**貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)**

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者： 國語文科教學團隊 (新課綱)（表十二之一）**

一、教材版本：南一版第1冊

二、本領域每週學習節數： 5

三、總綱核心素養:

⬛A1身心素質與自我精進⬛A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變⬛B1符號運用與溝通表達⬛B2科技資訊與媒體素養

⬛B3藝術涵養與美感素養⬛C1道德實踐與公民意識⬛C2人際關係與團隊合作⬛C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | **第一課　夏夜**  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  **第二課　絕句選**  國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  **第三課　紙船印象**  國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3　閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。  **自學一　故鄉的桂花雨**  國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C3　閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。  **語文常識一　標點符號使用法**  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  **第四課　吃冰的滋味**  國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-C3　閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。  **第五課　瑞穗的靜夜**  國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1　閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對 公共議題的興趣。  **第六課　老師的十二樣見面禮**  國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3　閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。  **自學二　暑假作業**  國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-C1　透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能 觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  **語文常識二　工具書使用法與資料檢索**  國-J-B2　運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  **第七課　論語選**  國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1　透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能 觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  **第八課　鮭魚產卵，力爭上游**  國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3　閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。  **第九課　飛翔的舞者**  國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  B2科技資訊與媒體素養  國-J-C3　閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。  **自學三　茶葉的分類**  國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B2　運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 |

五、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第1週 | 註冊、開學 |  | **不排課** |  |  |  |  |  |
| 第2週  第3週 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等  文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | **第一課　夏夜**  **教學重點**   1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。   **引起動機**  請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。  **教學活動**   1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2. 教師介紹新詩及童詩的特色。 3. 教師介紹作者楊喚。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分本詩的脈絡，並做出各段落的摘要。 6. 教師可播放朗讀CD，或指定學生朗誦課文，藉此體會到本課運用排比、類疊，所產生音樂性與節奏性。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 教師帶領學生進行應用與討論。 9. 教師補充介紹《仲夏夜之夢》。也可以請學生於課堂前查找資料，至課堂上發表、與同學分享。 10. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈插秧〉，讓學生更了解童詩的特點。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。   【朗讀教學】   1. 課文精讀：教師帶領學生理解本詩內涵，體會其音樂性及情意表現。 2. 朗讀表現：教師示範朗讀的方式，或使用朗讀CD，請學生聆聽後模仿練習。 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單 | 環境  家庭 |  |
| 第3週  第4週 | Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3　韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1　較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | **第二課　絕句選**  **教學重點**   1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。   **引起動機**  詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。  **教學活動**   1. 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。 6. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 7. 教師介紹作者張繼，說明〈楓橋夜泊〉寫作背景。 8. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 教師帶領學生進行應用與討論。 11. 教師補充其他著名詩人的絕句作品，並可補充盛唐詩歌派別，加深學生對絕句體裁及內容的認識。 12. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈不朽的失眠〉，讓學生更了解張繼及其名作〈楓橋夜泊〉的創作背景。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 13. 課後讓學生自選本課其中一首詩，將其內容繪製成插圖或四格漫畫，或改編成流行歌詞，在課堂上分享，增加本課趣味性，也有利檢視學生是否理解本課情境。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 8 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單 | 環境  生命  生涯規劃 |  |
| 第4週  第5週 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5　能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-6　能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | **第三課　紙船印象**  **教學重點**   1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。   **引起動機**  先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。  **教學活動**   1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 教師提問對於親情描述的文句，請學生分享所讀到的內容，推論由物轉人，寫至情感的寫作目的，以及討論母親在文中的角色影響，並連結自身經驗，體會父母對子女的慈愛。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 教師帶領學生進行應用與討論。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈颱風假的日子〉，讓學生加深體會本課「以生活情境抒發童年的歡愉」的情意內涵。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 9. 請學生分享自己的童年經驗，談一談記憶深刻的童年印象，及值得憶念的人事，掌握個人經驗與情感表達的方式。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單 | 家庭  生命  生涯規劃 |  |
| 第5週  第6週 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-4 直接抒情。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-IV-1　掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-2　據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。  6-IV-3　活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4　據需求書寫各類文本。 | **自學一　故鄉的桂花雨**  **教學重點**   1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 分辨文章抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。   **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享童年難忘的回憶，其中有什麼關鍵的物品或情節？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 2  2 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單 | 環境  家庭  防災 |  |
| 第6週 | Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。 | 5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  6-Ⅳ-1　用標點符號，增進情感表達及說服力。 | **語文常識一　標點符號使用法**  **教學重點**   1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。   **引起動機**  舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。  **教學活動**   1. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。 2. 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。 3. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 4. 教師帶領學生完成應用練習。 5. 作文演練：課後可配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。也可請學生創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 2 | **教學資源：**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單 | 閱讀素養 |  |
| 第7週 | 第一次段考 |  | 復習評量 | 5 |  | 復習評量 |  |  |
| 第8週  第9週 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-IV-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2　依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6　運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第四課　吃冰的滋味**  **教學重點**   1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。   **引起動機**  教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。  **教學活動**   1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者古蒙仁。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 請學生朗讀課文，或播放朗讀CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？ 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。 9. 教師補充中西特殊的冰品。也可以請學生於課堂前查找資料，至課堂上發表、與同學分享。 10. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈我的記憶密碼〉，深化本課「描寫童年生活抒發懷舊情懷」的情意內容。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 預測策略：在閱讀文章前，先讀標題，預測文章中可能出現哪些內容。 2. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 3. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 4. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單 | 環境  家庭 |  |
| 第9週  第10週 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情 感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | **第五課　瑞穗的靜夜**  **教學重點**   1. 理解事件發展及其所體現的情感變化。 2. 學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並從中深化個人省思。   **引起動機**  根據課文題目提問：題目中使用「靜夜」的意涵為何？什麼是成長？什麼是幸福感？請學生作答於紙上並收回。  **教學活動**   1. 請學生分組並一同查詢有關作者李潼的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（例:作者情緒起伏最高的地方於本文何處？） 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 6. 教師可利用引起動機之課前三問，於課程結尾時再次提出三問請學生再行作答，並發下第一節所收回的答案，請學生比較課前及課後之差別並分享。 7. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈人生的一次領悟〉，體會本課蘊含的人生哲理。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。   **作文**  此課帶來領悟與成長的生命教育觀點，引導學生在日常生活中大大小小的事件中去體悟到不一樣的感觸，並日漸成長，並培養積極主動的學習精神。  教師可利用此課文章架構及情意內涵，請學生以「成長」或「從那件事中，我發現不一樣的自己」為題，進行寫作練習。教師可指導學生使用結構表或心智圖，幫助釐清作文的架構及脈絡。 | 7  2 | **教學資源**  課本、備課用書、  教師手冊。  **學習策略**  專題探究、實作教學  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  合作能力  學習單  作文 | 環境  生命  生涯規劃  戶外 |  |
| 第11週  第12週 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第六課　老師的十二樣見面禮**  **教學重點**   1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。   **引起動機**  教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。  **教學活動**   1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡媜生平，亦可搭配介紹簡媜的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。 7. 教師可造出不同的情境對話，引導學生思考對話發生的情境、角色的語氣及性格等，利用搶答或分組合作之方式，促使學生學習。也可反向再由學生造出情境句，讓學生互相驗證後進行分享。 8. 教師可提出生命教育議題專題給學生思考，小組討論並分享（如：勤奮的定義是什麼？品性兼優將帶給自己或別人什麼影響？） 9. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兩隻老虎跑得慢，跑得慢〉，從不同母親的角度及觀點，一同思考問題。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | 教學資源  課本、備課用書、  教師手冊。  學習策略  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  合作能力  學習單 | 性別平等  品德  生命  多元文化 |  |
| 第12週 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 | 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。  6-IV-3　活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4　依據需求書寫各類文本。 | **自學二　暑假作業**  **教學重點**   1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。   **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生回想過去暑假生活中難忘的回憶，例如出遊、吃冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 4  2 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊  **學習策略**  【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 | 家庭  品德 |  |
| 第13週 | Ab-Ⅳ-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2　3,500 個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-4　6,500 個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5　5,000 個常用語詞的使用。 | 5-Ⅳ-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | **語文常識二　工具書使用法與資料檢索**  **教學重點**   1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。 3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。   **引起動機**  同學帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。  **教學活動**   1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。 3. 活動－大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，然後學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。 4. 活動－網開一面：利用學校電腦教室資源，學生使用課本中提供的網站資源，進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限內查到最多、最正確答案的學生給予獎勵。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 3 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【數位學習】   1. 資訊檢索：運用網站或行動應用程式資源，進行資訊的檢索。 2. 資訊統整：茶找資訊後，確認資訊的正確性，並從中擷取所需訊息。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 | 資訊 |  |
| 第14週 | 第二次段考 |  | 復習評量 |  |  | 復習評量 |  |  |
| 第15週  第16週 | Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第七課　論語選**  **教學重點**   1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。   **引起動機**  學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？  **教學活動**   1. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。 2. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。 3. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。 6. 教師可從「學問的苦樂」和「學習的趣味」兩方面切入，喚起學生的經驗，進而討論「獨學」與「群學」的差異，帶入「志同道合」、「切磋琢磨」、「同窗共硯」的歡樂景象。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行應用與討論。 9. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈孔子有怎樣的交友之道？〉，深入了解孔子的人生哲學。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 8 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  合作能力  學習單 | 品德  生命  生涯規劃 |  |
| 第16週  第17週 | Ab-Ⅳ-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2　3,500 個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bc-Ⅳ-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Be-Ⅳ-3　在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。  Ca-Ⅳ-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 的能力。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 的關聯性。  5-Ⅳ-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 視野。  6-IV-2　據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。  6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-IV-4　依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | **第八課　鮭魚產卵，力爭上游**  **教學重點**   1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。   **引起動機**  教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。  **教學活動**   1. 教師可引導學生透過網站、紀錄片或相關影片，請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，透過課堂提問與小組討論，再集結成主題式的報告。 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者郭泰。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考日常生活中與動物接觸的經驗，引導學生想一想，是否能夠在動物身上發現到值得我們學習的態度。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈異色突起的斑馬〉，深化本課「以動物的天生習性與特質，帶給人類啟發」的主題寫作特色。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 9. 教師可引導學生將本課的學習成果與自然科學領域進行跨領域的結合，製作以科學為主題的報告。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。   **作文**  在本課中學生學習到以定義、數據、描述、引用等方法，介紹動物及說明其特性。教師可請學生參考課本應用練習中「鍛字鍊句」的內容，詳細描寫該動物的外型、特性及對自己有什麼啟發之處，模仿本課的模式，寫一篇科普文章。 | 7  2 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 口頭評量  學習單  參與態度  合作能力  分組報告 | 環境  海洋  品德  生命  戶外  閱讀素養 |  |
| 第18週  第19週 | Ab-Ⅳ-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2　3,500 個常用字的使用。  Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 的能力。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | **第九課　飛翔的舞者**  **教學重點**   1. 認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。   **引起動機**  教師帶領學生實地觀察臺灣欒樹，或準備臺灣欒樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。  **教學活動**   1. 學生觀察並討論臺灣欒樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2. 教師介紹題解及作者張文亮。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論。 7. 教師說明特有種的定義，並介紹臺灣特有種動植物（可參考公視《臺灣特有種》節目）。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈魔鬼沾的發明〉，深化本課「從植物的特性中，學習適應環境的方法」的學習內容。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 7 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 預測策略：在閱讀文章前，先讀標題，預測文章中可能出現哪些內容。 2. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 3. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 4. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  學習單 | 環境  生命  戶外 |  |
| 第19週  第20週 | Ab-Ⅳ-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2　3,500 個常用字的使用。  Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。  6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4　依據需求書寫各類文本。 | **自學三　茶葉的分類**  **教學重點**   1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過文本增進對茶葉文化的認識。   **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享自己喜歡的飲品（例如：珍珠奶茶），並說明這項飲品的特色。或請學生介紹一樣自己喜歡的食物，詳細說明其使用的食材及製作方式。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 4  2 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  學習單 | 閱讀素養 |  |
| 第21週 | 第三次段考 |  | 復習評量 |  |  | 復習評量 |  |  |

註1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教

學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者： 國語文科教學團隊 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：南一版第2冊

二、本領域每週學習節數： 5

三、總綱核心素養:

⬛A1身心素質與自我精進⬛A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變⬛B1符號運用與溝通表達⬛B2科技資訊與媒體素養

⬛B3藝術涵養與美感素養⬛C1道德實踐與公民意識⬛C2人際關係與團隊合作⬛C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | **第一課　負荷**  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  **第二課　律詩選**  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  **第三課　背影**  國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  **自學一　聲音也會老的**  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  **語文常識一　認識漢字的造字法則**  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。  **第四課　落花生的性格**  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  **第五課　土芭樂的生存之道**  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。  **第六課　溪頭的竹子**  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  **自學二　食蔥有時**  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  **語文常識二　書法欣賞**  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。  **第七課　謝天**  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  **第八課　視力與偏見**  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。  **第九課　寓言選**  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。  **自學三　特調一杯人生咖啡**  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

五、本學期課程架構：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第1週 | 準備週 | | | | | | | |
| 第2週  第3週 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | **第一課　負荷**  **教學重點**   1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。   **引起動機**   1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3. 教師介紹陀螺的由來。 4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。   **教學活動**   1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。 2. 講述題文大意。 3. 介紹《向孩子說》一書。 4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。 5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8. 可特別加強說明詩中的情意。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 補充關於親情的成語。 11. 帶領學生進行應用與討論。 12. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。   **總結活動**   1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。（教師可自行整理講義）及練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。   【朗讀教學】   1. 課文精讀：教師帶領學生理解本詩內涵，體會其音樂性及情意表現。 2. 朗讀表現：教師示範朗讀的方式，或使用朗讀CD，請學生聆聽後模仿練習。 | 觀察記錄  參與態度  口頭評量  作業評量  自我評量  學習單 | 家庭教育 |  |
| 第3週  第4週 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第二課　律詩選**  **教學重點**   1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。   **引起動機**   1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。   **教學活動**   1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。 2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3. 指名學生說出五律與七律的區別。 4. 介紹作者孟浩然（可說小故事）。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 7. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。 8. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 9. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 10. 以課文賞析復習兩首詩。 11. 比較本課兩首詩的異同。 12. 帶領學生進行讀後引導與討論。 13. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 14. 學生練習應用練習。   **總結活動**   1. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 8 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  自我評量  學習單 | 家庭教育  品德教育 |  |
| 第4週  第5週 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | **第三課　背影**  **教學重點**   1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。   **引起動機**   1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。   **教學活動**   1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 整理文中出現的職業名。 8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 9. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 10. 以課文賞析復習課文。 11. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。（回家作業） 12. 帶領學生進行應用與討論。   **總結活動**   1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  自我評量  學習單 | 家庭教育  人權教育 |  |
| 第5週  第6週 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | **自學一　聲音也會老的**  **教學重點**   1. 認識藉由敘述事件抒發感懷的寫作特色。 2. 學習掌握生活情境，以生活化題材表達個人情感。 3. 透過對文本的反思，體會人生心境的轉變與成長。   **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享除了聲音之外，還有什麼關鍵的事物不會隨時間變化？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 2  2 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 觀察記錄  參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單 | 家庭教育  人權教育  生命教育  生涯規劃教育 |  |
| 第6週 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  ◎Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | **語文常識一　認識漢字的造字法則**  **教學重點**   1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。   **引起動機**   1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。   **教學活動**   1. 引導學生討論文字是何人所創。 2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 介紹六書。 6. 學生練習應用練習。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 2 | **教學資源：**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單 |  |  |
| 第7週 | 第一次段考 |  | 復習評量 | 5 |  | 復習評量 |  |  |
| 第8週  第9週 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | **第四課　落花生的性格**  **教學重點**   1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 2. 學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果。 3. 思索自然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。   **引起動機**  教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。  **教學活動**   1. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者梁容若。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果」的寫作手法。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 預測策略：在閱讀文章前，先讀標題，預測文章中可能出現哪些內容。 2. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 3. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 4. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單 | 家庭教育  品德教育  戶外教育  閱讀素養教育 |  |
| 第9週  第10週 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | **第五課　土芭樂的生存之道**  **教學重點**   1. 了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的常理。 2. 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。 3. 領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。   **引起動機**   1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？ 2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？ 3. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，並與同學分享。   **教學活動**   1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（如：土芭樂從哪些面向書寫？） 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 6. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈愛玉子的由來〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 7  2 | **教學資源**  課本、備課用書、  教師手冊。  **學習策略**  專題探究、實作教學  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  合作能力  學習單  作文 | 生命教育  環境教育  品德教育  戶外教育  閱讀素養教育 |  |
| 第11週  第12週 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | **第六課　溪頭的竹子**  **教學重點**   1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。   **引起動機**   1. 教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？   **教學活動**   1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。 7. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。 9. 或請學生自行閱讀伸閱讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | 教學資源  課本、備課用書、  教師手冊。  學習策略  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  合作能力  學習單 | 生命教育  環境教育  品德教育  戶外教育  閱讀素養教育 |  |
| 第12週 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | **自學二　食蔥有時**  **教學重點**   1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 透結合文本情境，感知生活情趣。   **課前準備**   1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2. 詢問學生與蔥有關的問題。 3. 學生競答飲食相關成語。   **教學活動**   1. 講述本課題文大意。 2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 4. 學生完成文本分析及應用練習。 5. 介紹飲食文學。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。 8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 4  2 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊  **學習策略**  【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 | 多元文化教育 |  |
| 第13週 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。  ◎Bc-Ⅴ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。  4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | **語文常識二　書法欣賞**  **教學重點**   1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。   **引起動機**   1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。 3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。   **教學活動**   1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2. 說明書法練習的功用及其影響力。 3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。 4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 5. 播放王羲之、張旭的動畫C D。 6. 學生練習應用練習。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 3 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【數位學習】   1. 資訊檢索：運用網站或行動應用程式資源，進行資訊的檢索。 2. 資訊統整：茶找資訊後，確認資訊的正確性，並從中擷取所需訊息。 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 |  |  |
| 第14週 | 第二次段考 |  | 復習評量 |  |  | 復習評量 |  |  |
| 第15週  第16週 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | **第七課　謝天**  **教學重點**   1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。   **引起動機**   1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。 4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。   **教學活動**   1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 2. 講述本文大要。 3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 7. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。 8. 同學練習應用練習。 9. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。   **總結活動**   1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 8 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  合作能力  學習單 | 品德教育  國際教育  生涯規劃教育  多元文化教育  閱讀素養教育 |  |
| 第16週  第17週 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | **第八課　視力與偏見**  **教學重點**   1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。   **引起動機**   1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。 2. 學生分享推荐李家同的作品。   **教學活動**   1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 3. 介紹作者李家同。 4. 介紹李家同的盲人指導教授。 5. 播放課文朗讀C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行應用與討論。 9. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。   **總結活動**   1. 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 7  2 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 口頭評量  學習單  參與態度  合作能力  分組報告 | 人權教育  品德教育  國際教育  多元文化教育  閱讀素養教育 |  |
| 第18週  第19週 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | **第九課　寓言選**  **教學重點**   1. 認識寓言體及其寫作方式。 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法，並能領悟文章寓意。 3. 體悟認清自我、洞察危機的處世道理。   **引起動機**   1. 教師邀請學生分享聽過的寓言故事。 2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。   **教學活動**   1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充各種「寓言故事」。 3. 介紹為什麼柳宗元要寫〈三戒〉。 4. 介紹作者柳宗元。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論。 8. 教師分享與伊索寓言、中國寓言的相同與相異處。 9. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈楚人養狙〉，同樣以擬人化的動物為主角，描寫一連串的故事，在故事中寄寓道理。 10. 或請學生自行閱讀伸閱讀文章〈楚人養狙〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 7 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【PISA閱讀歷程】   1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 題解：擷取文本訊息。 3. 課文賞析：省思文本內容與形式。 4. 應用與討論：省思文本內容與形式。 5. 我的書齋：省思文本內容與形式。   【閱讀策略】   1. 預測策略：在閱讀文章前，先讀標題，預測文章中可能出現哪些內容。 2. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 3. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 4. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 | 口頭評量  作業評量  自我評量  參與態度  學習單 | 人權教育  品德教育  多元文化教育  閱讀素養教育 |  |
| 第19週  第20週 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | **自學三　特調一杯人生咖啡**  **教學重點**   1. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。 2. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。 3. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。   **課前準備**   1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。   **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 4  2 | **教學資源**  課本、備課用書、教師手冊。  **學習策略**  【小組教學策略】   1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。 | 口頭評量  作業評量  參與態度  學習單  作文 | 品德教育  生涯規劃教育  多元文化教育  閱讀素養教育 |  |
| 第21週 | 第三次段考 |  | 復習評量 |  |  | 復習評量 |  |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者： 國文科教學團隊 (九年一貫)（表十二之一）**

一、教材版本：南一版第3冊

二、本領域每週學習節數： 5

三、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30 | 開學預備週 | 分析文版編排及文體分類並說明三次評量課數  及學期評量標準 | 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 教師詳細說明學期課程目標  教師明白敘述學期教學方式及評量做法。 | 口頭評量 |  |
| 二 | 9/2  │  9/6 | **一、**  **碧沉西瓜(5)** | **一、碧沉西瓜**  1.認識詠物文章的寫作方法。  2.學習運用顏色詞描繪景物。  3.熟悉臺灣風物，培養熱愛鄉土的情懷。 | **一、碧沉西瓜**  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | **一、碧沉西瓜**  **引起動機**  老師用電腦撥放水果的圖片，同學分享自己最喜歡、最討厭的水果是什麼。  **教學活動**  1.老師介紹一些臺灣的鄉土風物。  2.講述題文大意。  3.介紹作者陳幸蕙。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.以課文賞析復習課文。  7.簡述、整理「記物文章」的特色。  8.同學分享「水果」成語，老師補充整理、說明。  9.帶領同學進行讀後引導與討論。  10.同學練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **一、碧沉西瓜**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  報告 | **一、碧沉西瓜**  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  3-4-4願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  **家政**  3-4-2展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 |
| 三 | 9/9  │  9/13 | **二、愛蓮說** | **二、愛蓮說**  1.認識周敦頤及其人格。  2.學習藉物言志的寫作手法。  3.體會蓮為「花之君子」的寓意。 | **二、愛蓮說**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | **二、愛蓮說**  **引起動機**  老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾株蓮花，給同學欣賞。  **教學活動**  1.講述題文大意。  2.老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。  3.介紹作者周敦頤。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.以課文賞析復習課文。  7.簡介「說」體的文章。  8.帶領同學進行讀後引導與討論。  9.同學練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **二、愛蓮說**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  報告 | **二、愛蓮說**  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。  **生涯發展**  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 四 | 9/16  │  9/20 | **三、古詩選** | **三、古詩選**  1.認識古詩的特色。  2.學習疊字詞的運用方法。  3.學習藉事抒情、即景抒情的寫作手法。  4.領會浪漫含蓄的情思與雄渾悽愴的情懷。 | **三、古詩選**  1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。  3-4-3能善用語言適切表情達意。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 | **三、古詩選**  **引起動機**  同學分享「牛郎織女」的傳說故事，老師補充說明解釋。  **教學活動**  1.說明〈迢迢牽牛星〉段落大意、注釋、生難字詞等。  2.老師補充杜牧〈秋夕〉。  3.講述〈登幽州臺歌〉題文大意。  4.介紹作者陳子昂。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  7.以課文賞析復習課文。  8.老師補充陳子昂〈白帝城懷古〉。  9.帶領同學進行讀後引導與討論。  10.同學練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **三、古詩選**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  報告 | **三、古詩選**  **性別平等**  2-4-8學習處理與不同性別者的情感關係。  3-4-4參與公共事務，不受性別的限制。  **生涯發展**  1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 五 | 9/23  │  9/27 | **四、歲月跟著** | **四、歲月跟著**  1.認識向陽及其詩歌風格。  2.學習運用本詩的形式來創作新詩。  3.體會生命的真諦，開創美麗的人生。 | **四、歲月跟著**  2-4-2-1能聽出不同語氣所表達的意思。  3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。  3-4-1-8能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。  5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  6-4-8-1能主動創作，並發表自己的作品。 | **四、歲月跟著**  **引起動機**  請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。  **教學活動**  1.講述題文大意。  2.介紹作者向陽。  3.播放課文朗讀動畫或全班朗讀。  4.認識本詩形式特色。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.以課文賞析復習課文。  7.補充時間相關的成語。  8.補充珍惜時光的人物故事。  9.訂正並解說應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **四、歲月跟著**  口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 | **四、歲月跟著**  **生涯發展**  3-3-1培養正確工作態度及價值觀。  3-3-5發展規劃生涯的能力。  **人權**  1-4-5討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 |
| 六 | 9/30  │  10/4 | **作文**    **語文常識(一)語法(上)──詞類** | **語文常識(一)語法(上)──詞類**  1.了解語法的重要。  2.能區分「字」與「詞」。  3.能分辨文句裡詞語的特性。 | **作文**  6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。  6-4-4掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。  **語文常識(一)語法(上)──詞類**  3-4-3-4能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。  5-4-8能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | **作文題目與方式**  以時間為主題，仿造本課形式，創作一首新詩，句數不限。  **語文常識(一)語法(上)──詞類**  **引起動機**  同學分享自己是否有說錯話的經驗，或是造句練習時曾出過什麼有趣的錯誤。  **教學活動**  1.解釋「字」與「詞」。  2.介紹詞的分類。  3.玩「造句分析」遊戲。同學分組，老師造出一個句子，然後小組同學以接力方式上台寫出句子中詞語的對應詞性，限時3~5分鐘，最快速又正確完成的小組給予獎勵。  4.同學練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學以自己的方式整理本課重點。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 作文  **語文常識(一)語法(上)──詞類**  口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 | **語文常識(一)語法(上)──詞類**  **資訊**  3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 |
| 七 | 10/7  │  10/11 | 第1次定期考查 | 評量學習內容，檢測評量成效 | 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.能將評量範圍的字音、字形、註解及文本閱讀理解透過紙本評量達到評量標準。 | 紙本測驗 |  |
| 八 | 10/14  │  10/18 | **五、西北雨** | **五、西北雨**  1.了解日記寫作的要點。  2.培養描述自然景觀的能力。  3.體會大自然的變化之美。 | **五、西北雨**  3-4-1-8能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。  3-4-4-4能養成主動表達的能力和習慣。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  6-4-3-2能培養寫日記的習慣。  6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 | **五、西北雨**  **引起動機**  同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。  **教學活動**  1.講述題文大意。  2.同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。  3.介紹作者陳冠學。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.以課文賞析復習課文。  7.說明「日記寫作」的重點。  8.帶領同學進行讀後引導與討論。  **總結活動**  1.回家作業：同學蒐集雨相關成語。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **五、西北雨**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 | **五、西北雨**  **資訊**  3-4-9能判斷資訊的適用性及精確度。  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  3-4-4願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  **生涯發展**  3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 |
| 九 | 10/21  │  10/25 | **五、西北雨(2)**  **六、大明湖(3)** | **五、西北雨**  1.了解日記寫作的要點。  2.培養描述自然景觀的能力。  3.體會大自然的變化之美。  **六、大明湖**  1.認識劉鶚及老殘遊記。  2.了解對聯的特色和用法。  3.學習本文的寫景技巧。  4.領略山光水色之美。 | **五、西北雨**  3-4-1-8能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。  3-4-4-4能養成主動表達的能力和習慣。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  6-4-3-2能培養寫日記的習慣。  6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。  **六、大明湖**  1-4-2能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。  3-4-1-2能口述見聞，或當眾簡要即席演說。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | **五、西北雨**  **引起動機**  學生競答雨相關成語。  **教學活動**  1.同學練習應用練習。  2.補充閱讀《田園之秋》其他篇章。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **六、大明湖**  **引起動機**  同學分組報告介紹大明湖，需製作PPT。  **教學活動**  1.老師總結學生的報告。  2.老師講述本課題文大意。  3.介紹作者劉鶚。  4.介紹老殘遊記一書。也可略提鐵雲藏龜一書。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  **總結活動**  1.回家作業：將課文用繪圖方式呈現，製作一本老殘遊大明湖的圖文書。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **五、西北雨**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單  **六、大明湖**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  報告  學習單 | **五、西北雨**  **資訊**  3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  3-4-4願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  **六、大明湖**  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  4-4-2能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。  **生涯發展**  2-3-2瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。  **海洋**  1-4-6 參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。 |
| 十 | 10/28  │  11/1 | **六、大明湖(3)**  **作文(2)** | **六、大明湖**  1.認識劉鶚及老殘遊記。  2.了解對聯的特色和用法。  3.學習本文的寫景技巧。  4.領略山光水色之美。 | **六、大明湖**  1-4-2能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。  3-4-1-2能口述見聞，或當眾簡要即席演說。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  **作文**  6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。  6-4-4掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | **六、大明湖**  **引起動機**  同學上台講解自己製作的圖文書。  **教學活動**  1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  2.以課文賞析復習課文。  3.介紹章回小說。  4.整理課文中的狀聲詞。  5.帶領學生進行讀後引導與討論。  6.同學練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文題目與方式**  同學以自己曾去過的一個景點為描寫對象，完成一篇寫景文章，題目不限，文長500字。 | **六、大明湖**  口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  報告  作文 | **六、大明湖**  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  4-4-2能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。  **生涯發展**  2-3-2瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。  **海洋**  1-4-6參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。 |
| 十一 | 11/4  │  11/8 | **七、為學一首示子姪(5)** | **七、為學一首示子姪**  1.認識運用對比及舉例說明的論說手法。  2.能在作文時舉切合題旨的故事作為例證。  3.體會為學立志的重要性。 | **七、為學一首示子姪**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  2-4-1-2能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。  2-4-2-1能聽出不同語氣所表達的意思。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  6-4-8發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 | **七、為學一首示子姪**  **引起動機**  同學事先預習課文，分享心得。  **教學活動**  1.講述本課題文大意。  2.介紹作者彭端淑。  3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **七、為學一首示子姪**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 | **七、為學一首示子姪**  **資訊**  3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。  **生涯發展**  1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  **環境**  4-4-4能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | **七、為學一首示子姪(3)**  **八、食蔥有時(2)** | **七、為學一首示子姪**  .認識運用對比及舉例說明的論說手法。  2.能在作文時舉切合題旨的故事作為例證。  3.體會為學立志的重要性。  **八、食蔥有時**  1.認識以飲食為題材的文學作品。  2.學習觀察、描寫生活中的事物。  3.從生活中體會簡單平凡的樂趣。 | **七、為學一首示子姪**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  2-4-1-2能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。  2-4-2-1能聽出不同語氣所表達的意思。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文文作品中詞語的意義。  6-4-8發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。  驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。  **八、食蔥有時**  3-4-1-11能明白說出一篇作品的優缺點。  3-4-3-5能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。  3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。  5-4-5-4能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | **七、為學一首示子姪**  **引起動機**  同學事先預習課文，分享心得。  **教學活動**  1.講解本課對比的寫作技巧。  2.以課文賞析復習課文。  3.老師補充「好學有成」的故事。  4.帶領同學進行讀後引導與討論。  5.同學練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **八、食蔥有時**  **引起動機**  詢問學生與蔥有關的問題。  **教學活動**  1.講述本課題文大意。  2.介紹作者韓良憶。  3.介紹飲食文學。  4.概覽課文。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  **總結活動**  1.回家作業：蒐集飲食相關成語。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **七、為學一首示子姪**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單  **八、食蔥有時**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 | **七、為學一首示子姪**  **資訊**  3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。  **生涯發展**  1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  **環境**  4-4-4能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。  **八、食蔥有時**  **資訊**  5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  **環境**  3-4-4願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  **家政**  1-4-2選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  1-4-3表現良好的飲食行為。  1-4-4瞭解並接納異國的飲食文化。 |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | **八、食蔥有時(3)**  **語文常識(二)語法(下)──句型(2)** | **八、食蔥有時**  1.認識以飲食為題材的文學作品。  2.學習觀察、描寫生活中的事物。  3.從生活中體會簡單平凡的樂趣。  **語文常識(二)語法(下)──句型**  1.認識句子的種類。  2.能分析四種句子的句型。  3.能造出四種基本句型的句子。 | **八、食蔥有時**  3-4-1-11能明白說出一篇作品的優缺點。  3-4-3-5能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。  3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。  5-4-5-4能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  **語文常識(二)語法(下)──句型**  3-4-3-4能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。  6-4-2能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。  6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 | **八、食蔥有時**  **引起動機**  學生競答飲食相關成語。  **教學活動**  1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  2.以課文賞析復習本課。  3.帶領學生進行讀後引導與討論。  4.同學練習應用練習。  5.補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **語文常識(二)語法(下)──句型**  **引起動機**  復習之前學到的「詞類」。  **教學活動**  1.說明句子的定義。  2.介紹句型的種類。  3.同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。  4.同學分組，老師出題目讓同學分辨句型，小組搶答。優勝的組別給予獎勵。  5.同學練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學以自己的方式整理本課重點。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **八、食蔥有時**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單  **語文常識(二)語法(下)──句型**  口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  學習單 | **八、食蔥有時**  **資訊**  5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  **環境**  3-4-4願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  **家政**  1-4-2選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  1-4-3表現良好的飲食行為。  1-4-4瞭解並接納異國的飲食文化。  **語文常識(二)語法(下)──** **資訊**  3-4-7能評估問題解決方案的適切性。  3-4-9能判斷資訊的適用性及精確度。 |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | **第2次定期考查** | 評量學習內容，檢測評量成效 | 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.能將評量範圍的字音、字形、註解及文本閱讀理解透過紙本評量達到評量標準。 | 紙本測驗 |  |
| 十五 | 12/2  │  12/6 | **九、記承天夜遊(5)** | **九、記承天夜遊**  1.認識蘇軾及其文學成就。  2.學習融合敘事、寫景、抒情的文章作法。  3.培養欣賞美的閒情雅興。 | **九、記承天夜遊**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-4能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。  5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-4掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | **九、記承天夜遊**  **引起動機**  同學事先預習本課，請同學兩人一組上台講述本課。  **教學活動**  1.同學用自己的講述本課大意。  2.老師講述題文大意。  3.介紹作者蘇東坡。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  **總結活動**  1.回家作業：閱讀蘇東坡作品補充講義。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **九、記承天夜遊**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  報告 | **九、記承天夜遊**  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  5-4-3能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。  **生涯發展**  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十六 | 12/9  │  12/13 | **九、記承天夜遊(3)**  **十、聲音鐘(2)** | **九、記承天夜遊**  1.認識蘇軾及其文學成就。  2.學習融合敘事、寫景、抒情的文章作法。  3.培養欣賞美的閒情雅興。  **十、聲音鐘**  1.認識生活周遭各種叫賣聲的情味。  2.了解外來語的特質並加以運用。  3.發掘住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。 | **九、記承天夜遊**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-4能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。  5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  **十、聲音鐘**  2-4-2-5能將所聽的重點歸納整理。  3-4-2-3能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。  4-4-3-1能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。  5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。  6-4-5-1能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。 | **九、記承天夜遊**  **引起動機**  同學分享對哪篇蘇東坡作品最有感觸。  **教學活動**  1.以課文賞析復習課文。  2.同學分享，如畢業旅行時，是否有過類似本課的經驗。  3.帶領學生進行讀後引導與討論。  4.同學練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **十、聲音鐘**  **引起動機**  同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。  **教學活動**  1.同學模仿自己最有印象的叫賣聲。  2.同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。  3.老師講述本課題文大意。  4.介紹作者陳黎。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  7.介紹外來語。  8.介紹飲食詞語。  9.以課文賞析復習課文。  10.帶領學生進行讀後引導與討論。  11.帶學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **九、記承天夜遊**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  報告  **十、聲音鐘**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  報告 | **九、記承天夜遊**  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  5-4-3能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。  **生涯發展**  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。  **十、聲音鐘**  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  5-4-2參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。  **家政**  1-4-3表現良好的飲食行為。 |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | **十、聲音鐘(5)** | **十、聲音鐘**  1.認識生活周遭各種叫賣聲的情味。  2.了解外來語的特質並加以運用。  3.發掘住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。 | **十、聲音鐘**  2-4-2-5能將所聽的重點歸納整理。  3-4-2-3能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。  4-4-3-1能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。  5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。  6-4-5-1能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。 | **十、聲音鐘**  **引起動機**  同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。  **教學活動**  1.同學模仿自己最有印象的叫賣聲。  2.同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。  3.老師講述本課題文大意。  4.介紹作者陳黎。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  7.介紹外來語。  8.介紹飲食詞語。  9.以課文賞析復習課文。  10.帶領學生進行讀後引導與討論。  11.帶學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學蒐集外來語的相關資料與例子。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **十、聲音鐘**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  報告 | **十、聲音鐘**  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  5-4-2參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。  **家政**  1-4-3表現良好的飲食行為。 |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | **十、聲音鐘(2)**  **十一、張釋之執法** | **十、聲音鐘**  1.認識生活周遭各種叫賣聲的情味。  2.了解外來語的特質並加以運用。  3.發掘住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。  **十一、張釋之執法**  1.認識司馬遷及史記。  2.學習運用對話發展情節的文章作法。  3.體會「法律之前，人人平等」的真諦。 | **十、聲音鐘**  2-4-2-5能將所聽的重點歸納整理。  3-4-2-3能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。  4-4-3-1能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。  5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。  6-4-5-1能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。  **十一、張釋之執法**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  2-4-2-5能將所聽的重點歸納整理。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | **十、聲音鐘**  **引起動機**  同學分享自己蒐集到的外來語。  **教學活動**  1.介紹外來語。  2.介紹飲食詞語。  3.以課文賞析復習課文。  4.帶領學生進行讀後引導與討論。  5.帶學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **十一、張釋之執法**  **引起動機**  同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。  **教學活動**  1.講述本課題文大意。  2.解說本課寫作手法，說明「順敘法」。  3.介紹作者司馬遷。  4.介紹《史記》一書。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  **總結活動**  1.回家作業：同學蒐集、整理「司馬遷」、《史記》的資料。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **十、聲音鐘**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  報告  **十一、張釋之執法**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  報告 | **十、聲音鐘**  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  5-4-2參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。  **家政**  1-4-3表現良好的飲食行為。  **十一、張釋之執法**  **資訊**  3-4-6 能規劃出問題解決的程序。  3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。  **人權**  1-4-3瞭解法律、制度對人權保障的意義。  1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 |
| 十九 | 12/30  │  1/3 | **十一、張釋之執法**  **作文(2)** | **十一、張釋之執法**  1.認識司馬遷及史記。  2.學習運用對話發展情節的文章作法。  3.體會「法律之前，人人平等」的真諦。 | **十一、張釋之執法**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  2-4-2-5能將所聽的重點歸納整理。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  **作文**  6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。  6-4-4掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | **十一、張釋之執法**  **引起動機**  同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。  **教學活動**  1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  2.以課文賞析復習課文。  3.老師補充「張釋之」的小故事。  4.老師補充「古代知名法官」的故事。  5.帶領同學進行讀後引導與討論。  6.同學練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文題目與方式**  從情、理、法三個層面闡述對張釋之執法事件的感想，可為報告或散文形式，字數至少500字。 | **十一、張釋之執法**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  報告  作文 | **十一、張釋之執法**  **資訊**  3-4-6 能規劃出問題解決的程序。  3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。  **人權**  1-4-3瞭解法律、制度對人權保障的意義。  1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 |
| 廿 | 1/6  │  1/10 | **十二、酸橘子(5)** | **十二、酸橘子**  1.了解本文「酸橘子」的意涵。  2.學習藉物說理的寫作方法。  3.培養兩性相處的正確態度。 | **十二、酸橘子**  2-4-2-4能充分瞭解對方表達的情意。  3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。  5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-3-1能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 | **十二、酸橘子**  **引起動機**  同學分享平常閱讀的書籍是哪一種類型的。老師也可分享自己的戀愛經驗。  **教學活動**  1.老師說自己的戀愛故事，詢問同學對這件事的看法。  2.講述本課題文大意。  3.介紹作者琹涵。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  7.以課文賞析復習課文。  8.題目「女生在感情中應採取主動還是被動態度」。將全班分成兩組，一組中男女皆有，一方為「主動」，一方為「被動」，進行辯論。  9.老師為辯論會做總結。  10.同學練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **十二、酸橘子**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  報告 | **十二、酸橘子**  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  5-4-3能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。  **性別平等**  1-4-1尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。  2-4-6習得性別間合宜的情感表達方式。  3-4-3運用校園各種資源，突破性別限制。  **家政**  4-4-1 肯定自己，尊重他人。 |
| 廿一 | 1/13  │  1/17 | 第三次段考  結業式 | 評量學習內容，檢測評量成效 | 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.能將評量範圍的字音、字形、註解及文本閱讀理解透過紙本評量達到評量標準。 | 紙本測驗 |  |

註1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社

會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者： 國文科教學團隊 (九年一貫)（表十二之一）

一、教材版本：南一版第4冊

二、本領域每週學習節數：5

三、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10  │  2/14 | 一、新詩選（５）。 | 一、新詩選。１．認識詠物詩的特色。２．學習從日常生活中取材，寫作新詩。３．培養寧靜自在及志氣昂揚的胸懷。 | 一、新詩選。  ５－４－２－１能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。５－４－３－１能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。５－４－３－３能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。５－４－７－４能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。６－４－２－１能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 一、新詩選 引起動機 同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。 同學分享自己有無放風箏的經驗。 教學活動 １．講述本課題文大意。 ２．復習之前學過的新詩。 ３．介紹作品集《千曲之聲》。 ４．介紹作者蓉子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 ５．播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 ６．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 ７．介紹作者白靈。 ８．播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 ９．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 １０．統整轉化修辭。 １１．以課文賞析復習課文。 １２．帶領學生進行讀後引導與討論。 １３．同學練習應用練習。 | 1. 新詩選。   口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料收集  學習單 | 一、新詩選。【性別平等】１－４－６探求不同性別者追求成就的歷程。３－４－４參與公共事務，不受性別的限制。【生涯發展】１－３－１探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 二、偷靴（5）。 | 二、偷靴。１．認識筆記小說的特色和風格。２．能運用敘述和對話說故事。３．培養合理的自我防護意識。 | 1. 偷靴。   ２－４－２－７能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。３－４－１－１１能明白說出一篇作品的優缺點。３－４－３－６能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。５－４－７－４能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 二、偷靴 引起動機 同學分享是否接過詐騙集團的電話，然後又是如何處理的。 教學活動 １．介紹《子不語》一書。 ２．說明筆記小說。 ３．老師講述本課題文大意。 ４．介紹作者袁枚。 ５．播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 ６．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 ７．以課文賞析復習課文。 ８．老師補充《子不語》類文〈偷畫〉。 ９．帶領同學進行讀後引導與討論。 １０．同學練習應用練習。 總結活動 １．回家作業：同學練習習作題目。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 1. 偷靴。   口頭評量  作業評量  文章美讀  紙筆測驗 | 二、偷靴。【資訊】５－４－４能認識網路犯罪類型。【人權】１－４－３瞭解法律、制度對人權保障的意義。【生涯發展】３－３－１培養正確工作態度及價值觀。 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 1. 我所知道的康橋（３）   作文（２）。 | 三、我所知道的康橋。１．認識徐志摩及其散文的特色。２．學習情景交融的寫作方法。３．領略悠閒生活的樂趣。 | 三、我所知道的康橋。３－４－１－８能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。５－４－１能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。５－４－２－１能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。５－４－３能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。５－４－３－３能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。６－４－３練習應用各種表述方式寫作。 作文。６－１－４能練習運用各種表達方式習寫作文。６－３－４能練習不同表述方式的寫作。６－４－４掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | 三、我所知道的康橋 引起動機 播放「英國康橋」的介紹影片。 教學活動 １．老師講述本課題文大意。 ２．介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。 ３．播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 ４．播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 ５．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 １．回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式 以「記憶中的一條河」為題，融入感人的故事，撰寫一篇情景交融的文章，文長約500字。 | 1. 我所知道的康橋。   口頭評量  作業評量  資料收集  作文 | 三、我所知道的康橋。【環境】１－４－１覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。４－４－１能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。【生涯發展】１－３－１探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 三、我所知道的康橋（３）。  四、良馬對（２）。 | 三、我所知道的康橋。１．認識徐志摩及其散文的特色。２．學習情景交融的寫作方法。３．領略悠閒生活的樂趣。 四、良馬對。１．認識岳飛及其精忠報國的精神。２．學習運用事物來說明道理的寫作手法。３．體會賢才應自重自愛的道理。 | 三、我所知道的康橋。  ３－４－１－８能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。５－４－１能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。５－４－２－１能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。５－４－３能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。５－４－３－３能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。６－４－３練習應用各種表述方式寫作。 四、良馬對。１－４－１能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。３－４－４－１能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。４－４－２能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。５－４－２－１能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。６－４－４－３能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 三、我所知道的康橋 引起動機 同學分組分享徐志摩的軼事。 教學活動 １．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 ２．以課文賞析復習課文。 ３．老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦。 ４．帶領同學進行讀後引導與討論。 ５．同學分組找出課文中用到的修辭法，然後老師統整。 ６．學生練習應用練習。 總結活動 １．回家作業：學生練習習作題目。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  四、良馬對 引起動機 學生蒐集關於岳飛的故事，於課堂上發表，教師補充說明。 教學活動 １．介紹作者岳飛。 ２．教師說明「馬」在古代社會的功能與重要性。 ３．教師講述本課題文大意。 ４．以課前暖身說明「對」的寫作方法。 ５．播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 總結活動 １．回家作業：學生回家蒐集關於「馬」的成語和諺語。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 三、我所知道的康橋。  口頭評量  作業評量  文章美讀  紙筆測驗  四、良馬對  口頭評量  文章美讀  作業評量 | 三、我所知道的康橋。【環境】１－４－１覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。４－４－１能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。【生涯發展】１－３－１探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 四、良馬對。【人權】１－４－４探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。【生涯發展】２－３－１認識工作世界的類型及其內涵。３－３－２學習如何尋找並運用工作世界的資料。 |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 1. 良馬對（３）   作文（２） | 四、良馬對。１．認識岳飛及其精忠報國的精神。２．學習運用事物來說明道理的寫作手法。３．體會賢才應自重自愛的道理。 | 四、良馬對。１－４－１能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。３－４－４－１能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。４－４－２能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。５－４－２－１能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。６－４－４－３能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 作文。６－１－４能練習運用各種表達方式習寫作文。６－３－４能練習不同表述方式的寫作。６－４－４掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | 四、良馬對 引起動機 請學生製作良馬與劣馬之比較表，檢視同學對本文架構之認識 教學活動 １．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 ２．教師補充〈滿江紅〉。 ３．以課文賞析復習課文。 ４．帶領學生進行讀後引導與討論。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式 以「恆心」為主題，舉正反兩事例佐證，寫作一篇論說文，文長約500字。 | 1. 良馬對。   口頭評量  作業評量  紙筆測驗  報告  作文 | 四、良馬對。【人權】１－４－４探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。【生涯發展】２－３－１認識工作世界的類型及其內涵。３－３－２學習如何尋找並運用工作世界的資料。 |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 四、良馬對(1)  語文常識（一）書信（４）。 | 四、良馬對。１．認識岳飛及其精忠報國的精神。２．學習運用事物來說明道理的寫作手法。３．體會賢才應自重自愛的道理。語文常識（一）書信。１．認識書信的作法以及電子郵件的使用。２．認識稱謂用法。 | 四、良馬對。１－４－１能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。３－４－４－１能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。４－４－２能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。５－４－２－１能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。６－４－４－３能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。語文常識（一）書信。４－４－２能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。４－４－３－１能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。５－４－２能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 | 四、良馬對 引起動機 提問學生本課重點。 教學活動 １．學生練習應用練習。 ２．訂正、講解習作題目。 總結活動 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 語文常識(一)書信 引起動機 老師說一些「書信」的有趣故事。 教學活動 １．解說書信的寫作要領。 ２．解說書信的結構。 ３．解說書信用語。 ４．解說信封的書寫方式。 ５．解說電子郵件的撰寫重點。 ６．學生練習應用練習。 ７．同學設定一情節、一對象練習寫一封信。 總結活動 １．回家作業：同學練習習作題目。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 1. 良馬對   口頭評量  作業評量  學習單  語文常識（一）書信  口頭評量  作業評量  自我評量  學習單 | 四、良馬對。【人權】１－４－４探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。【生涯發展】２－３－１認識工作世界的類型及其內涵。３－３－２學習如何尋找並運用工作世界的資料。 |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 第1次定期考察 | 評量學習內容，檢測評量成效 | 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.能將評量範圍的字音、字形、註解及文本閱讀理解透過紙本評量達到評量標準。 | 紙本測驗 |  |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 1. 鳥（３）。   作文（２）。 | 五、鳥。  １．認識梁實秋及其文學成就。２．學習因物抒情的寫作方法。３．體會自由的真諦，珍惜生命的可貴。 | 1. 鳥   ２－４－１－４能養成主動聆聽進行探索學習的能力。４－４－３－１能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。５－４－６能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。６－４－４－３能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 作文。６－１－４能練習運用各種表達方式習寫作文。６－３－４能練習不同表述方式的寫作。６－４－４掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | 五、鳥 引起動機 播放關於鳥的生態影片。 教學活動 １．老師講述本課題文大意。 ２．介紹作者梁實秋。 ３．介紹《雅舍小品》一書。 ４．播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 ５．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 １．回家作業：同學準備自己喜歡的動物的相關資料。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式 以自己喜歡的動物，或是讓自己格外有感觸的動物為主題，抒發自己對其的情感、感觸，撰寫一篇藉物抒情的文章。文長約500字。 | 1. 鳥   口頭評量、  自我評量、  文章美讀、  資料收集、  紙筆測驗、  學習單、  作文。 | 五、鳥  【環境】１－４－１覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。３－４－３關懷未來世代的生存與永續發展。【人權】１－４－２瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 |
| 九 | 4/6  │  4/10 | 五、鳥（２）  六、木蘭詩(3) | 五、鳥。  １．認識梁實秋及其文學成就。２．學習因物抒情的寫作方法。３．體會自由的真諦，珍惜生命的可貴。 六、木蘭詩。１．認識樂府民歌的特色。２．學習詳略得宜的敘事手法。３．培養木蘭孝親的情操，並培養為父母分憂解勞的孝心。 | 五、鳥。  ２－４－１－４能養成主動聆聽進行探索學習的能力。４－４－３－１能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。５－４－６能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。６－４－４－３能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 六、木蘭詩。１－４－２－１能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。２－４－３能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。５－４－３能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。５－４－７－４能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。６－４－２－１能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 五、鳥 引起動機 同學分享、介紹自己喜歡的動物。 教學活動 １．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 ２．以課文賞析復習課文。 ３．老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。 ４．帶領同學進行讀後引導與討論。 ５．同學練習應用練習。 總結活動 １．回家作業：同學練習習作題目。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 六、木蘭詩 引起動機 同學分組討論古今女性地位的差異。 教學活動 １．介紹樂府詩。 ２．老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。 ３．老師講述本課題文大意。 ４．播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 總結活動 １．回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 五、鳥  口頭評量  紙筆測驗  六、木蘭詩  口頭評量  作業評量  文章美讀  紙筆測驗 | 五、鳥。  【環境】１－４－１覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。３－４－３關懷未來世代的生存與永續發展。【人權】１－４－２瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 六、木蘭詩。【性別平等】１－４－５接納自己的性別特質。１－４－７瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。３－４－４參與公共事務，不受性別的限制。【生涯發展】１－３－１探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。３－３－１培養正確工作態度及價值觀。【家政】４－４－４主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 |
| 十 | 4/13  │  4/17 | 1. 木蘭詩（3）   作文(2) | 六、木蘭詩。１．認識樂府民歌的特色。２．學習詳略得宜的敘事手法。３．培養木蘭孝親的情操，並培養為父母分憂解勞的孝心。 | 六、木蘭詩。１－４－２－１能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。２－４－３能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。５－４－３能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。５－４－７－４能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。６－４－２－１能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 作文。６－１－４能練習運用各種表達方式習寫作文。６－３－４能練習不同表述方式的寫作。６－４－４掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | 六、木蘭詩 引起動機 同學分享歷史上的女英雄故事。 觀賞迪士尼影片「花木蘭」 教學活動  １．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 ２．以課文賞析復習課文。 ３．帶領學生進行讀後引導與討論。 ４．老師補充其他孝親的故事。 ５．老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。 ６．學生練習應用練習。 總結活動 １．回家作業：同學練習習作題目。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式 木蘭以女兒之身，代父從軍，為年長的父親盡一己孝心。請以一件令你印象深刻的孝親事件或故事為例，將你對孝的看法撰寫為文章。文長約500字。 | 六、木蘭詩  口頭評量  作業評量  文章美讀  紙筆測驗  作文 | 六、木蘭詩。【性別平等】１－４－５接納自己的性別特質。１－４－７瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。３－４－４參與公共事務，不受性別的限制。【生涯發展】１－３－１探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。３－３－１培養正確工作態度及價值觀。【家政】４－４－４主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 |
| 十一 | 4/20  │  4/24 | 七、油桐花編織的祕徑（５）。 | 七、油桐花編織的祕徑。１．認識徐仁修自然寫作的特色。２．學習描繪自然美景的寫作技巧。３．由親近自然進而珍惜、愛護自然。 | 七、油桐花編織的祕徑。３－４－１－１０能明確表達意見，並清楚表達情意。５－４－３能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。５－４－５－１能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。６－４－１能精確表達觀察所得的見聞。６－４－６－１能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。作文。６－１－４能練習運用各種表達方式習寫作文。６－３－４能練習不同表述方式的寫作。６－４－４掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | 七、油桐花編織的祕徑 引起動機 同學分享賞花的經驗。 教學活動 １．介紹油桐花。 ２．老師講述本課題文大意。 ３．介紹作者徐仁修及其生態圖文著作。 ４．播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 ５．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 ６．老師補充生態文學作品。 ７．帶領同學進行讀後引導與討論。 ８．同學練習應用練習。 總結活動 １．回家作業：同學練習習作題目。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 1. 油桐花編織的祕徑   口頭評量  作業評量  資料收集  紙筆測驗  學習單 | 七、油桐花編織的祕徑。【資訊】５－４－５能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【環境】１－４－１覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。２－４－２認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。５－４－２參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。【海洋】１－４－７參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。 |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 八、幽夢影選（5） | 八、幽夢影選。１．認識隨筆式短文的特色。２．學習寫作富有哲理的格言小語。３．感受生活中人事物的情味。 | 八、幽夢影選。１－４－１能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。２－４－２－６能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。５－４－１能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。５－４－２能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。６－４－６－２能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | 八、幽夢影選 引起動機 同學預習本課，並分享自己對「交友」、「閒逸」、「為學做人」的看法，或認不認同作者的想法。 教學活動 １．介紹《幽夢影》一書。 ２．說明「隨筆式文章」的特色。 ３．介紹作者張潮。 ４．播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 ５．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 ６．以課文賞析復習課文。 ７．帶領同學進行讀後引導與討論。 ８．同學練習應用練習。 ９．老師發下《幽夢影》其他文章的補充講義。 總結活動 １．回家作業：同學練習習作題目。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 1. 幽夢影選   口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  學習單 | 八、幽夢影選。【生涯發展】２－３－１認識工作世界的類型及其內涵。２－３－２瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。【環境】３－４－３關懷未來世代的生存與永續發展。３－４－４願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。【人權】１－４－５討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 語文常識（二）柬帖、便條（5）。 | 語文常識（二）柬帖、便條。１．認識柬帖、便條的用法，並能實際運用在日常生活中。 | 語文常識（二）柬帖、便條。４－４－２能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。４－４－３－１能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。５－４－２能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 | 語文常識（二）柬帖、便條 引起動機 老師帶柬帖與同學分享。 教學活動 １．解說柬帖的種類與內容。 ２．解說柬帖的範例。 ３．老師補充柬帖的用語。 ４．解說便條的格式。 ５．解說便條的書寫注意事項。 ６．解說便條的範例。 ７．同學練習應用練習。 ８．同學帶美工道具，製作喜帖，並練習書寫內容。 總結活動 １．回家作業：同學練習習作題目。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 語文常識（二）  柬帖、便條  口頭評量  作業評量  紙筆測驗  學習單 | 語文常識(二）柬帖、便條。  【資訊】３－４－９能判斷資訊的適用性及精確度。５－４－２能善盡使用科技應負之責任。５－４－３能遵守智慧財產權之法律規定。 |
| 十四 | 5/11  │  5/15 | 第2次定期考察 | 評量學習內容，檢測評量成效 | 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.能將評量範圍的字音、字形、註解及文本閱讀理解透過紙本評量達到評量標準。 | 紙本測驗 |  |
| 十五 | 5/18  │  5/22 | 九、陋室銘（５）。 | 九、陋室銘。１．認識「銘」這種文體。２．學習對偶的形式，並且能創作對偶句。３．領悟人生應追求精神的充實，而不僅是物質的享受。 | 九、陋室銘。１－４－１能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。２－４－１－４能養成主動聆聽進行探索學習的能力。４－４－２能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。５－４－１能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。６－４－３－７能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 | 九、陋室銘 引起動機 同學分享家裡的擺設、環境如何。 教學活動 １．講述本課題文大意。 ２．介紹「銘」這種文體。 ３．介紹作者劉禹錫。 ４．播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 ５．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 ６．老師補充「諸葛廬」、「子雲亭」的故事。 ７．老師復習對偶修辭，製作學習單讓同學練習。 ８．以課文賞析復習課文。 ９．老師復習、整理古代應用文體，如：傳、說等。 １０．帶領同學進行讀後引導與討論。 １１．同學練習應用練習。 總結活動 １．回家作業：同學練習習作題目。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 1. 陋室銘   口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  學習單。 | 九、陋室銘。【環境】３－４－４願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。【生涯發展】３－３－１培養正確工作態度及價值觀。３－３－３發展生涯規劃的能力。 |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 十、麥帥為子祈禱文（５）。 | 十、麥帥為子祈禱文。１．認識麥克阿瑟將軍其人其事。２．能運用簡要文字，稱許別人或自我勉勵。３．培養進德修業的上進心。 | 十、麥帥為子祈禱文。３－４－１－８能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。５－４－１能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。６－４－３練習應用各種表述方式寫作。 | 十、麥帥為子祈禱文 引起動機 老師分享自己常會對孩子擔心的事，時常叮嚀的話，或是自己以前當孩子時父母說過的話。 教學活動 １．介紹祈禱文體。 ２．老師講述本課題文大意。 ３．介紹作者麥克阿瑟。 ４．播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 ５．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 ６．以課文賞析復習課文。 ７．帶領學生進行讀後引導與討論。 ８．學生練習應用練習。 總結活動 １．回家作業：同學練習習作題目。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 1. 麥帥為子祈禱文   口頭評量  作業評量  自我評量  紙筆測驗  報告  學習單。 | 十、麥帥為子祈禱文。  【生涯發展】３－３－３培養解決生涯問題及做決定的能力。【家政】４－４－１肯定自己，尊重他人。４－４－２運用溝通技巧，促進家庭和諧。 |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 十一、空城計（５）。 | 十一、空城計。１．認識三國演義一書。２．能掌握小說中情節安排的脈絡。３．學習對比、懸疑的寫作技巧。４．培養危機處理的膽識與智慧。 | 十一、空城計。３－４－３－６能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。４－４－２能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。５－４－２能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。５－４－７能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。６－４－３－７能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 | 十一、空城計 引起動機 老師播放「三國演義」的影片。 教學活動 １．同學分享最喜歡的三國人物是誰。 ２．介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。 ３．說明正史與野史之間的異同。 ４．介紹作者羅貫中。 ５．播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 ６．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 １．回家作業：同學蒐集三國相關成語。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 十一、空城計  口頭評量  作業評量  文章美讀  紙筆測驗  報告  學習單。 | 十一、空城計。【生涯發展】３－３－２學習如何尋找並運用工作世界的資料。３－３－３培養解決生涯問題及做決定的能力。【人權】１－４－４探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。１－４－５討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 |
| 十八 | 6/8  │  6/12 | 十一、空城計（３） 作文（２）。 | 十一、空城計。１．認識三國演義一書。２．能掌握小說中情節安排的脈絡。３．學習對比、懸疑的寫作技巧。４．培養危機處理的膽識與智慧。 | 十一、空城計。３－４－３－６能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。４－４－２能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。５－４－２能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。５－４－７能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。６－４－３－７能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 作文。６－１－４能練習運用各種表達方式習寫作文。６－３－４能練習不同表述方式的寫作。６－４－４掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | 十一、空城計 引起動機 同學競答三國相關成語。 教學活動 １．說明段落大意、注釋、生難字詞等。 ２．以課文賞析復習課文。 ３．介紹《三國演義》中的其他計謀，例如：美人計、反間計等。 ４．老師補充介紹四大奇書。 ５．帶領同學進行讀後引導與討論。 ６．同學練習應用練習。 總結活動 １．回家作業：同學練習習作題目。 ２．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式 以空城計原文為材料，掌握其大意，將其縮寫成一篇約250字的文章。 | 十一、空城計  口頭評量  作業評量  紙筆測驗  報告  學習單  作文 | 十一、空城計。【生涯發展】３－３－２學習如何尋找並運用工作世界的資料。３－３－３培養解決生涯問題及做決定的能力。【人權】１－４－４探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。１－４－５討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 |
| 十九 | 6/15  │  6/19 | 十二、碧翠絲的羊（５）。 | 十二、碧翠絲的羊。1．認識洪蘭及其散文風格。2．學習運用故事來闡述道理。3．發揮善心助人的精神 | 十二、碧翠絲的羊。１－４－２－１能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。２－４－２－４能充分瞭解對方表達的情意。２－４－２－６能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。３－４－１－１０能明確表達意見，並清楚表達情意。５－４－２－１能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。５－４－３－１能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。５－４－５－３能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 | 十二、碧翠絲的羊 引起動機 播放一小段「讓愛傳出去」影片，學生分享感想。 教學活動 1．講述本課題文大意。 2．以課前暖身簡介「烏干達」，點出本文要素。 3．介紹作者洪蘭。 4．介紹《講理就好》系列書籍。 5．教師介紹「蝴蝶效應」原理，讓學生分組討論，上台發表心得。 6．播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 7．.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8．以課文賞析復習課文。 9．帶領學生進行讀後引導與討論。 10．學生練習應用練習。 總結活動 1．回家作業：學生練習習作題目。 2．評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 十二、碧翠絲的羊  口頭評量  作業評量  自我評量  報告  學習單 | 十二、碧翠絲的羊。  【人權】１－４－２瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【環境】３－４－１關懷弱勢團體及其生活環境。３－４－３關懷未來世代的生存與永續發展。【生涯發展】３－３－３培養解決生涯問題及做決定的能力。３－３－５發展規劃生涯的能力。【性別平等】２－４－２思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。３－４－５探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。【家政】４－４－４主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案 |
| 廿 | 6/22  │  6/26 | 第3次定期考察 | 評量學習內容，檢測評量成效 | 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.能將評量範圍的字音、字形、註解及文本閱讀理解透過紙本評量達到評量標準。 | 紙本測驗 |  |
| 廿一 | 6/29  │  6/30 | 結業式 |  |  |  |  |  |

註1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社

會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者： 國文科教學團隊 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本：南一版第5冊

二、本領域每週學習節數：5

三、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30 | 開學預備週 | 分析文版編排及文體分類並說明三次評量課數  及學期評量標準 | 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 教師詳細說明學期課程目標  教師明白敘述學期教學方式及評量做法。 | 口頭評量 |  |
| 二 | 9/2  │  9/6 | **一、翠玉白菜(5)** | **一、翠玉白菜**  1.認識余光中及其詩歌成就。  2.學習層層深入、逐步聚焦的寫作手法。  3.透過文字體會傳統工藝的精妙。 | **一、翠玉白菜**  1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。  3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。  5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  **作文**  6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。  6-4-4掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | **一、翠玉白菜**  **引起動機**  以翠玉白菜的人氣引導學生討論國寶工藝品。  **教學活動**  1.講述本課題文大意及課前暖身。  2.介紹作者余光中。  3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行讀後引導與討論。  7.各組報告國寶蒐集資訊與相關創作詩文，並提出感想。  8.學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生分組查找一種國寶的資訊及其相關詩文創作，之後報告。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文題目與方式**  以「水果」為主題，活用聯想與各種修辭寫作一首新詩。 | **一、翠玉白菜**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單  作文 | **一、翠玉白菜**  **生涯發展**  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-2瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。  3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 |
| 三 | 9/9  │  9/13 | **二、詞選(5)** | **二、詞選**  1.認識李清照、辛棄疾及其詞風。  2.能辨別詩、詞在形式上的差別。  3.體會時光易逝，珍惜青春年華。  4.培養欣賞田園風光、享受自然之美的情懷。 | **二、詞選**  1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。  2-4-2-4能充分瞭解對方表達的情意。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 | **二、詞選**  **引起動機**  學生上臺報告宋代詞人的PPT，教師補充說明。  **教學活動**  1.介紹作者辛棄疾。  2.介紹《稼軒長短句》一書。  3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.教師整理、比較〈如夢令〉、〈西江月〉兩首詞的異同。  7.教師解說婉約派、豪放派的特色。  8.教師補充介紹李清照、辛棄疾的其他詞作。  9.教師製作簡易學習單，讓學生分小組作答，討論古詩、近體詩、詞的異同。  10.帶領學生進行讀後引導與討論。  11.學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **二、詞選**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 | **二、詞選**  **性別平等**  1-4-6探求不同性別者追求成就的歷程。  1-4-7瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。  **家政**  3-4-5瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。  3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 |
| 四 | 9/16  │  9/20 | **二、詞選(1)**  **三、尋找薄荷的小孩(4)** | **二、詞選**  1.認識李清照、辛棄疾及其詞風。  2.能辨別詩、詞在形式上的差別。  3.體會時光易逝，珍惜青春年華。  4.培養欣賞田園風光、享受自然之美的情懷。  **三、尋找薄荷的小孩**  1.認識簡媜及其散文風格。  2.學習運用動作、事件來刻畫人物形象。  3.體會友情的可貴，珍惜相處的時光。 | **二、詞選**  1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。  2-4-2-4能充分瞭解對方表達的情意。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  **三、尋找薄荷的小孩**  2-4-1-2能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。  2-4-2-4能充分瞭解對方表達的情意。  5-4-2-4能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。  5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | **二、詞選**  **引起動機**  教師介紹「詞」的背景、特色。教師復習「近體詩」的格律，並與「詞」作整理、比較。  **教學活動**  1.教師簡介宋代的歷史。  2.介紹作者李清照。  3.介紹《漱玉詞》一書。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.以課文賞析復習。  **總結活動**  1.回家作業：學生分組找尋、整理宋代一些著名詞人的資料，並製作PPT。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **三、尋找薄荷的小孩**  **引起動機**  學生準備自己小學的照片、小學時和朋友合照的照片。分享自己小學時的故事。  學生朗誦找到的簡媜作品。  **教學活動**  1.請學生以五分鐘先行閱讀本文，然後教師簡單提問，讓學生發表感想。  2.講述本課題文大意。  3.介紹《下午茶》一書。與《教師的十二樣見面禮》，十二項禮物及其意涵。  4.介紹作者簡媜。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  7.「植物鑑識大會」教師提供植物圖片讓學生猜猜植物的名字。  8.教師補充說明類文〈洛神──給在天堂的友人〉  9.以課文賞析復習課文。  10.帶領學生進行讀後引導與討論。  11.學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **二、詞選**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單  **三、尋找薄荷的小孩**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 | **二、詞選**  **性別平等**  1-4-6探求不同性別者追求成就的歷程。  1-4-7瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。  **家政**  3-4-5瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。  3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。  **三、尋找薄荷的小孩**  **生涯發展**  1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。  3-3-4瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。  **性別平等**  1-4-1尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。  3-4-4參與公共事務，不受性別的限制。  **家政**  1-4-3表現良好的飲食行為。  3-4-2展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 |
| 五 | 9/23  │  9/27 | **四、與宋元思書(5)** | **四、與宋元思書**  1.認識駢文的文體特色。  2.學習先總提再分寫的寫作手法。  3.培養欣賞山水美景的品味。 | **四、與宋元思書**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  3-4-1-11能明白說出一篇作品的優缺點。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 | **四、與宋元思書**  **引起動機**  播放介紹富春江的影片，並介紹相關的人文事蹟。  **教學活動**  1.介紹本課題文大意。  2.介紹駢文的時空背景與其特色。  3.介紹作者吳均。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.以課文賞析復習課文。  7.復習摹寫、對偶修辭。  8.帶領學生進行讀後引導與討論。  9.學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **四、與宋元思書**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  學習單  報告 | **四、與宋元思書**  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  3-4-4願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 |
| 六 | 9/30  │  10/4 | **作文(2)**  **語文常識(一)題辭(3)** | **語文常識(一)題辭**  1.認識題辭的種類和內容，並能實際運用在日常生活中。 | **作文**  6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。  6-4-4掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。  **語文常識(一)題辭**  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  4-4-3-1能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。  5-4-2-1能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 | **作文題目與方式**  以「我的○○好友」為題，描寫一個自己懷念的好朋友，文長約500字。  **語文常識(一)題辭**  **引起動機**  教師展示題辭相關圖照與學生分享。  **教學活動**  1.介紹題辭的應用意義。  2.解說題辭的分類。  3.解說題辭的範例。  4.教師補充題辭的用語。  5.學生練習應用練習。  6.學生拍下生活周遭發現的題辭相關圖照，在課堂上分享。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 作文  **語文常識(一)題辭**  口頭評量  作業評量  自我評量  報告  資料蒐集  紙筆測驗  學習單 | **語文常識(一)題辭**  **資訊**  3-4-8能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。  3-4-9能判斷資訊的適用性及精確度。 |
| 七 | 10/7  │  10/11 | 第1次定期考察 | 評量學習內容，檢測評量成效 | 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.能將評量範圍的字音、字形、註解及文本閱讀理解透過紙本評量達到評量標準。 | 紙本測驗 |  |
| 八 | 10/14  │  10/18 | **五、楚人養狙(5)** | **五、楚人養狙**  1.認識劉基及其文學成就。  2.能掌握並說出本文的寓意。  3.培養勇於質疑的精神。 | **五、楚人養狙**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。  3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。  3-4-4-3能察覺問題，並討論歧見。  3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。  5-4-2-2能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 | **五、楚人養狙**  **引起動機**  學生分享對社會上公平正義的看法，例如：男女平等等。  **教學活動**  1.講述本課題文大意。  2.教師補充有關「猴子」的寓言故事，例如：朝三暮四。  3.介紹《誠意伯文集》和《郁離子》。  4.簡介「寓言」。  5.介紹作者劉基。  6.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  8.學生發表對本課的感想，並分析文中角色所代表的意義。  9.以課文賞析復習課文。  **總結活動**  1.回家作業：學生蒐集、整理「猴子」相關的典故。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **五、楚人養狙**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 | **五、楚人養狙**  **生涯發展**  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。  **人權**  1-4-1探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。 |
| 九 | 10/21  │  10/25 | **五、楚人養狙(2)**  **六、奶油鼻子(3)** | **五、楚人養狙**  1.認識劉基及其文學成就。  2.能掌握並說出本文的寓意。  3.培養勇於質疑的精神。  **六、奶油鼻子**  1.認識以海洋為題材的文學作品。  2.學習記錄人與動物互動的經驗。  3.培養關心海洋生態的情懷。 | **五、楚人養狙**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。  3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。  3-4-4-3能察覺問題，並討論歧見。  3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。  5-4-2-2能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。  **六、奶油鼻子**  2-4-2-7能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。  5-4-4能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。  5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。  5-4-5-4能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。 | **五、楚人養狙**  **引起動機**  學生報告「猴子」相關的典故。  **教學活動**  1.學生分組將本課改編成戲劇，並分配角色，在課堂上演出。  2.整理本課出現的虛字用法與意義。  3.帶領學生進行讀後引導與討論。  4.學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **六、奶油鼻子**  **引起動機**  以課前暖身介紹「奶油鼻子」，以利進入課文。  **教學活動**  1.教師可詢問教師學生是否有看過瓶鼻海豚，並請學生分享經驗。  2.介紹海洋文學。  3.介紹《鯨生鯨世》一書。  4.介紹作者廖鴻基。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  **總結活動**  1.回家作業：學生搜尋、整理海豚的種類及不同的圖片。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **五、楚人養狙**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單  **六、奶油鼻子**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 | **五、楚人養狙**  **生涯發展**  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。  **人權**  1-4-1探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  **六、奶油鼻子**  **環境**  4-4-2能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  **資訊**  3-4-5能針對問題提出可行的解決方法。  3-4-7能評估問題解決方案的適切性。  **海洋**  3-4-3聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。  3-4-5分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。 |
| 十 | 10/28  │  11/1 | **六、奶油鼻子(3)**  **作文(2)** | **六、奶油鼻子**  1.認識以海洋為題材的文學作品。  2.學習記錄人與動物互動的經驗。  3.培養關心海洋生態的情懷。 | **六、奶油鼻子**  2-4-2-7能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。  5-4-4能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。  5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。  5-4-5-4能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。  **作文**  6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。  6-4-4掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | **六、奶油鼻子**  **引起動機**  學生分享找到的海豚照片，讓班上學生一同討論。  **教學活動**  1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  2.以課文賞析復習課文。  3.教師補充說明其他廖鴻基的文章。  4.教師補充有關「魚」的俗諺，讓學生猜意思。  5.帶領學生進行讀後引導與討論。  6.學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文題目與方式**  學生選擇一種海洋生物進行描寫，寫一篇記敘兼抒情的文章，題目不拘，文長約500字。 | **六、奶油鼻子**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單  作文 | **六、奶油鼻子**  **環境**  4-4-2能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  **資訊**  3-4-5能針對問題提出可行的解決方法。  3-4-7能評估問題解決方案的適切性。  **海洋**  3-4-3聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。  3-4-5分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。 |
| 十一 | 11/4  │  11/8 | **七、生於憂患死於安樂(5)** | **七、生於憂患死於安樂**  1.認識孟子及其學說。  2.學習引用人物、事蹟來加強文章的說服力。  3.培養居安思危的處世態度。 | **七、生於憂患死於安樂**  2-4-2-5能將所聽的重點歸納整理。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-8能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 | **七、生於憂患死於安樂**  **引起動機**  學生預習本課，教師進行簡單的課文提問。  **教學活動**  1.介紹《孟子》一書。  2.講述本課題文大意。  3.介紹作者孟子，與孔子資料作整理。  4.教師補充說明儒家與道家、法家等其他學說思想。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.將學生分成六組，搜尋本課中提到的六位人物的資料，課堂上報告。  7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  8.以課文賞析復習課文。  9.帶領學生進行讀後引導與討論。  **總結活動**  1.回家作業：請學生完成《論語》、《孟子》二書比較學習單。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **七、生於憂患死於安樂**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 | **七、生於憂患死於安樂**  **生涯發展**  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。  **環境**  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。  4-4-4能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。  **人權**  1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。  2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | **七、生於憂患死於安樂(1)**  **作文(2)**  **八、傘季(2)** | **七、生於憂患死於安樂**  1.認識孟子及其學說。  2.學習引用人物、事蹟來加強文章的說服力。  3.培養居安思危的處世態度。  **八、傘季**  1.認識周芬伶的散文特色。  2.能發揮想像力，抒寫對生活的感悟。  3.培養從平凡事物中體會美好的眼光。 | **七、生於憂患死於安樂**  2-4-2-5能將所聽的重點歸納整理。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-8能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。  **作文**  6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。  6-4-4掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。  **八、傘季**  3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。  3-4-3-4能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-3-2能培養寫日記的習慣。  **八、傘季**  3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。  3-4-3-4能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-3-2能培養寫日記的習慣。 | **七、生於憂患死於安樂**  **引起動機**  學生發表《論語》、《孟子》二書比較學習單作答結果，教師訂正。  **教學活動**  1.教師補充出自《孟子》一書的成詞語。  2.學生練習應用練習。  3.教師解說應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文題目與方式**  以「戰勝自己」為題，敘述事例，論證觀點，撰寫一篇作文，文長約500字。  **八、傘季**  **引起動機**  學生拿出自己的傘與全班分享，並說說自己喜歡、討厭哪種傘。  **八、傘季**  **教學活動**  1.講述本課題文大意。  2.教師整理、復習「藉物抒情」的寫作技巧。  3.介紹作者周芬伶。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  **總結活動**  1.回家作業：學生找尋、整理周芬伶的資料。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **七、生於憂患死於安樂**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單  作文  **八、傘季**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 | **七、生於憂患死於安樂**  **生涯發展**  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。  **環境**  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。  4-4-4能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。  **人權**  1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。  2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。  **八、傘季**  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  2-4-1瞭解環境與經濟發展間的關係。  **家政**  3-4-1運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  3-4-5瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。  **資訊**  3-4-5能針對問題提出可行的解決方法。  3-4-6能規劃出問題解決的程序。 |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | **八、傘季(2)**  **語文常識(二)對聯(3)** | **八、傘季**  1.認識周芬伶的散文特色。  2.能發揮想像力，抒寫對生活的感悟。  3.培養從平凡事物中體會美好的眼光。  **語文常識(二)對聯**  1.認識對聯的意義和種類。  2.學習對聯的作法。  3.能欣賞對聯並明瞭在日常生活中的實際運用。 | **八、傘季**  3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。  3-4-3-4能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-3-2能培養寫日記的習慣。  **語文常識(二)對聯**  3-4-3-5能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。  4-4-3-1能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  6-4-8-1能主動創作，並發表自己的作品。 | **八、傘季**  **引起動機**  學生報告自己整理的周芬伶資料。  **教學活動**  1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  2.播放一小段「三堂會審」的影片。  3.以課文賞析復習課文。  4.將周芬伶〈傘季〉和蓉子〈傘〉做比較。  5.帶領學生進行讀後引導與討論。  6.學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **語文常識(二)對聯**  **引起動機**  學生將自己家中的對聯帶來於課堂上分享。並說說自己有沒有寫過對聯。  **教學活動**  1.介紹對聯的種類。  2.教師補充其他對聯例子。  3.教師教導對聯的作法。  4.教師準備學習單，讓學生玩對聯猜謎。  5.介紹對聯的作法。  6.學生分組進行搶答遊戲，教師製作關於本課內容的籤，各組輪流派人抽取回答，優勝者給予獎勵。  7.學生準備紙、筆、墨，練習寫春聯。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習應用練習。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **八、傘季**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單  **語文常識(二)對聯**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 | **八、傘季**  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  2-4-1瞭解環境與經濟發展間的關係。  **家政**  3-4-1運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  3-4-5瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。  **資訊**  3-4-5能針對問題提出可行的解決方法。  3-4-6能規劃出問題解決的程序。  **語文常識(二)對聯**  **環境**  2-4-1瞭解環境與經濟發展間的關係。  **資訊**  3-4-3能認識資料庫的基本概念。  3-4-4能建立及管理簡易資料庫。 |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 第2次定期考察 | 評量學習內容，檢測評量成效 | 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.能將評量範圍的字音、字形、註解及文本閱讀理解透過紙本評量達到評量標準。 | 紙本測驗 |  |
| 十五 | 12/2  │  12/6 | **九、寄弟墨書(5)** | **九、寄弟墨書**  1.認識鄭燮及其藝文成就。  2.學習自然流暢、言之有物的書信寫作。  3.培養彼此尊重、相互關懷的精神。 | **九、寄弟墨書**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。  3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-2能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。  6-4-3-4能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。 | **九、寄弟墨書**  **引起動機**  以課前暖身介紹鄭燮與鄭墨的關係，教師可補充說明鄭墨。  **教學活動**  1.學生分享自己未來想從事哪種職業。  2.講述本課題文大意。  3.介紹《鄭板橋全集》一書。  4.介紹作者鄭燮。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **九、寄弟墨書**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 | **九、寄弟墨書**  **生涯發展**  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。  **環境**  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  4-4-4能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。  **人權**  1-4-2瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 |
| 十六 | 12/9  │  12/13 | **九、寄弟墨書(3)**  **十、水神的指引(2)** | **九、寄弟墨書**  1.認識鄭燮及其藝文成就。  2.學習自然流暢、言之有物的書信寫作。  3.培養彼此尊重、相互關懷的精神。  **十、水神的指引**  1.認識原住民的獵人文化。  2.學習事、理交錯的寫作手法。  3.培養與萬物和諧共存的觀念。 | **九、寄弟墨書**  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。  3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-2能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。  6-4-3-4能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。  **十、水神的指引**  3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-5-4能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。  6-4-4-2  能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | **九、寄弟墨書**  **引起動機**  可讓學生介紹一項行業，以了解各行各業的甘苦與貢獻，藉以揭示行行出狀元的道理。  **教學活動**  1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  2.以課文賞析復習課文。  3.教師補充清代考選制度  4.帶領學生進行讀後引導與討論。  5.學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **十、水神的指引**  **引起動機**  學生想想有沒有遇過原住民的朋友，並分享與他們交往的經驗，或是知道的有關原住民的小故事。  **教學活動**  1.以課前暖身介紹「排灣族的獵人文化」引起學生興趣。  2.講述本課題文大意。  3.介紹原住民文學的獨特寫作方式。  4.介紹《走風的人》一書。  5.介紹作者亞榮隆．撒可努。  6.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習應用練習。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **九、寄弟墨書**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單  **十、水神的指引**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  學習單  報告 | **九、寄弟墨書**  **生涯發展**  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。  **環境**  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  4-4-4能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。  **人權**  1-4-2瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。  **、水神的指引**  **人權**  1-4-2瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。  2-4-1瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。  **生涯發展**  3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | **十、水神的指引(3)**  **作文(2)** | **十、水神的指引**  1.認識原住民的獵人文化。  2.學習事、理交錯的寫作手法。  3.培養與萬物和諧共存的觀念。 | **十、水神的指引**  3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-5-4能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。  6-4-4-2  能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  **作文**  6-4-2能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。  6-4-4掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | **十、水神的指引**  **引起動機**  教師訂正、解說應用練習。  **教學活動**  1.以課文賞析復習課文。  2.教師補充排灣族的其他習俗，例如：傳統婚禮、命名儀式等。  3.播放原住民文學動畫「山豬．飛鼠．撒可努」。  4.帶領學生進行讀後引導與討論。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文題目與方式**  請以「阿嬤的淘米水」為題，以祖孫對話引導故事情節發展，撰寫一篇事理交錯的文章，文長1000字以內。 | **十、水神的指引**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  學習單  報告  作文 | **十、水神的指引**  **人權**  1-4-2瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。  2-4-1瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。  **生涯發展**  3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | **十一、湖心亭看雪(5)** | **十一、湖心亭看雪**  1.認識晚明小品文的特色。  2.能創作簡潔的寫景短文。  3.體悟大自然情趣的美妙。 | **十一、湖心亭看雪**  1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。  3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。  3-4-3-5能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  6-4-3-5能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 | **十一、湖心亭看雪**  **引起動機**  教師分享自己的賞雪經驗，或請學生分享。  **教學活動**  1.以課前暖身介紹「湖心亭」，說明西湖景色。  2.講述本課題文大意。  3.介紹《陶庵夢憶》一書。  4.介紹晚明小品文的特色。  5.介紹作者張岱。  6.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  **總結活動**  1.回家作業：請學生分析本文敘事、寫景、抒情各為哪一部分。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **十一、湖心亭看雪**  口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  學習單  報告 | **十一、湖心亭看雪**  **人權**  2-4-1瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  3-4-4願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 |
| 十九 | 12/30  │  1/3 | **十一、湖心亭看雪(3)**  **十二、麥琪的禮物(2)** | **十一、湖心亭看雪**  1.認識晚明小品文的特色。  2.能創作簡潔的寫景短文。  3.體悟大自然情趣的美妙。  **十二、麥琪的禮物**  1.認識歐‧亨利及本文的寫作技巧。  2.能掌握本篇小說的脈絡及其精巧的構思。  3.體會愛的真諦，學習關懷他人。 | **十一、湖心亭看雪**  1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。  3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。  3-4-3-5能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  6-4-3-5能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。  **十二、麥琪的禮物**  2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。  3-4-4-5能主動報告讀書心得。  5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。  5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。  5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 | **十一、湖心亭看雪**  **引起動機**  學生分享本文敘事、寫景、抒情各為哪一部分的分析結果，教師引導討論。  **教學活動**  1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  2.以課文賞析復習課文。  3.帶領學生進行讀後引導與討論。  4.教師補充寫景手法的運用。  5.播放空拍影片，讓學生體會寫景視角可如攝影鏡頭般靈活改變。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **十二、麥琪的禮物**  **引起動機**  學生分享自己收送禮物的感想。  **教學活動**  1.介紹翻譯小說的特色。  2.介紹歐‧亨利及其短篇小說特色。  3.說明「麥琪」的意涵。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.探討「麥琪的禮物」深意。  **總結活動**  1.回家作業：閱讀類文〈最後一片葉子〉，另尋找歐‧亨利其他小說一篇，寫心得學習單。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | **十一、湖心亭看雪**  口頭評量  作業評量  自我評量  資料蒐集  紙筆測驗  學習單  報告  **十二、麥琪的禮物**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單 | **十一、湖心亭看雪**  **人權**  2-4-1瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。  **環境**  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  3-4-4願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  **十二、麥琪的禮物**  **環境**  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  **性別平等**  2-4-5去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。  2-4-6習得性別間合宜的情感表達方式。  2-4-13釐清婚姻中的性別權力關係。  **家政**  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。  4-4-2運用溝通技巧，促進家庭和諧。 |
| 廿 | 1/6  │  1/10 | **十二、麥琪的禮物(3)**  **作文(2)** | **十二、麥琪的禮物**  1.認識歐‧亨利及本文的寫作技巧。  2.能掌握本篇小說的脈絡及其精巧的構思。  3.體會愛的真諦，學習關懷他人。 | **十二、麥琪的禮物**  2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。  3-4-4-5能主動報告讀書心得。  5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。  5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。  5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。  **作文**  6-1-4能練習運用各種表達方式習寫作文。  6-3-4能練習不同表述方式的寫作。  6-4-4掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | **十二、麥琪的禮物**  **引起動機**  學生分享故事閱讀心得。  **教學活動**  1.以課文賞析、結構表復習課文。  2.對本文的對話、情感層面多加分析。  3.帶領學生進行讀後引導與討論。  4.學生練習應用練習。  **總結活動**  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  **作文題目與方式**  請以「○○的信物」為題，撰寫一篇具有懸疑與巧合因素的小說，文長2000字以內。 | **十二、麥琪的禮物**  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  報告  學習單  作文 | **十二、麥琪的禮物**  **環境**  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  **性別平等**  2-4-5去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。  2-4-6習得性別間合宜的情感表達方式。  2-4-13釐清婚姻中的性別權力關係。  **家政**  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。  4-4-2運用溝通技巧，促進家庭和諧。 |
| 廿一 | 1/13  │  1/17 | 第3次定期考察 | 評量學習內容，檢測評量成效 | 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.能將評量範圍的字音、字形、註解及文本閱讀理解透過紙本評量達到評量標準。 | 紙本測驗 |  |

108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第二學期語文領域國文教學計畫表 設計者： 國文科教學團隊 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本：南一版第6冊

二、本領域每週學習節數：5

三、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10  │  2/14 | 一、我邂逅了一條毛毛蟲(5) | 一、我邂逅了一條毛毛蟲(5)  1.了解「觀察與聯想」在文章中的作用。  2.能使用簡短段落以承接前後文。  3.培養忍受艱辛、憧憬未來的精神。 | 一、我邂逅了一條毛毛蟲  2-4-1-1  3-4-3-1  5-4-2-1  5-4-2-5  5-4-3-2  5-4-3-4  6-4-1  6-4-3  6-4-4 | 一、我邂逅了一條毛毛蟲  引起動機  請各組學生討論自身所面對過的困境與解決方法，並由組員推派一位同學發言分享。  教學活動  1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  2.以課文賞析復習課文。  3.老師分享有關「生命體悟」的故事文章  4.帶領同學進行讀後引導與討論。  5.同學練習應用練習。  總結活動  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 一、我邂逅了一條毛毛蟲  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  學習單 | **一、我邂逅了一條毛毛蟲**  **環境**  1-3-1  3-3-1  5-3-1 |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 二、座右銘(5) | 二、座右銘  1.認識「座右銘」的性質與作用。  2.能習作一篇座右銘。  3.體會品德修養的重要，並能自我砥礪。 | 二、座右銘  3-4-2-2  4-4-2  5-4-1  5-4-2-5  5-4-3-2 | 二、座右銘  引起動機  學生分享自己的座右銘或是自己最喜歡的一句話。  教學活動  1.復習〈陋室銘〉一文，復習解說「銘」的寫作特色。  2.講述本課題文大意。  3.介紹《昭明文選》一書。  4.介紹作者崔瑗。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  7.教師補充介紹名人的座右銘小故事。  8.以課文賞析復習課文。  9.帶領學生進行讀後引導與討論。  10.學生練習應用練習。  總結活動  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 二、座右銘  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  學習單  報告 | **二、座右銘**  **人權**  1-4-4-  **生涯發展**  1-3-1  3-3-5  **家政**  3-4-1  3-4-3 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 三、渡口(3)  作文(2) | 三、渡口  1.認識席慕蓉及其詩文風格。  2.能了解詩中的離情別緒，並學習以情境鋪寫寄託情感。  3.能珍惜相聚的美好時光。 | 三、渡口  2-4-2-4  3-4-1-8  5-4-3-3  6-4-6  作文  6-1-4  6-3-4  6-4-4 | 三、渡口  引起動機  抽點學生朗誦本詩，並分享對本詩的感想。  教學活動  1.講述本課題文大意。  2.以課前暖身介紹「文學作品中的渡口」概念。  3.介紹《七里香》一書。  4.介紹作者席慕蓉。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  7.以課文賞析復習課文。  8.帶領學生進行讀後引導與討論。  9.學生練習應用練習。  總結活動  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方  。  作文題目與方式  以「渡口」為題，寫一篇在渡口等候重要的人歸來的新詩，句數不限。 | 三、渡口  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  學習單  報告  作文 | **三、渡口**  **性別平等**  2-4-5  2-4-8  **家政**  3-4-2  4-3-2  **生涯發展**  3-3-3  3-3-5 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 四、曲選(5) | 四、曲選  1.認識散曲小令的基本形式。  2.學習藉情抒景的寫作方法。  3.體會兩首小令所抒發的情感。 | 四、曲選  1-4-1  5-4-1  5-4-3-3  5-4-5  6-4-2-1  6-4-6-1 | 四、曲選  引起動機  介紹「曲」的格律特色。  教學活動  1.介紹〈沉醉東風〉曲牌。教師可特別說明曲牌與題目之間的關係。  2.講述本曲題文大意。  3.介紹作者白樸。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.以課文賞析復習課文。  7.講述〈天淨沙〉題文大意。  8.介紹作者馬致遠。  9.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  10.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  11.以課文賞析復習課文。  12.補充同一曲牌「天淨沙」的不同作品。  13.統整比較古詩、近體詩、樂府詩、詞、曲的格律。  14.帶領學生進行讀後引導與討論。  15.學生練習應用練習。  總結活動  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 四、曲選  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  學習單  報告 | **四、曲選**  **生涯發展**  2-3-2  3-3-2  **家政**  3-4-5  4-4-1 |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 五、人間情分(3)  作文(2) | 五、人間情分  1.認識多標題的散文與其寫作方式。  2.學習以多標題的散文表現生活中的感動。  3.體會人與人之間珍貴而美麗的情分。 | 五、人間情分  2-4-2-4  3-4-1-9  5-4-2-6  5-4-5-1  6-4-1  作文  6-1-4  6-3-4  6-4-4 | 五、人間情分  引起動機  學生分享對張曼娟的印象為何，或是閱讀張曼娟作品的經驗。  教學活動  1.講述本課題文大意。  2.介紹作者張曼娟。  3.教師補充張曼娟其他作品，供學生欣賞與先熟習其寫作風格。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.以課文賞析復習課文。  7.帶領學生進行讀後引導與討論。  8.學生練習應用練習。  總結活動  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  作文題目與方式  舉出一個生活小事件，說出它的道理或啟示。題目自訂，約500字。 | 五、人間情分  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  學習單  報告  作文 | **五、人間情分**  **家政**  3-4-2  3-4-3 |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 六、呂氏春秋選(5) | 六、呂氏春秋選  1.認識呂氏春秋的特色。  2.學習說故事講道理的寫作能力。  3.培養理性、客觀的認知態度。 | 六、呂氏春秋選  1-4-1  2-4-3  3-4-4-1  5-4-1 | 六、呂氏春秋選  引起動機  要求學生預習本課，上課時抽點用自己的話說出本課兩則故事情節。  教學活動  1.講述本課題文大意。  2.介紹作者呂不韋。  3.介紹《呂氏春秋》一書，包括相關成語典故。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.以課文賞析復習課文。  7.帶領學生進行讀後引導與討論。  8.學生練習應用練習。  總結活動  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 六、呂氏春秋選  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  學習單  報告 | **六、呂氏春秋選**  **資訊**  3-4-5  **環境**  4-4-1  **人權**  1-4-1  1-4-3  1-4-4- |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 第1次定期考查 | 評量學習內容，檢測評量成效 | 5-4-7-4 | 1.能將評量範圍的字音、字形、註解及文本閱讀理解透過紙本評量達到評量標準。 | 紙本測驗 |  |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 七、鳳凰木(3)  作文(2) | 七、鳳凰木  1.認識蔣勳散文的特色。  2.學習透過觀察、聯想，寫作詠物散文。  3.欣賞個別生命情態的特殊風貌。 | 七、鳳凰木  3-4-4-1  5-4-3-4  5-4-5-1  6-4-3-7  6-4-4-2  作文  6-4-2-1  6-4-2-2  6-4-6-1 | 七、鳳凰木  引起動機  播放林志炫〈鳳凰花開的路口〉，引導介紹鳳凰木（課前暖身）。  教學活動  1.講述本課題文大意。  2.介紹作者蔣勳。  3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行讀後引導與討論。  7.學生練習應用練習。  總結活動  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  作文題目與方式  舉出一種自己印象深刻的植物，描寫它的生命情態及帶來的啟示或感想，長約500字。 | 七、鳳凰木  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  學習單  報告  作文 | **七、鳳凰木**  **環境**  4-4-1  **家政**  3-4-1  3-4-6 |
| 九 | 4/6  │  4/10 | 八、雨錢(5) | 八、雨錢(5)  1.認識蒲松齡及聊齋誌異。  2.能運用故事來說理。  3.體悟正確的交友之道。 | 八、雨錢  1-4-1  2-4-2-4  3-4-2-1  5-4-3-2  5-4-5-1 | 八、雨錢  引起動機  討論同學口中對「狐狸」的印象，是源自於何處，為什麼會留下這樣的印象。  教學活動  1.講解短篇文言小說的形式並介紹聊齋誌異一書。  2.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  3.對本文所的人物、背景、情節加以說明。  4.對全文傳達的處世原則、交友態度加以講解。  5.以課文賞析復習課文。  6.帶領學生進行讀後引導與討論。  7.學生練習應用練習。  總結活動  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 八、雨錢  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  報告 | **八、雨錢**  **人權**  1-4-2  2-4-1  **生涯發展**  2-3-2 |
| 十 | 4/13  │  4/17 | 九、溫馨旅程(5) | 九、溫馨旅程  1.了解本文題目的意涵。  2.學習藉由名人觀點提總全文的作法。  3.體會關懷及陪伴長輩的重要。 | 九、溫馨旅程  1-4-2-1  2-4-2-4  2-4-2-6  3-4-1-10  5-4-2-1  5-4-3-1 | 九、溫馨旅程  引起動機  教師播放「聽阿嬤的話」，學生發表感想。  教學活動  1.講述本文文體。  2.講述本課大意。  3.介紹作者游乾桂。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.以課文賞析復習課文。  7.介紹本文的摹寫手法。  8.學生發表自己對母愛的認知。  9.帶領學生進行讀後引導與討論。  10.學生練習應用練習。  總結活動  1.回家作業：學生練習習作題目。學生找尋關於母愛的名言佳句。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 九、溫馨旅程  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  學習單  報告 | **九、溫馨旅程**  **家政教育**  4-4-1  4-4-2  4-4-4  4-4-5 |
| 十一 | 4/20  │  4/24 | 十、得到太早(5) | 十、得到太早  1.認識侯文詠及其作品。  2.能以簡單的故事，寫出深刻的意涵。  3.培養面對得失的合理態度。 | 十、得到太早  1-4-1  3-4-1-11能明白說出一篇作品的優缺點。  3-4-4-2  5-4-2-5  5-4-3-4 | 十、得到太早  引起動機  學生想想是否有看過侯文詠的作品，分享閱讀經驗。  教學活動  1.講述本課題文大意。  2.介紹《侯文詠極短篇》一書。  3.介紹作者侯文詠，從醫生到作家的人生。  4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  6.學生分享閱讀完本課的感想，與是否有「得到太早」的經驗並分享。  7.以課文賞析復習課文。  8.帶領學生進行讀後引導與討論。  9.學生練習應用練習。  總結活動  1.回家作業：學生練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 十、得到太早  口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料蒐集  紙筆測驗  學習單  報告 | **十、得到太早**  **人權**  2-4-1  **性別平等**  1-4-7  3-4-6  **生涯發展**  2-3-1  3-3-1 |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 總復習(5) | 總複習  1.有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。  2.加強知識應用能力與思考、辨析能力。 | 總復習  1-4-2-1  5-4-1  5-4-3  5-4-8  6-4-2 | 總復習  1.復習學過的課文重點。  2.復習學過的作者生平。  3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。  4.復習重要語文常識。  5.復習測驗與檢討。  6.延伸閱讀。 | 總復習  紙筆測驗 | 總複習  生涯發展  2-3-2  3-3-4 |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 總復習(5) | 1.有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。  2.加強知識應用能力與思考、辨析能力。 | 總復習  1-4-2-1  5-4-1  5-4-3  6-4-2 | 總復習  1.復習學過的課文重點。  2.復習學過的作者生平。  3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。  4.復習重要語文常識。  5.復習測驗與檢討。  6.延伸閱讀。 | 總復習  紙筆測驗 | **總復習**  **生涯發展**  2-3-2  3-3-4 |
| 十四 | 5/11  │  5/15 | 第2次定期考查 | 評量學習內容，檢測評量成效 | 5-4-7-4 | 1.能將評量範圍的字音、字形、註解及文本閱讀理解透過紙本評量達到評量標準。 | 紙本測驗 |  |
| 十五 | 5/18  │  5/22 | 閱讀欣賞週 | 透過名著欣賞，了解書中呈現的生命哲理，學習傾聽他人發表，並提出自己的見解，與人分享心得。 | 5-4-2-1  5-4-2-5  5-4-3-2  5-4-3-4  6-4-1 | 1講述課程實施目的  2講述活動進行方式  3進行學生合作分組  4名著簡介  5名著閱讀進度及報告方式 | 口頭報告  學習單  發表分享 | **【生涯發展】**１-３-１ |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 閱讀欣賞週 | 透過名著欣賞，了解書中呈現的生命哲理，學習傾聽他人發表，並提出自己的見解，與人分享心得。 | 5-4-2-1  5-4-2-5  5-4-3-2  6-4-3  6-4-4 | 1講述課程實施目的  2講述活動進行方式  3進行學生合作分組  4名著簡介  5名著閱讀進度及報告方式 | 口頭報告  學習單  發表分享 | **【生涯發展】**１-３-１ |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 影片欣賞週 | 透過影片，分析、了解，並欣賞影片中呈現的多方意涵，除能提出自己的見解，並學習傾聽他人發表。 | 2-4-1-1  3-4-3-1  5-4-7-4 | 1講述課程實施目的  2講述活動進行方式  3進行學生合作分組  4影片簡介  5說明分享心得方式 | 口頭報告  海報介紹  發表分享 | 【生涯發展】１-３-１ |
| 十八 | 6/8  │  6/12 | 語文競賽週 | 將所學的語文內容透過遊戲或競賽方式，運用個人或團體活動展現出來，使學習增添趣味性。 | 3-4-4-2  １-４-２-１  ２-４-２-４ | 1講述課程實施目的  2講述活動進行方式  3競賽規則說明  4 進行學生合作分組  5頒發競賽獎勵 | 紙筆書寫  肢體表演 | 家政  3-4-1  家政教育  4-4-1 |
| 十九 | 6/15  6/19 | 畢業週 |  |  |  |  |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期語文領域英語文科 教學計畫表 設計者： 英語文科教學團隊 (新課綱)（表十二之一）**

一、教材版本：南一版第1冊

二、本領域每週學習節數： 5

三、總綱核心素養:

⬛A1身心素質與自我精進⬛A2系統思考與解決問題⬛A3規劃執行與創新應變⬛B1符號運用與溝通表達⬛B2科技資訊與媒體素養

B3藝術涵養與美感素養C1道德實踐與公民意識⬛C2人際關係與團隊合作⬛C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| ˇA1身心素質與自我精進  ˇA2系統思考與解決問題  ˇA3規劃執行與創新應變  ˇB1符號運用與溝通表達  ˇB2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  **□** C1道德實踐與公民意識  ˇC2人際關係與團隊合作  ˇC3多元文化與國際理解 | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化  學習與溝通成效。  英-J-A2 具備系統性理解 與推演的能力， 能釐清文本訊息 間的關係進行推 論，並能經由訊 息的比較，對  國內外文化的異同 有初步的了解。  英-J-A3具備簡易規劃英 語文學習時程的 能力，並能檢討調整。  英-J-B1具備聽、說、讀、 寫英語文的基礎 素養，在日常生 活常見情境中， 能運用所學詞 彙、句型及肢體  語言進行適切合 宜的溝通。  英-J-B2具備運用各類資 訊檢索工具蒐 集、整理英語文 資料的能力，以 擴展學習素材與 範疇、提升學習效  果，同時養成 資訊倫理素養。  英-J-C2 積極參與課內及 課外英語文團體 學習活動，培養 團隊合作素養。  英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土 民情，並加以比較、尊重、接納。 |

五、本學期課程架構：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 國小國中  銜接複習 | 學新知 | 看世界 | Review  1 | 品文化 | 說故事 | Review  2 | 愛台灣 | 談議題 | **Review**  **3** |
| Starter | 1  What’s This? | 2  Where is Amit From? | 3  Please Bring Your Favorite Dish | 4  There Are Two Hippos in the House | 5  My Friend is Showing Me Around | 6  We Can Save the Earth |

六、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第1週 | **A 語言知識**  Aa-II-1  字母名稱。  Aa-Ⅱ-2  印刷體大小寫字母  的辨識及書寫。  Ac-III-4  國小階段所學字詞（能聽讀說 300 字詞，其中必須拼寫180 字詞）。  Ad-III-1  簡易標點符號。  Ad-III-2  簡易、常用的句型  結構。  **B 溝通功能**  B-Ⅲ-2  國小階段所學字詞及句型生活溝通。  **C 文化與習俗**  ◎C- Ⅲ -1  國內外招呼方式。 | 5-II-1  能正確地認讀與聽寫26 個字母。  5-III-1  認讀聽寫國小階段字詞。  ◎5-III-2  在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。  5-III-3  能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。  ◎5-III-4  能聽懂日常生活中常用語句，並能作適當回應。  7-III-2  能用字典查閱字詞的發音及意義。  ◎8-III-1  能了解國內外基本的招呼方式。 | **Starter**  【Alphabets】  複習26個字母大小寫。  【Grammar】  複習人稱代名詞與be動詞的搭配。  複習所有格的用法。  複習疑問詞who的問答句。  【Greetings】  複習基本打招呼用語。  【Numbers】  複習數字0-10的認讀與聽寫。  【Writing Format】  複習英文句子的正確書寫格式。  【Dictionary】  複習如何查詢紙本字典。 | 2 | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習策略:  (1)運用所學字詞、句型進行溝通互動。  (2)延伸學習至課堂外，豐富個人知識 | 課本  提問及討論 |  | 新生開學週 |
| 第  1  至  3  週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學文法句型  Ae-IV-1  簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇  **B 溝通功能**  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  ◎B-IV-6  圖片描述  \*◎B-IV-8  引導式討論  **C 文化與習俗**  C-IV-2  國內外風土民情  C-IV-3  文化習俗的了解及尊重  **D 思考能力**  D-IV-1  依綜合資訊作合理猜測 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問  \*2-IV-12  能以簡易的英語參與引導式討論  \*3-IV-12  能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。  5-IV-8  能聽懂簡易故事，並能以簡單字、詞句子記下要點。  6-IV-1  樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。  6-IV-4  樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。  7-IV-3  利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情)提升溝通效能  8-IV-3  能了解國內外風土民情，並加以比較。  9-IV-1  能綜合相關資訊作合理猜測。 | **Lesson 1 What’s this?**  【Get Ready】  (1)鼓勵學生試著拼讀出圖片上的單字，複習小學所學。  (2)帶領學生猜測並完成暖身活動任務。  【Dialogue】  (1)運用Warm-up Question，引起學生學習動機。  (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)運用Comprehension Check的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。  (4)播放對話CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放CD次數。  (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話CD，可視學生程度調整。  (6)運用Oral Practice使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。  【Word Power】  運用圖表情境，認識相關字彙。  【Grammar】  (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。  (2)透過Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型概念的學習。  【Reading】  (1)運用Pre-reading Question以及圖片猜測引導學生進入文本。  (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)簡單說明閱讀策略inferring推論，並引導學生運用此方法閱讀文本，完成閱讀任務。  (4)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。  (5)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。  (6) 透過Post-Reading Activity，引導學生認識Yeti，並能分析比較完成文氏圖。  【Listen Up】  練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。  【More to Learn】  補充資料，認識成年動物和幼獸的說法。  【Review】  運用習作引導學生練習及綜合評量 | 7 | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習策略:  (1)理解國內外不同文化傳說。  (2)把2至3項訊息比較分析。  (3)具備推論能力進行閱讀理解文本。  (4)運用所學字詞、句型進行溝通互動。  (5)延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作  提問及討論  參與態度  合作能力 | 閱讀素養教育 |  |
| 第  4  至  6  週 | **Ａ 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-4  簡易賀卡、書信、電子郵件  **B 溝通功能**  B-IV-1  自己、家人及朋友的簡易描述  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)  B-IV-2  國中階段所學字詞及句型的生活溝通  ◎B-IV-6  圖片描述\*◎B-IV-8  引導式討論  **C 文化與習俗**  C-IV-4  基本的世界觀  **D 思考能力**  D-IV-1  依綜合資訊作合理猜測 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。  \*2-IV-12  能以簡易的英語參與引導式討論。  \*3-IV-14  能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-3  能掌握正確書寫格式寫出英文句子。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。  5-IV-2  能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。  6-IV-1  樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。  6-IV-4  樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。  \*6-IV-5  主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。  7-IV-3  利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提 升溝通效能。  8-IV-5  能具有基本世界觀。  9-IV-1  能綜合相關資訊作合理猜測。 | **Lesson 2 Where is Amit from?**  【Get Ready】  鼓勵學生試著看字拼讀出圖片中的國家城市名。帶領學生回答圖片中不同國家的當地時間及其首都地標。  【Dialogue】  (1)運用Warm-up Question，引起學生學習動機。  (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)運用Comprehension Check的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。  (4)播放對話CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放CD次數。  (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話CD，可視學生程度調整。  (6)運用Oral Practice使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。  【Word Power】  運用圖表情境，認識相關字彙。  【Grammar】  (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。  (2)透過Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型概念的學習。  【Reading】  (1)運用Pre-reading Question以及圖片猜測引導學生進入文本。  (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)簡單說明心智圖mind map的操作方式，並引導學生運用此方法閱讀文本，完成閱讀任務。  (4)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。  (5)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。  (6) 透過Post-Reading Activity，引導學生完成明信片內容。  【Listen Up】  練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。  【More to Learn】  補充資料，認識另種表達時間的用法。  【Review】  運用習作引導學生練習及綜合評量 | 9 | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。  2.把2至3項訊息加以比較整理、歸納。  3.具備掃描閱讀擷取文本重要資訊的能力。  4.運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。  5.認識並理解國內外不同文化、民情風俗。 | 課本及習作提問及討論  參與態度  合作能力  Postcrossing | 閱讀素養教育  國際教育教育  家庭教育  生涯規劃教育 |  |
| 第7週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  \*3-IV-16  能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確答意的簡單句子。  6-IV-2  主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。  7-Ⅳ-4  能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。  7-Ⅳ-5  能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 | Review 1 |  | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。  2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 |  | 第一次段考 |
| 第  8  至  10  週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-4  簡易賀卡、書信、電子郵件  **B 溝通功能**  B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重  述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  B-IV-7  角色扮演  \*◎B-IV-8  引導式討論  **C 文化與習俗**  C-IV-3  文化習俗的了解及尊重  **D 思考能力**  D-IV-1  依綜合資訊作合理猜測 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  \*◎1-IV-9  能辨識句子語調所表達的情緒和態度。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。  ◎2-IV-9  能進行簡易的角色扮演。  \*3-IV-8  能了解短文、簡訊、書信的主要內容。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。  \*5-IV-12  能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。  6-IV-1  樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。  7-IV-3  利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。  8-IV-4  能了解、尊重不同之文化習俗。  \*8-IV-6  能了解並遵循基本的國際生活禮儀。  9-IV-1  能綜合相關資訊作合理猜測。 | **Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish**  【Get Ready】  鼓勵學生試著看字拼讀出圖片中的不同種類派對。帶領學生回答圖片中的人們都會做些什麼。  【Dialogue】  (1)運用Warm-up Question，引起學生學習動機。  (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)運用Comprehension Check的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。  (4)播放對話CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放CD次數。  (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話CD，可視學生程度調整。  (6)運用Oral Practice使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。  【Word Power】  運用圖表情境，認識相關字彙。  【Grammar】  (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。  (2)透過Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型概念的學習。  【Reading】  (1)運用Pre-reading Question以及圖片猜測引導學生進入文本。  (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)簡單說明閱讀策略scanning掃描，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。  (4)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。  (5)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。  (6) 透過Post-Reading Activity，引導學生完成邀請函書寫。  【Listen Up】  練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。  【Review】  運用習作引導學生練習及綜合評量 | 9 | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.理解不同國家不同的飲食習慣與文化。  2.運用心智圖將2至3項訊息加以整理歸納。  3.看懂並擷取邀請卡的重點資訊。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。 | 課本及習作提問及討論  參與態度合作能力  邀請函書寫 | 閱讀素養教育  多元文化教育 |  |
| 第  11  至  13  週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-8  簡易故事及短文的大意  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重  述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  ◎B-IV-6  圖片描述  \*◎B-IV-8  引導式討論 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學的字詞。  \*◎1-IV-9  能辨識句子語調所表達的情緒和態度。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。  ◎2-IV-9  能進行簡易的角色扮演。  \*3-IV-8  能了解短文、簡訊、書信的主要內容。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  5-IV-2  能掌握國中階段所學字詞  及句型，適當地使用於日  常生活之溝通。  5-IV-10  能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。  6-IV-1  樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。  6-IV-4  樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。  7-IV-3  利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。  8-IV-2  能以簡易英文介紹國外主要節慶習俗。 | **Lesson 4 There Are Two Hippos in the House**  【Get Ready】  鼓勵學生用簡易英文試著描述圖片中的動物角色資訊。  【Dialogue】  (1)運用Warm-up Question，引起學生學習動機。  (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)運用Comprehension Check的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。  (4)播放對話CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放CD次數。  (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話CD，可視學生程度調整。  (6)運用Oral Practice使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。  【Word Power】  運用圖表情境，認識相關字彙。  【Grammar】  (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。  (2)透過Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型概念的學習。  【Reading】  (1)運用Pre-reading Question以及圖片猜測引導學生進入文本。  (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)簡單說明閱讀策略scanning掃描，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。  (4)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。  (5)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。  (6) 透過Post-Reading Activity，引導學生完成延伸句意回答。  【Listen Up】  練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。  【Review】  運用習作引導學生練習及綜合評量 | 9 | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.閱讀理解漫畫體裁的文章故事。  2.運用課本字詞及句型於真實生活情境。  3.運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容。  4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作提問及討論參與態度  合作能力 | 閱讀素養教育  家庭教育 |  |
| 第14週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  \*3-IV-16  能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確答意的簡單句子。  6-IV-2  主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。  7-Ⅳ-4  能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。  7-Ⅳ-5  能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 | Review 2 |  | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。  2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 |  | 第二次段考 |
| 第  15  至  17  週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章  **B 溝通功能**  B-IV-3  語言與非語言溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  B-IV-7  角色扮演  \*◎B-IV-8  引導式討論  **C 文化與習俗**  C-IV-3  文化習俗的了解及尊重 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。  ◎2-IV-9  能進行簡易的角色扮演。  \*3-IV-16  能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。  4-IV-5  能依提示寫出正確答意的簡單句子。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。  5-IV-8  能聽懂簡易故事，並能以簡單字句記下要點。  6-IV-1  樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。  6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。  \*6-IV-5  主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。  7-IV-2  善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。  8-IV-4  能了解、尊重不同之文化習俗。 | **Lesson 5 My Friend is Showing Me Around**  【Get Ready】  鼓勵學生試著看字拼讀出台南地圖中所表示的景點。帶領學生回答圖片中的人們正在做什麼。  【Dialogue】  (1)運用Warm-up Question，引起學生學習動機。  (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)運用Comprehension Check的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。  (4)播放對話CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放CD次數。  (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話CD，可視學生程度調整。  (6)運用Oral Practice使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。  【Word Power】  運用圖表情境，認識相關字彙。  【Grammar】  (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。  (2)透過Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型概念的學習。  【Reading】  (1)運用Pre-reading Question以及圖片猜測引導學生進入文本。  (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)簡單說明圖像組織漢堡圖，引導學生運用此方法找出閱讀篇章結構，完成任務。  (4)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。  (5)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。  (6) 透過Post-Reading Activity，掃描QR code，完成博物館資訊填空任務。  【Listen Up】  練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。  【Review】  運用習作引導學生練習及綜合評量 | 9 | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.簡易說明國內特有的飲食文化與習慣。  2.將短文中的訊息知識整理分類歸納。  3.具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作提問及討論  參與態度  合作能力  影片拍攝 | 閱讀素養教育  科技教育  多元文化教育 |  |
| 第  18  至  20  週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章  \*Ae-IV-8  簡易故事及短文的大意  **B 溝通功能**  B-IV-3  語言與非語言溝通策略(如請求重  述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  B-IV-7  角色扮演  \*◎B-IV-8  引導式討論  **D 思考能力**  D-IV-2  二至三項訊息加以比較、歸類、排序的方法  D-IV-3  訊息因果關係釐清 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。  ◎2-IV-9  能進行簡易的角色扮演。  3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。  4-IV-5  能依提示寫出正確答意的簡單句子。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。  5-IV-10  能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。  6-IV-1  樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。  6-IV-2  主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。  7-IV-2  善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。  9-IV-2  能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。  9-IV-3  能根據上下文與竟釐清不同訊習間的因果關係。 | **Lesson 6 We Can Save the Earth**  【Get Ready】  帶領學生用簡易英文回答圖片中的超級英雄會做些什麼。  【Dialogue】  (1)運用Warm-up Question，引起學生學習動機。  (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)運用Comprehension Check的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。  (4)播放對話CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放CD次數。  (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話CD，可視學生程度調整。  (6)運用Oral Practice使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。  【Word Power】  運用圖表情境，認識相關字彙。  【Grammar】  (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。  (2)透過Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型概念的學習。  【Reading】  (1)運用Pre-reading Question以及圖片猜測引導學生進入文本。  (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)簡單說明圖像組織，引導學生找出文本中的問題與解決方法。  (4)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。  (5)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。  (6) 透過Post-Reading Activity，思考全球暖化因應之道。  【Listen Up】  練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。  【Review】  運用習作引導學生練習及綜合評量 | 9 | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.將短文中的訊息知識整理分類歸納。  2.具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。  3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作提問及討論參與態度  合作能力  社會行動 | 閱讀素養教育  環境教育  國際教育 |  |
| 第21週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  \*3-IV-16  能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確答意的簡單句子。  6-IV-2  主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。  7-Ⅳ-4  能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。  7-Ⅳ-5  能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 | Review 3 |  | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。  2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 |  | 第三次段考  結業式 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第二學期語文領域英語文科 教學計畫表 設計者： 英語文科教學團隊 (新課綱)（表十二之一）**

一、教材版本：南一版第2冊

二、本領域每週學習節數： 5

三、總綱核心素養:

⬛A1身心素質與自我精進⬛A2系統思考與解決問題⬛A3規劃執行與創新應變⬛B1符號運用與溝通表達⬛B2科技資訊與媒體素養

B3藝術涵養與美感素養C1道德實踐與公民意識⬛C2人際關係與團隊合作⬛C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| ˇA1身心素質與自我精進  ˇA2系統思考與解決問題  ˇA3規劃執行與創新應變  ˇB1符號運用與溝通表達  ˇB2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  **□** C1道德實踐與公民意識  ˇC2人際關係與團隊合作  ˇC3多元文化與國際理解 | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化  學習與溝通成效。  英-J-A2 具備系統性理解 與推演的能力， 能釐清文本訊息 間的關係進行推 論，並能經由訊 息的比較，對  國內外文化的異同 有初步的了解。  英-J-A3具備簡易規劃英 語文學習時程的 能力，並能檢討調整。  英-J-B1具備聽、說、讀、 寫英語文的基礎 素養，在日常生 活常見情境中， 能運用所學詞 彙、句型及肢體  語言進行適切合 宜的溝通。  英-J-B2具備運用各類資 訊檢索工具蒐 集、整理英語文 資料的能力，以 擴展學習素材與 範疇、提升學習效  果，同時養成 資訊倫理素養。  英-J-C2 積極參與課內及 課外英語文團體 學習活動，培養 團隊合作素養。  英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土 民情，並加以比較、尊重、接納。 |

五、本學期課程架構：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 談議題 | 看世界 | Review  1 | 品文化 | 學新知 | Review  2 | 愛台灣 | 說故事 | **Review**  **3** |
| 1  What Do We Have for Lunch? | 2  How’s the Weather? | 3  How Do You Celebrate the New Year? | 4  How Much Do We Need? | 5  Athletes Never Give Up | 6  How Do You Go to School? |

六、本學期素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學  期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第  1-3  週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-Ⅳ-4  簡易賀卡、書信、電子郵件。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  Ae-Ⅳ-7  敘述者的觀點、態度、及寫作。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-Ⅳ-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論  **D 思考能力**  D-Ⅳ-1  依綜合資訊作合理 猜測 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  1-IV-4  能聽懂日常生活對話的主要內容。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。  3-IV-8  能了解短文 、簡訊 、書信的主要內容。  3-IV-15  能分析及判斷文章內容， 了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。  \*3-Ⅳ-16  能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確達意的簡單句子。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。  5-IV-7  能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。  6-IV-1  樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。  6-IV-5  主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。  7-IV-2  善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。  9-IV-1  能綜合相關資訊 作合理的猜測。 | **Lesson 1 What Do We Have for Lunch?**  【Get Ready】  鼓勵學生回答左半圖片中的問題，複習食物單字。並帶領學生猜測右半的大數據，解釋目前我們生活周遭及世界發生什麼問題。  【Dialogue】  (1)運用Warm-up Question，引起學生學習動機。  (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)運用Comprehension Check的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。  (4)播放對話CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放CD次數。  (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話CD，可視學生程度調整。  (6)運用Oral Practice使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。  【Word Power】  運用圖表情境，認識相關字彙。  【Grammar】  (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。  (2)透過Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型學習。  【Reading】  (1)運用Pre-reading Question以及圖片猜測引導學生進入文本。  (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)簡單說明閱讀策略Identifying author’s purpose識別寫作目的，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。  (4)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。  (5)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。  (6)透過Post-Reading Activity，引導學生完成分類提示句，完成宣傳宣導食物浪費的海報。  【Listen Up】  練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。  【Review】  運用習作引導學生練習及綜合評量。 | 9 | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習策略:  1.覺知剩食議題並採取行動。  2.依綜合資訊作合理猜測。  3.具備推論能力，辨別作者寫作目的。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作  提問及討論  參與態度  合作能力  社會參與 | 閱讀素養教育  人權教育  生命教育  環境教育  國際教育 | 開學週 |
| 第  4-6  週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-Ⅳ-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論  **D 思考能力**  D-Ⅳ-2  二至三項訊息的比較、歸類、排序 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  1-IV-4  能聽懂日常生活對話的主要內容。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。  3-IV-12  能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、 推敲文意、預測後續意等。  3-IV-16  能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確達意的簡單句子。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。  5-IV-7  能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。  6-IV-1  樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。  6-IV-5  主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。  7-IV-2  善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。  9-IV-2  能把 2～3項訊息加以比較、歸類、排序。 | **Lesson 2 How’s the weather?**  【Get Ready】  請學生根據地圖和遊客們的採訪內容,猜出他們所居住的旅館。  【Dialogue】  (1)運用Warm-up Question，引起學生學習動機。  (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)運用Comprehension Check的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。  (4)播放對話CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放CD次數。  (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話CD，可視學生程度調整。  (6)運用Oral Practice使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。  【Word Power】  運用圖表情境，認識相關字彙。  【Grammar】  (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。  (2)透過Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型學習。  【Reading】  (1)運用Pre-reading Question以及圖片猜測引導學生進入文本。  (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)簡單說明閱讀策略Organizing及圖像組織文氏圖，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。  (4)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。  (5)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。  (6)透過Post-Reading Activity，引導學生閱讀另一間世界新奇旅館，並完成單字填空。  【Listen Up】  練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。  【Review】  運用習作引導學生練習及綜合評量 | 9 | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。  2.把2至3項訊息加以比較整理、歸納。  3. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作提問及討論  參與態度  合作能力 | 閱讀素養教育  科技教育 |  |
| 第  7  週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  \*3-IV-16  能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確答意的簡單句子。  6-IV-2  主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。  7-Ⅳ-4  能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。  7-Ⅳ-5  能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 | Review 1 |  | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。  2.訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 |  | 第一次段考 |
| 第  8-10  週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論  C 文化理解  C-Ⅳ-1  國內外節慶習俗。  C-Ⅳ-2  國內外風土民情。  C-Ⅳ-3  文化習俗的了解及  尊重。  C-Ⅳ-4  基本的世界觀。  **D 思考能力**  D-Ⅳ-2  二至三項訊息的比較、歸類、排序。 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  1-IV-4  能聽懂日常生活對話的主要內容。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。  3-IV-12  能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、 推敲文意、預測後續意等。  \* 3-Ⅳ-16  能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確達意的簡單句子。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。  5-IV-7  能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。  6-IV-1  樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。  6-IV-5  主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。  7-IV-2  善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。  8-Ⅳ-1  能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。  ◎8-Ⅲ-3  能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。  8-Ⅳ-3  能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並比較。  8-Ⅳ-4  能了解 、尊重不同之文化習俗。  8-Ⅳ-5  能具有基本的世界觀。  9-IV-2  能把 2～3項訊息加以比較、歸類、排序 | **Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year?**  【Get Ready】  請學生完成國家、日期及其特殊節日的配對。  【Dialogue】  (1)運用Warm-up Question，引起學生學習動機。  (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)運用Comprehension Check的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。  (4)播放對話CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放CD次數。  (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話CD，可視學生程度調整。  (6)運用Oral Practice使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。  【Word Power】  運用圖表情境，認識相關字彙。  【Grammar】  (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。  (2)透過Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型學習。  【Reading】  (1)運用Pre-reading Question以及圖片猜測引導學生進入文本。  (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)簡單說明閱讀策略Scanning掃描，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。  (4)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。  (5)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。  (6)透過Post-Reading Activity，向國外朋友介紹我們自己的農曆新年。  【Listen Up】  練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。  【Review】  運用習作引導學生練習及綜合評量。 | 9 | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.比較國內外節慶異同。  2.理解不同國家節慶的風土民情。  3.具備閱讀策略掃讀擷取重點訊息。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。 | 課本及習作  提問及討論  參與態度  合作能力  介紹自身文化 | 閱讀素養教育  多元文化教育  國際教育 |  |
| 第  11-13  週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論。  D 思考能力  D-IV-1  依綜合資訊作合理猜測。 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  1-IV-4  能聽懂日常生活對話的主要內容。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。  3-IV-11  能藉圖畫、標題書名等作 合理的猜測。  \* 3-Ⅳ-16  能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確達意的簡單句子。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。  5-IV-7  能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。  6-IV-1  樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。  6-IV-5  主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。  7-IV-2  善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。  9-IV-1  能綜合相關資訊 作合理的猜測。 | **Lesson 4 How Much Do We Need?**  【Get Ready】  請學生讀出跟大象有關的知識性問題，並猜測其敘述與圖片為真或為非。  【Dialogue】  (1)運用Warm-up Question，引起學生學習動機。  (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)運用Comprehension Check的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。  (4)播放對話CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放CD次數。  (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話CD，可視學生程度調整。  (6)運用Oral Practice使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。  【Word Power】  運用圖表情境，認識相關字彙。  【Grammar】  (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。  (2)透過Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型學習。  【Reading】  (1)運用Pre-reading Question以及圖片猜測引導學生進入文本。  (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)簡單說明閱讀策略Predicting預測，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。  (4)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。  (5)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。  (6)透過Post-Reading Activity，了解台灣綠色能源及其相關問題討論。  【Listen Up】  練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。  【Review】  運用習作引導學生練習及綜合評量。 | 9 | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.覺知環保問題並認識再生資源及能源。  2.運用課本字詞及句型於真實生活情境。  3.運用預測技巧，猜測文本內容並定錨快速進入狀況。  4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。  5.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。 | 課本及習作  提問及討論  參與態度  合作能力 | 閱讀素養教育  環境教育  能源教育  國際教育 |  |
| 第  14  週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  \*3-IV-16  能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確答意的簡單句子。  6-IV-2  主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。  7-Ⅳ-4  能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。  7-Ⅳ-5  能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 | Review 2 |  | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。  2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 |  | 第二次段考 |
| 第  15-17  週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論。  **D 思考能力**  D-Ⅳ-1  依綜合資訊作合理猜測。 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  1-IV-4  能聽懂日常生活對話的主要內容。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。  3-IV-12  能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、 推敲文意、預測後續意等。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確達意的簡單句子。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。  5-IV-7  能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。  6-IV-1  樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。  6-IV-5  主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。  7-IV-2  善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。  9-IV-1  能綜合相關資訊 作合理的猜測 | **Lesson 5 Athletes Never Give Up**  【Get Ready】  請學生根據圖片內容，認識運動員的日常。並觀察右半冰山圖的內容，試著猜測其圖欲表達的內容及精神。  【Dialogue】  (1)運用Warm-up Question，引起學生學習動機。  (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)運用Comprehension Check的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。  (4)播放對話CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放CD次數。  (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話CD，可視學生程度調整。  (6)運用Oral Practice使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。  【Word Power】  運用圖表情境，認識相關字彙。  【Grammar】  (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。  (2)透過Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型學習。  【Reading】  (1)運用Pre-reading Question以及圖片猜測引導學生進入文本。  (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)簡單說明閱讀策略Inferring推論，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。  (4)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。  (5)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。  (6)透過Post-Reading Activity，閱讀立志名言並與自己及所知道的故事做連結。  練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。  【Review】  運用習作引導學生練習及綜合評量。 | 9 | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.具備推論能力進行閱讀理解文本。  2.分析運動生涯的風光、付出、機會和風險。  3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作  提問及討論  參與態度  合作能力 | 閱讀素養教育  生涯規劃教育 |  |
| 第  18-20  週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論  **C 文化理解**  C-Ⅳ-2  國內外風土民情。  C-Ⅳ-4  基本的世界觀。  **D 思考能力**  D-Ⅳ-3 訊息因果  關係的釐  清。 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞  1-IV-4  能聽懂日常生活對話的主要內容  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問  \*◎3-Ⅳ-15  能分析及判斷文章內容， 了解敘述者的觀點、態度 及寫作目的 。  \* 3-Ⅳ-16  能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確達意的簡單句子。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。  5-IV-7  能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。  6-IV-1  樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。  6-IV-4  樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等  6-IV-5  主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。  7-IV-2  善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。  8-Ⅳ-3  能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並比較。  8-Ⅳ-5  能具有基本的世界觀。  9-IV-3  能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係 | **Lesson 6 How Do You Go to School?**  【Get Ready】  請學生根據圖片內容，試著說出這些魔法學員如何透過圖中的特殊交通工具上學。  【Dialogue】  (1)運用Warm-up Question，引起學生學習動機。  (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)運用Comprehension Check的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。  (4)播放對話CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放CD次數。  (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話CD，可視學生程度調整。  (6)運用Oral Practice使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。  【Word Power】  運用圖表情境，認識相關字彙。  【Grammar】  (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。  (2)透過Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型學習。  【Reading】  (1)運用Pre-reading Question以及圖片猜測引導學生進入文本。  (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。  (3)簡單說明閱讀策略Evaulating評估，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。  (4)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。  (5)播放CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。  (6)透過Post-Reading Activity，閱讀一首相關的詩，根據內容填入適當的字詞及其搭配的韻腳。  練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。  【Review】  運用習作引導學生練習及綜合評量。 | 9 | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.閱讀理解漫畫體裁的文本。  2.閱讀理解詩的體裁文本。  3.將短文中的訊息因果關係的釐清，並加以評估及看法。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作  提問及討論  參與態度  合作能力 | 閱讀素養教育  多元文化教育 |  |
| 第  21  週 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。 | ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  \*3-IV-16  能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確答意的簡單句子。  6-IV-2  主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。  7-Ⅳ-4  能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。  7-Ⅳ-5  能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 | Review 3 |  | 教學資源:  課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源  學習目標:  1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。  2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 |  | 第三次段考  結業式 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第一學期語文領域英語科 教學計畫表 設計者： 英語科教學團隊 (九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：翰林版第三冊

二、本領域每週學習節數：3節

三、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30 | Unit 1 What Did You Do at the Camp? | 1.學生能對過去式直述句有初步的概念。 2.能聽、說、讀、寫過去式規則動詞變化。 3.能搭配所學字彙和過去時間副詞造句。 4.能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 | 1-2-4 2-2-2 2-2-4 2-2-5 2-2-6 3-2-5 4-2-2 7-2-1 | 1.帶唸課本上六個活動後，再讓學生自由分享是否有參加過這些活動的經驗。  2.討論對話篇的插圖中，讓學生猜測主角人物度過暑假的地點，並引導學生分享暑假的生活經驗。 3.參考對話圖片，討論常見的夏令營或冬令營的活動有哪些。 4.在黑板上以故事地圖的方式呈現對話的內容，以過去式直述句敘述。 5.播放CD帶讀主題字彙。 6.介紹過去式規則變化並練習搭配適合的地方副詞片語進行問答。 7.將學生分組，事先寫下過去式動詞（或動詞片語），並發給每一組，代表該組的學生必須依指示造句。 | 口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 | 【人權教育】2-2-2  【生涯發展教育】2-3-2 |
| 二 | 9/2~9/6 | Unit 1 What Did You Do at the Camp? | 1.能以過去式句型詢問及回答過去時間所發生的事情。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 3.能清楚正確地唸出並區分子音[p]、[b]、[t]、[d]、[k]、[g]，也能瞭解本單元發音的規則。 | 1-2-4 2-2-2 3-2-5 4-2-2 5-2-4 6-2-5 | 1.先依據閱讀的內容提問，在限時讓學生打開課本找答案並回答，以培養學生閱讀技巧和閱讀速度。 2.任意唸出一個閱讀的句子，學生必須找到老師所唸的句子，並唸出下一句，以增加對課文的熟悉。 3.播放CD讓學生專心聆聽閱讀內容一至兩次，然後打開課本的練習題完成答案。 4.打開課本Exercise篇完成讀寫與聽力練習。 5.完成挑戰篇的習題。 6.播放CD聆聽子音最小差別配對，並完成練習題。 7.打開Jaden's Corner篇介紹與leg有關的片語。  8.彈性教學：和學生分享教師手冊後附錄中的木馬屠城記大綱，閱讀漫畫輕鬆複習所學。 | 閱讀理解 讀寫評量 聽力測驗 | 【人權教育】2-2-2  【人權教育】2-3-2 |
| 三 | 9/9~9/13 | Unit 2 Why Did You Go There? | 1.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 2.能熟悉過去式不規則動詞的變化。 3.能運用why/because的句型。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 | 1-2-3 2-2-2 2-2-3 2-2-4 2-2-6 3-2-4 4-2-2 6-2-6 | 1.藉由暖身篇圖片，讓學生討論與月亮相關的資訊，進而連結本單元對話主題—中秋節。 2.參考對話篇插圖，以說故事方式帶出對話大意與本課字彙。 3.以分組方式讓學生扮演對話中不同角色來練習對話。 4.聆聽CD並圈出不規則動詞。 5.發給學生一人一張紙，給學生三分鐘去問其他人 What did you do this/last Moon Festival?，在短時間內問到最多答案並寫下者獲勝。 6. 播放CD帶讀主題字彙，並詢問學生Do you \_\_\_\_\_ on the Moon Festival?，確認學生理解字彙的意思。 7.在紙上寫下一些狀況，如not go to school...與發生的原因，如have a date...，請學生將原因及理由配對，讓學生熟悉因果關係。 | 口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 | 【家政教育】4-2-5  【家政教育】4-3-4  【家政教育】4-4-5 |
| 四 | 9/16~9/20 | Unit 2 Why Did You Go There? | 1.能以學過的單字和句型看懂本單元短文。 2.能清楚正確地唸出並區分子音[f]、[v]、[b]、[p]，也能瞭解本單元發音的規則。 | 1-2-3 2-2-3 2-2-6 3-2-4 3-2-6 4-2-2 5-2-4 6-2-6 | 1.將學生分組，各發三張紙要學生寫下Who、What、Why等，播放課文CD訓練學生聽力並合作寫下聽到的內容。 2.引導各組學生故事接力說出本短文大意。 3.討論Diana的愛情觀。 4.打開課本Exercise篇完成讀寫與聽力練習。 5.完成挑戰篇的習題。 5.播放CD讓學生跟著複誦發音篇的音標與單字。 6.介紹Jaden's Corner篇中的片語：asking for the moon表示「想要得不到的東西」。 7.彈性教學：老師先簡單介紹漫畫的情節，並提出問題，學生以所學過的句型及字彙，了解並讀出故事內容。 | 閱讀理解聽力 測驗分組活動及比賽 聽力測驗 讀寫評量 | 【家政教育】4-2-5  【家政教育】4-3-4  【家政教育】4-4-5 |
| 五 | 9/23~9/27 | Unit 3 What Did They Send to the Kids? | 1.能用whose與代名詞所有格來詢問及表達物品的所屬。 2.能運用本單元所學的主題字彙，並能根據真實的情況以合適的字彙做描述。  3.複習動詞過去式的變化。 4.能熟悉授與動詞（雙賓動詞）之用法及句型代換。 | 2-2-2 2-2-4 2-2-6 3-2-3 3-2-4 5-2-5 5-2-6 7-2-1 | 1.藉由暖身篇的圖片，和學生討論可捐贈哪些物品，並分享他們的捐贈經驗，引起學生的學習興趣。 2.藉由對話的情境讓學生理解所有格代名詞的用法，可先翻至Practice篇章做所有格代名詞的練習。 3.讓學生進行兩兩對話練習，教師來回走動檢視練習狀況，再引導學生完成課本練習。 4.播放CD並帶著學生唸主題字彙；再將學生分成三至四組，各組由其組員輪流做出一單字穿戴動作，讓其他組員進行猜題回答正確服飾配件名稱。 6.將學生分五組，要求各組依句型中的六個動詞各造一組，並將句中受詞替換。 7.讓學生互相討論與分享，完成Activity的問題。 | 口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 | 【人權教育】1-4-2 |
| 六 | 9/30~10/4 | Unit 3 What Did They Send to the Kids? | 1.能運用所學字彙及句型，閱讀短文。 2.能仿照文章段落進行創作。 3.培養學生運用授與動詞以完成看圖寫作之能力。 4.能清楚正確地唸出[s]、[z]、描述: 0 與描述: ㄌ的發音，並辨識其差異，看到符合本篇發音規則的單字，能試著唸出其發音。 | 1-2-2 2-2-2 2-2-4 2-2-6 3-2-3 5-2-5 6-2-5 | 1.將全班分為六組進行記憶活動，培養學生自行閱讀的能力。 2.分析閱讀篇段落，依主題句到結論句之結構，讓學生三人一組合作寫出一份感謝卡。 3.打開課本Exercise篇完成讀寫與聽力練習。 4.完成挑戰篇的習題。 5.講解發音篇各音發音原則，接著播放CD。 6.將學生分組後，聽老師唸出的字彙進行齒齦音與齒間音的分辨練習。 7.介紹Jaden's Corner中give… a hand的意思，並帶入適當的對話情境中使用。  8.彈性教學：將課本漫畫篇每格剪下，並將對白擦掉讓每組學生觀察圖片，接著完成對話與排列正確的順序。 | 閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 | 【人權教育】1-4-2 |
| 七 | 10/7~10/11 | Review (1)  第1次定期考查 | 1.複習Unit1~Unit3。 2.透過圖表整理複習並比較易混淆的時態用法。 3.藉歌謠複習過去式句型。 | 1-2-1 2-2-2 2-2-4 2-2-6 3-2-2 5-2-1 6-2-1 6-2-7 | 1.複習Unit1~Unit3的時態和句型。 2.進行活動，讓學生複習過去式造句。 3.全班分為兩組進行搶答，互相詢問課本中的練習題，答對者可在井字中畫下代表符號直到能將井字連成一線者獲勝。 4.解釋經典歌謠Humpty Dumpty這首韻文意思及起源，複習過去式句型。 5.播放CD，請學生闔上課本憑記憶及節奏提示唸唱。 | 分組活動及比賽 課堂參與度 | 【性別平等教育】1-4-5 |
| 八 | 10/14~10/18 | Unit 4 She Was Doing the Dishes Then | 1.能熟悉各種家事的詞彙說法。 2.能以過去式、過去進行式句型描述過去時間所發生的事情。 3.能分辨過去簡單式及過去進行式使用的時機與目的。 | 1-2-3 1-2-4 2-2-2 2-2-3 2-2-4 2-2-5 2-2-6 3-2-4 3-2-5 4-2-2 | 1.藉由課本圖片，討論人們半夜醒來的原因，並連結本單元對話篇與閱讀篇的故事背景。 2.播放課文CD讓學生跟讀對話，並分兩組進行角色扮演。 3.進行課文內容Q/A。 4.用動作做出本課主題字彙，讓學生以正確字詞描述；反覆練習直到學生熟練。 5.由於對話中已接觸許多過去進行式的句子，此時藉由at that time或then所設定之情境來比較過去式以及過去進行式的概念。藉由歸納法以及比較法先介紹過去式的句子，在列出過去進行式的句子來比較。 6.仿Activity內容，請學生帶照片來分享並造句。 | 口語表達 角色扮演 分組活動及比賽 課堂參與度 | 【家政教育】4-2-3  【家政教育】4-4-4 |
| 九 | 10/21~10/25 | Unit 4 She Was Doing the Dishes Then | 1.能使用時間的逆讀法。 2.能熟悉過去進行式表「持續性」的用法。 3.培養閱讀能力。 4.能清楚正確地唸出並區分有聲及無聲子音，也能瞭解本單元發音的規則，看到符合本單元發音規則的單字，能自己試著正確地唸出來。 | 2-2-4 2-2-5 3-2-4 3-2-5 4-2-2 5-2-4 6-2-5 | 1.在黑板上畫上時鐘，以時針及分針的不同位置讓學生練習以逆讀法表示時間。 2.將學生分組進行競賽遊戲。由老師秀出時鐘，兩組學生搶答，需以順讀法及逆讀法表示時間，兩種表達方式皆正確可得分。 3.讓學生運用已學過的單字與句型看懂本課短文，重點放在文章閱讀能力培養。 4.播放課文CD讓學生再看一次文章，並完成閱讀理解的題目。 5.打開課本Exercise篇完成讀寫與聽力練習。 6.完成挑戰篇的習題。 7.做許、舉、[s]、ㄙ 單音分辨練習，老師唸出例字學生需指出符合的發音。 8.利用Jaden's Corner的圖片介紹hit the sack表睡覺的用法。 9.彈性教學：發給每組學生一份影印並裁開的漫畫篇，依據聽到的內容排出順序，讓每組學生輪流將故事讀出。 | 分組活動及比賽 閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 | 【家政教育】4-2-3  【家政教育】4-4-4 |
| 十 | 10/28~11/1 | Unit 5 I Want to Be a Teacher | 1.能使用「動詞+不定詞」以及「動詞+動名詞」表達想法或計畫。 2.能使用「介系詞+動名詞」。 3.能依情境及場合，適切地運用本課對話。 4.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」。 | 1-2-3 1-2-4 2-2-2 2-2-3 2-2-4 2-2-6 3-2-4 4-2-2 6-2-6 | 1.藉由暖身篇的圖片，讓學生認識各行各業表現出類拔萃的名人，並分享他們往後的職業志向，引起學生對本單元的學習興趣。 2.以說故事的方式呈現對話的內容大意，再讓學生進行閱讀。 3.打開課本，先讓學生一起唸出對話，再將學生分成四組，依不同角色練習其對話內容。 4.播放主題字彙CD與學生討論各項職業的工作特質，引導學生分享自己未來想從事的職業。 5.複習學過的所有動詞並寫在黑板上寫出本課句型，讓學生做句型練習。 | 口語表達 角色扮演 分組活動及比賽 課堂參與度 | 【生涯發展教育】1-3-1   2-3-2   3-3-1   3-3-3   3-3-4   3-3-5  【家政教育】4-2-1  4-3-3  4-4-1 |
| 十一 | 11/4~11/8 | Unit 5 I Want to Be a Teacher | 1.能以已學過的單字和句型看懂短文。 2.能熟悉動詞接動名詞直述句來表達自我及描述動作狀態。 3.能清楚正確地唸出並區分子音m、n和ng的發音，也能瞭解本單元發音的規則，看到符合本單元發音規則的單字，能自己試著正確地唸出來。 4.能融入故事情節發展，閱讀無礙且引發好奇心。 | 1-2-4 2-2-6 3-2-4 4-2-2 5-2-4 6-2-6 | 1.讓學生練習以like、love、hate接不定詞及動名詞做句型練習。 2.介紹文章的主角，之後用when、what、how等問句提問文中的重點資訊。 3.計時讓學生打開課本找出答案，抽點學生回答後，再全班一起唸出。  4.讓學生互相討論Give it a try.的題目，並找出本文的主旨。 5.進行Exercise篇的讀寫與聽力練習。 6.完成挑戰篇的習題。 7.將發音相似的字彙組合列在黑板上，帶學生念讀並比較[m]、[n]、ng3 的差異。 8.依據課本Jaden's Corner中所列的字彙進行字詞變化教學，讓學生分組討論，找出更多的例子，答對最多的組別可得到獎勵。 9.彈性教學：將全班分組後發給每組沒有對白的漫畫篇插圖，讓學生填入對話並排列順序。 | 閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽 | 【生涯發展教育】1-3-1 【生涯發展教育】2-3-2  【生涯發展教育】3-3-1  【生涯發展教育】3-3-3  【生涯發展教育】3-3-4  【生涯發展教育】3-3-5  【家政教育】4-2-1  【家政教育】4-3-3  【家政教育】4-4-1 |
| 十二 | 11/11~11/15 | Unit 6 It Is Terrible to Be Sick | 1.能使用以動名詞為主詞的句型表達想法。 2.能以虛主詞it取代真主詞的句型表達想法。 3.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙。 | 1-2-3 2-2-2 2-2-3 2-2-4 2-2-6 3-2-3 4-2-2 6-2-6 | 1.藉由暖身篇的健康生活習慣，多引導學生看圖片，透過圖片輔助讓學生審視自己的健康習慣並統計自己的分數，引發學生對本單元的興趣並連結本單元主題—Kevin不良的飲食習慣造成胃痛。 2.打開課本，先讓全班一起唸出對話角色，再分配學生依不同角色練習其對話內容。 3.播放主題字彙CD，帶著學生認識各種身體不適的症狀。 4.利用主題字彙練習題與學生做對話練習，例如指著主題字彙圖1問What's wrong with the man?引導學生回答He has a cold.。 5.利用主題字彙內容圖片引導學生以動名詞為主詞的句型來描述圖片的狀況，例如Having a sore throat is terrible.。 6.利用句型表引導學生將以動名詞為主詞的句子改成以虛主詞為句首的句子。 | 口語表達 角色扮演 分組活動及比賽 課堂參與度 | 【家政教育】1-4-1  【家政教育】3-4-3  【家政教育】4-4-4 |
| 十三 | 11/18~11/22 | Unit 6 It Is Terrible to Be Sick | 1.能以學過的單字及句型看懂本單元短文。 2.能融入故事情節發展，並能依據圖片的提示猜測並說出故事的內容。 3.能清楚正確地唸出並區分子音[r]、[l]、[n]和[w]的發音，也能了解本單元發音的規則，看到符合本單元發音規則的單字，能自己試著唸出來。 | 2-2-2 2-2-4 2-2-6 3-2-4 4-2-2 5-2-4 6-2-6 | 1.引導學生依5 W1H疑問詞聽課文CD、抓住短文的重點。 2.讓學生分組或個別進行短文改寫，影印手冊附件6-2 並發給學生，讓學生將空白處改寫，提醒學生整篇文章的文意必須連貫。 3.進行Exercise篇的讀寫與聽力練習。 4.完成挑戰篇的習題。 5.將發音篇的單字依序寫在黑板上分別帶唸，並一一標明r的部分：right, fry, grass, rot, rose...依此類推，循序將[l]、[n]及[w]的規則列出。 6.介紹Jaden's Corner中的片語，並將全班分為數組，讓各組利用本片語造一句子。 7.欣賞Extension的趣味內容。 8.彈性教學：播放漫畫篇CD讓學生對照圖文聆聽並跟讀。接著唸出漫畫中任一句對白，讓學生找出該對白對應的漫畫圖片。 | 閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 | 【家政教育】1-4-1  【家政教育】3-4-3  【家政教育】4-4-4 |
| 十四 | 11/25~11/29 | Review (2)  第2次定期考查 | 1.複習Unit 4~Unit 6。 2.透過遊戲與活動複習動詞的用法。 3.透過舉例及表格整理複習動名詞、不定詞以及虛主詞it的用法。 4.能吟唱歌曲。 | 2-2-2 2-2-4 2-2-5 2-2-6 3-2-4 5-2-4 6-2-1 6-2-5 6-2-6 | 1.複習Unit 4~Unit 6的文法和句型。 2.透過舉例歸納比較過去簡單式與過去進行式。 3.藉由歌曲歌謠的吟唱，複習不規則動詞變化。 4.播放CD的歌曲示範讓學生跟唱並聽寫歌詞，視學生程度及時間播放數次，讓學生兩兩交換所寫下的歌詞並批改，完成後還給對方。 | 課堂參與度 | 【性別平等教育】1-2-1 |
| 十五 | 12/2~12/6 | Unit 7 We Will Go to the Department Store | 1.能使用未來式句型詢問及回答未來時間的計劃及描述即將進行的活動。 2.能熟悉未來式will與be going to的用法。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙。 | 2-2-2 2-2-4 2-2-5 2-2-6 3-2-4 5-2-4 6-2-1 6-2-5 6-2-6 | 1.藉由暖身篇的圖片，和學生討論可以購買衣物的地方及討論該地點的特色或優缺點，並分享他們的經驗，引起學生對本單元的學習興趣。 2.翻至對話圖並以問題引導學生，預測對話中發生了什麼事。 3.聆聽主題字彙CD，並利用書上的照片，問學生What is he/she wearing?讓學生熟悉各種衣物的說法。 4.呈現will問句及答句，表達未來將要做的事。 5.比較will與be going to的差異後，多造幾個例句讓學生進行代換練習。 6.說出一個現在簡單式的句子，讓學生改為內含will的未來式句子。 | 口語表達 課堂參與度 | 【家政教育】2-4-4  【家政教育】3-4-4  【家政教育】3-4-5 |
| 十六 | 12/9~12/13 | Unit 7 We Will Go to the Department Store | 1.能以學過的單字及句型看懂本單元短文。 2.培養學生略讀技巧和閱讀速度。 3.熟悉pay、cost、spend的用法。 4.能清楚正確地唸出並區分子音[h]、[j]和[k]的發音，也能了解本單元發音的規則，看到符合本單元發音規則的單字，能自己試著唸出來。 5.能用簡單的英文描述創造新的故事。 | 1-2-2 2-2-2 2-2-6 3-2-4 3-2-7  4-2-1  5-2-4 5-2-5 | 1.呈現字彙後，先提問再限時讓學生打開課本找答案並搶答，以培養學生略讀技巧和閱讀速度。 2.進行改錯活動，老師故意將文章中的資訊唸錯，當學生聽到錯誤時立即起立，並將正確的句子重新唸一次。  3.帶讀含有cost、pay、spend的句子，讓學生比較發現主詞的不同。 4.進行Exercise篇的讀寫與聽力練習。 5.完成挑戰篇的習題。 6.示範[h] [j]和[k]的發音方式，將學過的字如hungry、yummy等寫在黑板上讓學生練習。 7.利用學生學過的字舉例，讓學生聽音分辨其中的不同。 7.介紹Jaden's Corner篇中的簡訊縮寫用語。 8.彈性教學：將全班分組看漫畫篇的圖，進行看圖說故事接力寫下集體創作的小故事。 | 閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 | 【家政教育】2-4-4  【家政教育】3-4-4  【家政教育】3-4-5 |
| 十七 | 12/16~12/20 | Unit 8 We Will Go by Plane | 1.能使用how開頭的句型詢問及回答到某地的交通方式。 2.能熟悉常見的交通工具。 3.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙。 | 1-2-3 1-2-4 2-2-2 2-2-3 2-2-4 2-2-5 2-2-6 3-2-5 4-2-5  5-2-4 | 1.藉由暖身篇的圖片，和學生討論世界各地的學生各種上學方式，並分享他們的經驗，引起學生對本單元的學習興趣。 2.將全班分組限時討論並改寫對話的內容，並輪流上台表演。 3.播放CD對話，進行Q/A幫助學生理解對話。 4.介紹主題字彙，帶著學生辨認並唸出各類戶外休閒活動。 5.參考教師手冊，發給每位學生一張附件8-1，讓學生利用賓果遊戲練習搭乘交通工具的片語。 6.結合主題字彙與本單元句型，進行造句練習。 | 口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 | 【家政教育】4-4-4  【家政教育】4-4-5 |
| 十八 | 12/23~12/27 | Unit 8 We Will Go by Plane | 1.培養學生自行理解文章的能力。 2.能運用本句型說明到某處的交通方式。 3.能清楚正確地唸出並區分各種母音，也能了解本單元發音的規則，看到符合本單元發音規則的單字，能自己試著唸出來。 | 1-2-3 1-2-4 2-2-2 2-2-5 2-2-6 3-2-4 3-2-5 4-2-2 5-2-4 6-2-5 | 1.讓學生自行閱讀順便播放CD，接著以Q/A確認學生是否理解。 2.介紹英文明信片格式並進行閱讀篇的書寫活動。 3.進行Exercise篇的讀寫與聽力練習。 4.完成挑戰篇的習題。 5.講解五個母音的發音原則，接著播放CD讓學生跟讀。 6.將全班分組，依據課本的字彙進行圈叉遊戲，讓學生進行[i]、、[e]、 ㄝ與e1的區辨練習。 7.利用Jaden's Corner補充介紹各國地鐵∕捷運的說法。 8.彈性教學：播放教學電子書漫畫動畫，將學生分三組輪流角色扮演。 | 閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽 | 【家政教育】4-4-4  【家政教育】4-4-5 |
| 十九 | 12/30~1/3 | Unit 9 How Do We Get to the Ice Cream Shop? | 1.能使用how開頭的句型問路。 2.能夠為問路的人指示方向。 3.能比較並應用take、 spend。 4.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙。 | 1-2-3 1-2-4 2-2-2 2-2-3 2-2-4 2-2-6 3-2-5 4-2-2 | 1.藉由暖身篇的圖片，和學生討論路上可能看到的建築物或商店，並分享自身的經。 2.以說故事的方式說出本課故事大意與字彙。 3.利用對話中討論到的路線，引導學生認識指示方向的說法。 4.播放CD帶著學生一起辨認主題字彙中各棟建築物。 5.翻到句型整理表，帶學生認識問路與指示方向的用法。 6.利用主題字彙圖做為地圖，說明自己的起點與目的地。 7.讓學生兩人一組進行練習，一人負責問路，另一人則可用鉛筆繪出路線圖，向對方說明路徑。 8.亦可利用校園平面圖讓學生進行情境演練。 9.帶讀Practice中的例句，讓學生分別使用spend、take造句。 | 口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 | 【環境教育】4-3-1 |
| 廿 | 1/6~1/10 | Unit 9 How Do We Get to the Ice Cream Shop? | 1.培養學生閱讀及進階賞析文章的能力。 2.能運用本篇章所學的字彙，說明常見的建築物。 3.能用It takes…的句型來表達花費的時間。 4.能清楚正確地唸出並區分各母音，也能了解本單元發音的規則，看到符合本單元發音規則的單字，能自己試著唸出來。 | 1-2-3 1-2-4 2-2-6 3-2-5 4-2-2 5-2-4 6-2-5 | 1.播放CD一兩遍，並讓學生跟著閱讀短文，再讓學生寫出旅程中所從事的活動先後次序。 2.利用閱讀聽力理解題驗收學生的對文章的理解。 3.進行Exercise篇的讀寫與聽力練習。 4.完成挑戰篇的習題。 5.講解發音篇各音的發音原則，接著播放CD讓學生跟讀。 6.將全班分組，依據課本的字彙進行圈叉遊戲，讓學生進行判斷、、[o] 與ㄛ和[u]與[U]的區辨練習。 7.介紹Jaden's Corner，讓學生自由分享旅遊住宿的經驗。 8.播放教學電子書漫畫動畫。 9.彈性教學：將學生分三組輪流角色扮演。選出聲音表情最佳的同學，予以鼓勵。 | 閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 角色扮演 | 【環境教育】5-3-3 |
| 廿一 | 1/13~1/17 | Review (3)  第3次定期考查 | 1.複習Unit 7~Unit 9。 2.能分辨spend、cost以及take三個動詞之差異及用法。 | 2-2-5 3-2-4 4-2-2 5-2-1 6-2-1 | 1.透過圖表整理複習spend、cost以及take的用法，引導學生閱讀並比較課本中所提供之例句。 2.透過大富翁的遊戲，複習回答本冊所學句型。 3.將學生兩兩分組，讓每組學生準備一個銅板。以擲銅板的方式相互作問答練習，直到抵達FINISH為止，並在課本上紀錄回答出的問題總積分。 | 分組活動及比賽 | 【家政教育】3-4-4 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第二學期語文領域英語科 教學計畫表 設計者：英語科教學團隊(九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：翰林版第四冊

二、本領域每週學習節數：3節

三、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14 | Unit 1  The Gray Smartwatch Is Lighter than the White One | 1.能以比較級分析並比較兩物之差異性。 2.能熟悉比較級的用法。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 | 1-2-3 2-2-2 2-2-3 3-2-4 5-2-4 7-2-2 | 1.藉由暖身圖片，和學生討論科技產品的應用。 2.帶讀主題字彙。接著讓某位學生在心裡選定任一個電器用品，並說出該用品的一種功能作為提示，如：We can watch TV with it.讓其他學生猜。答對的學生可上來以相同方式進行猜題遊戲，以熟悉本課主題字彙。 3.利用對話插圖，以說故事的呈現方式，讓學生理解故事內容後再進行聽說練習。 4.藉由購物情境，以戲劇方式將課文中的smartwatch替換成不同的物品進行對話練習。 5.帶學生以表格整理出對話中兩件商品之特性及差異。 6.讓學生完成課本的聽力練習題。 7.介紹形容詞比較級的變化規則並練習用比較級句型描述週遭物品。 8.進行造句的活動，可讓學生寫出兩個物品、一個形容詞，接著分組造句並寫在黑板上比速度。 | 口語表達 課堂參與度  聽力測驗 分組活動及比賽 | 【家政教育】3-4-5  【家政教育】4-4-4 |
| 二 | 2/17~2/21 | Unit 1  The Gray Smartwatch Is Lighter than the White One | 1.能熟悉比較級的用法。 2.能熟悉以one或ones作為前述事物之代名詞用法。 3.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 4.能清楚正確地唸出並區分單字音節的數量，也能瞭解本重音劃分的規則。 | 2-2-2 2-2-4 2-2-5 3-2-6 3-2-7 3-2-9 4-2-2 5-2-4 6-2-5 | 1.利用教室內的人或物品讓學生練習代名詞one/ones。 2.播放CD讓學生閱讀文章內容，並找出該款Wi-Fi相機的功能與特色。 3.閱讀使用者的正評與負評，再從中找出使用比較級句型的句子。 4.完成Exercise篇讀寫與聽力練習。 5.完成挑戰篇的習題。 6.唸出一些學生學過的單字，並讓學生聽聽看有幾個音節，再使用幾個學生沒學過的字，讓學生做判斷。 7.打開Jaden's Corner篇介紹原級比較。將蜜蜂、烏龜與熊的圖片貼於黑板上後，再將as busy as \_\_\_、as hungry as \_\_\_、as slow as \_\_\_寫在黑板上，要學生猜出相對應的動物。 8.彈性課程：播放漫畫篇CD讓學生對照圖文再次聆聽。再讓學生三人一組分別扮演漫畫中人物，最後讓各組輪流上台表演。 | 口語表達 課堂參與度  聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽 | 【家政教育】3-4-5  【家政教育】4-4-4 |
| 三 | 2/24~2/28 | Unit 2  We Use the Freshest Fruit of the Season | 1.能藉由對話中所呈現的情境，給予適切地回應。 2.能熟悉形容詞最高級的規則及不規則變化。 3.能使用形容詞最高級的句型描述並比較三者以上的人或物。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 | 1-2-3 1-2-4 2-2-2 3-2-4 3-2-5 6-2-5 | 1.藉由暖身篇的三則故事，帶學生認識誠實與否的概念，進而引起學生對本單元的興趣。 2.介紹對話篇人物及場景，以問題引導學生，預測對話情節。 3.打開課本，將學生分成兩組練習對話內容。 4.完成對話結束後的討論題。 5.帶唸主題字彙中的水果名稱。接著引導學生以形容詞最高級，找出每一種水果在這十種水果之中，最突出之處。 6.快速複習Unit 1的形容詞比較級，並帶出最高級的變化規則。 7.請學生以不同的形容詞最高級描述生活週遭事物，進行口語練習。 | 口語表達 課堂參與度 聽力測驗 | 【家政教育】3-4-6 |
| 四 | 3/2~3/6 | Unit 2  We Use the Freshest Fruit of the Season | 1.能以已學過的單字與句型看懂本篇短文。 2.能用簡單的英文描述事件的發生順序。 3.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 4.能清楚正確地區分字彙的重音節位置。 | 2-2-2 2-2-3 2-2-4 3-2-4 3-2-6 3-2-9 4-2-2 4-2-3  5-2-5 6-2-5 | 1.討論問題What do plants need to grow?， 引導學生說出他們所知道關於種植植物的知識。 2.在黑板上寫出5W：when、where、who、what、how，帶學生依5W找出本文重點，並帶領學生逐句閱讀短文數次。 3.讓學生默讀文章後完成Give it a try.的練習題。 4.打開課本Exercise篇完成讀寫與聽力練習。 5.完成挑戰篇的習題。 6.播放CD，讓學生能清楚且正確地唸出多音節單字的重音位置。 7.打開Jaden's Corner篇讓學生根據內容猜測sour grapes的意思，並分享使用時機。 8.彈性課程：讓學生打開課本，播放漫畫篇CD讓學生對照圖文再次聆聽。再讓學生分組，各組各自演練漫畫內容。 | 口語表達 課堂參與度  閱讀理解 讀寫評量 聽力測驗 分組活動及比賽 | 【家政教育】3-4-6 |
| 五 | 3/9~3/13 | Unit 3  The Easter Eggs Look Pretty | 1.能簡單介紹復活節的習俗與活動。 2.能辨識連綴動詞及搭配之形容詞。 3.能區辨使用連綴動詞加上like的時機。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 | 2-2-2 2-2-4 3-2-4 3-2-5 3-2-6 5-2-5 6-2-3 6-2-8 7-2-3 | 1.藉由暖身篇的解碼活動，介紹復活節的習俗及活動，引起學生對本單元的學習興趣。 2.介紹對話圖片，引導學生從圖片中找出單字的圖或情境畫面，並聆聽對話內容。 3.進行對話接龍活動，比賽哪一組所完成的對話內容最完整。 4.介紹主題字彙中製做醋蛋的活動。 5.使用連綴動詞＋形容詞的句子形容某物讓全班猜，利用互動問答幫助學生理解連綴動詞。 6.在黑板上寫上本課學到的連綴動詞，並在廢紙背面寫上各種形容詞和名詞。讓學生出來抽一張紙，若抽到形容詞，則造一個「連綴動詞＋形容詞」的句子；若抽到名詞，則造一個「連綴動詞＋ like＋名詞」的句子。 7.解釋become及get的用法，並完成課本練習。 8.以become及get練習比較人物或物品今昔之不同，進行口語練習。 | 口語表達 課堂參與度 分組活動及比賽 | 【家政教育】3-4-6 |
| 六 | 3/16~3/20 | Unit 3  The Easter Eggs Look Pretty | 1.能詢問他人的感受，並瞭解如何回應表達自己的感受。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 3.能掌握片語中的重音及其次重音的位置，並以正確的語調唸出。 | 1-2-2 2-2-4 2-2-8 3-2-5 4-2-2 6-2-5 6-2-6 6-2-8 | 1.與學生討論復活節可進行的活動，進而介紹出短文中的活動。 2.帶領學生逐句閱讀短文數次。 3.在黑板上寫出when、where、who、what、how，帶學生依這些疑問詞找出本文重點並完成Fill in.的練習。 4.打開課本Exercise篇完成讀寫與聽力練習。 5.完成挑戰篇的習題。 6.播放CD或由老師親自唸出，讓學生練習一個音節以上以及片語的重音唸法。 7.以分組競賽的方式進行唸字比賽活動。可由老師指一個字，學生必須唸出正確的重音。 8.介紹Jaden's Corner篇中各種蛋的說法。 9.彈性課程：播放漫畫篇CD內容讓學生專心聆聽。接著讓學生打開課本，播放CD讓學生對照圖文再次聆聽。 | 口語表達 課堂參與度 閱讀理解 讀寫評量 聽力測驗 | 【家政教育】3-4-6 |
| 七 | 3/23~3/27 | Review (1)  第1次定期考查 | 1.複習Unit 1~Unit 3。 2.透過整理複習並比較形容詞產生的方式及形容詞在句子中的位置。 3.藉歌謠複習比較級句型。 | 1-2-2 2-2-2 2-2-4 3-2-4 4-2-2 5-2-1 6-2-1 6-2-5 6-2-6 | 1.複習Unit 1~Unit 3的單字和句型。 2.帶讀課本中的短句，引導學生觀察由動詞或名詞衍生出的形容詞之形式。再將課本上四個例字寫在黑板上，讓學生試著以-ful或-y衍生出正確的形容詞。舉出更多例字讓學生練習。 3.將含有形容詞的句子寫在黑板上，引導學生觀察句子中那些字是形容詞及其位置。圈出句子中的形容詞，並說出形容詞前後單字的詞性。接著在黑板上寫出沒有形容詞的句子，讓學生在適當的位置自行放入符合句意的形容詞。 5.播放CD，請學生闔上課本憑記憶及節奏提示唸唱。 | 課堂參與度 | 【性別平等教育】1-4-5 |
| 八 | 3/30~4/3 | Unit 4 Everyone Is Practicing Hard | 1.能表達身體不同部位受傷時的說法。 2.能熟悉情狀副詞用法，及形容詞和副詞轉換的規則。 3.能熟悉副詞比較級、最高級的變化規則。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 | 1-2-3 2-2-2 2-2-4 3-2-4 3-2-5 5-2-4 | 1.藉由暖身篇的圖片描述運動會的活動與經驗，為進入本課主題作準備。 2.介紹對話圖片，引導學生從圖片中找出單字的圖或情境畫面，並聆聽對話內容。 3.讓學生打開課本，將學生分組依角色練習對話內容數次，並增加簡單的動作。 4.將課本闔上，進行對話回應接龍活動。 5.呈現主題字彙，討論意外傷害的正確處理方式及如何防止意外傷害的發生。 6.複習形容詞並講述形容詞變成副詞的規則及在句中的修飾作用。 7.將學生分組後至黑板寫出所學過動詞，並練習加入情狀副詞描述動作狀態。 8.將學生分組，讓學生在三分鐘內以副詞比較級、最高級描述他們日常生活中的事，時間結束後請學生以完整句報告所寫的句子，寫最多句子的組獲勝。 | 口語表達 課堂參與度 角色扮演 分組活動及比賽 | 【生涯發展教育】2-3-2 【性別平等教育】2-3-2 |
| 九 | 4/6~4/10 | Unit 4 Everyone Is Practicing Hard | 1.認識部落格，並能以已學過的單字與句型看懂本篇短文，進而分享參與活動的結果與經驗。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 3.能瞭解與使用連音，加強口語表達的流暢度。 | 2-2-2 2-2-3 2-2-4 2-2-6 3-2-4 3-2-6 3-2-9 5-2-4 5-2-5 | 1.帶領學生討論閱讀篇中的部落格設計，讓學生討論個人或班級部落格的網頁元素。 2.帶領學生了解班級活動的意義。 3.進行延伸活動，請學生分組進行寫作，以英文寫出最難忘的班級活動或事件後，再請學生分組給予回應。 4.打開課本Exercise篇完成讀寫與聽力練習。 5.完成挑戰篇的習題。 6.播放CD或由老師親自唸出，讓學生練習當字尾與下一個字的字首為同一子音時，只須唸出一個字音。提醒學生：兩個子音雖然只發一次音，但仍佔據兩個子音的時間。 7.打開Jaden's Corner篇，讓學生猜測Achilles' heel的意思，並分享使用時機。 8.彈性課程：播放漫畫篇CD內容，讓學生專心聆聽。接著讓學生打開課本，播放CD讓學生對照圖文再次聆聽。 | 口語表達 課堂參與度  閱讀理解 分組活動及比賽 讀寫評量 聽力測驗 | 【生涯發展教育】2-3-2 【性別平等教育】2-3-2 |
| 十 | 4/13~4/17 | Unit 5  She Makes Me Sort Trash | 1.能討論與海洋或環境保護相關之議題。 2.能正確使用使役動詞。 3.能熟悉must、should助動詞的用法。 4.能熟悉have to助動詞片語的用法。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 | 1-2-3 1-2-4 2-2-2 2-2-4 3-2-4 3-2-5 3-2-6 3-2-7 4-2-2 | 1.藉由暖身圖片，讓學生探討生態汙染對生物的影響。 2.講解完對話後，可先全班分組練習再上台表演，最流暢的一組獲得勝利。 3.播放主題字彙CD，將學生分組討論更多環保的方法，並上台分享。 4.請學生共同找出對話中的使役動詞，告訴學生have、make和let的差別。 5.在黑板上人稱代名詞的後面寫上must、should和have to，以舉例的方式讓學生瞭解其語氣程度的差異。 6.舉例辨析mustn't、shouldn't、not have to再讓學生打開課本完成練習題。 7.帶學生將Activity中的三個句子唸過一次。讓學生們投票表決哪件事情對阿拉丁而言是最難的，並鼓勵其說出選擇的理由。 | 口語表達 課堂參與度 角色扮演 分組活動及比賽 | 【環境教育】2-2-2 【環境教育】3-4-4 【環境教育】4-2-2 【環境教育】5-1-2 【環境教育】5-3-2 【環境教育】5-3-3 【環境教育】5-4-2 |
| 十一 | 4/20~4/24 | Unit 5  She Makes Me Sort Trash | 1.能在日常生活中落實環保行動，並推廣至身邊的人。 2.能願意發自內心做環保救地球。 3.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 4.能使用連音說出片語。 | 2-2-3 3-2-4 3-2-5 3-2-6 3-2-7 3-2-8 4-2-5 5-2-4 | 1.講解文章後讓學生共同朗讀愛謢地球的宣言，闔上課本，進行「改錯活動」，學生須注意聽老師將閱讀內容唸出來時，是否和原來的內容相同，若有不同，須立即舉手更正。 2.讓學生模仿本文內容進行延伸寫作練習，主題可以為「The Promise to \_\_\_\_\_」。 3.打開課本Exercise篇完成讀寫與聽力練習。 4.完成挑戰篇的習題。 5.播放CD或由老師親自唸出，讓學生練習當字尾是子音，下個字的字首為母音時的連音唸法。 6.打開Jaden's Corner篇，藉圖片讓學生瞭解動詞與off搭配的意思，再用簡短的敘述介紹各片語的意思。確認學生理解片語後，將學生分組，讓各組依每個片語造一個句子。 7.彈性課程：播放漫畫篇CD內容讓學生專心聆聽。接著讓學生打開課本，播放CD讓學生對照圖文再次聆聽。 | 口語表達 閱讀理解 讀寫評量 聽力測驗 分組活動及比賽 | 【環境教育】2-2-2 【環境教育】3-4-4 【環境教育】4-2-2 【環境教育】5-1-2 【環境教育】5-3-2 【環境教育】5-3-3 【環境教育】5-4-2 |
| 十二 | 4/27~5/1 | Unit 6  We Can Watch the Sun Go Down | 1.能認識臺灣各地的景點特色及分享旅遊經驗。 2.能夠熟悉感官動詞及反身代名詞的用法。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 | 1-2-3 1-2-4 2-2-2 2-2-3 2-2-4 2-2-6 3-2-5 3-2-6 3-2-7 4-2-2 5-2-2 6-2-3 | 1.以圖片和地圖瞭解台灣各地的國家公園的名稱、位置以及特色，讓學生分享旅遊經驗。 2.介紹對話人物及場景。指著圖片以問題引導學生，預測對話情節。若學生無法回答，可提供選項讓學生回答。 3.讓學生打開課本分組朗讀對話內容，輪流練習不同角色的對話。 4.播放CD帶讀主題字彙。 5.將學生分組造句。觀察教室或學校週遭環境後並用感官動詞造出正確句子。於限時內造出最多句的組別獲勝。 6.介紹反身代名詞的變化及用法，並完成練習題。 7.將學生分組於課堂前先查詢綠島相關的旅遊資訊，作為下次上課的口頭報告內容。 | 口語表達 課堂參與度 角色扮演 分組活動及比賽 | 【家政教育】3-4-1 【家政教育】4-4-1 【家政教育】4-4-2 【家政教育】4-4-5 |
| 十三 | 5/4~5/8 | Unit 6  We Can Watch the Sun Go Down | 1.能介紹風景名勝的特色。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 3.能正確地唸出具有連音的句子。 | 1-2-2 2-2-2 2-2-4 2-2-6 3-2-4 3-2-5 3-2-7 4-2-2 5-2-6 6-2-5 6-2-8 7-2-1 | 1.請學生分組報告綠島相關的旅遊資訊。 2.於講解閱讀內容後，帶領學生共同將本課文章以mind mapping呈現，增進學生學習效果。 3.打開課本Exercise篇完成讀寫與聽力練習。 4.完成挑戰篇的習題。 5.播放CD或由老師親自唸出，讓學生認識連音的唸法。 6.打開Jaden's Corner篇，介紹nature calls的意思。 7.帶學生看圖認識Extension中六個海洋生物，並鼓勵學生分享他們對這些海洋生物的認識。 8.彈性課程：播放漫畫篇CD內容，讓學生專心聆聽。接著讓學生打開課本，播放CD讓學生對照圖文再次聆聽。 | 口語表達 課堂參與度  分組活動及比賽 閱讀理解 讀寫評量 聽力測驗 | 【家政教育】3-4-1 【家政教育】4-4-1 【家政教育】4-4-2 【家政教育】4-4-5 |
| 十四 | 5/11~5/15 | Review(2)  第2次定期考查 | 1.複習  Unit 4~Unit 6。 2.透過表格整理複習連綴動詞、感官動詞及使役動詞。 3.整理複習must、should、have to。 4.能區分形容詞與副詞的使用方法。 | 2-2-2 2-2-4 3-2-4 4-2-2 5-2-1 5-2-4 6-2-6 | 1.複習Unit 4~Unit 6的單字和句型。 2.利用課本的例句複習三種動詞。 3.在黑板上畫上九宮格，寫上三種動詞各三個如：look、watch、hear、let、have、make、feel、see、taste。 4.將學生分成A、B兩組，猜拳決定先後。學生選擇其中一個動詞，正確造出句子後可在格子上標記組別，先連成一線者獲勝。 5.帶學生練習課本上漫畫的對話，複習must疑問句的回答方式；接著複習should及have to的疑問句，讓學生觀察它們的回答方式與must疑問句有何不同。 6.帶學生讀出課本上的形容詞例句，引導學生觀察出形容詞與be動詞、名詞的對應位置。接著帶學生讀課本上副詞例句，引導學生觀察出副詞接在動詞之後，形容動詞。 7.說出一個形容詞或是副詞（可為原形、比較級或最高級），讓學生造句。 | 口語表達 課堂參與度 分組活動及比賽 | 【性別平等教育】1-4-5接納自己的性別特質。 |
| 十五 | 5/18~5/22 | Unit 7  Most of Us Wanted to Eat at the Steak House | 1.能說出多種餐點的名稱，並在餐廳中點餐。 2.藉由對話中所呈現的狀況，給予適切地回應。 3.能使用數量代名詞表示某個群體之中的人或物之數量。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 | 1-2-3 2-2-4 2-2-6 3-2-6 5-2-3 | 1.藉由暖身篇的圖片，和學生討論分享對各種食物的喜好，並讓學生分辨暖身篇的食物名稱是可數或不可數名詞。 2.介紹對話人物及場景。指著圖片以問題引導學生，預測對話情節。若學生無法回答，可提供選項讓學生回答。 3.播放CD並帶讀主題字彙。 4.分組請學生於課後設計各式英文菜單，如法式料理、中式料理、日式料理，於下次上課進行分組點餐活動。 5.先讓學生有數量的概念，知道何時要用到some、many和most of的用法。 6.請學生特別注意在使用數量代名詞時，句中主詞與動詞的變化。 | 課堂參與度 分組活動及比賽 讀寫評量 | 【性別平等教育】2-3-2 【家政教育】1-4-4 【家政教育】3-4-7 |
| 十六 | 5/25~5/29 | Unit 7  Most of Us Wanted to Eat at the Steak House | 1.能了解不同國家的小費文化。 2.熟悉不定代名詞用法。 3.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 4.了解Yes/No問句與直述句間的語調差異。 | 2-2-2 2-2-3 2-2-4 2-2-5 4-2-1 5-2-4 | 1.詢問學生Do you leave a tip after the meal in Taiwan?，並帶學生討論是否贊成小費文化。 2.播放閱讀篇的CD，以Q/A方式確認學生對短文的理解。 3.用上網找資料或小組討論的方式，完成下方Give it a try.的題目。 4.打開課本Exercise篇完成讀寫與聽力練習。 5.完成挑戰篇的習題。 6.播放CD或由老師親自唸出Yes/No問句及直述句，用不同語調唸句子，讓學生以手臂畫或於胸前打叉表示對錯。 7.打開Jaden's Corner篇，介紹food coma的意思。 8.於延伸活動中帶領學生認識西餐禮儀。 9.彈性課程：播放漫畫篇CD內容，讓學生專心聆聽。接著讓學生打開課本，播放CD讓學生對照圖文再次聆聽。 | 口語表達 課堂參與度 閱讀理解 讀寫評量 聽力測驗 | 【性別平等教育】2-3-2 【家政教育】1-4-4 【家政教育】3-4-7 |
| 十七 | 6/1~6/5 | Unit 8  I Cried When the Dragon Died | 1.能欣賞經典文學作品或戲劇表演。 2.能學會故事中常見的人物名稱，並簡述經典童話故事。 3.能使用表時間的副詞子句。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 | 1-2-3 2-2-2 2-2-3 2-2-4 2-2-7 3-2-7 5-2-4 6-2-1 6-2-2 | 1.請學生討論並簡單介紹暖身圖中的故事或戲劇的內容。 2.學生分組試著看對話插圖說出本單元的主角所演出的戲劇內容。 3.帶唸完主題字彙後，請學生根據課本上的插圖，看圖造句。 4.複習對話內容，並問學生What did the dragon do after he placed the princess on his back?作為講述before及after用法的暖身。 5.指定學生用before或after的句型表達每天上學前及放學後的活動，並讓學生熟悉句型及標點符號的使用。 | 口語表達 課堂參與度 分組活動及比賽 | 【生涯發展教育】1-3-1 【生涯發展教育】2-3-2 【性別平等教育】2-4-4 【性別平等教育】2-4-5 |
| 十八 | 6/8~6/12 | Unit 8  I Cried When the Dragon Died | 1.能運用before及after來描述事情發生的先後順序。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 3.能清楚地唸出Wh- 句型正確的語調，並瞭解重音所在之處。 | 1-2-3 1-2-5 2-2-2 2-2-3 2-2-4 3-2-7 5-2-4 6-2-1 6-2-2 | 1.播放閱讀CD兩遍後，分組進行Scrambled Sentences活動，最快將故事內容順序正確完成的組別獲勝。 2.打開課本Exercise篇完成讀寫與聽力練習。 3.完成挑戰篇的習題。 4.播放CD或由老師親自唸出Wh-為首的問句，講解其句尾語調是往下降的，與Yes/No疑問句尾音上揚不同。 5.打開Jaden’s Corner篇，介紹When pigs fly.等於No. / No way! / That’s impossible.的意思。 6.彈性課程：播放漫畫篇CD內容，讓學生專心聆聽。接著讓學生打開課本，播放CD讓學生對照圖文再次聆聽。 | 口語表達 課堂參與度 閱讀理解 讀寫評量 聽力測驗 分組活動及比賽 | 【生涯發展教育】1-3-1 【生涯發展教育】2-3-2 【性別平等教育】2-4-4 【性別平等教育】2-4-5 |
| 十九 | 6/15~6/19 | Unit 9  If I Don't Understand Something, I'll Ask the Teacher Right Away | 1.熟悉對話內容並學習正確的學習方法與態度，使學習更有效率。 2.能正確使用假設語氣If，並注意if於句首及句中標點符號的用法。 3.能正確使用although句型以表示讓步的語氣，並注意although於句首及句中標點符號的用法。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 | 1-2-4 2-2-2 2-2-3 2-2-4 2-2-5 3-2-2 3-2-5 5-2-3 6-2-1 | 1.請學生觀察本課暖身圖片，並討論各科學習的方式或請學生上台分享。 2.於進行對話教學前，請學生分組討論學習英文的方法後並條列在黑板。 3.播放CD進行聽力練習，讓學生將Ethan所建議的學習方式記下來。 4.播放CD並帶念主題字彙。 5.帶讀If為句首的句子幾次，強調if 子句發生時間在「未來」時，時態需用「現在簡單式」取代未來式。接下來老師造If開頭的句子，讓學生分組造出結果句子，如If it is sunny tomorrow …。 6.帶讀Although句子幾次，再將句子改寫成although置於句中之句型，並提醒有although，就沒有but。 7.由老師唸出含if或although的句子，讓學生改變if或although在句中或句首的位置，以熟練其用法。 | 口語表達 課堂參與度 聽力測驗 | 【資訊教育】5-4-5 |
| 廿 | 6/22~6/26 | Unit 9  If I Don't Understand Something, I'll Ask the Teacher Right Away、Review(3)  第3次定期考查 | 1.能活用本單元所分享之學習方法，培養良好的學習習慣與態度。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 3.能瞭解句子中若有連續數個字詞，語調下降在「最後一個字詞」上，而之前的字詞語調都須上揚。 4.複習Unit 7～Unit 9。 | 1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-2 2-2-4 2-2-5 2-2-6 3-2-4 3-2-6 4-2-2 5-2-1 5-2-4 6-2-1 6-2-5 6-2-6 | 1.講解完閱讀內容後，讓學生闔上課本，問學生What can we do before/when/after we read?讓學生以分組方式回答。 2.發一篇文章，請學生根據課本中所建議的閱讀技巧，了解文章的內容及含意。 3.完成Exercise篇讀寫與聽力練習。 4.完成挑戰篇的習題。 5.播放CD讓學生跟讀。讓學生在課本中畫出上揚及下降的箭頭，進而歸納出以and或or連接兩個名詞或動詞時，在連接詞後的名詞或動詞語調會下降。 6.打開Jaden's Corner讓學生觀察圖片，體會「逆轉困境」的意境並學會該經典佳句。 7.彈性課程：播放漫畫篇CD，讓學生對照圖文聆聽。 8.複習數量代名詞。 9.整理學過的連接詞，增加學生對連接詞的理解並會正確運用。 | 口語表達 課堂參與度 閱讀理解 分組活動及比賽 讀寫評量 聽力測驗 | 【資訊教育】5-4-5 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一學期語文領域英語科 教學計畫表 設計者： 英語科教學團隊 (九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：康軒版第五冊

二、本領域每週學習節數：3節

三、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/26- | Lesson1  Have You Ever Tried Fortune Cookies Before? | 1.了解幸運籤餅的來源及籤文有趣勵志的內容。  2.能以英文說出幸運籤餅的特色。 | 1-2-4  2-2-4  2-2-5  2-2-6  3-2-5  3-2-6  3-2-7  4-2-2 5-2-3 6-2-3 7-2-3 | 【Warm-up】  1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：幸運籤餅的由來及籤文有趣勵志的內容。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。3.解說課文。  4.請學生兩人一組，進行口語練習。  5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗  5.小組互動 | 【資訊教育】  4-3-6  【家政教育】  1-1-3  1-4-4 |
| 二 | 9/2~9/6 | Lesson 1  Have You Ever Tried Fortune Cookies Before? | 1.能以英文說出幸運籤餅的特色。  2.學會以現在完成式表已完成或未完成動作、敘述經驗或持續動作的用法。 | 1-2-4  2-2-4  2-2-5  2-2-6  3-2-5  3-2-6  3-2-7  4-2-2  5-2-3  6-2-3  7-2-3 | 【Dialogue】  1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。  3.解說課文。  4.請學生兩人一組，進行口語練習。  5.完成 True or False，進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Fill In 練習。  【Grammar Focus】  1.以電子教科書介紹現在完成式句型，並帶學生進行口語造句。【Grammar Focus】  1.複習現在完成式句型。  2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。  【Reading】  1.針對閱讀內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。  2.播放 CD，並解說課文。  3.請學生完成課本的 Choose the Correct Answer 題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.請引導學生討論 Time to Think。 | 1.口語練習  2.紙筆測驗  3.口說測驗  4.小組互動  5.作業書寫 | 【資訊教育】  4-3-6  【家政教育】  1-1-3  1-4-4 |
| 三 | 9/9~9/13 | Lesson 1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before?  Lesson 2  Are You Bored with Eating the Same Food Every Day? | [Lesson 1]  1.能以英文說出幸運籤餅的特色。  2.學會以現在完成式表已完成或未完成動作、敘述經驗或持續動作的用法。  [Lesson 2]  1.能以英文介紹中西方的飲食文化，讓學生了解文化差異。  2.學會以名詞子句描述對某件事的看法或轉述他人的意見。 | [Lesson 1]  1-2-4  2-2-4  2-2-5  2-2-6  3-2-5 3-2-6  3-2-7 4-2-2  5-2-3 6-2-3  7-2-3 [Lesson 2]  1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-2 2-2-3 2-2-4 2-2-5 3-2-6 4-2-4 5-2-4 7-2-1 | [Lesson 1]  【Grab It All】  請學生完成課本上的 Read and Fill In 與 Listen and Choose 練習。  【Extension】  1.加強學生對於完成式的概念，並完成 Read and Choose。  2.請學生完成 Cloze Test，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。  [Lesson 2]  【Warm-up】  1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：飲食文化。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。  3.解說課文。  4.請學生兩人一組，進行口語練習。  5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗  5.小組互動 | [Lesson 1]  【資訊教育】  4-3-6  【家政教育】  1-1-3  1-4-4  [Lesson 2]  【人權教育】  1-3-4  2-4-1  【家政教育】  1-1-3  1-2-2 |
| 四 | 9/16~9/20 | Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every Day? | 1.學會以現在分詞當形容詞，描述外在人或事物帶給他人的感受。  2.學會使用字尾為 -ed 的過去分詞當形容詞，描述對人或事物產生的內在感覺。 | 1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2-2  2-2-3  2-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-6  4-2-4  5-2-4  7-2-1 | 【Dialogue】  1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。3.解說課文。  4.請學生兩人一組，進行口語練習。  5.完成 True or False，進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Fill In 練習。  【Grammar Focus】  1.以電子教科書介紹介紹名詞子句句型，並帶學生進行口語造句。【Grammar Focus】  1.以電子教科書介紹以現在分詞當形容詞、以過去分詞當形容詞等句型，並帶學生進行口語造句。  2.請學生兩人一組練習課本上Say and Write的題目。  【Reading】  1.針對課文內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.請學生完成課本的 Check 題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.請引導學生討論 Time to Think。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.小組互動  4.作業書寫 | 【人權教育】  1-3-4  2-4-1  【家政教育】  1-1-3  1-2-2 |
| 五 | 9/23~9/27 | Lesson 2  Are You Bored with Eating the Same Food Every Day?  Lesson 3 Dolphins Don’t Belong Here, Do They? | [Lesson 2]  1.學會以現在分詞當形容詞，描述外在人或事物帶給他人的感受。  2.學會使用字尾為 -ed 的過去分詞當形容詞，描述對人或事物產生的內在感覺。  [Lesson 3]  1.了解世界海洋日的背景及活動，以及海洋對於人與地球的重要性。  2.學會使用附加問句。 | [Lesson 2]  1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2- 2  2-2-3  2-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-6  4-2-4 5-2-4  7-2-1  [Lesson 3]  1-2-3 2-2-3 2-2-5 3-2-5 3-2-7 4-2-2 5-2-3 6-2-2 | [Lesson 2]  【Grab It All】  1.請學生完成課本上的 Read and Write 與 Listen and Choose 練習。  【Extension & Reading Strategy】  1.介紹 interest、excite、surprise 的用法。  2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。  [Lesson 3]  【Warm-up】  1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：世界海洋日。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。  3.解說課文。  4.請學生兩人一組，進行口語練習。  5.完成 Circle，進行對話理解測驗。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | [Lesson 2]  【人權教育】  1-3-4  2-4-1  【家政教育】  1-1-3  1-2-2  [Lesson 3]  【環境教育】  3-1-1  【海洋教育】  1-4-7 |
| 六 | 9/30~10/4 | Lesson 3 Dolphins Don’t Belong Here, Do They? | 1.學會使用附加問句。  2.學會運用 not only... but also... 連接兩個同詞性的字詞或子句。  3.透過歌曲複習現在完成式。  4.透過表格與習題複習一到三課的句型。 | 1-2-3  2-2-3  2-2-5  3-2-5  3-2-7  4-2-2  5-2-3  6-2-2 | 【Dialogue】  1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。  3.解說課文。  4.請學生兩人一組，進行口語練習。  5.完成 Circle，進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Circle 練習。  【Grammar Focus】  1.以電子教科書介紹附加問句句型，並帶學生進行口語造句。  2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。  【Reading】  1.針對課文內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。  2.播放 CD，並解說課文。  3.請學生完成課本的 Choose the Correct Answer 題目，以檢測對課文內容的理解情形。4.請引導學生討論 Time to Think。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 【環境教育】  3-1-1  【海洋教育】  1-4-7 |
| 七 | 10/7~10/11 | Lesson 3 Dolphins Don’t Belong Here, Do They?  Review 1  第1次定期考查 | 1.學會使用附加問句。  2.學會運用 not only... but also... 連接兩個同詞性的字詞或子句。  3.透過歌曲複習現在完成式。  4.透過表格與習題複習一到三課的句型。 | 1-2-3  1-2-4  2-2-3  2-2-5  2-2-7  3-2-5  3-2-6  3-2-7  4-2-2  5-2-3  5-2-5  6-2-1  6-2-2  6-2-5  **【第一次評量週】** | 【Practice】  1.練習 not only... but also... 的用法。  【Grab It All】  1.以 Look, Read and Write 練習附加問句的用法。  2.請學生完成課本上的 Listen and Choose 練習。  【Extension & Reading Strategy】  1.介紹特殊附加問句。  2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。  【Let’s Sing】  1.以CD 及電子教科書進行 Have You Ever Seen the Rain? 歌曲教唱。  【Read and Say】  1.複習學過的時態及附加問句的應用。  【Read and Circle】  1.指導學生圈選出正確的動詞形式。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 【環境教育】  3-1-1  【海洋教育】  1-4-7 |
| 八 | 10/14~10/18 | Lesson 4  Baby Was Found by a Friend of Mine | 1.了解社群網站的功能及今昔科技對比。  2.學會被動語態的用法。 | 1-2-4  2-2-4  2-2-5  3-2-7  3-2-8  4-2-2  5-2-3  6-2-2  6-2-7  6-2-8 | 【Warm-up】  1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：社群網站的功能。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。  3.解說課文。  4.請學生兩人一組，進行口語練習。  5.完成 True or False，進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題單字。並成 Read and Fill In 練習。  【Grammar Focus】  1.以電子教科書介紹被動式句型，並帶學生進行口語造句。  2. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 【資訊教育】  4-3-5  4-3-6  【生涯發展教育】  2-2-2  2-3-2 |
| 九 | 10/21~10/25 | Lesson 4  Baby Was Found by a Friend of Mine | 1.了解社群網站的功能及今昔科技對比。  2.學會被動語態的用法。 | 1-2-4  2-2-4  2-2-5  3-2-7  3-2-8  4-2-2  5-2-3  6-2-2  6-2-7  6-2-8 | 【Grammar Focus】  1.複習被動式句型。  2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。  【Reading】  1.針對課文內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.請學生完成課本的 Read and Fill In 題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.請引導學生討論 Time to Think。  【Grab It All】  1.請學生完成課本上的 Read and Write 與 Listen and Choose 練習。  【Extension & Cloze Test】  1.介紹網路縮略語。  2.請學生完成 Cloze Test，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 資訊教育】  4-3-5  4-3-6  【生涯發展教育】  2-2-2  2-3-2 |
| 十 | 10/28~11/1 | Lesson 5  This Is How I Get Good Luck | 1.了解東西方祈求好運的風俗習慣，進而了解自身努力才是成功的關鍵。  2.學會 wh- 引導名詞子句的用法。 | 1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2-2  2-2-3  2-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-6  4-2-4  5-2-4 | 【Warm-up】  1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：東西方祈求好運的風俗。  【Dialogue】  1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。3.解說課文。  4.請學生兩人一組，進行口語練習。  5.完成 True or False，進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Fill In 練習。  【Grammar Focus】  1.以電子教科書介紹 wh- 引導名詞子句與 wh- 名詞片語的句型，並帶學生進行口語造句。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 【生涯發展教育】  1-1-1  3-2-2  【家政教育】  3-2-1  3-4-6 |
| 十一 | 11/4~11/8 | Lesson 5  This Is How I Get Good Luck | 1.學會 wh- 引導名詞子句的用法。  2.學會 wh- + to + V... 的用法。 | 1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2-2  2-2-3  2-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-6  4-2-4  5-2-4 | 【Grammar Focus】  1.複習 wh- 引導名詞子句與 wh- 名詞片語的句型。  2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。  【Reading】  1.針對課文內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.請學生完成課本的 Check 題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.請引導學生討論 Time to Think。【Grab It All】  1.以 Read and Write 練習 wh- 名詞子句與名詞片語的用法。  2.請學生完成課本上的 Listen and Choose 練習。  【Extension & Reading Strategy】  1.介紹十三號星期五迷信的由來。  2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 【生涯發展教育】  1-1-1  3-2-2  【家政教育】  3-2-1  3-4-6 |
| 十二 | 11/11~11/15 | Lesson 6  I Have to Decide Whether I Should Go to High School or a Vocational School | 1.了解討論未來志向時的態度及想法。  2.學會使用含有 whether 或 if 的名詞子句表達對某事的疑問。  3.學會使用 too... to 及 so... that... 的句構。 | 1-2-1  2-2-2  3-2-5  3-2-6  3-2-8  5-2-4  6-2-2 | 【Warm-up】  1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：決定人生志向。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。  3.解說課文。  4.請學生兩人一組，進行口語練習。  5.完成 True or False，進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題單字。並完  成 Read and Fill In 練習。  【Grammar Focus】  以電子教科書介紹含有 whether / if... (or not) 的名詞子句、too... to... 及 so... that... 的句型，並帶學生進行口語造句。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 【生涯發展教育】  3-3-3  【人權教育】  1-3-4  2-4-1 |
| 十三 | 11/18~11/22 | Lesson 6  I Have to Decide Whether I Should Go to High School or a Vocational School | 1.學會使用含有 whether 或 if 的名詞子句表達對某事的疑問。  2.學會使用 too... to 及 so... that... 的句構。 | 1-2-1  2-2-2  3-2-5  3-2-6  3-2-8  4-2-2  5-2-3  5-2-4  6-2-1  6-2-2 | 【Grammar Focus】  1.複習句型─whether / if... (or not) 的名詞子句以及too... to... 的用法。  2.請學生兩人一組練習課本上Say and Write的題目。  【Reading】  1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.請學生完成課本的 Read and Fill In 題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.請引導學生討論 Time to Think。  【Grab It All】  1.以 Look and Write 複習本課句型重點。  2.以 Listen and Choose 檢測單字。進行本課整合式聽、說、讀、寫練習。  【Extension & Reading Strategy】  1.介紹 so... that... 與 such... that... 的用法。  2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 【生涯發展教育】  3-3-3  【人權教育】  1-3-4  2-4-1 |
| 十四 | 11/25~11/29 | Review 2  第2次定期考查 | [Review 2]  1.透過歌曲複習 wh- 引導名詞子句的句型。  2.透過表格與習題複習四到六課的句型。  [Lesson 7]  1.了解身障名人的成長故事及激勵人心的名言。  2.學會介系詞片語作後位修飾的結構。  3.學會 something 加上形容詞的結構。 | 1-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-7  4-2-3  5-2-4  6-2-3  7-2-1  **【第二次評量週】** | [Review 2]  【Let’s Sing】  以CD 及電子教科書進行Dear Diary歌曲教唱。  【Read and Write】  間接引述句搭配各種疑問副詞的比較，並請學生完成練習。  【Rewrite the Sentences】  指導學生寫出正確的被動句。  [Lesson 7]  【Warm-up】  1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：各種身殘人士的背景故事。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。  3.解說課文。  4.請學生兩人一組，進行口語練習。  5.完成 True or False，進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題單字。並完  成 Listen and Fill In 練習。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | [Lesson 7]  【生涯發展教育】  1-3-1  2-2-2  【人權教育】  1-3-4  2-2-1 |
| 十五 | 12/2~12/6 | Lesson 7  Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart | 1.了解身障名人的成長故事及激勵人心的名言。  2.學會介系詞片語作後位修飾的結構。  3.學會 something 加上形容詞的結構。 | 1-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-7  4-2-3  5-2-4  6-2-3  7-2-1 | 【Grammar Focus】  1.以電子教科書介紹含有「名詞＋介系詞片語」作後位修飾以及「something ＋形容詞」作後位修飾的句型，並帶學生進行口語造句。  2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write的題目。  【Reading】  1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.請學生完成課本的 True or False 題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.請引導學生討論 Time to Think。  【Grab It All】  1.以Read and Answer 複習本課句型。  2.以Listen and Choose 檢測單字。進行本課整合式聽、說、讀、寫練習。  【Extension & Reading Strategy】  1.認識更多 Nick Vujicic 的名言。  2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 【生涯發展教育】  1-3-1  2-2-2  【人權教育】  1-3-4  2-2-1 |
| 十六 | 12/9~12/13 | Lesson 7  Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart | 1.了解環境保護、節能減碳的重要性。  2.學會使用關係代名詞 who、which、that 的主格用法。 | 1-2-4  2-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-7  4-2-2  5-2-3  6-2-2  7-2-1 | 【Warm-up】  1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：節能減碳。  【Dialogue】  1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。  3.解說課文。  4.請學生兩人一組，進行口語練習。  5.完成 True or False，進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Fill In 練習。  【Grammar Focus】  1.以電子教科書介紹關係代名詞 who、which、that 作主詞以及關係子句放句中的句型，並帶學生進行口語造句。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 【環境教育】  2-3-3  4-2-3  【資訊教育】  5-4-2 |
| 十七 | 12/16~12/20 | Lesson 8  It’s the Building That Is Known for Its Green Design | 1.了解環境保護、節能減碳的重要性。  2.學會使用關係代名詞 who、which、that 的主格用法。 | 1-2-4  2-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-7  4-2-2  5-2-3  6-2-2  7-2-1 | 【Grammar Focus】  1.複習關係代名詞作主詞的句型。  2.請學生兩人一組練習課本上Say and Write 與 Look and Write的題目。  【Reading】  1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.請學生完成課本的 Read and Fill In 題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.請引導學生討論 Time to Think。  【Grab It All】  1.請學生完成 Read and Write的關係子句練習。  2.以 Listen and Choose 檢測單字。進行本課整合式聽、說、讀、寫練習。  【Extension & Reading Strategy】  1.認識關係代名詞的補述用法。  2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 【環境教育】  2-3-3  4-2-3  【資訊教育】  5-4-2 |
| 十八 | 12/23~12/27 | Lesson 8  It’s the Building That Is Known for Its Green Design | 1.幫助察覺自己的情緒與壓力。  2.學會使用關係代名詞 who、which、that 的受格用法。 | 1-2-4  2-2-6  3-2-5  3-2-8  4-2-2  5-2-4  6-2-2 | 【Warm-up】  1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：情緒管理與壓力處理。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。  3.解說課文。  4.請學生兩人一組，進行口語練習。  5.完成 True or False，進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Fill In 練習。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 【家政教育】  4-4-2  【生涯發展教育】  1-3-1 |
| 十九 | 12/30~1/3 | Lesson 9  This Isn’t the Life That I Want | 1.幫助察覺自己的情緒與壓力。  2.學會使用關係代名詞 who、which、that 的受格用法。 | 1-2-4  2-2-6  3-2-5  3-2-8  4-2-2  5-2-4  6-2-2 | 【Grammar Focus】  1.以電子教科書介紹關係子句夾在主要子句中間以及主要子句（主詞＋動詞＋名詞）＋關係子句的句型，並帶學生進行口語造句。  2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write的題目。  【Reading】  1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。  2.播放 CD，並解說課文。  3.請學生完成課本的 Choose the Correct Answer 題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.請引導學生討論 Time to Think。  【Grab It All】  1.以 Look and Write 複習關代子句。  2.以 Listen and Choose 檢測單字。進本課整合式聽、說、讀、寫練習。  【Extension & Cloze Test】  1.認識關代所有格 whose 的用法。  2.請學生完成 Cloze Test，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.檔案評量  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 【家政教育】  4-4-2  【生涯發展教育】  1-3-1 |
| 廿 | 1/6~1/10 | Lesson 9  This Isn’t the Life That I Want | 1.透過歌曲複習關係代名詞句型。  2.透過活動與練習複習七到九課的句型。 | 1-2-1  2-2-2  3-2-7  5-2-3  6-2-1 | 【Let’s Sing】  1.以 CD 及電子教科書進行 All That I Need 歌曲教唱。  【Read and Compare】  1.以表格複習後位修飾與關係代名詞句型。  【Write】  1.指導學生完成重組句子練習。  【Read and Choose】  1.指導學生完成短文閱讀，並選出正確答案。 | 1.口語練習  2.作業書寫 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17 | Review 3  第3次定期考查 | 1.學會現在完成式；並能使用現在完成式描述曾有過的經驗、已完成或未完成的動作。  2.學會以名詞子句描述對某件事的看法或轉述他人意見；以現在分詞當形容詞，描述外在人或事物產生的內在感受；使用字尾為 -ed 的過去分詞當形容詞。  3.學會使用附加問句；學會運用 not only... but also... 連接兩個同詞性的字詞或子句。  4.學會被動語態的用法。  5.學會 wh- 引導名詞子句的用法；學會 wh- + to +V 的用法。 | 1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2-1  2-2-2  2-2-3  2-2-4  2-2-5  2-2-6  2-2-8 | 1.利用課本上的插圖，先進行一般性簡單問答之暖身活動，接著藉由對話的內容，複習Book 5的單字與句型。請同學兩兩一組念過每課的對話與課文，加強文章內容熟悉度，增進閱讀能力。 | 1.口語練習  2.小組互動  3.聽力測驗  4.紙筆測驗  5.口說測驗 |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第二學期語文領域英語科 教學計畫表 設計者：英語科教學團隊(九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：康軒版第六冊

二、本領域每週學習節數：3節

三、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/  主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14 | Lesson 1 I’ll Help You As Soon As I Finish My LINE Message | 1. LINE 的應用及對生活所產生的助益。  2.學會過去完成式的結構及用法。  3.學會過去完成式與 that 名詞子句的連用。  4.學會以 as soon as 陳述兩件幾乎同時發生的過去事件。  5.學會以 as long as 陳述某件事的條件與其可能的結果。 | 1-2-4  2-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-7  3-2-8  4-2-2  4-2-4  5-2-3  6-2-2  7-2-1 | 【Warm-up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.以 CD 與電子教科書進行教學，並和學生作互動。  2.以電子教科書介紹單字，並加以帶讀。  3.以 CD 複習對話與單字。  4.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.播放 CD，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Read and Fill In練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹過去完成式、as soon as、as long as的用法。  2.以電子教科書介紹新句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。  3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 練習。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗 | 【資訊教育】  5-4-2  【生涯發展教育】  3-2-2 |
| 二 | 2/17~2/21 | Lesson 1 I’ll Help You As Soon As I Finish My LINE Message | 1. LINE 的應用及對生活所產生的助益。  2.學會過去完成式的結構及用法。  3.學會過去完成式與 that 名詞子句的連用。  4.學會以 as soon as 陳述兩件幾乎同時發生的過去事件。  5.學會以 as long as 陳述某件事的條件與其可能的結果。 | 1-2-4  2-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-7  3-2-8  4-2-2  4-2-4  5-2-3  6-2-2  7-2-1 | 【Grammar Focus】  1.複習過去完成式、as soon as、as long as的用法。  2.口語練習 Say and Write 的題目。  【Reading】  1.教師引導學生回答問題，作為閱讀教學前的預習。  2.以 CD 進行課文教學。  3.教學後請學生完成 Read and Write與 Time to Think，檢測閱讀理解力。  【Grab It All】  1.教師以數線圖幫助學生分辨現在完成式和過去完成式。  2.讓學生完成 Read and Fill In 練習。  【Practice】  1.讓學生完成 Read and Circle 練習。  2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.紙筆測驗  4.檔案評量 | 【資訊教育】  5-4-2  【生涯發展教育】  3-2-2 |
| 三 | 2/24~2/28 | Lesson 2 He’s Always Late, and So Is Ken’s Brother | 1.了解不同性格的特色與相處之道。  2.學會以 so 及 neither 開頭的附和句。  3.學會「Here＋V＋S（noun）.」和「Here＋S（pron.）＋V.」的倒裝句。  4. 學會「S＋used to＋V....」的句型。 | 1-2-3  1-2-4  2-2-4  3-2-5  3-2-7  4-2-2  5-2-3  6-2-2  7-2-1 | 【Warm-up】  教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.教師以 CD 與電子教科書進行教學。  2.教師以電子教科書介紹單字。  3.以 CD 複習對話與單字。  4.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.播放 CD，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Read and Fill In 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹so 及 neither 開頭的附和句、Here 的倒裝句與 used to 的用法。  2.以電子教科書介紹新句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。  3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 練習。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗 | 【資訊教育】  1-2-1  【人權教育】  1-2-1 |
| 四 | 3/2~3/6 | Lesson 2 He’s Always Late, and So Is Ken’s Brother | 1.了解不同性格的特色與相處之道。  2.學會以 so 及 neither 開頭的附和句。  3.學會「Here＋V＋S（noun）.」和「Here＋S（pron.）＋V.」的倒裝句。  4. 學會「S＋used to＋V....」的句型。 | 1-2-3  1-2-4  2-2-4  3-2-5  3-2-7  4-2-2  5-2-3  6-2-2  7-2-1 | 【Grammar Focus】  1.複習so 及 neither 開頭的附和句和Here的倒裝句與 used to 的用法。  2.口語練習 Say and Write 的題目。  【Reading】  1.教師引導學生回答問題，作為閱讀教學前的預習。  2.以 CD 進行課文教學。  3.教學後請學生完成 Read and Fill In 與Time to Think，檢測閱讀理解力。  【Grab It All】  1.讓學生完成 Look and Write 練習。  2.播放 CD ，讓學生完成 Listen and Choose 練習。  【Extension】  1.教師以例句幫助學生複習含有either...or... 或 neither...nor... 的句子。  2.讓學生完成 Look and Write 練習。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.紙筆測驗  4.檔案評量 | 【資訊教育】  1-2-1  【人權教育】  1-2-1 |
| 五 | 3/9~3/13 | Lesson 3 I’ll Volunteer to Take Out the Garbage | 1.能了解團體中若每個人貢獻一己之力，就能讓這世界更美好。  2.學會使用可分開與不可分開的雙字動詞。  3.複習學過的代名詞，如：one... the other、some... others、one... another。 | 1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2-2  2-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-6  4-2-4  5-2-4 | 【Warm-up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.以 CD 與電子教科書進行教學，並和學生作互動。  2.以電子教科書介紹單字，並加以帶讀。  3.以 CD 複習對話與單字。  4.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.播放 CD ，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Read and Fill In 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在學會使用可分開與不可分開的雙字動詞，以及複習學過的代名詞。  2.以電子教科書介紹新句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。  3.分組讓學生相互練習，並完成 Choose and Fill In 練習。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗 | 【家政教育】  3-1-1  3-2-3  【人權教育】  1-1-2  1-2-3 |
| 六 | 3/16~3/20 | Lesson 3 I’ll Volunteer to Take Out the Garbage | 1.能了解團體中若每個人貢獻一己之力，就能讓這世界更美好。  2.學會使用可分開與不可分開的雙字動詞。  3.複習學過的代名詞，如：one... the other、some... others、one... another。 | 1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2-2  2-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-6  4-2-4  5-2-4 | 【Grammar Focus】  1.複習可分開與不可分開的雙字動詞和學過的代名詞。  2.口語練習Choose and Fill In 的題目。  【Reading】  1.教師以電子教科書進行情境引導。  2.教師以 CD 進行課文教學。  3.請學生完成 Read and Choose 與Time to Think，檢測閱讀理解力。  【Grab It All】  1.讓學生完成 Read and Fill In 練習。  2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。  【Extension】  1.教師以圖片搭配例句向學生介紹pick up 和 take off 的不同用法。  2.讓學生分組上臺演出例句的情境。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.紙筆測驗  4.檔案評量 | 【家政教育】  3-1-1  3-2-3  【人權教育】  1-1-2  1-2-3 |
| 七 | 3/23~3/27 | 複習 L1~L3  第1次定期考查 | 1.學會過去完成式的結構及用法。  2.學會過去完成式與 that 名詞子句的連用。  3.學會以 as soon as 陳述兩件幾乎同時發生的過去事件。  4.學會以 as long as 陳述某件事的條件與其可能的結果。  5.了解不同性格的特色與相處之道。  6.學會以 so 及 neither 開頭的附和句。  7.學會「Here ＋ V ＋ S（noun）.」和「Here ＋ S（pron.）＋ V.」的倒裝句。  8. 學會「S＋used to＋V....」的句型。  9.學會使用可分開與不可分開的雙字動詞。  10.複習學過的代名詞，如：one... the other、some... others、one... another。 | 1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2-2  2-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-6  3-2-7  3-2-9  4-2-2  4-2-4  5-2-3  5-2-4  6-2-2  7-2-1 | 1.複習過去完成式的結構及用法。  2.複習 as soon as 和 as long as 的用法。  3.複習以 so 及 neither 開頭的附和句。  4.複習可分開與不可分開的雙字動詞。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.紙筆測驗  4.檔案評量 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | Lesson 4 Things Are Different Now Because We Have 3D Printing | 1. 能以英文認識並介紹科技新知，進而刺激孩子對未來生活的想像力。  2. 學習 while 連接進行式  3. 複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。。  4. 複習連接詞 before、after。  5. 複習過連接詞 because、although、if。 | 1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2-2  2-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-6  4-2-4  5-2-4 | 【Warm-up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Reading】  1.教師以電子教科書進行情境引導。  2.教師以 CD 進行課文教學。  3.請學生完成 Read and Fill In 與Time to Think，檢測閱讀理解力。  【Word Power】  1.播放 CD ，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Read and Fill In練習。  【Grammar Review】  1.句型重點在學習 while 連接進行式，複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式、連接詞 before、after、連接詞 because、although、if。  2.以電子教科書複習句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。  3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 練習。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗 | 【資訊教育】  5-4-2  5-4-5 |
| 九 | 4/6~4/10 | Lesson 4 Things Are Different Now Because We Have 3D Printing  Lesson 5 They Are the Bears That Have White V-shapes on Their Chests | [ Lesson 4 ]  1. 能以英文認識並介紹科技新知，進而刺激孩子對未來生活的想像力。  2. 學習 while 連接進行式  3. 複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。。  4. 複習連接詞 before、after。  5. 複習過連接詞 because、although、if。  [ Lesson 5 ]  1.認識臺灣黑熊及了解正確的黑熊保育觀念。  2.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞用法。  3.複習使用 that 引導的名詞子句當受詞的用法。  4.複習 if、whether 及疑問詞所引導的名詞子句。 | [ Lesson 4 ]  1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2-2  2-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-6  4-2-4  5-2-4  [ Lesson 5 ]  1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2-2  2-2-4  2-2-5  3-2-5  3-2-6  4-2-4  5-2-4 | [ Lesson 4 ]  【Grammar Review】  1. 學習 while 連接進行式；複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。  2.複習連接詞 before、after。  3.複習連接詞 because、although、if。  4.口語練習 Say and Write 的題目。  【Grab It All】  1.讓學生完成Read and Fill In 練習。  2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。  【Extension】  1.教師以照片請學生討論購物時需刷條碼的情境。  2.請學生完成 Read and Fill In 複習當課文法。  3.請學生分享購物時遇到的趣事。  [ Lesson 5 ]  【Warm-up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Reading】  1.教師以電子教科書進行情境引導。  2.教師以 CD 進行課文教學。  3.請學生完成 Read and Fill In 與Time to Think，檢測閱讀理解力。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.紙筆測驗  4.檔案評量 | [ Lesson 4 ]  【資訊教育】  5-4-2  5-4-5  [ Lesson 5 ]  【資訊教育】  1-2-1  4-3-4  【環境教育】  2-3-1  4-2-3 |
| 十 | 4/13~4/17 | Lesson 5 They Are the Bears That Have White V-shapes on Their Chests | 1.認識臺灣黑熊及了解正確的黑熊保育觀念。  2.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞用法。  3.複習使用 that 引導的名詞子句當受詞的用法。  4.複習 if、whether 及疑問詞所引導的名詞子句。 | 1-2-4  2-2-3  2-2-4  2-2-5  3-2-6  3-2-7  4-2-4  5-2-3  6-2-2  6-2-8 | 【Reading】  1.教師以電子教科書進行情境引導。  2.教師以 CD 進行課文教學。  3.請學生完成 Read and Fill In 與Time to Think，檢測閱讀理解力。  【Word Power】  1.播放 CD，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Read and Fill In練習。  【Grammar Review】  1.句型重點在複習關係代名詞 that 當主詞和受詞用法、that 名詞子句當受詞的用法、if、whether 及疑問副詞所引導的名詞子句。  2.以電子教科書複習句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。  3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 的練習。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗 | 【資訊教育】  1-2-1  4-3-4  【環境教育】  2-3-1  4-2-3 |
| 十一 | 4/20~4/24 | Lesson 5 They Are the Bears That Have White V-shapes on Their Chests  Lesson 6 We'll Be Best Friends Forever | [ Lesson 5 ]  1.認識臺灣黑熊及了解正確的黑熊保育觀念。  2.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞用法。  3.複習使用 that 引導的名詞子句當受詞的用法。  4.複習 if、whether 及疑問詞所引導的名詞子句。  [ Lesson 6 ]  1.藉由回顧國中生活展望高中生活，培養感恩及樂觀的態度。  2.複習使役、要求性、感官、連綴等動詞。  3.複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。 | [ Lesson 5 ]  1-2-4  2-2-3  2-2-4  2-2-5  3-2-6  3-2-7  4-2-4  5-2-3  6-2-2  6-2-8  [ Lesson 6 ]  1-2-4  2-2-6  3-2-8  3-2-9  4-2-3  4-2-5  5-2-1  5-2-5  6-2-2  6-2-5 | [ Lesson 5 ]  【Grammar Review】  1.複習關係代名詞 that 當主詞和受詞用法、that 名詞子句當受詞的用法、if、whether 及疑問副詞所引導的名詞子句。  2.口語練習 Say and Write 的題目。  【Grab It All】  1.讓學生完成 Read and Fill In 練習。  2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。  【Extension】  1.教師用文法表格複習 that 形容詞子句和名詞子句的用法。  2.請學生完成 Read and Fill In 複習當課文法。  3.讓學生分組上臺演出故事的情境。  [ Lesson 6 ]  【Warm-up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Reading】  1.教師以電子教科書進行情境引導。  2.教師以 CD進行課文教學。  3.請學生完成 Read and Write 與Time to Think，檢測閱讀理解力。  【Word Power】  1.播放 CD，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Read and Fill In 練習。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗 | [ Lesson 5 ]  【資訊教育】  1-2-1  4-3-4  【環境教育】  2-3-1  4-2-3  [ Lesson 6 ]  【生涯發展教育】  2-3-2  3-3-5 |
| 十二 | 4/27~5/1 | Lesson 6 We'll Be Best Friends Forever | 1.藉由回顧國中生活展望高中生活，培養感恩及樂觀的態度。  2.複習使役、要求性、感官、連綴等動詞。  3.複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。 | 1-2-4  2-2-6  3-2-8  3-2-9  4-2-3  4-2-5  5-2-1  5-2-5  6-2-2  6-2-5 | 【Grammar Review】  1複習使役、要求性、感官、連綴等動詞、以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。  2.口語練習 Say and Choose 的題目。  【Grab It All】  1.讓學生完成 Read and Fill In 練習。  2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。  【Extension】  1.教師用圖片搭配名人佳句，讓學生欣賞並分享名人對友情、回憶與人生的想法。  2.教師帶學生讀名言佳句。  3.請學生上臺分享對名言佳句的心得感想。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗 | 【生涯發展教育】  2-3-2  3-3-5 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 複習 L4~L6 | 1.能以英文認識並介紹科技新知，進而刺激孩子對未來生活的想像力。  2.學習 while 連接進行式；複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。  3.複習連接詞 before、after。  4.複習連接詞 because、although、if。  5.認識臺灣黑熊及了解正確的黑熊保育觀念。  6.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞的用法。  7.複習使用 that 名詞子句當受詞的用法。  8.複習 if、whether 及疑問副詞所引導的名詞子句。  9.藉由回顧國中生活展望高中生活，培養感恩及樂觀的態度。  10.複習使役、要求性、感官、連綴等動詞。  11.複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。 | 1-2-2  2-2-2  1-2-4  2-2-5  2-2-6  3-2-7  3-2-8  3-2-9  4-2-3  4-2-4  4-2-5  5-2-1  5-2-5  6-2-2  6-2-5 | 1. 學習 while 連接進行式；複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。  2.複習連接詞 before、after。  3.複習連接詞 because、although、if。  4.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞的用法。  5.複習使用 that 名詞子句當受詞的用法。  6.複習if、whether 及疑問副詞所引導的名詞子句。  7.複習使役、要求性、感官、連綴等動詞。  8.複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.紙筆測驗  4.檔案評量 |  |
| 十四 | 5/11~5/15 | 複習 Book 1 — Book 6  第2次定期考查 | 1.複習Book 1主題：職業、相片與海報、年齡、國籍、人或物的外觀、公共場合禮儀、休閒活動、位置、房間、時間、旅遊、自然景觀  2.複習Book 2主題：親屬、能力、運動、學科、時間；星期、十二月份、日期、健康生活習慣、食物、數量、昔日校園生活  3.複習Book 3主題：暑假活動、感冒照護與親情、名人勵志故事與手足之情、夢與睡眠、關懷社會與愛護地球、飲食習慣與餐桌禮儀、問路、季節與氣候、旅遊與交通工具  4.複習Book 4主題：各國的情人節、餐廳點餐、夜市小吃、寓言故事、外觀、動物、風災、天災、校園霸凌、母親節、小心詐騙行為  5.複習Book 5主題：幸運籤餅：飲食文化、世界海洋日、科技、迷信、青少年志向、名人、綠能、情緒與壓力  6.複習Book 6主題：通訊工具、血型研究、盡一己之力、科技新知、生態保育、畢業感想 | 3-2-4  3-2-5  3-2-6  6-2-3 | 1.複習文法要點：be 動詞Yes / No 問句與答句、this / that / these / those、How old...?、Where...from?、形容詞、祈使句、現在進行式、Where is / are...?、What time is it?、There is / are..  2.複習文法要點：can、現在簡單式、what day(s)、who、what’s the date、when、頻率副詞、How often、which、how much / how many、be 動詞過去簡單  3.複習文法要點：過去簡單式、連接詞because、so、when、before、after、過去進行式、不定詞、it 虛主詞、動名詞、問路句型、使役動詞、What’s the weather like? 與How’s the weather?的用法、搭乘交通工具、未來式  4.複習文法要點：雙賓動詞、whose、連綴動詞、if條件子句、從屬連接詞although、形容詞原級 / 比較級 / 最高級、感官動詞、反身代名詞、情態副詞、副詞比較級 / 最高級、不定代名詞、spend、take、cost  5.複習文法要點：現在完成式、that引導的名詞、現在／過去分詞當形容詞、附加問句、被動語態、wh- 引導的名詞子句、wh- 不定詞片語、whether / if引導的名詞子句、too...to...、so...that...、後位修飾、關係子句  3.複習文法要點：過去完成式、as soon as 句型、as long as 句型、附和句、可分開與不可分開片語動詞 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.紙筆測驗  4.檔案評量 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 檢討會考考題  高中職宣導  議題融入教學科技垃圾 | 科技帶來人類進步，但也相對產出各項科技垃圾。藉由此課程，讓學生了解垃圾減量與分類的重要性。 | 1-2-3  2-2-2  2-2-3  2-2-5  3-2-6  4-2-1  5-2-3  6-1-1  6-1-2 | 1. 請學生先觀看影片，討論Task One中的六張圖片，分類屬於 e-waste 的項目。  2. (1) 進行Task one 問題討論的部分，請學生分組針對學習單上的問題，利用網路或圖書館書籍查找資料。。  (2) 進行Task Two，請學生紀錄家中有的電器用品及項目。  (3) 除了比較數量、繪製圖表外，教師可以視學生程度引導學生進行以下活動與討論：  a. What electronic items did everyone have in their homes?  b. Tally up your class’s electronic items totals and put them on the chalkboard.  c. For each item, have students calculate the average number of products per person in the class (for example 2.4 TVs per student).  d. Using the per person average you found from your class, try to calculate how many TVs there might be in the municipality (city / town / village) you live in. Take your municipality’s population and multiply it by the average number of TVs per person you found. Do the same for cell phones and computers.  3. 請學生回家查找資料，在自己的居住地，可以如何回收電子廢棄物，並針對各項回收方式，討論可能產生的結果（正面、反面）。 | 1.口語練習  2.紙筆測驗  3.檔案評量 | 【環境教育】  1-4-1  2-4-1  3-4-3  3-4-4  4-4-4  4-4-5  5-4-4 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 議題融入教學  搶救家園 | 透過相關圖片，認識全球暖化對北極熊造成之危機，進而透過討論如何拯救北極熊的方法，提升對地球保護之心，並透過英語書籤設計，結合英語學習與自然環境之愛護。 | 1-2-3  2-2-2  2-2-3  2-2-5  3-2-6  4-2-1  5-2-3  6-1-1  6-1-2 | 1. (1) 老師請學生3~4人一組，發下生命教育學習單，老師把學習單圖片投影在布幕上，請同學小組討論 Task One：你可以從下列圖中得知何訊息？並用1至2句英文句子來描述所獲知的訊息於學習單上。  (2) 老師請各組派同學分享該組所寫的訊息。  2. (1) 老師請同學小組討論 Task Two：請小組討論五種幫助北極熊的方法，並將選出空格內適當的字詞。  Five Ways for Helping Polar Bears  (2) 接著，老師請各組上台針對這五點，寫出具體實例，如針對第一點：We can ride bikes to school more often. 老師引導學生小組討論並上台分享具體實例。  (3) Task Three 的詩翻譯成中文。  http://www.lucylearns.com/polar-bear-poem.html  (4) 接著, 請每個人從詩中挑出一句，用螢光筆劃線，並畫出該句表達的畫面。  3. 老師交代同學利用此單元 Task Four及課本學習到的語詞，設計一張英文書籤來宣導拯救北極熊。 | 1.口語練習  2.紙筆測驗  3.檔案評量 | 【生命教育】  4-1-3  4-2-4  4-3-2  4-4-1 |
| 十七 | 6/1~6/5 | 議題融入教學  愛家、愛人、愛世界  第3次定期考查 | 1. 了解戰爭帶來的影響。  2. 了解敘利亞內戰與難民潮的起因以及後續的影響。  3. 激發學生對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。  4. 培養學生表達自我、溝通及團隊合作的能力。 | 1-2-3  2-2-2  2-2-3  2-2-5  3-2-6  4-2-1  5-2-3  6-1-1  6-1-2 | 1. 請各小組討論Task One圖片人物與基本資料，完成表格內提問。  2. (1) 請同學先聆聽Task Two的歌曲，請同學由影片中的圖片與歌曲內容，簡單闡述歌曲的主旨，歌手表現出的情緒。  (3) 請同學以全班或小組為單位，聆聽歌曲並跟唱。  (4) 之後，請小組進行 Q1 討論並寫下歌曲內的關鍵字。此題無標準答案，學生可依各組討論結果發表。  (5) 待全班完成小組討論後，老師引導學生討論 Q2。  3. 老師交代回家作業為查找其他反戰的相關著作、歌曲等，以小組為單位，於下節課分享。  4. (1) 討論 Task Three 圖片  (2) 進行Task Four 播放影片讓學生了解女孩的轉變與遭遇是來自戰爭的影響。  5 (1) 請各小組討論Task Five圖片內容，小組討論後，完成表格內提問。  (2) 播放影片 https://tw.voicetube.com/videos/29052 讓學生了解圖片中小男孩（Aylan Kurdi）的遭遇，以及敘利亞的國情。  (3) 老師利用影片內容向學生提問，如敘利亞的位置或各國對於難民的安置措施等。 | 1.口語練習  2.紙筆測驗  3.檔案評量 | 【人權教育】  1-4-1  1-4-2  1-4-3  1-4-4  2-4-4  2-4-5  2-4-6  2-4-7 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 議題融入教學  蔚藍海域 | 漂浮海洋的垃圾，已快要讓台灣的世界級美景不再令人陶醉太。太平洋中有個廣達百萬平方公里的垃圾帶，遍布塑膠垃圾與海洋廢棄物，重達十萬至百萬噸。怎麼清？當大家都說「不可能」時，柏楊．史萊特（Boyan Slat）決定大膽挑戰。2013年，他提出海洋吸塵器（Ocean Cleanup Array）概念，估計以五年時間清除太平洋垃圾帶。當年，他才19歲。透過此課程，帶學生了解這項史上最大海洋垃圾清除計畫。 | 1-2-3  2-2-2  2-2-3  2-2-5  3-2-6  4-2-1  5-2-3  6-1-1  6-1-2 | 1. (1) 請學生查找圖片、資料，了解目前海洋中有那些垃圾。  (2) 進行 Task One，讓學生以組為單位，快速瀏覽過 Boyan Slat 的講稿，找出關鍵字句。  2. (1) 利用 Voicetube 播放 Boyan Slat 的 TED 演講影片。 https://tw.voicetube.com/videos/8276  (2) 進行Task Two，請學生以小組方式進行討論，完成各項提問。可請學生觀看圖片2-1~2-3 或瀏覽國家地理雜誌網站（中文版），以了解 Boyan Slat 的相關活動與太平洋垃圾帶。http://www.natgeomedia.com/news/ngnews/4738  (3) 進行Task Three，學生們針對海洋垃圾此議題，討論三個方法來減少海洋中的垃圾。  3. 請學生搜尋除了 Boyan Slat 與他的組織外，在臺灣或國際間還有哪些致力於保護海洋生態、資源的團體。 | 1.口語練習  2.紙筆測驗  3.檔案評量 | 【海洋教育】  2-4-5 認識水污染防治法、海洋污染防治法、聯合國海洋公約等相關法規的基本精神。  4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。  5-4-3  5-4-6  5-4-7  5-4-8 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 議題融入教學  挺身反霸凌  畢業典禮 | 1. 能藉由影片討論對於「網路霸凌」的概念，檢視自身行為。  2. 能認識罕見疾病，並尊重他人。  3. 藉由 VoiceTube 上 Lizzie 的 Ted 演講專題「How do you define yourself?」短片，討論對於霸凌的概念，並效仿 Lizzie 的應對方式、生活態度。 | 1-2-3  2-2-2  2-2-3  2-2-5  3-2-6  4-2-1  5-2-3  6-1-1  6-1-2 | 1. (1) 老師發下學習單, 請同學小組討論 Task One 的四張圖，分別傳達什麼訊息。  (2) 進行Task one 問題討論的部分，請學生分組針對學習單上的問題，利用網路或圖書館書籍查找資料。  2. (1) 請學生觀看 Task Two 的影片，小組討論並回答學習單上四個問題。  (2) 老師給學生兩分鐘討論時間後, 再請同學分享答案。  (3) 老師引導學生了解網路平臺的便利性與危險性，可以在短時間內連數多人進行反霸凌活動，但若是用在負面，就是一項傷人的利器。  3. (1) 請同學討論 Task Three 並在學習單上寫下回答。  (2) 每組派代表分享 Task Three 的內容。 | 1.口語練習  2.紙筆測驗  3.檔案評量 | 【資訊教育】  4-3-5  4-3-6  5-2-1  5-3-1  5-3-2  5-4-2   5-4-5 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期數學領域數學科 教學計畫表 設計者： 數學科教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、學習總目標：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 1. 認識負數並且能做含有負整數的四則運算。  2. 能了解十進位的表示方式，並了解科學記號的意義、使用與應用。  3. 認識因數、倍數、質數與合數，並能判別2、3、4、5、9、11的倍數。  4. 了解質因數分解且能求任意幾個正整數的最大公因數與最小公倍數。  5. 能做含有負分數的四則運算。  6. 運用文字符號，將生活中簡單情境的數與量列成算式或等式，並透過等量公理，解決部分生活中的一元一次方程式。 |  |

二、課程計畫時程與內容：

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 8/30 | 一、整數的運算 | 1-1負數與數線 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)**：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-5 **數線：**擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 |  *a*－*b* | 表示數線上兩點*a*, *b*的距離。 | 1. 能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。  2. 能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 | 1 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業 | 【家庭教育】  家 J6 參與家庭活動。  【多元文化教育】  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |
| 二 | 9/02  │  9/06 | 一、整數的運算 | 1-1負數與數線 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-5 **數線：**擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 |  *a*－*b* | 表示數線上兩點*a*, *b*的距離。 | 1. 能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。  2. 能在數線上判別數的大小。  3. 能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。  4. 能認識相反數及其在數線上的相對位置。  5. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業 | 【家庭教育】  家 J6 參與家庭活動。  【多元文化教育】  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |
| 三 | 9/09  │  9/13 | 一、整數的運算 | 1-2整數的加減 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 **數的運算規律：**交換律；結合律；分配律；－(*a*＋*b*)＝－*a*－*b*；－(*a*－*b*)＝－*a*＋*b*。  N-7-5 **數線：**擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 |  *a*－*b* | 表示數線上兩點*a*, *b*的距離。 | 1. 能以有向線段表示簡單的運算。  2. 能判別兩數加、減的正負結果並算出其值。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業  5.快問快答 | 【家庭教育】  家 J6 參與家庭活動。  【多元文化教育】  多 J1 珍惜並維護我族文化。  多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 一、整數的運算 | 1-2整數的加減 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 **數的運算規律：**交換律；結合律；分配律；－(*a*＋*b*)＝－*a*－*b*；－(*a*－*b*)＝－*a*＋*b*。  N-7-5 **數線：**擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 |  *a*－*b* | 表示數線上兩點*a*, *b*的距離。 | 1. 能判別兩數加、減的正負結果並算出其值。  2. 能求出數線上兩點的距離。  3. 能用絕對值的符號表示數線上兩點的距離。  4. 能求出數線上線段的中點坐標。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業 | 【家庭教育】  家 J6 參與家庭活動。  【多元文化教育】  多 J1 珍惜並維護我族文化。  多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 一、整數的運算 | 1-3整數的乘除與四則運算 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 **數的運算規律：**交換律；結合律；分配律；－(*a*＋*b*)＝－*a*－*b*；－(*a*－*b*)＝－*a*＋*b*。 | 1. 能判別兩數乘、除的正負結果並算出其值。  2. 能了解正負整數的交換律、結合律、分配律及簡易應用。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業  5.快問快答 | 【閱讀素養教育】  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |
| 六 | 9/30  │  10/04 | 一、整數的運算 | 1-3整數的乘除與四則運算、1-4指數記法與科學記號 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 **數的運算規律：**交換律；結合律；分配律；－(*a*＋*b*)＝－*a*－*b*；－(*a*－*b*)＝－*a*＋*b*。  N-7-6 **指數的意義：**指數為非負整數的次方；*a*≠0時*a*0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。  N-7-8 **科學記號：**以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。 | 1. 能做整數的四則運算。  2. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業 | 【閱讀素養教育】  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |
| 七 | 10/07  │  10/11 | 一、整數的運算 | 1-4指數記法與科學記號  **【第一次評量週】** | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-6 **指數的意義：**指數為非負整數的次方；*a*≠0時*a*0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。  N-7-8 **科學記號：**以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。 | 1. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。  2. 能以10為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業  5.分組競賽 | 【家庭教育】  家 J6 參與家庭活動。  【能源教育】  能 J1 認識國內外能源議題。  能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。  【多元文化教育】  多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  【國際教育】  國 J3 了解我國與全球議題之關連性。  國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 二、分數的運算 | 2-1因數與倍數 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-1 **100以內的質數：**質數和合數的定義；質數的篩法。  N-7-2 **質因數分解的標準分解式：**質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | 1. 辨識質數與合數，並能判別2、5、3、4、9、11的倍數。  2. 能檢驗1到100的數，哪些是質數，哪些是合數。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業  5.應用視察 | 【閱讀素養教育】  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 二、分數的運算 | 2-1 因數與倍數、2-2最大公因數與最小公倍數 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-1 **100以內的質數：**質數和合數的定義；質數的篩法。  N-7-2 **質因數分解的標準分解式：**質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | 1. 能理解埃拉托賽尼的方法，並找出小於100的所有質數。  2. 知道正整數的質因數並能做質因數分解。  3. 能找出兩個數以上的最大公因數。  4. 能理解互質。 | 4 |  | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業 | 【閱讀素養教育】  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |
| 十 | 10/28  │  11/01 | 二、分數的運算 | 2-2最大公因數與最小公倍數 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-2 **質因數分解的標準分解式：**質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | 1. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。  2. 能找出兩個數以上的最小公倍數。  3. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業 | 【閱讀素養教育】  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |
| 十一 | 11/04  │  11/08 | 二、分數的運算 | 2-2最大公因數與最小公倍數、2-3分數的四則運算 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-2 **質因數分解的標準分解式：**質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。  N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 **數的運算規律：**交換律；結合律；分配律；－(*a*＋*b*)＝－*a*－*b*；－(*a*－*b*)＝－*a*＋*b*。  N-7-5 **數線：**擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 | *a*－*b* | 表示數線上兩點*a*, *b*的距離。 | 1. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。  2. 能利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。  3. 能理解：若a、b為正整數，則、的值均為－，在數線上代表同一個點。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業 | 【閱讀素養教育】  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 二、分數的運算 | 2-3分數的四則運算 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 **數的運算規律：**交換律；結合律；分配律；－(*a*＋*b*)＝－*a*－*b*；－(*a*－*b*)＝－*a*＋*b*。  N-7-5 **數線：**擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 |  *a*－*b* | 表示數線上兩點*a*, *b*的距離。 | 1. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。  2. 能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。  3. 能對負分數做加減運算。  4. 能理解分數加法運算的交換律和結合律。  5. 能了解分數的乘法算則及乘法的交換律和結合律。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業 | 【多元文化教育】  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 二、分數的運算 | 2-3分數的四則運算 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 **數的運算規律：**交換律；結合律；分配律；－(*a*＋*b*)＝－*a*－*b*；－(*a*－*b*)＝－*a*＋*b*。  N-7-5 **數線：**擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 |  *a*－*b* | 表示數線上兩點*a*, *b*的距離。 | 1. 能了解分數的乘法算則及乘法的交換律和結合律。  2. 能了解倒數的意義。  3. 能了解分數的除法算則。  4. 能熟練數的四則運算。  5. 能了解分數乘法對加法、減法的分配律。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業 | 【多元文化教育】  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 二、分數的運算 | 2-4指數律  **【第二次評量週】** | B 溝通互動  C 社會參與 | B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-6 **指數的意義：**指數為非負整數的次方；*a*≠0時*a*0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。  N-7-7 **指數律：**以數字例表示「同底數的乘法指數律」(*am*×*an*＝*am*＋*n*、(*am*)*n*＝*amn*、(*a*×*b*)*n*＝*an*×*bn*、其中*m*, *n*為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(*am*÷*an*＝*am*－*n*，其中*m*≥*n*且*m*, *n*為非負整數)。 | 1. 能理解分數乘方的意義，並比較其大小。  2. 能熟練乘方的運算。  3. 能理解同底數相乘或相除的指數律。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業  5.分組競賽 | 【科技教育】  科 J4 了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。  【資訊教育】  資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 十五 | 12/02  │  12/06 | 二、分數的運算  三、一元一次方程式 | 2-4指數律、3-1代數式的化簡 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。  數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。  a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 | N-7-6 **指數的意義：**指數為非負整數的次方；*a*≠0時*a*0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。  N-7-7 **指數律：**以數字例表示「同底數的乘法指數律」(*am*×*an*＝*am*＋*n*、(*am*)*n*＝*amn*、(*a*×*b*)*n*＝*an*×*bn*、其中*m*, *n*為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(*am*÷*an*＝*am*－*n*，其中*m*≥*n*且*m*, *n*為非負整數)。  A-7-1 **代數符號：**以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 | 1. 能理解同底數相乘或相除的指數律。  2. 能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業 | 【科技教育】  科 J4 了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。  【資訊教育】  資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 十六 | 12/09  │  12/13 | 三、一元一次方程式 | 3-1代數式的化簡 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 | A-7-1 **代數符號：**以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 | 1. 能由具體情境中，用x、y等符號列出一元一次式。  2. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。  3. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業  5.分組對抗賽 | 【多元文化教育】  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  【閱讀素養教育】  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 三、一元一次方程式 | 3-1代數式的化簡、3-2一元一次方程式 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。  a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-1 **代數符號：**以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。  A-7-2 **一元一次方程式的意義：**一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。  A-7-3 **一元一次方程式的解法與應用：**等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 1. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。  2. 能以文字符號列式並化簡。  3. 能由具體情境中列出一元一次方程式。  4. 能理解一元一次方程式解的意義。  5. 能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業 | 【多元文化教育】  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  【閱讀素養教育】  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 三、一元一次方程式 | 3-2一元一次方程式 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。  a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-2 **一元一次方程式的意義：**一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。  A-7-3 **一元一次方程式的解法與應用：**等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 1. 能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。  2. 能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業 | 【閱讀素養教育】  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 十九 | 12/30  │  01/03 | 三、一元一次方程式 | 3-2一元一次方程式、3-3應用問題 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。  a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-2 **一元一次方程式的意義：**一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。  A-7-3 **一元一次方程式的解法與應用：**等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 1. 能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。  2. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。  3. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業  5.分組討論  6.發表與分享 | 【閱讀素養教育】  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 二十 | 01/06  │  01/10 | 三、一元一次方程式 | 3-3應用問題  **【第三次評量週】** | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。  數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。  a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-3 **一元一次方程式的解法與應用：**等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 1. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。  2. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業  5.分組競賽 | 【多元文化教育】  多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【原住民族教育】  原 J1 學習並應用原住民族語言文字的簡易生活溝通。 |
| 廿一 | 01/13  │  01/17 |  | **總複習** |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 廿二 | 01/20 |  | **總複習**  **休業式** |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第二學期數學領域數學科 教學計畫表 設計者： 數學科教學團隊 (新課綱)（表十二之一）**

一、學習總目標：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 1.能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。  2.能報讀或解讀生活中的統計圖表。  3.認識平均數、中位數與眾數。  4.能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。  5.能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。  6.能理解平面直角坐標系。  7.能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。  8.能理解二元一次聯立方程式的幾何意義。  9.能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。  10.能熟練比例式的基本運算。  11.能理解不等式的意義。  12.能由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。  13.能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。  14.認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。  15.能理解線對稱圖形的意義及做出線對稱的鏡射圖形。  16.能理解立體圖形視圖的意義及繪製對應方向的視圖，並根據視圖判斷觀察的方向。 |  |

二、課程計畫時程與內容：

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/10-  2/14 | 第1章 統計 | 1-1 統計圖表與資料分析 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。  數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值、並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。  d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 | 1.能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。  2.能繪製直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。  3.能理解計算機「M＋」、「MR」的用處。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【性別平等教育】  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  【環境教育】  環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  【科技教育】  科J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  【家庭教育】  家J1 家庭的發展歷程。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |
| 二 | 2/17-  2/21 | 第1章 統計 | 1-1 統計圖表與資料分析 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。  數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值、並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。  d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 | 1.能理解算術平均數、中位數與眾數的意義。  2.能計算一群資料的算術平均數、中位數與眾數。  3.能理解算術平均數、中位數與眾數可用來表示整筆資料的集中位置。  4.能理解算術平均數、中位數與眾數在不同之分組情況下的可能差異。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業  5.分組報告 | 【性別平等教育】  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  【環境教育】  環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  【科技教育】  科J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  【家庭教育】  家J1 家庭的發展歷程。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |
| 三 | 2/24-  2/28 | 第2章 二元一次聯立方程式 | 2-1 二元一次方程式 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 | 1.能由具體情境中，用*x*、*y*等符號列出二元一次式。  2.能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。  3.能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。  4.能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【家庭教育】  家J3 家人的情感支持。 |
| 四 | 3/2-  3/6 | 第2章 二元一次聯立方程式 | 2-2 解二元一次聯立方程式 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | 1.能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。  2.能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【家庭教育】  家J3 家人的情感支持。 |
| 五 | 3/9-  3/13 | 第2章 二元一次聯立方程式 | 2-2 解二元一次聯立方程式 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | 1.能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。  2.能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業  5.快問快答 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【家庭教育】  家J3 家人的情感支持。 |
| 六 | 3/16-  320 | 第2章 二元一次聯立方程式 | 2-3 應用問題 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | 1.能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。  2.能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【家庭教育】  家J3 家人的情感支持。 |
| 七 | 3/23-  3/27 | 第2章 二元一次聯立方程式 | 2-3 應用問題  **【第一次評量週】** | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | 1.能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。  2.能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業  5.分組報告 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【家庭教育】  家J3 家人的情感支持。 |
| 八 | 3/30-  4/3 | 第3章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 | 3-1 直角坐標平面 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 | G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 | 1.寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。  2.認識直角坐標系的構成：*x*軸、*y*軸，以及直角坐標平面上的象限。  3.能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業  5.快問快答 | 【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【多元文化教育】  J1 珍惜並維護我族文化。  【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |
| 九 | 4/6-  4/10 | 第3章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 | 3-2 二元一次方程式的圖形 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。  g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 | A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：𝑎𝑥＋𝑏𝑦＝𝑐的圖形；𝑦＝𝑐的圖形(水平線)；𝑥＝𝑐的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 | 1.能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。  2.能了解二元一次方程式*ax*＋*by*＝*c*在坐標平面上的圖形。  3.能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【多元文化教育】  J1 珍惜並維護我族文化。  【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |
| 十 | 4/13-  4/17 | 第3章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 | 3-2 二元一次方程式的圖形 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。  g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 | A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：𝑎𝑥＋𝑏𝑦＝𝑐的圖形；𝑦＝𝑐的圖形(水平線)；𝑥＝𝑐的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 | 1.能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。  2.能了解二元一次方程式*ax*＋*by*＝*c*在坐標平面上的圖形。  3.能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.課堂問答  3.實測  4.討論  5.作業  6.視察 | 【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【多元文化教育】  J1 珍惜並維護我族文化。  【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |
| 十一 | 4/20-  4/24 | 第4章 比與比例式 | 4-1 比例式 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值、並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | 1.能了解比的性質。  2.能熟悉比與倍數的關係。  3.能了解比值的意義，並熟練比值的求法。  4.能熟練比例式的基本運算。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【科技教育】  科J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  【資訊教育】  資J10 有系統地整理數位資源。  【閱讀素養教育】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |
| 十二 | 4/27-  5/1 | 第4章 比與比例式 | 4-2 正比與反比 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值、並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | 1.能理解正比、反比關係的意義。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業  5.快問快答 | 【科技教育】  科J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  【資訊教育】  資J10 有系統地整理數位資源。  【閱讀素養教育】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |
| 十三 | 5/4-  5/8 | 第4章 比與比例式 | 4-2 正比與反比  **【第二次評量週】** | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值、並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。  數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | 1.能理解正比、反比關係的意義。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業  5.分組報告 | 【科技教育】  科J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  【資訊教育】  資J10 有系統地整理數位資源。  【閱讀素養教育】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |
| 十四 | 5/11-  5/15 | 第5章 一元一次不等式 | 5-1 認識一元一次不等式 | A 自主行動  C 社會參與 | A3 規劃執行與創新應變  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 | A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。  A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 | 1.能認識不等式。  2.能由具體情境中列出一元一次不等式。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【人權教育】  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  【法治教育】  法J3 認識法律之意義與制定。  法J4 理解規範國家強制力之重要性。  法J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。 |
| 十五 | 5/18-  5/22 | 第5章 一元一次不等式 | 5-2 解一元一次不等式 | A 自主行動  C 社會參與 | A3 規劃執行與創新應變  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 | A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 | 1.能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。  2.能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。  3.能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。  4.在數線上圖示形如5＜x≦17的不等式解。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【人權教育】  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  【法治教育】  法J3 認識法律之意義與制定。  法J4 理解規範國家強制力之重要性。  法J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。 |
| 十六 | 5/25-  5/29 | 第5章 一元一次不等式 | 5-2 解一元一次不等式 | A 自主行動  C 社會參與 | A3 規劃執行與創新應變  C2 人際關係與團隊合作 | 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 | A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 | 1.能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。  2.能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。  3.能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。  4.在數線上圖示形如5＜x≦17的不等式解。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業  5.分組報告 | 【人權教育】  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  【法治教育】  法J3 認識法律之意義與制定。  法J4 理解規範國家強制力之重要性。  法J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。 |
| 十七 | 6/1-  6/5 | 第6章 生活中的幾何 | 6-1 垂直、線對稱與三視圖 | A 自主行動  B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進  B3 藝術涵養與美感素養 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 | s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。  s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。  s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。  S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。  S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。  S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 | 1.能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。  2.了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。  3.能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業  5.分組競賽 | 【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  【閱讀素養】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。  【原住民族教育】  原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 |
| 十八 | 6/8-  6/12 | 第6章 生活中的幾何 | 6-1 垂直、線對稱與三視圖 | A 自主行動  B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進  B3 藝術涵養與美感素養 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 | s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。  s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 | S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。  S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。  S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 | 1.能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。  2.能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。  3.能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。  4.能根據視圖判斷觀察的方向。  5.能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  【閱讀素養】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。  【原住民族教育】  原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 |
| 十九 | 6/15-  6/19 | 第6章 生活中的幾何 | 6-1 垂直、線對稱與三視圖  **【第三次評量週】** | A 自主行動  B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進  B3 藝術涵養與美感素養 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 | s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 | S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。 | 1.能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。  2.能根據視圖判斷觀察的方向。  3.能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 | 4 | 教學資源光碟 | 1.紙筆測驗  2.課堂問答  3.實測  4.討論  5.作業  6.視察  7.分組競賽 | 【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  【閱讀素養】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。  【原住民族教育】  原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 |
| 二十 | 6/22-  6/26 |  | 總複習 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 廿一 | 6/29-  6/30 |  | 總複習  **【休業式】** |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第一學期數學領域數學科 教學計畫表 設計者： 數學科教學團隊 (九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：翰林版第三冊

二、本領域每週學習節數：4節

三、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30 | 1-1乘法公式 | 1.能透過拼圖與面積的計算，學習分配律。 2.能透過分配律展開和的平方公式。 3.能透過分配律展開差的平方公式。 4.能透過分配律展開平方差公式。 | 8-a-01 C-T-02 C-T-03 C-S-01 C-S-02 C-S-03 C-C-05 C-C-06 | 1.利用分配律推導和的平方公式。 2.利用和的平方公式簡化數的計算。 3.利用分配律推導差的平方公式。 4.利用差的平方公式簡化數的計算。 5.利用分配律推導平方差公式。 6.利用平方差公式簡化數的計算。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） |  |
| 二 | 9/2  │  9/6 | 1-2多項式的加減 | 能認識多項式的意義與相關名詞。 | 8-a-03 8-a-04 C-R-04 C-T-02 C-S-02 C-S-03 C-C-06 | 1.以生活實例列出含有文字符號的式子，藉此介紹多項式的定義。 2.介紹多項式的相關名詞，包含：項、係數、常數項、單項式、常數多項式。 3.說明多項式次數的判定方式，並介紹零次多項式與零多項式。 4.舉例說明升冪排列與降冪排列的意義。 5.說明同類項的定義，並讓學生練習判別同類項。 6.應用合併同類項的觀念，進行多項式的化簡。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 4.作業繳交 |  |
| 三 | 9/9  │  9/13 | 1-2多項式的加減 | 能以直式、橫式或分離係數法做多項式的加、減法。 | 8-a-03 8-a-04 C-R-04 C-T-02 C-S-02 C-S-03 C-C-06 | 1.介紹多項式的橫式加減運算。 2.介紹多項式的直式加減運算與分離係數法。 3.說明利用大寫英文字母代表整個多項式，並練習其應用。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 |  |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 1-3多項式的乘除 | 1.透過分配律瞭解直式乘法的意義。 2.能熟練多項式的橫式乘法與直式乘法。 | 8-a-04 C-T-02 C-S-01 C-S-02 C-S-03 C-C-06 | 1.複習第1冊所學的指數律。 2.以交換律、結合律與指數律說明單項式乘以單項式的運算規則。 3.以分配律說明單項式乘以多項式的運算規則。 4.介紹多項式的直式乘法與分離係數法。 5.以大寫字母代表整個多項式，並進行運算。 6.介紹多項式在幾何上的應用。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 |  |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 1-3多項式的乘除 | 1.能瞭解多項式除法的規則。 2.能以長除法進行多項式的除法。 3.能以分離係數法進行多項式的除法。 | 8-a-04 C-T-02 C-S-01 C-S-02 C-S-03 C-C-06 | 1.由國小所學的乘除互逆引入單項式除以單項式的直式除法。 2.介紹多項式除法的相關名詞，包含：被除式、除式、商式、餘式、整除。 3.說明多項式除法運算的停止時機。 4.練習多項式除以單項式的除法運算。 5.練習多項式除以多項式的除法運算。並介紹多項式除法的分離係數法。 6.商式及餘式的係數為分數的多項式除法。 7.被除式為三次四項式的多項式除法。 8.推導「被除式＝除式‧商式＋餘式」的關係式。 | 1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 |  |
| 六 | 9/30  │  10/4 | 2-1二次方根的意義 | 1.透過正方形面積與邊長的關係，瞭解根號的意義。 2.能利用平方數的反運算，求出根式的值。 3.能瞭解平方根的意義。 | 8-n-01 8-n-02 8-n-03 8-a-02 C-R-01 C-R-02 C-R-03 C-R-04 C-T-04 C-S-02 C-C-01 C-C-02 | 1.利用求面積為2的正方形之邊長，引入根號。 2.利用比較正方形面積教導根號的比大小。 3.利用2的平方等於4，反推出  ＝2。。 4.教導根號的基本運用，包含：某正數的平方為a，則某數為；的平方為a。 5.利用化為標準分解式求出較大的數之方根。 6.的相反數為－。 7.說明平方根的定義及其記法。 8.練習求平方根。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.發表分享 6.作業繳交 |  |
| 七 | 10/7  │  10/11 | 2-1二次方根的意義（第一次段考） | 1.能以十分逼近法求出非完全平方數的平方根近似值。 2.能以查表求出非完全平方數的平方根近似值。 3.能以電算器求出非完全平方數的平方根近似值。 | 8-n-01 8-n-02 8-n-03 8-a-02 C-R-01 C-R-02 C-R-03 C-R-04 C-T-04 C-S-02 C-C-01 C-C-02 | 1.利用推算面積為2的正方形之邊長，介紹十分逼近法。 2.介紹乘方開方表的使用方法，並藉以求出根數的近似值。 3.說明利用電算器求根數的（近似）值之操作方法。 | 1.紙筆測驗（ 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.實際操作 6.作業繳交 |  |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 2-2根式的運算 | 1.透過圖示認識根式的乘法交換律與乘法結合律。 2.能進行簡單根式的乘法。 3.能理解最簡根式的意義。 4.能運用標準分解式將根式化簡。 5.能進行簡單根式的除法與形如的化簡。 | 8-n-01 8-n-03 8-a-02 C-R-01 C-R-02 C-S-05 C-C-08 C-E-01 | 1.由面積的計算說明根式的運算合乎乘法交換律。 2.由體積的計算說明根式的運算合乎乘法結合律。 3.利用運算規律說明根式的乘法 ．＝。 4.說明最簡根式的定義。 5.判別一個根式是否為最簡根式。 6.將已寫成標準分解式的根式化為最簡根式。 7.將任意根式寫為標準分解式，再化為最簡根式。 8.由長方形面積與邊長的關係說明根式的除法  ＝。 9.藉由有理化分母將一個根式化為最簡根式。 10.計算根式的除法，並將結果化為最簡根式。 11.利用根式化簡配合乘方開方表，求出根式的近似值。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 |  |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 2-2根式的運算 2-3畢氏定理 | 1.透過圖示認識根式的加法交換律、加法結合律與分配律。 2.能計算同類方根的加減。 3.能利用根式的運算，瞭解根式的四則運算。 4.能運用乘法公式，進行根式的運算。 5.能利用乘法公式的運算，瞭解分母的有理化。 6.能透過拼圖與面積的計算，認識畢氏定理。 7.能利用畢氏定理求直角三角形未知一邊的邊長。 | 8-n-01 8-n-03 8-s-08 8-s-09能熟練直角坐標上任兩點的距離公式。 8-a-02 8-a-05 C-R-04 C-T-02 C-S-02 C-S-04 C-C-03 C-C-06 C-C-07 | 1.由長度相加說明根式的運算合乎加法交換律。 2.由長度的連加說明根式的運算合乎加法結合律。 3.由面積的組合說明根式的運算合乎分配律。 4.應用分配律的概念計算同類方根的加減。 5.將根式中的各項 化為最簡根式，再合併同類方根。 6.應用根式的運算規則進行根式的四則運算。 7.應用和的平方公式進行根式的運算。 8.應用差的平方公式進行根式的運算。 9.在大正方形的四個角落疊上相同的直角三角形，由其面積關係推導出畢氏定理。 10.應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。 11.應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另一股長。 | 1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.資料蒐集 5.作業繳交 |  |
| 十 | 10/28  │  11/1 | 2-3畢氏定理 | 1.畢氏定理的應用。 2.能計算平面上兩點間的距離。 | 8-s-08 8-s-09 8-a-05 C-R-04 C-T-02 C-S-02 C-S-04 C-C-03 C-C-06 C-C-07 | 1.應用畢氏定理，求長方形的對角線長或一邊長。 2.應用畢氏定理解決生活中的問題。 3.利用數線上兩點間的距離公式，計算坐標平面上，在同一水平線（鉛垂線）上兩點間的距離。 4.利用畢氏定理，計算分別位於兩軸上的兩點間之距離。 5.利用輔助線與畢氏定理，計算坐標平面上兩點間的距離。 6.推導坐標平面上兩點間的距離公式。 7.利用距離公式計算坐標平面上兩點間的距離。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集  6.分組報告 7.作業繳交 |  |
| 十一 | 11/4  │  11/8 | 3-1利用提公因式法因式分解 | 1.能透過多項式的除法，檢驗多項式的因式與倍式。 2.能瞭解因式分解的意義是將多項式分解為兩個以上多項式的乘積。 3.能由乘法分配律的逆運算瞭解提公因式法。 | 8-a-06 8-a-07 C-R-04 C-S-02 C-S-03 C-C-06 C-E-04 | 1.說明因式與倍式的定義。 2.利用除法檢驗兩多項式是否有因式與倍式之關係。 3.說明因式分解的定義。 4.利用除法判別多項式B是否為多項式A的因式，再由「被除式＝除式‧商式」的關係將多項式A因式分解。 5.說明公因式的定義。 6.說明因式分解是分配律的逆運算。 7.介紹如何找出兩多項式的公因式。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 |  |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 3-1利用提公因式法因式分解 | 1.能將形如ab＋ac的多項式因式分解為a（b＋c）。 2.能利用（a＋b）（c＋d）＝ac＋ad＋bc＋bd瞭解分組提公因式法。 3.能將形如ac＋ad＋bc＋bd的多項式因式分解為（a＋b）（c＋d）。 | 8-a-06  8-a-07 C-R-04 C-S-02 C-S-03 C-C-06 C-E-04 | 1.將形如ab＋ac的多項式因式分解為a（b＋c）。 2.提出非單項的公因式進行因式分解。 3.將多項式進行重組轉化後提出公因式。 4.利用乘法公式（a＋b）（c＋d）＝ac＋ad＋bc＋bd說明分組提公因式法。 5.將形如ac＋ad＋bc＋bd的多項式因式分解為（a＋b）（c＋d）。 6.進行分組提公因式，並比較不同的分組方式的影響。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交 |  |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 3-2利用乘法公式因式分解 | 1.能利用平方差公式，因式分解形如  a2－b2的多項式。 2.能利用和的平方公式，因式分解形如a2＋2ab＋b2的多項式。 3.能利用差的平方公式，因式分解形如a2－2ab＋b2的多項式。 | 8-a-08 C-R-04 C-S-02 C-S-03 C-C-06 C-E-04 | 1.利用平方差公式，因式分解形如a2－b2的多項式。 2.利用和的平方公式，因式分解形如a2＋2ab＋b2的多項式。 3.利用差的平方公式，因式分解形如a2－2ab＋b2的多項式。 | 1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.觀察 4.作業繳交 |  |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 3-2利用乘法公式因式分解（第二次段考） | 能綜合運用二種以上因式分解的方法，因式分解多項式。 | 8-a-08 C-R-04 C-S-02 C-S-03 C-C-06C-E-04 | 1.先提出公因式，再利用乘法公式因式分解。 2.連續運用兩次(以上)乘法公式進行因式分解。 3.先分組，再利用乘法公式進行因式分解。 | 1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 |  |
| 十五 | 12/2  │  12/6 | 3-3利用十字交乘法因式分解 | 1.能由將（x＋p）（x＋q）展開為x2＋bx＋c的形式，發現b＝p＋q，c＝pq。 2.能利用十字交乘法因式分解形如x2＋bx＋c的多項式。（c＞0） | 8-a-08 C-S-02 C-S-03 C-C-06 C-E-04 | 1.帶領學生發現（x＋2）（x＋3）與其展開式各項係數間的關係。 2.帶領學生發現x2＋7x＋10與（x＋p）（x＋q）之關係引出十字交乘法。 3.形如x2＋bx＋c的多項式之十字交乘法。（二次項係數為1） | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 |  |
| 十六 | 12/9  │  12/13 | 3-3利用十字交乘法因式分解 | 1.能利用十字交乘法因式分解形如ax2＋bx＋c的多項式。 2.能綜合運用十字交乘法及其他因式分解方法，進行多項式的因式分解。 | 8-a-08 C-S-02 C-S-03 C-C-06 C-E-04 | 1.帶領學生發現3x2＋8x＋5與（px＋q）（rx＋s）之關係引出形如ax2＋bx＋c的多項式之十字交乘法。 2.形如ax2＋bx＋c的多項式之十字交乘法。（二次項係數不為1） 3.介紹以分離係數法進行十字交乘法。 4.比較十字交乘法與乘法公式進行因式分解。 5.以代換方式進行十字交乘法。 6.先提出公因式，再進行十字交乘法。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交 |  |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 4-1因式分解法解一元二次方程式 | 1.能由實例知道一元二次方程式及其解（根）的意義。 2.能瞭解可以因式分解來解一元二次方程式。 3.能以提公因式的方法解一元二次方程式。 4.能以乘法公式的方法解一元二次方程式。 5.能以十字交乘法解一元二次方程式。 | 8-a-09 8-a-10  C-T-02 C-C-05 C-C-08 C-E-02 | 1.說明一元二次方程式的定義。 2.由已知條件列出一元二次方程式。 3.說明一元二次方程式根的意義及如何判別。 4.判別一元二次方程式的解。 5.說明一元二次方程式因式分解後可求出其解。 6.由已因式分解之一元二次方程式求出其解。 7.由缺常數項的一元二次方程式提出公因式（單項式）並求解。 8.歸納出缺常數項的一元二次方程式必有一解為0。 9.由一元二次方程式提出一多項式並求解。 10.利用平方差公式解一元二次方程式。 11.利用十字交乘法解一元二次方程式。 12.利用十字交乘法解未整理之一元二次方程式。 | 1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交  5.分組競賽 |  |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 4-2配方法與公式解 | 1.能以「平方根的概念」解形如（ax＋b）2＝c的方程式。 2.能將形如x2＋ax的式子加上（）2後，配成（x＋）2。 3.能利用配方法將一元二次方程式變成（x±a）2＝b，再求其解。 4.能利用配方法將一元二次方程式變成（x±a）2＝b，再求其解。 | 8-a-11  C-S-02 C-S-05 C-C-01 C-C-02 C-C-04 C-C-06 C-C-07 C-E-02 C-E-04 | 1.利用平方根的概念解形如x2＝a的一元二次方程式。 2.利用代換的方式配合平方根的概念，解形如A2＝a的一元二次方程式。 3.以填空方式引導學生將式子配成完全平方式。 4.歸納出完全平方式一次項係數與常數項之關係。 5.以實例說明配方法，再應用平方根概念解一元二次方程式。 6.二次項係數不為1的一元二次方程式配方法。 7.比較配方法與因式分解法解一元二次方程式的適用時機。 8.說明一元二次方程式「沒有解」的意義。 9.配方法的延伸應用。 | 1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.觀察 4.作業繳交 |  |
| 十九 | 12/30  │  1/3 | 4-2配方法與公式解 | 1.能利用配方法導出一元二次方程式根的公式。 2.由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。 3.能利用公式解求一元二次方程式的解。 4.能綜合利用因式分解、配方法或公式解來解一元二次方程式。 | 8-a-11  C-S-02 C-S-05 C-C-01 C-C-02 C-C-04 C-C-06 C-C-07 C-E-02 C-E-04 | 1.利用配方法推導一元二次方程式根的公式。 2.由平方根的概念知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。 3.判別式的介紹。 4.利用公式解，分別依判別式大於0、小於0、等於0，求一元二次方程式的解。 5.利用公式解來解未整理之一元二次方程式。 6.利用公式解來解「沒有解」或「重根」之一元二次方程式。 7.利用公式解來解係數為分數之一元二次方程式。 8.比較因式分解法、配方法及公式解之適用時機。 9.判別式之延伸應用。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 |  |
| 廿 | 1/6  │  1/10 | 4-3應用問題 | 能根據應用問題的題意列出一元二次方程式，並求其解與檢驗答案的合理性。 | 8-a-12 C-R-01 C-T-01 C-T-02 C-T-03 C-S-04 C-C-03 C-C-04 C-E-01 C-E-02C-E-03 C-E-04 | 一元二次方程式在日常生活之應用。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 |  |
| 廿一 | 1/13  │  1/17 | 4-3應用問題（第三次段考） | 能根據應用問題的題意列出一元二次方程式，並求其解與檢驗答案的合理性。 | 8-a-12 C-R-01 C-T-01 C-T-02 C-T-03 C-S-04 C-C-03 C-C-04 C-E-01 C-E-02 C-E-03 C-E-04 | 1.一元二次方程式在日常生活之應用。 2.一元二次方程式在比例之應用，並介紹黃金分割比。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習）  5.分組競賽 6.作業繳交 |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第二學期數學領域數學科 教學計畫表 設計者： 數學科教學團隊(九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：翰林版第四冊

二、本領域每週學習節數：4節

三、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10  │  2/14 | 1-1　數列 | 1.能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第n項、末項」等名詞。 2.能察覺不同數列樣式彼此間的關係。 3.能觀察出各種不同的等差數列的規則性，並求出其第n項，並認識「公差、等差數列」等名詞。 4.能察覺不同的等差數列樣式彼此間的關係。 | 8-n-04 8-n-05 C-R-01 C-T-01 C-T-02 C-S-02 C-S-03 C-S-05 C-C-03 C-C-07 | 1.瞭解垂直、平分、垂直平分線的定義，並理解對稱軸垂直平分兩對稱點之連線段。 2.依據「對稱軸垂直平分兩對稱點之連線段」推廣出「等腰三角形的高垂直平分底邊」的性質。 3.完成方格紙上的線對稱圖形。 4.依據線對稱圖形的特性推導出「菱形的對角線互相垂直平分」、「箏形的對角線互相垂直」的性質。 | 1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟 |  |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 1-1　數列 | 1.能觀察出等差數列a1、a1＋d、a1＋2d、……的規則性，進而推導出其第n項公式an＝a1＋（n－1）d。 2.能運用公式an＝a1＋（n－1）d解題。 3.能瞭解當a、b、c三數成等差數列時，則b稱為a、c的等差中項，並能應用公式b＝（a＋c）÷2。 | 8-n-04 8-n-05 C-R-01 C-T-01 C-T-02 C-S-02 C-S-03 C-S-05 C-C-03 C-C-07 | 1.瞭解尺規作圖的定義。 2.用尺規作圖複製一線段，並應用此作圖方法。 3.用尺規作圖作一已知線段的垂直平分線。 4.利用菱形的定義推導出「垂直平分線上任一點到線段兩端點等距離」的性質。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟 |  |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 1-2　等差級數 | 1.能認識等差級數，並從少數項的實例中，理解等差級數第n項和的求法。 2.能推導出等差級數n項和的公式Sn＝n（a1＋an）÷2，並應用公式解題。 | 8-n-06 C-R-01 C-R-04 C-T-01 C-T-02 C-S-02 C-S-03 C-S-05 C-C-05 | 1.用尺規作圖複製一已知角。 2.認識角平分線的定義，並利用尺規作圖作一已知角的角平分線。 3.用尺規作圖過直線上一點作垂線。 4.用尺規作圖過直線外一點作垂線。 5.應用「過直線外一點作垂線」作圖方法作三角形的高。 | 1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.資料蒐集 5.作業繳交 |  |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 1-2　等差級數 | 1.能推導出等差級數n項和的公式Sn＝n〔2a1＋（n－1）d〕÷2並應用公式解題。 2.應用等差級數解決生活中的問題。 | 8-n-06 C-R-01 C-R-04 C-T-01 C-T-02 C-S-02 C-S-03 C-S-05 C-C-05 | 1.瞭解三角形的內角與外角的定義，並知道兩者互補。 2.由動態幾何的觀點理解三角形外角和為360度，並應用於解題。 3.由「三角形外角和為360度」與「三角形的內角與外角互補」推導出三角形內角和為180度，並應用此性質解題。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟 |  |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 2-1　平面圖形 | 1.能認識生活中的平面圖形，如三角形、四邊形、多邊形及圓。 2.能認識幾何圖形的重要元素，如點、線、角，並以符號記錄。 3.能認識角的種類，如銳角、鈍角、直角。 4.能判斷兩角的關係，如互補、互餘、對頂角。 5.能以定義理解直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形、等腰三角形、正三角形。 | 8-s-01 8-s-02  8-s-12 C-R-01 C-T-03 C-S-01 C-S-05 C-C-01 C-C-08 C-E-03 | 1.認識內對角的定義，並能由「三角形內角和為180度」推導出三角形的外角定理。 2.應用三角形外角定理解題。 3.利用將多邊形分割為數個三角形，推導出n邊形的內角和為（n－2）×180°。 4.求出任意多邊形的內角和，並應用於解題。 5.利用「內角與外角互補」及「多邊形的內角和公式」推導出多邊形的一組外角和皆為360度的結論，並應用於解題。 6.瞭解正多邊形的定義，並求出任意正多邊形的每一內角與每一外角度數。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 |  |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 2-1　平面圖形 2-2 垂直、平分與線對稱 | 1.能以定義理解平行四邊形、菱形、長方形、正方形、箏形、梯形。 2.能以定義理解圓、弦、弧、弓形、扇形。 3.能理解圓心角x度的扇形，其面積為半徑×半徑×π×（  x÷360）；其所對的弧長為2×半徑×π×（x÷360）。 4.能瞭解兩直線相交的交角若為直角，則此兩直線互相垂直。 5.能瞭解線對稱圖形、對稱軸、對稱點、對稱線段及對稱角的意義，並指出線對稱圖形中對稱軸及對稱點。 | 8-s-04 8-s-06 8-s-12 8-s-13 8-s-20 8-s-21 C-R-01 C-T-03 C-S-01 C-S-05 C-C-01 C-C-08 C-E-03 | 1.瞭解三角形全等的意義與記法，並認識其相關名詞，如對應頂點、對應邊、對應角。 2.應用全等三角形對應邊、對應角相等的性質解題。 3.用尺規作圖依據給定的三邊長作出三角形，即SSS作圖。 4.驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即SSS全等性質。 5.用尺規作圖依據給定的兩邊長及夾角作出三角形，即SAS作圖。 6.驗證「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形必全等」，即SAS全等性質。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟 |  |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 2-2　垂直、平分與線對稱（第一次段考） | 1.能以兩對稱點連線被對稱軸垂直平分的性質，檢驗線對稱圖形。 2.能利用線對稱理解正三角形的高與面積公式以及三內角為30°-60°-90°、45°-45°-90°的三角形之邊長比例關係。 3.能透過格子點作出直線段圖形的線對稱圖形。 4.能利用線對稱的觀念，說明菱形與箏形的對角線性質。 5.能判別剪紙展開後的圖形。 | 8-s-04 8-s-06 8-s-12 8-s-14  8-s-19 C-R-01 C-T-03 C-S-01 C-S-05 C-C-01 C-C-08 C-E-03 | 1.用尺規作圖依據給定的兩角及夾邊長作出三角形，即ASA作圖。 2.驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即ASA全等性質。 3.利用三角形的內角和為180度推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即AAS全等性質。 4.利用畢氏定理推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形必全等」，即RHS全等性質。 5.驗證SSA條件並無法確認三角形全等。  6.運用各種全等性質作簡單推理，並得出下列性質： (1)若一點到線段兩端點等距離，則該點在此線段的垂直平分線上。 (2)等腰三角形的兩底角相等。 (3)若一點到角的兩邊等距離，則該點在角平分線上。 | 1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟  6.分組競賽 |  |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 2-3　尺規作圖 | 1.能瞭解尺規作圖的定義，即是利用直尺（沒有刻度）、圓規製作圖形。 2.能用尺規作圖作一已知線段。 3.能用尺規作圖作一已知線段的中垂線。 | 8-s-02 8-s-04 C-T-04 C-S-05 C-C-01 C-C-08 C-E-02 C-E-03 | 1.由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。 2.由「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」推導出「三角形任意兩邊長之差小於第三邊長」的性質。 3.理解三角形中，外角大於任一內對角。 4.以全等性質與外角定理推得：三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角。 5.利用「大邊對大角」的性質作簡易證明。 6.以全等性質與外角定理推得：三角形若有兩角不相等，則大角對大邊。 7.利用「大角對大邊」的性質作簡易證明。 | 1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟 |  |
| 九 | 4/6  │  4/10 | 2-3　尺規作圖 | 1.能用尺規作圖作一已知角。 2.能用尺規作圖作一已知角的角平分線。 3.能過線上一點作垂線、過線外一點作垂線。 | 8-s-04 8-s-11  C-T-04 C-S-05 C-C-01 C-C-08 C-E-02 C-E-03 | 1.瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。 2.利用矩形來說明平行線的特性。 3.了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。 4.驗證兩平行線被一線所截時，它們的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補，並應用此性質解題。 5.驗證兩直線被一線所截出的同位角相等時，兩直線會平行。 6.驗證兩直線被一線所截出的內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。 | 1.紙筆測驗 2.分享交流 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.資料蒐集 5.作業繳交 6.命題系統光碟 |  |
| 十 | 4/13  │  4/17 | 3-1　內角與外角 | 1.能理解三角形的內角與外角的定義，並知道其互補的關係。 2.能理解三角形外角和的意義，並檢驗出三角形的外角和等於360°。 3.能理解三角形的內角和定理：三角形的內角和為180°。 | 8-s-03 8-s-10  C-R-01 C-T-04 C-S-02 C-S-04 C-S-05 C-C-05 C-C-06 C-C-07 | 1.綜合平行線截角的特性得出平行線的截角性質，並應用於解題。 2.利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。 3.用尺規作圖作出過直線外一點的平行線。 4.利用「兩平行線之間距離處處相等」的性質，認識「同底等高」的三角形面積相等，並利用此關係求出相關圖形的面積。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交 |  |
| 十一 | 4/20  │  4/24 | 3-1　內角與外角 | 1.能從「三角形的內角和與平角均為180°」的事實，推得三角形的外角定理：三角形的任一內角的外角等於其兩個內對角的和。 2.能理解多邊形的內角與外角的性質，並利用三角形的內角和定理，也就是分割三角形的組合，來推得： (1) n邊形的內角和為180°×（n－2）。 (2)多邊形的外角和為360°。 (3)正多邊形的每一個內角與外角的度數。 | 8-s-03 8-s-10  C-R-01 C-T-04 C-S-02 C-S-04 C-S-05 C-C-05 C-C-06 C-C-07 | 1.利用三角形全等性質推得平行四邊形的對邊等長、對角相等。 2.利用三角形全等性質推得平行四邊形兩對角線互相平分。 3.歸納出平行四邊形具有下列性質： (1)任一對角線將平行四邊形分為兩個全等三角形。 (2)兩組對邊等長。 (3)兩組對角相等。 (4)兩對角線互相平分。 4.利用三角形面積公式說明平行四邊形面積公式。 5.利用平行四邊形的性質解題。 | 1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 |  |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 3-2　三角形的全等 | 1.能理解全等形的意義與符號的記法。 2.已知三角形的三邊長，能利用尺規畫出此三角形；並驗證，若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形必全等，即SSS全等性質。 3.已知三角形的兩邊及其夾角，能利用尺規畫出此三角形；並驗證，若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形必全等，即SAS全等性質。 | 8-s-07  8-s-08 8-s-12 C-R-02 C-T-03 C-S-04 C-C-02 C-C-04 C-C-07 C-E-02 | 1.利用三角形全等性質推得：兩組對邊等長的四邊形為平行四邊形。 2.利用三角形全等性質推得：一組對邊平行且等長的四邊形是平行四邊形。 3.利用三角形全等性質推得：兩組對角相等的四邊形是平行四邊形。 4.利用三角形全等性質推得：兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 5.歸納出平行四邊形的判別性質： (1)兩組對邊等長的四邊形會是平行四邊形。 (2)兩組對角相等的四邊形會是平行四邊形。 (3)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。利用尺規作圖由已知線段與已知角作出平行四邊形，並加以驗證。 (4)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。 | 1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交  5.快問快答 6.命題系統光碟 |  |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 3-2 三角形的全等、 3-3 垂直平分線與角平分線 | 1.已知三角形的兩角及其夾邊，能利用尺規畫出此三角形；並驗證，若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形必全等，即ASA全等性質。 2.能從三角形的內角和定理推得：若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形必全等，即AAS全等性質。 3.能推得：若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩直角三角形全等，即RHS全等性質。 4.能利用全等性質解題。  5.能應用三角形全等性質驗證垂直平分線性質及其逆性質。  6.能應用三角形全等性質驗證等腰三角形兩底角相等。  7.能應用三角形全等性質驗證角平分線性質及其逆性質。 | 8-s-12 8-s-16  8-s-17  C-R-02 C-T-03 C-S-04 C-C-02 C-C-04  C-C-07 C-E-02 | 1.知道特殊四邊形（箏形、長方形、菱形、正方形）的對角線性質，並應用於解題。 2.利用三角形面積公式說明梯形面積公式。 3.求出梯形面積。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟 6.資料蒐集 7.觀察 |  |
| 十四 | 5/11  │  5/15 | 3-4 三角形的邊角關係（第二次段考） | 1.能理解兩點間以直線距離最短。 2.能理解三角形任意兩邊之和大於第三邊，與任意兩邊之差小於第三邊。 3.能理解三角形中，外角大於任一內對角。 4.能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角。 5.能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊。 6.能理解：若兩個三角形有兩邊對應相等，但夾角不等，則夾角較大的三角形的第三邊會大於夾角較小的三角形的第三邊。 | 8-s-10  8-s-16  8-s-17  C-R-01 C-T-04 C-S-03 C-S-05 C-C-05 C-C-06 C-E-04 | 1.瞭解等腰梯形的定義。 2.利用三角形全等性質推得：等腰梯形兩底角相等、兩頂角相等、兩對角線相等，並應用於解題。 3.瞭解梯形兩腰中點連線段的定義，並利用尺規作圖作出梯形兩腰中點連線段。 4.利用三角形全等性質推得：梯形兩腰中點的連線段平行上、下底及梯形兩腰中點連線段長公式。 | 1.紙筆測驗（免試加強類題本、輕鬆‧會考、會考卷、數學段考精選、數學段考即時通） 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟 6.資料蒐集 7.觀察 |  |
| 十五 | 5/18  │  5/22 | 4-1　平行線與截角性質 | 1.能理解平行線的定義及符號的使用，並能利用矩形的對邊相等，來說明兩平行線之間距離處處相等。 2.能認識截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）。 3.能由平行線的定義推導出平行線的同位角相等。 4.能理解兩平行線被一直線所截時，內錯角會相等、同位角也會相等，而同側內角會互補。 | 8-s-02  C-R-01 C-R-03 C-T-02 C-S-01 C-C-02 C-C-05 C-E-01 | 1.瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。 2.利用矩形來說明平行線的特性。 3.了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。 4.驗證兩平行線被一線所截時，它們的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補，並應用此性質解題。 5.驗證兩直線被一線所截出的同位角相等時，兩直線會平行。 6.驗證兩直線被一線所截出的內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.資料蒐集  5.快問快答 6.作業繳交 7.命題系統光碟 |  |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 4-1　平行線與截角性質 | 1.能理解當兩直線被一線所截出的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。 2.能利用截角性質計算有關平行線角度的問題。 3.能根據截角性質，利用三角板與尺規作圖畫平行線。 4.能利用「兩平行線之間距離處處相等」的性質，認識「同底等高的三角形面積相等」，並利用此關係求出相關圖形的面積。 | 8-s-02  C-R-01 C-R-03 C-T-02 C-S-01 C-C-02 C-C-05 C-E-01 | 1.綜合平行線截角的特性得出平行線的截角性質，並應用於解題。 2.利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。 3.用尺規作圖作出過直線外一點的平行線。 4.利用「兩平行線之間距離處處相等」的性質，認識「同底等高」的三角形面積相等，並利用此關係求出相關圖形的面積。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交 |  |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 4-2　平行四邊形 | 能理解平行四邊形具有下列性質： (1)任一條對角線均可將它分成兩個全等三角形。 (2)兩組對邊分別等長。 (3)兩組對角分別相等。 (4)兩條對角線互相平分。 | 8-s-12 C-S-02 C-S-05 C-C-01 C-C-04 C-C-06 C-C-08 C-E-03 C-E-04 | 1.利用三角形全等性質推得平行四邊形的對邊等長、對角相等。 2.利用三角形全等性質推得平行四邊形兩對角線互相平分。 3.歸納出平行四邊形具有下列性質： (1)任一對角線將平行四邊形分為兩個全等三角形。 (2)兩組對邊等長。 (3)兩組對角相等。 (4)兩對角線互相平分。 4.利用三角形面積公式說明平行四邊形面積公式。 5.利用平行四邊形的性質解題。 | 1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 |  |
| 十八 | 6/8  │  6/12 | 4-2　平行四邊形 | 1.能理解平行四邊形具有下列性質： (1)任一條對角線均可將它分成兩個全等三角形。 (2)兩組對邊分別等長。 (3)兩組對角分別相等。 (4)兩條對角線互相平分。 2.能理解平行四邊形的判別性質： (1)兩組對邊等長的四邊形會是平行四邊形。 (2)兩組對角相等的四邊形會是平行四邊形。 (3)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。利用尺規作圖由已知線段與已知角作出平行四邊形，並加以驗證。 (4)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。 | 8-s-13 8-s-16  C-S-02 C-S-05 C-C-01 C-C-04 C-C-06 C-C-08 C-E-03 C-E-04 | 1.利用三角形全等性質推得：兩組對邊等長的四邊形為平行四邊形。 2.利用三角形全等性質推得：一組對邊平行且等長的四邊形是平行四邊形。 3.利用三角形全等性質推得：兩組對角相等的四邊形是平行四邊形。 4.利用三角形全等性質推得：兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 5.歸納出平行四邊形的判別性質： (1)兩組對邊等長的四邊形會是平行四邊形。 (2)兩組對角相等的四邊形會是平行四邊形。 (3)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。利用尺規作圖由已知線段與已知角作出平行四邊形，並加以驗證。 (4)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。 | 1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 |  |
| 十九 | 6/15  │  6/19 | 4-3　特殊四邊形與梯形 | 1.能利用對角線性質確立各種特殊四邊形之間的包含關係。 2.能利用對角線求箏形、菱形、正方形的面積。 | 8-s-12 8-s-15 8-s-18 8-s-19 C-R-01 C-T-02 C-T-04 C-S-01 C-S-05 C-C-03 C-C-04 C-C-06 C-E-01 | 1.知道特殊四邊形（箏形、長方形、菱形、正方形）的對角線性質，並應用於解題。 2.利用三角形面積公式說明梯形面積公式。 3.求出梯形面積。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.資料蒐集 6.觀察 |  |
| 廿 | 6/22  │  6/26 | 4-3　特殊四邊形與梯形（第三次段考） | 1.能瞭解兩腰等長的梯形稱為等腰梯形，並能理解等腰梯形的性質為： (1)兩組底角分別相等 (2)兩條對角線等長 2.能理解特殊四邊形的對角線性質。 3.能利用矩形的兩條對角線等長且互相平分，理解直角三角形的斜邊中點到三頂點等距。 4.能利用對角線性質判別四邊形。 | 8-s-12 8-s-15 8-s-18 8-s-19 C-R-01 C-T-02 C-T-04 C-S-01 C-S-05 C-C-03 C-C-04 C-C-06 C-E-01 | 1.瞭解等腰梯形的定義。 2.利用三角形全等性質推得：等腰梯形兩底角相等、兩頂角相等、兩對角線相等，並應用於解題。 3.瞭解梯形兩腰中點連線段的定義，並利用尺規作圖作出梯形兩腰中點連線段。 4.利用三角形全等性質推得：梯形兩腰中點的連線段平行上、下底及梯形兩腰中點連線段長公式。 | 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.資料蒐集 6.觀察  7.分組競賽 |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一學期數學領域數學科 教學計畫表 設計者： 數學科教學團隊 (九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：4節

三、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30 | 1-1 比例線段 | 1.能知道等高的三角形，面積比等於其對應底邊長的比。  2.能知道三角形的內分比性質。 3.能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段。 | 9-s-04 9-s-05 C-R-01 C-R-02 C-R-03 C-R-04 C-T-01 C-T-02 C-T-04 C-S-04 C-C-01 C-C-06 C-E-02 | 1.利用三角形的分割，了解等高的三角形面積比等於底邊比。  2.利用面積的概念說明三角形的內分比性質。 3.利用等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段。 4.藉由討論，形成三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段的共識。 5.利用平行線截比例線段性質及尺規作圖，將一直線*n*等分。 6.利用平行線截比例線段性質，作應用題型的練習。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.快問快答 |  |
| 二 | 9/2  │  9/6 | 1-1 比例線段 | 1.能了解一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 2.能了解三角形兩邊中點連線必平行於第三邊，且長度等於第三邊長的一半。  3.能透過比例線段的關係，了解坐標平面上的中點。 | 9-s-04 9-s-05 C-R-01 C-R-02 C-R-03 C-R-04 C-T-01 C-T-02 C-T-04 C-S-04 C-C-01 C-C-06 C-E-02 | 1.討論一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 2.藉由討論，形成一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 3.練習利用比例線段來判別兩線段是否平行。 4.介紹三角形的兩邊中點連線必平行於第三邊，且為第三邊長的一半。 5.介紹過三角形一邊的中點，作平行於另一邊的直線，必經過第三邊的中點。  6.利用平行線截比例線段性質，將數線上中點坐標的概念，延伸到直角坐標平面上線段的中點坐標。 7.藉由討論，了解坐標平面上線段的中點坐標。 8.利用中點坐標，作應用題型的練習。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測 |  |
| 三 | 9/9  │  9/13 | 1-2 相似多邊形 | 1.能了解點、線段及角縮放的意義。 2.能了解平面圖形縮放的意義。 3.能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。 4.能判別兩個多邊形是否相似。 | 9-s-01能理解平面圖形縮放的意義。 9-s-02能理解多邊形相似的意義。 9-s-03 C-T-01 C-T-02 C-S-01 C-S-02 C-S-03 C-C-03 C-C-04 C-C-05 C-C-08 C-E-03 | 1.利用平面上點的縮放，來討論平面上線段的縮放。 2.藉由線段經過縮放，了解線段縮放後的性質。 3.藉由角的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。 4.藉由線段縮放的概念，了解平面圖形的縮放。 5.由不同縮放中心，對同一圖形做縮放，所得的圖形會全等。 6.藉由縮放圖的概念，了解對應角相等與對應邊成比例。 7.由對應角相等與對應邊成比例導入相似多邊形的概念。 8.藉由各種特殊多邊形，討論兩個特殊多邊形是否相似。 | 1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答 |  |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 1-2 相似多邊形 | 1.能了解 *AA*（*AAA*）相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 2.能了解 *SAS* 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 3.能了解 *SSS* 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 | 9-s-01能理解平面圖形縮放的意義。 9-s-02能理解多邊形相似的意義。 9-s-03 C-T-01 C-T-02 C-S-01 C-S-02 C-S-03 C-C-03 C-C-04 C-C-05 C-C-08 C-E-03 | 1.由兩個三角形縮放其對應角相等，推導出此兩個三角形相似。 2.介紹*AA*相似性質與*AAA*相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 3.說明三角形內一直線與三角形的兩邊相交，且平行於三角形的第三邊，則截出的小三角形與原三角形相似。 4.由兩個三角形縮放其一組對應角相等，且夾此角的兩組對應邊成比例，推導出此兩個三角形相似。 5.介紹*SAS*相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 6.由兩個三角形縮放其三組對應邊成比例，推導出此兩個三角形相似。 7.介紹*SSS*相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測 |  |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 1-3 相似三角形的應用 | 1.能了解相似三角形中，對應邊長的比＝對應高的比＝對應角平分線的比＝對應中線的比。 2.能了解相似三角形中，面積的比＝對應邊長的平方比。 | 9-s-03 9-s-05 C-R-01 C-T-01 C-S-01 C-S-03 C-S-04 C-C-03 C-C-04 C-C-05 C-C-06 C-C-08 C-E-01 | 1.介紹相似三角形中，對應邊的比＝對應高的比。 2.介紹相似三角形中，對應邊的比＝對應角平分線的比。 3.介紹相似三角形中，對應邊的比＝對應中線的比。 4.介紹相似三角形中，對應面積的比＝對應邊的平方比。 5.利用相似三角形，作面積比的應用題型練習。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 |  |
| 六 | 9/30  │  10/4 | 1-3 相似三角形的應用 | 1.能了解直角三角形的相似關係。 2.能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中實物的測量。 | 9-s-03 9-s-05 C-R-01 C-T-01 C-S-01 C-S-03 C-S-04 C-C-03 C-C-04 C-C-05 C-C-06 C-C-08 C-E-01 | 1.由三角形的相似，進一步推導兩股上的相關性質。 2.由三角形的相似，進一步推導斜邊上高的相關性質。 3.利用直角三角形的相似關係，作應用題型的練習。 4.利用三角形的相似性質，運用於生活中實物的測量。 | 1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料 9.課堂問答 |  |
| 七 | 10/7  │  10/11 | 1-3 相似三角形的應用（第一次段考） | 1.能利用相似形對應邊成比例，說明坐標平面上一次方程式的圖形是一條直線。 | 9-s-03 9-s-05 C-R-01 C-T-01 C-S-01 C-S-03 C-S-04 C-C-03 C-C-04 C-C-05 C-C-06 C-C-08 C-E-01 | 1.利用兩個三角形對應邊成比例，說明坐標平面上一次方程式的圖形是一條直線。 2.了解坐標平面上一次函數的圖形是一條直線。 3.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測 |  |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 2-1 點、線、圓 | 1.能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。 2.能了解直線與圓的位置關係，並能以圓心到直線的距離與半徑的大小關係，來判別圓與直線的位置關係。 3.能了解切線、切點、割線的意義。 | 9-s-06 9-s-07能理解直線與圓及兩圓的關係。 C-T-01 C-T-03 C-S-02 C-S-03 C-C-02 C-C-03 C-C-04 C-C-06 C-C-08 C-E-02 | 1.說明一圓將所在的平面分成圓的內部、圓周與圓的外部。 2.說明平面上一點必在圓內、圓上或圓外。 3.由點到圓心的距離與圓半徑長的比較，判別點與圓的位置關係。 4.在坐標平面上，利用點到圓心的距離，判別點與圓的位置關係。 5.說明在平面上，一圓與一直線的位置關係有不相交、只交於一點或交於兩點三種情形。 6.介紹切線、切點、割線的定義。 7.由圓心到直線的距離與圓半徑長的比較，判別直線與圓的位置關係。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.蒐集資料 8.課堂問答 |  |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 2-1 點、線、圓 | 1.能了解圓與切線間有兩個性質：(1)一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2)圓心到切線的距離等於圓的半徑。 2.能了解由圓外一點對此圓所作的兩切線段長相等。 3.能了解圓外切四邊形兩組對邊長的和相等。 4.能了解弦與弦心距的意義與其性質：(1)一弦的弦心距必垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。(2)在同一圓中，弦心距愈長則弦愈短，弦心距愈短則弦愈長，弦心距相等則弦相等。 | 9-s-06 9-s-07能理解直線與圓及兩圓的關係。 C-T-01 C-T-03 C-S-02 C-S-03 C-C-02 C-C-03 C-C-04 C-C-06 C-C-08 C-E-02 | 1.介紹一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線，且圓心到切線的距離等於圓的半徑。 2.介紹切線的性質及練習如何求切線段長。 3.介紹過圓外一點的兩切線性質，並利用此概念作應用練習。 4.介紹圓外切四邊形與四邊形的內切圓。 5.介紹圓外切四邊形的對邊和相等。 6.說明弦的意義及一弦的弦心距垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。 7.說明在同一圓中，弦心距相等，則所對應的弦相等；反之，弦等長，則所對應的弦心距相等。 8.說明在同一圓中，弦心距愈短，則所對應的弦愈長；反之，弦愈短，則所對應的弦心距愈長。 | 1.發表 2.平時上課表現 3.作業繳交 4.學習態度 5.紙筆測驗 6.報告  7.快問快答 8.蒐集資料 9.課堂問答 |  |
| 十 | 10/28  │  11/1 | 2-1 點、線、圓  2-2 圓心角、圓周角與弦切角 | 1.能了解兩圓的位置關係。 2.能知道兩圓連心線的意義，並能以連心線段與兩圓半徑的大小關係，判別兩圓的位置關係。 3.能了解兩圓公切線的意義，並知道其在日常生活中的簡單應用。 4.能知道如何求得兩圓的公切線段長。 | 9-s-06 9-s-07能理解直線與圓及兩圓的關係。 C-T-01 C-T-03 C-S-02 C-S-03 C-C-02 C-C-03 C-C-04 C-C-06 C-C-08 C-E-02 | 1.說明同時通過兩圓圓心的直線稱為連心線，兩圓圓心間的距離稱為連心線段長。 2.介紹兩圓的位置關係有外離、外切、相交於兩點、內切與內離等五種關係。 3.利用兩圓連心線段長與兩圓半徑的關係判別兩圓的位置關係。 4.說明兩圓外切或內切時，連心線會通過兩圓的切點。 5.介紹兩圓外公切線與內公切線的意義。 6.介紹兩圓的五種位置關係中，其外公切線與內公切線的數量。 7.練習如何求出兩圓的外公切線段長與內公切線段長。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測 |  |
| 十一 | 11/4  │  11/8 | 2-2 圓心角、圓周角與弦切角 | 1.能了解弧的度數就是所對圓心角的度數。 2.能了解圓心角、弦與所對劣弧的關係。 | 9-s-06 C-T-02 C-S-01 C-S-03 C-S-05 C-C-01 C-C-02 C-C-04 C-C-05 C-C-08 C-E-04 | 1.說明圓上兩點將此圓的圓周分成兩個弧，小於半圓的弧稱為劣弧，大於半圓的弧稱為優弧。 2.說明圓上一弧的度數等於此弧所對圓心角的度數。 3.說明弧*AB*代表圖形本身、弧*AB*的度數或弧*AB*的長度。 4.說明在同圓或等圓中，度數相等的兩弧等長。 5.說明在同圓或等圓中，兩圓心角相等，則它們所對的弦等長；反之，如果兩弦等長，則它們所對的圓心角相等。 6.了解兩個半徑不同的圓中，若圓心角相等，其所對應弧的度數會相等，但所對應的弧長、弦長並不相等。 | 1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料 |  |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 2-2 圓心角、圓周角與弦切角 | 1.能了解圓周角的定義。 2.能了解一弧所對的圓周角度數，是此弧所對圓心角度數的一半，也就是此弧度數的一半。 3.能了解半圓內的圓周角都是直角。 | 9-s-06 C-T-02 C-S-01 C-S-03 C-S-05 C-C-01 C-C-02 C-C-04 C-C-05 C-C-08 C-E-04 | 1.說明當兩弦相交的交點在圓周上，其所形成的角稱為圓周角。 2.說明一弧所對的圓周角有無限多個。 3.說明一弧所對的圓周角度數等於該弧所對圓心角度數的一半。 4.說明一弧所對的圓周角度數等於此弧度數的一半。 5.說明同一圓中，一弧所對的所有圓周角的度數都相等。 6.說明半圓所對的圓周角是直角。 7.說明若兩直線平行，則此兩平行線在圓上所截出的兩弧度數相等。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 |  |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 2-2 圓心角、圓周角與弦切角 | 1.能了解圓內接四邊形的對角互補。 2.能了解弦切角的定義。 3.能了解弦切角的度數是它所夾弧度數的一半。 | 9-s-06 C-T-02 C-S-01 C-S-03 C-S-05 C-C-01 C-C-02 C-C-04 C-C-05 C-C-08 C-E-04 | 1.介紹圓內接四邊形與四邊形的外接圓。 2.說明圓內接四邊形的對角互補。 3.說明圓內接四邊形的任一外角等於其相鄰內角的對角。 4.說明對角互補的四邊形有外接圓。 5.利用尺規作圖，過圓外一點作圓的切線。 6.說明一弦與一切線在圓周上所形成的交角稱為弦切角。 7.說明弦切角的度數等於其所夾弧的度數的一半。 8.說明弦切角的度數等於此夾弧所對的圓周角度數。 | 1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 |  |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 2-2 圓心角、圓周角與弦切角（第二次段考） | 1.能了解圓內角與所夾兩弧的度數關係。 2.能了解圓外角與所夾兩弧的度數關係。  3.能了解圓冪性質可以分成內冪、外冪與切割線。 | 9-s-06 C-T-02 C-S-01 C-S-03 C-S-05 C-C-01 C-C-02 C-C-04 C-C-05 C-C-08 C-E-04 | 1.說明兩弦交於圓內一點，則這兩弦所形成的交角稱為圓內角。 2.說明圓內角的度數等於此角及其對頂角所對的兩弧度數和的一半。 3.說明兩割線交於圓外一點，則這兩割線所形成的交角稱為圓外角。 4.說明兩切線交於圓外一點，則這兩切線所形成的交角稱為圓外角。 5.說明一切線與一割線交於圓外一點，則此切線與割線所形成的交角稱為圓外角。 6.說明圓外角的度數等於所對兩弧度數差的一半。 7.利用相似的概念說明內冪、外冪與切割線。 8.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測  11.分組競賽 |  |
| 十五 | 12/2  │  12/6 | 3-1 推理證明 | 1.能了解什麼是「證明」。 2.能利用代數、數與量作簡單的代數證明，並了解數學的證明是由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。 3.能了解在幾何證明的寫作過程中，會依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。 | 9-s-12 C-S-03 C-S-05 C-C-01 C-C-07 C-C-08 C-E-04 | 1.認識什麼是「證明」。 2.利用奇偶數來介紹代數證明，並介紹在代數證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 3.介紹幾何證明，並了解在幾何證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 4.介紹思路分析是從結論推導到題目所給的條件，而推理過程則依分析的結果由題目所給的條件逐步推理至結論。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答  9.分組競賽 |  |
| 十六 | 12/9  │  12/13 | 3-1 推理證明 | 1.能利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。 2.能了解輔助線，且運用輔助線進行推理。 | 9-s-12 C-S-03 C-S-05 C-C-01 C-C-07 C-C-08 C-E-04 | 1.證明等腰三角形兩腰上的高相等。 2.利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。  3.介紹比較複雜的證明，可能需要利用全等性質證明兩次。 4.介紹在幾何證明的過程中，有時僅由已知條件不能直接推導出結論，常需要再添加一些線條或圖形，以便連繫已知條件到要說明的結論之間的關係，而添加的線條或圖形稱為輔助線。 5.利用輔助線證明相關的幾何證明。 6.說明不同的思路分析會產生不同的輔助線，可以有不同的證法。 7.證明四邊形各邊中點連線的性質。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測 |  |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 3-2 三角形與多邊形的心 | 1.能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。 2.能了解直角三角形斜邊中點到三頂點等距離。 3.能了解多邊形外接圓的圓心稱為多邊形的外心。 | 9-s-08 9-s-09 9-s-10 9-s-11 C-T-01 C-T-02 C-T-04 C-S-01 C-S-03 C-C-01 C-C-03 C-C-04 C-C-05 C-C-06 | 1.透過中垂線的性質，說明給定一個三角形，必存在一圓同時通過三角形三個頂點。 2.說明當三角形的三個頂點都落在圓周上時，圓心到此三角形的三個頂點的距離都會相等。 3.說明通過三角形三個頂點的圓稱為此三角形的外接圓，圓心稱為此三角形的外心，並可由尺規作圖作出此外接圓，而三角形稱為此圓的內接三角形。 4.說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。 5.說明銳角三角形的外心會落在三角形的內部。 6.說明直角三角形的外心剛好落在斜邊中點上。 7.說明鈍角三角形的外心會落在三角形的外部。 8.說明多邊形各邊中垂線交於同一點，則此多邊形有外接圓，其圓心為多邊形的外心，且外心到各頂點的距離相等。 9.了解多邊形不一定有外心。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 |  |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 3-2 三角形與多邊形的心 | 1.能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。 2.能了解三角形的面積＝內切圓半徑×三角形的周長÷2。 3.能了解直角三角形的兩股和＝斜邊長＋內切圓半徑×2。 | 9-s-08 9-s-09 9-s-10 9-s-11 C-T-01 C-T-02 C-T-04 C-S-01 C-S-03 C-C-01 C-C-03 C-C-04 C-C-05 C-C-06 | 1.透過角平分線的性質，說明給定一個三角形，必存在一圓同時與三角形三邊相切。 2.說明三角形的三內角的角平分線交於一點，此點就是三角形的內心，且說明三角形的內心到此三邊等距離。 3.說明若以三角形的內心為圓心，到三邊的距離為半徑畫圓，可得到三角形的內切圓。 4.說明任意三角形一定可以在其內部找到一個與三邊均相切的圓，此圓稱為三角形的內切圓，圓心稱為三角形的內心，而三角形稱為此圓的外切三角形。 5.介紹若三角形的內心與三個頂點連接，可以將原三角形分成三個小三角形，且其面積比等於三邊長的比。 6.說明三角形的面積等於內切圓半徑與三角形周長之乘積的一半。 7.說明直角三角形的兩股和等於斜邊長加內切圓半徑的2倍。 | 1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 |  |
| 十九 | 12/30  │  1/3 | 3-2 三角形與多邊形的心 | 1.能了解多邊形內切圓的圓心稱為多邊形的內心。 2.能了解三角形三條中線必交於同一點，這個點稱為三角形的重心。 3.能了解三角形的重心到一頂點距離等於它到對邊中點的兩倍。 | 9-s-08 9-s-09 9-s-10 9-s-11 C-T-01 C-T-02 C-T-04 C-S-01 C-S-03 C-C-01 C-C-03 C-C-04 C-C-05 C-C-06 | 1.說明多邊形各內角的角平分線交於同一點，則此多邊形有內切圓，其圓心為多邊形的內心，且內心到各邊的距離相等。 2.了解多邊形不一定有內心。 3.說明多邊形的面積等於內切圓半徑與多邊形周長之乘積的一半。 4.討論三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。 5.證明三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。 6.說明重心到一頂點的距離等於此中線長的三分之二倍；重心到一邊中點的距離等於此中線長的三分之一倍。 7.說明重心到一頂點的距離等於重心到其對邊中點距離的2倍。 8.利用重心的性質，作應用題型的練習。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 |  |
| 廿 | 1/6  │  1/10 | 3-2 三角形與多邊形的心 | 1.能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 2.能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。 3.能了解直角三角形的重心與外心的關係。 4.能了解等腰三角形的三心共線。 | 9-s-08 9-s-09 9-s-10 9-s-11 C-T-01 C-T-02 C-T-04 C-S-01 C-S-03 C-C-01 C-C-03 C-C-04 C-C-05 C-C-06 | 1.說明三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 2.說明三角形的三中線將此三角形分割成六個等面積的小三角形。 3.利用重心的性質，作應用題型的練習。 4.說明直角三角形的重心與外心之間的關係。 5.說明等腰三角形的外心、內心與重心三點共線。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 |  |
| 廿一 | 1/13  │  1/17 | 3-2 三角形與多邊形的心（第三次段考） | 1.能了解正三角形的外心、內心與重心是同一點。 2.能了解正多邊形的外心、內心與重心是同一點。 | 9-s-08 9-s-09 9-s-10 9-s-11 C-T-01 C-T-02 C-T-04 C-S-01 C-S-03 C-C-01 C-C-03 C-C-04 C-C-05 C-C-06 | 1.說明正三角形的三中線即是三邊垂直平分線，也是三內角平分線，最後得到正三角形的外心、內心與重心是同一點。 2.藉由討論正多邊形的對稱軸，了解正多邊形的外心、內心與重心是同一點。 3.說明正六邊形可以分成六個全等的小三角形。 4.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.分組競賽 |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第二學期數學領域數學科 教學計畫表 設計者：數學科教學團隊 (九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：4節

三、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10  │  2/14 | 1-1 二次函數的圖形 | 1.能由具體情境理解二次函數的意義，並認識二次函數的數學樣式。 2.能以描點方式繪製*y*＝*ax*2的圖形，並了解其圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。 3.能繪製形如*y*＝*ax*2＋*k*的二次函數圖形，並了解其圖形可由*y*＝*ax*2的圖形上下平移而得。 | 9-a-01 9-a-02 C-R-01 C-T-01 C-T-02 C-T-04 C-S-03 C-C-01 C-C-02 C-C-06 C-C-08 C-E-02 | 1.認識二次函數，並理解*f*（*x*）的意義，且求得函數值。 2.透過方格紙的描點方式，繪製*y*＝*ax*2的圖形。 3.由二次函數*y*＝*ax*2的圖形，觀察其圖形有最高（低）點、圖形開口方向與對稱軸。 4.由生活實際例子了解二次函數的圖形為拋物線。 5.繪製*y*＝*ax*2的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解*y*＝*ax*2的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。 6.描繪*y*＝*ax*2＋*k*的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由*y*＝*ax*2的圖形上下平移而得。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答 |  |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 1-1 二次函數的圖形 | 1.能繪製形如*y*＝*a*（*x*－*h*）2的二次函數圖形，並了解其圖形可由*y*＝*ax*2的圖形左右平移而得。 2.能繪製形如*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移*y*＝*ax*2的圖形，使得頂點由（0 , 0）移至（*h* , *k*）而得。 | 9-a-01 9-a-02 C-R-01 C-T-01 C-T-02 C-T-04 C-S-03 C-C-01 C-C-02 C-C-06 C-C-08 C-E-02 | 1.描繪形如*y*＝*a*（*x*－*h*）2的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由*y*＝*ax*2的圖形左右平移而得。 2.描繪形如*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由平移*y*＝*ax*2的圖形，使得頂點由（0 , 0）移至（*h* , *k*）而得。 3.瞭解二次函數圖形的平移，並不會改變*x*2項的係數。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測  11.快問快答 |  |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 1-2 配方法與二次函數 | 1.能熟練配方法，將形如*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*，*a*≠0 的二次函數，轉變成*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的形式。 2.能利用配方法，將形如*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*，*a*≠0的二次函數，轉變成*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的形式，並求其最大值或最小值。 | 9-a-02 9-a-03能計算二次函數的最大值或最小值。 C-T-01 C-T-02 C-T-04 C-S-01 C-S-03 C-S-05 C-C-06 C-C-08 C-E-04 | 1.透過配方法將*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*，*a*＝1的二次函數化成*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的形式。 2.透過配方法將*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*，*a*不為1的二次函數化成*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的形式。 3.介紹*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*的頂點坐標，可利用配方法推導出來。  4.觀察二次函數*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*的圖形，其頂點就是圖形的最高點或最低點。 5.利用二次函數圖形的最高點或最低點來觀察其最大值或最小值。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答 |  |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 1-2 配方法與二次函數 | 1.能利用配方法，將形如*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*，*a*≠0的二次函數，轉變成*y*＝*a*（x－*h*）2＋*k*的形式，並求其最大值或最小值。 2.能了解二次函數的圖形與兩軸的相交關係，並了解其圖形與*x*軸的交點坐標，即為其對應的一元二次方程式的解。 | 9-a-02 9-a-03能計算二次函數的最大值或最小值。 C-T-01 C-T-02 C-T-04 C-S-01 C-S-03 C-S-05 C-C-06 C-C-08 C-E-04 | 1.利用不等式的方法，找出形如*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的二次函數的最大值或最小值。 2.透過配方法，將形如*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*，*a*≠0的二次函數，轉變成*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的形式，並求其最大值或最小值。 3.透過繪圖，了解二次函數的圖形與兩軸的相交關係。 4.透過判別式，了解形如*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*的二次函數圖形與*x*軸的交點坐標，即為其對應的一元二次方程式*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*的解。  5.知道如何利用GGB數學軟體，繪製二次函數的圖形。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測 |  |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 1-3 二次函數的應用問題 | 1.能應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。 | 9-a-04能解決二次函數的相關應用問題。 C-R-01 C-T-04 C-S-01 C-S-03 C-S-05 C-C-03 C-C-05 C-C-07 C-C-08 C-E-01 C-E-02 C-E-04 | 1.應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。 2.利用二次函數的最大值或最小值，解決和差定值的問題。 3.利用二次函數的最大值或最小值，解決平方和的問題。 4.利用二次函數的最大值或最小值，解決定長圍方的問題。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 |  |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 1-3 二次函數的應用問題 | 1.能應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。 2.能了解開口向下的拋物線與*x*軸的交點，即為物體在拋射運動時的起點與落點。 | 9-a-04能解決二次函數的相關應用問題。 C-R-01 C-T-04 C-S-01 C-S-03 C-S-05 C-C-03 C-C-05 C-C-07 C-C-08 C-E-01 C-E-02C-E-04 | 1.利用二次函數的最大值或最小值，解決最高收入的問題。 2.利用二次函數的最大值或最小值，解決拋物運動的問題。 3.了解開口向下的拋物線與*x*軸的交點，即為物體在拋射運動時的起點與落點。 4.利用二次函數的最大值或最小值，解決拱橋的問題 5.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告9.課堂問答10.實測 |  |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 2-1 柱體與錐體(第一次段考) | 1.能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖。 2.能了解線與平面、平面與平面的垂直與平行。 3.能了解正*n*角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 4.能了解圓柱的展開圖，並計算其體積與表面積。 5.能了解長方體表面上兩點的最短距離。 6.能了解複合立體圖形是由基本立體圖形組合而成，並計算其體積與表面積。 | 9-s-13能認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 9-s-14能理解簡單立體圖形。 9-s-15 9-s-16能計算直角柱、直圓柱的體積。 C-R-01 C-T-02 C-T-04 C-S-01 C-S-02 C-S-05 C-C-01 C-C-08 C-E-03 | 1.了解正方體與長方體，並辨認其展開圖。 2.利用長方體檢驗兩個平面的垂直與平行。 3.利用長方體判別直線與平面的垂直。 4.利用直線與平面垂直的性質，作應用題型的練習。 5.了解直角柱與斜角柱的定義。 6.觀察並歸納出正*n*角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。 7.計算角柱的體積與表面積。 8.了解圓柱的定義及其展開圖。 9.計算圓柱的體積與表面積。 10.透過長方體的局部展開，了解表面上兩點的最短距離。 11.將複合立體圖形分解為基本立體圖形，並計算複合立體圖形的體積與表面積。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料 9.課堂問答 10.實測  11.分組競賽 |  |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 2-1 柱體與錐體 | 1.能了解正*n*角錐的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2.能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。 | 9-s-14能理解簡單立體圖形。 9-s-15 C-R-01 C-R-03 C-T-04 C-S-01 C-S-02 C-S-03 C-C-01 C-C-06 C-E-03 | 1.了解角錐的定義。 2.觀察並歸納出正*n*角錐的頂點、面與稜邊的數量關係。 3.利用正角錐的展開圖計算其表面積。 4.了解圓錐的定義及其展開圖。 5.由圓錐的展開圖計算其表面積。 6.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。 | 1.發表 2.小組互動3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答 9.實測  10.快問快答 |  |
| 九 | 4/6  │  4/10 | 3-1 次數分配與資料展示 | 1.能認識一些常見的統計圖表。 2.能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與折線圖。 3.能製作累積次數分配表，並繪製累積次數分配折線圖。 4.能製作相對次數分配表，並繪製相對次數分配直方圖與折線圖。 5.能製作累積相對次數分配表，並繪製累積相對次數分配折線圖。 6.能閱讀各類統計圖表中的統計資料。 | 9-d-01能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 C-R-01 C-R-02 C-R-03 C-T-01 C-T-03 C-S-03 C-C-01 | 1.認識一些常見的統計圖表。 2.透過生活實際例子，將原始資料製作成次數分配表。 3.介紹組距。 4.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 5.將次數分配表製作成累積次數分配表，並繪製累積次數分配折線圖。 6.將次數分配表製作成相對次數分配表，並繪製相對次數分配直方圖與相對次數分配折線圖。 7.將相對次數分配表製作成累積相對次數分配表，並繪製累積相對次數分配折線圖。 8.藉由各種統計圖表的判讀，了解各類統計圖表中的統計資料。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測 |  |
| 十 | 4/13  │  4/17 | 3-2 資料的分析 | 1.能了解平均數、中位數與眾數均可以某個程度地表示整筆資料集中的位置。 2.能了解平均數、中位數與眾數的意義，並知道在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。 | 9-d-02認識平均數、中位數與眾數。 C-R-01 C-R-03 C-T-03 C-T-04 C-S-04 C-C-02 C-C-04 C-E-03 | 1.藉由生活情境，理解平均數的意義。 2.計算未整理資料的平均數與已整理資料的平均數。 3.理解中位數的意義。 4.介紹奇數筆資料與偶數筆資料，中位數不同的求法。 5.計算未整理資料的中位數與已整理資料的中位數。 6.藉由生活情境，理解眾數的意義。 7.將原來資料中的每個數值都加*m*或者都乘以*k*倍，則平均數、中位數與眾數的值也會跟著加*m*倍與乘以*k*倍。 8.介紹平均數、中位數與眾數的特性。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答 9.實測 |  |
| 十一 | 4/20  │  4/24 | 3-2資料的分析 | 1.能利用較理想化的資料說明常見的百分位數，來認識一筆或一組資料在所有資料中的位置。  2.能認識第1、2、3四分位數。 | 9-d-03 9-d-04  C-R-01 C-T-01 C-T-03 C-S-02 C-S-03 C-C-01 C-C-03 C-C-04 C-C-08 C-E-04 | 1.利用中位數的概念來引入百分位數。 2.介紹未分組資料的百分位數所代表的意義。 3.介紹第*m*百分位數的計算方法。 4.計算資料中的第*m*百分位數。 5.介紹已分組資料的百分位數所代表的意義。 6.利用累積相對次數分配折線圖引入百分位數的概念。 7.說明資料中第25百分位數、第50百分位數、第75百分位數分別稱為第1四分位數、第2四分位數、第3四分位數。 8.知道中位數也就是第2四分位數。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 |  |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 3-2資料的分析 | 1.能認識全距與四分位距。 2.能理解當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。 3.能利用數值資料中的最小數值、第1四分位數、中位數、第3四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。 | 9-d-03能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。 9-d-04能認識百分位數的概念，並認識第10、25、50、75、90百分位數。 C-R-01 C-T-01 C-T-03 C-S-02 C-S-03 C-C-01 C-C-03 C-C-04 C-C-08 C-E-04 | 1.介紹全距的定義，並求出全距。 2.認識第3四分位數與第1四分位數的差稱為四分位距。 3.透過實際例子，說明當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。 4.利用資料中的最小數值、第1四分位數、中位數、第3四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。 5.知道盒狀圖不同的畫法，並了解如何判讀盒狀圖。 6.透過兩個盒狀圖的比較，了解盒狀圖中兩筆資料的差異。 7.利用長條圖的資料來繪製盒狀圖。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測 |  |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 3-3 機率(第二次段考) | 1.能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。 2.能以具體情境介紹機率的概念。 | 9-d-05能在具體情境中認識機率的概念。 C-R-01 C-R-04 C-T-04 C-S-04 C-C-08 C-E-04 | 1.透過具體情境介紹機率的概念。 2.計算投擲一顆骰子的機率。 3.計算抽撲克牌的機率。4.計算取球的機率。 5.說明樹狀圖的呈現方式。6.練習畫出樹狀圖來求機率。7.計算服裝搭配的機率。 8.說明同時投擲兩顆骰子會出現的情形。 9.計算投擲兩顆骰子的機率。 10.利用樹狀圖，作應用題型的練習。 11.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測  11.分組競賽 |  |
| 十四 | 5/11  │  5/15 | 總複習 | 針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 | C-R-01 C-T-02  C-T-04 C-S-01  C-S-02 C-S-05  C-C-01 C-C-08  C-E-03 | 1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 | 1.紙筆測驗 |  |
| 十五 | 5/18  │  5/22 | 數學好好玩 | 1.能透過蜥蜴拼圖了解正六邊形的切補變化。 2.能透過簡易摺紙了解畢氏定理。 3.能透過一刀剪的實作了解圖形的對稱。 4.能認識各種折扣花招背後隱藏的大學問。 5.能了解結帳櫃台排隊規則對整體等待時間的影響。 6.能透過生日是星期幾遊戲了解數字的規律。 7.能透過猜數字知說謊遊戲了解編碼理論。 | 7-n-07 8-n-01  8-n-02 8-a-02  8-a-05  8-s-06 C-T-02 C-T-03 C-S-01 C-S-02 C-S-03 C-C-05 C-C-06 | 1.蜥蜴拼圖。 2.畢氏定理摺紙。 3.對稱圖形一刀剪。 4.折扣比一比。 5.結帳櫃台排隊規則。 6.生日是星期幾。 7.猜數字知說謊。 | 1.分組討論 2.口頭回答 3.觀察 |  |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 數學國際觀 | 1.認識數學的戀愛觀。 2.認識數學的探索之旅。 3.認識大數據統計的概念。 4.了解記數與數列。 5.了解二元一次方程式在生活的應用。 6.了解代數與乘法公式。 | 7-a-06 7-a-07 7-a-08  8-a-01 8-n-04  8-n-05 8-n-06  9-d-01 9-d-02 C-R-04 C-T-02 C-S-02 C-S-03 C-C-06 | 1.數學的戀愛觀。 2.這才是數學：從不知道到想知道的探索之旅。 3.大數據統計的範例。 4.記數與數列。 5.二元一次方程式在生活的應用。 6.代數與乘法公式。 | 1.分組討論 2.口頭回答 3.觀察 |  |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 空間與維度 | 1.能透過動畫了解二維空間。 2.能透過動畫了解三維空間。 3.能透過動畫了解四維空間。 | 8-s-01 8-s-02 8-s-04 8-s-06 8-s-10 8-s-12 8-s-14  C-R-04 C-T-02 C-S-02 C-S-03 C-C-06 | 1.二維空間。 2.三維空間。 3.四維空間。 | 1.分組討論 2.口頭回答 3.觀察 |  |
| 十八 | 6/8  │  6/12 | 大師談數學 | 1.能透過演講認識數學發現與發明的區別。 2.能透過演講認識如何將數學作為一種語言。 3.能透過演講了解生物中處處可見數學。 | C-R-01 C-R-04 C-T-02 C-S-01 C-S-02 C-S-03 C-S-05 C-C-03 C-C-04 C-C-06 C-C-08 C-E-01 C-E-03 C-E-04 | 1.數學是發現，還是發明？ 2.將數學作為一種語言。 3.當生物遇見數學。 | 1.分組討論 2.口頭回答 3.觀察  4.發表與分享 |  |
| 十九 | 6/15  │  6/19 | 大師談數學 | 1.能透過演講認識數學發現與發明的區別。 2.能透過演講認識如何將數學作為一種語言。 3.能透過演講了解生物中處處可見數學。 | C-R-01 C-R-04 C-T-02 C-S-01 C-S-02 C-S-03 C-S-05 C-C-03 C-C-04 C-C-06 C-C-08 C-E-01 C-E-03 C-E-04 | 1.數學是發現，還是發明？ 2.將數學作為一種語言。 3.當生物遇見數學。 | 1.分組討論 2.口頭回答 3.觀察  4.發表與分享 |  |
| 廿 | 6/22│  6/26 | 第3次定期考查 |  |  |  |  |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期自然科學領域教學計畫表 設計者：自然科教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、教材版本：康軒版第1冊

二、本領域每週學習節數：3節

三、總綱核心素養:

🗹A1身心素質與自我精進🗹A2系統思考與解決問題🗹A3規劃執行與創新應變🗹B1符號運用與溝通表達🗹B2科技資訊與媒體素養

🗹B3藝術涵養與美感素養🗹C1道德實踐與公民意識🗹C2人際關係與團隊合作🗹C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 1.探討生物所表現的生命現象。  2.了解人體各器官與器官系統的作用。  3.學習運用科學方法解決問題。  4.科學素養實踐。 |  |

五、本學期課程架構：

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 8/30 | 緒論 | 科學方法 | A 自主行動  B 溝通互動 | A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用與溝通表達 | 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。  po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜 探究之問題。  pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。  pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或 數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現 新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其它相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 |  | 1.了解科學方法的歷程。  2.了解如何設計實驗、分析結果。 | 1 | 1.教學動畫。  2.科學方法互動圖卡。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.分享意見交流 | 【科技教育】  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  【資訊教育】  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 二 | 9/2-  9/6 | 緒論、第1章　生命的特性 | 進入實驗室、1‧1生物的基本構造│細胞 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。  tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。  Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。  Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 | 1.知道實驗室的安全守則及急救設備的位置。  2.了解緊急狀況時（例如火災、地震），疏散及逃生的路線。  3.認識各種常用的器材。  4.了解重要實驗器材的正確使用方法及操作過程。  5.知道如何維護實驗室整潔及處理實驗室廢棄物。  6.知道生物和非生物的區別，在於是否有生命現象。  7.知道生物生存所需的環境資源。  8.了解細胞是生物生命的基本單位。  9.能分辨數種常見細胞的形態，並說出其功能。  10.能辨認各種胞器的構造，並說出其功能。 | 3 | 1.預約實驗室。  2.實驗教學動畫。  3.實驗室互動圖卡。  4.常見細胞圖片。  5.細胞構造教學動畫。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.操作 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【科技教育】  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  【安全教育】  安J8 演練校園災害預防的課題。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 三 | 9/9-  9/12 | 第1章　生命的特性 | 1‧1生物的基本構造│細胞 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。  tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。  Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。  Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 | 1.了解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造與基本操作方式。  2.能正確的操作複式顯微鏡觀察標本。  3.能正確的操作解剖顯微鏡觀察標本。  4.比較動物與植物的細胞形態。  5.能觀察到植物的氣孔。 | 3 | 1.常見細胞圖片。  2.預約實驗室。  3.複式顯微鏡、解剖顯微鏡、玻片標本。  4.實驗相關器材。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.觀察  4.操作  5.實驗報告 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【科技教育】  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 四 | 9/16-  9/20 | 第1章　生命的特性 | 1‧2細胞所需的物質、1‧3從細胞到個體 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。  ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 | Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。  Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。  Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。  INc-Ⅳ-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 | 1.了解生物細胞由水、醣類、蛋白質、脂質等分子組成；上述分子則由碳、氫、氧、氮等原子構成。  2.知道細胞所需的物質進出細胞的方式。  3.了解擴散作用的定義，並能指出生活實例。  4.了解滲透作用的定義，並能指出生活實例。  5.知道單細胞生物和多細胞生物的差異。  6.能舉出數種單細胞生物和多細胞生物。  7.知道多細胞生物的組成層次。  8.能說出數種動物與植物的組織和器官。  9.能說出動物消化系統、呼吸系統等器官系統的組成器官。  10.能用複式顯微鏡觀察水中的小生物。 | 3 | 1.預約實驗室。  2.複式顯微鏡、玻片標本。  3.實驗相關器材。  4.單細胞生物和多細胞生物的圖片。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.觀察  4.操作  5.發表與分享 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【科技教育】  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 五 | 9/23-  9/27 | 跨科主題　世界的各種大小樣貌 | 第1節巨觀尺度與微觀尺度、 第2節尺的表示與比較 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。  自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 | Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。  INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。  INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。  INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。  INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。 | 1.了解相同事物從不同尺度能觀察到不同的現象或特徵。  2.知道宇宙間事物的規模可以分為微觀尺度和巨觀尺度。  3.知道許多現象需要透過微觀尺度的觀察才能得到解釋。  4.了解對應不同尺度，各有適用的單位，尺度大小可以使用科學記號來表示。  5.知道測量時要選擇適當的尺度單位。  6.了解不同事物間的尺度關係可經由比例換算，來理解事物間相對大小關係。  7.知道原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。  8.能運用比例尺概念，計算出物體實際大小。 | 3 | 1.不同尺度大小的對照圖片。  2.複式顯微鏡。  3.羽毛球。  4.放大鏡。  5.直尺。  6.計算機。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.觀察  4.操作 | 【科技教育】  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 |
| 六 | 9/30-  10/5 | 第2章　養分 | 2‧1食物中的養分、2‧2酵素 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。  pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。  ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。  ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。  Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 | 1.了解養分可以分成醣類、蛋白質、脂質、礦物質、維生素和水等六大類，且知道其重要性。  2.了解生物需要養分才能維持生命現象。  3.學習澱粉與葡萄糖的測定方法。  4.知道生物體內酵素的功用及其特性。 | 3 | 1.含有各營養素含量之食物標籤。  2.探索活動所需器材。  3.花生、香蕉、馬鈴薯等養分檢測材料。  4.預約實驗室。  5.實驗相關器材。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.觀察  4.操作  5.實驗報告 | 【環境教育】  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  【科技教育】  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 |
| 七 | 10/7-  10/9 | 第2章　養分 | 2‧2酵素、2‧3植物如何獲得養分 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。  pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。  pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。  ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。  Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。  Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 | 1.知道影響酵素作用的因素。  2.知道酵素的主要成分是蛋白質，且了解影響酵素活性的因素。  3.了解葉子的構造。  4.了解光合作用進行的場所、原料和產物。  5.了解光合作用對於生命世界的重要性。  6.知道光合作用進行的場所、原料和產物。  7.了解植物需要光才能進行光合作用。  **【第一次評量週】** | 3 | 1.預約實驗室。  2.實驗相關器材。  3.植物盆栽。  4.葉的構造圖片。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.觀察  4.操作  5.實驗報告 | 【環境教育】  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  【科技教育】  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 |
| 八 | 10/14-  10/18 | 第2章　養分 | 2‧4動物如何獲得養分 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 | 1.比較不同動物攝食構造的差異。  2.知道動物攝食後，養分須經消化才能被吸收。  3.了解人體的消化系統和消化作用。  4.能比較消化道和消化腺功能的不同。 | 3 | 1.各種動物的攝食過程影音。  2.一根軟質的透明塑膠水管或長條型的汽球。  3.人體的消化系統圖片。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.觀察  4.分組競賽 | 【環境教育】  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  【科技教育】  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  【生涯規劃教育】  涯J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 |
| 九 | 10/21-  10/25 | 第3章　生物的運輸與防禦 | 3‧1植物的運輸構造、3‧2植物體內物質的運輸 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。  ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。  ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 | 1.了解維管束是由木質部和韌皮部構成。  2.知道韌皮部和木質部的功能。  3.知道植物葉內韌皮部和木質部的位置，並能分辨不同植物葉內維管束排列。  4.知道植物莖內韌皮部和木質部的位置，並能分辨不同植物莖內維管束排列。  5.了解木本莖的內部構造及年輪的形成原因。  6.知道養分是由韌皮部所運送的。  7.了解植物體內水分的運輸過程以及運輸水分的構造。 | 3 | 1.投影機、投影片、年輪標本、葉脈標本等。  2.整株典型雙子葉植物、木本植物枝條。  3.探索活動器材。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.操作 | 【科技教育】  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 |
| 十 | 10/28-  11/1 | 第3章　生物的運輸與防禦 | 3‧2植物體內物質的運輸、3‧3動物體內物質的運輸 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。  pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。  ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。  ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。  Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 | 1.知道根毛的形成與作用。  2.了解蒸散作用，並知道蒸散作用是水分在植物體內上升的主要動力。  3.知道氣孔的開關由保衛細胞調節及氣孔開閉對植物蒸散作用的影響。  4.比較開放式循環和閉鎖式循環的異同。  5.了解人體循環分為血液循環系統和淋巴循環系統。  6.了解心臟的位置、構造及心臟的搏動是血液流動的原動力。  7.了解心臟搏動的情形。  8.了解心跳與脈搏的速率是一致的。  9.知道心搏速率會隨著身體活動變化。 | 3 | 1.動物循環系統構造圖片。  2.豬心（可先行自市場購買）。  3.水管（搭配豬心使用）。  4.探索活動器材。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.觀察 | 【科技教育】  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 |
| 十一 | 11/4-  11/8 | 第3章　生物的運輸與防禦 | 3‧3動物體內物質的運輸 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。  pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。  ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。  ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 | 1.知道血管可以分為動脈、靜脈和微血管三類，並比較其構造、功能上的不同。  2.知道人體內血液流動的方向為心臟→動脈→微血管→靜脈→心臟。  3.了解血液由血漿和血球組成，及其功能。  4.知道人體的血液循環可分為肺循環和體循環，並分析比較兩者的途徑和作用。  5.了解小魚尾鰭血管中血液流動的情形。  6.能透由血液流動方向，區分出不同的血管。  7.了解淋巴循環系統組成，並比較淋巴、組織液和血液的不同。  8.了解淋巴系統的功能，包括人體的防禦作用。 | 3 | 1.預約實驗室。  2.投影機、投影片。  3.實驗相關器材。 | 1.口頭詢問  2.操作  3.觀察  4.實驗報告 | 【科技教育】  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 |
| 十二 | 11/11-  11/15 | 第3章　生物的運輸與防禦 | 3‧4人體的防禦作用 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。  pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。  ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。  Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。  Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 | 1.了解人體的防禦作用可抵抗外來病原體的侵害，包括非專一性防禦和專一性防禦。  2.了解非專一性防禦包括皮膜屏障、吞噬作用和發炎反應，並理解皮膜屏障是身體第一道防線。  3.知道專一性防禦中白血球的作用。  4.能解釋疫苗的預防原理，並理解預防注射的重要性。 | 3 | 1.人體的防禦作用影片。  2.兒童健康手冊。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.快問快答 | 【科技教育】  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  【生涯規劃教育】  涯J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 |
| 十三 | 11/18-  11/22 | 第4章　生物的協調作用 | 4‧1神經系統 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。  tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。  ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。  ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Dc-Ⅳ-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 | 1.知道什麼是受器。  2.知道什麼是動器。  3.知道神經元是神經系統基本單位。  4.了解人體神經系統組成、位置和基本功能。  5.知道腦分為大腦、小腦與腦幹。 | 3 | 1.神經細胞模式圖。  2.神經系統模式圖。 | 1.口頭詢問  2.觀察 | 【安全教育】  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 |
| 十四 | 11/25-  11/29 | 第4章　生物的協調作用 | 4‧1神經系統 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。  tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。  ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。  ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Dc-Ⅳ-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 | 1.分辨感覺神經元和運動神經元的不同。  2.知道刺激與反應的神經傳導途徑，並且了解反應時間的意義。  3.了解膝跳反射。  4.了解反應時間的意義，並熟悉測定反應時間的方式。  5.了解接尺反應的神經傳導途徑。  6.了解人體對溫度及物像的感覺作用。  **【第二次評量週】** | 3 | 1.傳導途徑文字卡。  2.中型球一顆。  3.預約實驗室。  4.實驗相關器材。 | 1.口頭詢問  2.觀察  3.操作  4.實驗報告  5.分組對抗賽 | 【性別平等教育】  性J2 釐清身體意象的性別迷思。  【人權教育】  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 |
| 十五 | 12/2-  12/6 | 第4章　生物的協調作用 | 4‧2內分泌系統 | A 自主行動  B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。  tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | Dc-Ⅳ-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。  Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 | 1.了解內分泌系統對動物成長的重要性。  2.能說明內分泌系統的特徵及作用方式。  3.了解人體內分泌系統的功能。  4.了解協調作用藉神經系統和內分泌系統完成。  5.能比較神經系統與內分泌系統的差異。 | 3 | 1.教學動畫。  2.投影機、投影片。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.觀察 | 【性別平等教育】  性J2 釐清身體意象的性別迷思。  【人權教育】  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 |
| 十六 | 12/9-  12/13 | 第4章　生物的協調作用 | 4‧3生物的感應 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。  自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。  tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。  pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。  pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。  an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 | 1.了解動物行為受神經系統與內分泌系統協調。  2.認識常見的動物行為。  3.了解學習能力與神經系統的關係。  4.了解向性的現象與作用方式。  5.了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的現象。  6.能說明影響植物各種生理現象的因素。  7.探究光源方向對苜蓿幼苗莖生長的影響。 | 3 | 1.動物行為影片。  2.數株植物（含羞草、捕蠅草或酢醬草）。  3.預約實驗室。  4.實驗相關器材。 | 1.口頭詢問  2.課堂發表  3.觀察  4.操作  5.實驗報告 | 【生涯規劃教育】  涯J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。  【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 |
| 十七 | 12/16-  12/20 | 第5章　生物的恆定性 | 5‧1恆定性及其重要性、5‧2體溫的恆定 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。  ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。  ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。  ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。  Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 | 1.了解生物體必須維持體內的恆定，才能生存。  2.藉由探測人體在運動前後的脈搏次數和呼吸頻率的變化，了解恆定性的意義。  3.了解人體維持恆定性的相關器官系統。  4.知道動物依維持體溫的方式，可分成內溫動物和外溫動物。  5.能比較內溫動物和外溫動物體溫調節方式的相異點。 | 3 | 1.投影機、投影片。  2.預約實驗室。  3.實驗相關器材。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量  4.操作  5.實驗報告 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  【戶外教育】  戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 |
| 十八 | 12/23-  12/27 | 第5章　生物的恆定性 | 5‧3呼吸與氣體的恆定 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。  po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。  ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。  Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 | 1.知道呼吸作用的功能與重要性。  2.比較動物呼吸器官間的異同。  3.知道植物如何進行氣體交換。  4.了解人體的呼吸系統。  5.了解呼吸運動的過程。  6.了解呼吸運動與呼吸作用的差異。  7.了解氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的功能。  8.學習水和二氧化碳的檢測方法。  9.了解人呼出的氣體含有水和二氧化碳。  10.了解植物行呼吸作用會釋出二氧化碳。  11.知道動物和植物呼吸作用的產物相同。 | 3 | 1.生物各種呼吸構造圖片。  2.示範實驗器材。  3.預約實驗室。  4.實驗相關器材。  5.課本圖片（昆蟲、蜥蜴、蛇、烏龜）。  6.教學動畫。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量  4.觀察  5.操作  6.實驗報告 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 十九 | 12/30-  1/3 | 第5章　生物的恆定性 | 5‧4血糖的恆定、5‧5排泄作用與水分的恆定 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。  ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。  Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 | 1.了解人體血糖的來源。  2.了解血糖恆定對人體的重要性。  3.知道內分泌系統維持血糖恆定的作用模式。  4.知道排泄作用的意義。  5.了解人體的泌尿系統的器官及其功能。  6.了解人體維持水分恆定的方式。  7.比較不同生物維持水分恆定的方式。 | 3 | 1.教學動畫。  2.互動圖卡。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【家庭教育】  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 二十 | 1/6-  1/10 | 第一~三章 | 複習一~三章 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 第1～3章所對應的核心素養具體內涵。 | 第1～3章所對應的學習表現。 | 第1～3章所對應的學習內容。 | 複習第1～3章課程內容。  **【第三次評量週】** | 3 | 1.康軒版課本。  2.相關媒體資源。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 第1～3章所對應的議題。 |
| 廿一 | 1/13-  1/17 | 第四~五章 | 複習四~五章 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 第4～5章所對應的核心素養具體內涵。 | 第4～5章所對應的學習表現。 | 第4～5章所對應的學習內容。 | 複習第4～5章課程內容。 | 3 | 1.康軒版課本。  2.相關媒體資源。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量  4.分組競賽 | 第4～5章所對應的議題。 |
| 廿二 | 1/20 | 複習全冊 | 複習全冊 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 全冊所對應的核心素養具體內涵。 | 全冊所對應的學習表現具體內內涵。 | 第一冊所對應的學習內容。 | 複習第一冊課程內容。 | 1 | 1.康軒版課本。  2.相關媒體資源。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 第一冊所對應的議題。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第二學期自然科學領域教學計畫表 設計者： 自然科教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、教材版本：康軒版第2冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

🗹A1身心素質與自我精進🗹A2系統思考與解決問題🗹A3規劃執行與創新應變🗹B1符號運用與溝通表達🗹B2科技資訊與媒體素養

🗹B3藝術涵養與美感素養🗹C1道德實踐與公民意識🗹C2人際關係與團隊合作🗹C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 1.知道生物的生殖與遺傳原理。  2.了解地球上有各式各樣的生物與生態系，以及知道生物與環境之間是相互影響的。  3.學習運用科學方法解決問題。  4.科學素養實踐。 | D:\108(1)\108(2)一下課程計畫一覽表\圖片1.png |

五、本學期課程架構：

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/10-  2/14 | 第1章　生殖 | 1‧1生殖的基礎 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | Da-Ⅳ-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 | 1.知道細胞的分裂的意義和重要性。  2.了解染色體為細胞的遺傳物質，可以控制生物體遺傳特徵的表現。  3.知道同源染色體的定義。  4.了解細胞分裂的意義及過程。  5.知道減數分裂的過程及意義。  6.比較單套染色體和雙套染色體的不同。  7.了解減數分裂使細胞染色體數目減半，配子結合使細胞染色體數目恢復，並能比較細胞分裂和減數分裂的異同。 | 3 | 1.投影片、投影機。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量 | 【性別平等教育】  性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【閱讀素養教育】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源 |
| 二 | 2/17-  2/21 | 第1章　生殖 | 1‧2無性生殖 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。  ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Ga-Ⅳ-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 | 1.了解無性生殖的特徵。  2.比較無性生殖的方式， 例如分裂生殖、出芽生殖、斷裂生殖、孢子繁殖和營養器官繁殖等。  3.觀察生物無性生殖的方式。 | 3 | 1.投影片、投影機。  2.行營養器官繁殖的植物（教師請於上課前的一個月栽種）。  3.黃金葛、落地生根葉片。  4.預約實驗室。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.快問快答 | 【品德教育】  品EJU1 尊重生命。  【閱讀素養教育】  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |
| 三 | 2/24-  2/28 | 第1章　生殖 | 1‧3有性生殖 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。  ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 | Ga-Ⅳ-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。  Db-Ⅳ-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。  Db-Ⅳ-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 | 1.了解受精作用的特徵。  2.知道動物行有性生殖時，受精方式分為體外受精和體內受精，並區分兩者的異同。  3.知道胚胎發育的方式有卵生、胎生，並區分兩者的異同。  4.認識蛋的各部分構造及功能。  5.了解動物有許多繁殖的行為，以確保物種的延續。  6.了解求偶行為具有物種專一性。  7.認識動物的求偶、交配、護卵和育幼等行為，並說明其意義。 | 3 | 1.電腦、投影片、投影機。  2.雞蛋，其他動物卵的實體（例如青蛙卵）或照片。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量 | 【品德教育】  品EJU1 尊重生命。  【閱讀素養教育】  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |
| 四 | 3/2-  3/6 | 第1章　生殖 | 1‧3有性生殖 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。  ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Ga-Ⅳ-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。  Db-Ⅳ-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。  Db-Ⅳ-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 | 1.了解人類體內受精與胚胎發育的過程。  2.認識開花植物的生殖器官。  3.區分花的各部分構造及功能。  4.能清楚描述開花植物進行有性生殖的過程。  5.知道花的構造和授粉間的關聯。  6.區分生殖的方式分為無性生殖和有性生殖，並了解兩者都和細胞分裂有關。  7.區分花、果實、種子的構造及其功能。  8.明白植物行有性生殖的意義。 | 3 | 1.投影片、投影機。  2.盛開的花朵（例如劍蘭、百合等）。  3.複式顯微鏡、解剖顯微鏡（或放大鏡）  4.預約實驗室。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量 | 【性別平等教育】  性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【品德教育】  品EJU1 尊重生命。  【閱讀素養教育】  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |
| 五 | 3/9-  3/13 | 第2章　遺傳 | 2‧1解開遺傳的奧祕 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。  tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。 | 1.了解性狀、特徵和遺傳的意義。  2.了解孟德爾進行豌豆高莖、矮莖試驗的實驗設計和結果。  3.了解控制生物遺傳性狀的遺傳因子有顯性和隱性之分。  4.知道遺傳因子的組合和性狀表現的相互關係。  5.知道孟德爾的遺傳法則。  6.了解孟德爾的研究精神。  7.了解並應用棋盤方格法。  8.了解親代透過生殖作用將基因傳給子代， 影響子代性狀的表現。  9.知道基因控制性狀的遺傳。  10.了解遺傳因子、基因與等位基因的意義及之間的相互關係。  11.知道基因型和表現型的定義及相互關係。 | 3 | 1.投影片、投影機。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.發表與分享 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 |
| 六 | 3/16-  3/20 | 第2章　遺傳 | 2‧2人類的遺傳、2‧3突變 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。  自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。  tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。  ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。  an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 | Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。  Ga-IV-3 人類的ABO血型是可遺傳的性狀。  Ga-Ⅳ-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 | 1.了解人類ABO血型的遺傳方式。  2.應用棋盤方格法推算子代血型的種類與發生的機率。  3.區別性染色體和體染色體的不同。  4.了解人類性別的遺傳方式。  5.應用棋盤方格法來推算子代性別發生的機率。  6.了解突變的意義。  7.知道造成基因突變的原因。  8.知道人類有哪些遺傳性疾病及發生原因。  9.了解優生和遺傳諮詢的重要性。 | 3 | 1.投影片、投影機。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量 | 【性別平等教育】  性J2 釐清身體意象的性別迷思。  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。  【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 |
| 七 | 3/23-  3/27 | 第2章　遺傳 | 2‧4生物科技的應用 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。  自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。  pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。  ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。  ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。  an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 | Ga-Ⅳ-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。  Ma-Ⅳ-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。  Mb-Ⅳ-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。 | 1.簡述生物科技的意義。  2.知道遺傳工程應用的實例。  3.舉出生物複製應用的實例。  4.說出生物科技可能衍生的問題。  5.了解育種的目的以及實例。  **【第一次評量週】** | 3 | 1.請同學於課前先蒐集有關遺傳工程、生物技術應用的例子與可能衍生問題的資料。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量 | 【科技教育】  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  【閱讀素養教育】  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 八 | 3/30-  4/3 | 第3章　地球上的生物 | 3‧1持續改變的生命 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。  ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 | Gb-Ⅳ-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 | 1.知道什麼是化石。  2.了解生物形態及構造等在漫長歷史中會發生改變，稱為演化。  3.藉由化石，可以知道生物的演化過程。  4.藉由化石，可以推測地球環境的改變。  5.知道地球上生命誕生的概況。  6.了解生物的演化方向。 | 3 | 1.投影片、投影機。  2.世界地圖或地球儀。  3.準備化石標本、照片或相關書籍。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量  4.分組競賽 | 【資訊教育】  資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |
| 九 | 4/6-  4/10 | 第3章　地球上的生物 | 3‧1持續改變的生命、3‧2生物的命名與分類 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。  ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。  ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。  an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。  an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | Gb-Ⅳ-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。  Gc-Ⅳ-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 | 1.認識各地質年代的優勢物種。  2.培養尊重生命的態度。  3.了解生物命名原則與分類的意義。  4.認識現行的生物分類系統。  5.認識病毒的特性  6.能應用檢索表分類。  7.了解製作檢索表的原理。 | 3 | 1.電腦、錄放影機、電視機、投影機。  2.生物的圖片。  3.預約實驗室。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【資訊教育】  資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |
| 十 | 4/13-  4/17 | 第3章　地球上的生物 | 3‧3原核生物和原生生物、3‧4真菌界 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Gc-Ⅳ-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。  Gc-Ⅳ-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 | 1.了解原核生物的特徵與種類。  2.知道原生生物的特徵與對人類的影響。  3.了解真菌的特徵與種類。  4.知道真菌對人類的影響。 | 3 | 1.電腦、錄放影機、電視機、投影機。  2.生物的圖片。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【資訊教育】  資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  【閱讀素養教育】  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |
| 十一 | 4/20-  4/24 | 第3章　地球上的生物 | 3‧5植物界 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | Gc-Ⅳ-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 | 1.能說出植物界的特徵及包括的種類。  2.能說出蘚苔植物適應陸地生活所面對的問題。  3.能說出蘚苔植物的特徵及種類。  4.能說出蕨類植物的特徵及種類。  5.知道蕨類植物的外形包括根、莖、葉三部分。  6.比較蕨類植物成熟葉和幼嫩葉外形的不同。  7.能比較蕨類植物和蘚苔植物的異同。  8.能比較種子植物和蕨類植物的構造差異。  9.能說出裸子植物的特徵及種類。  10.能說出被子植物的特徵及種類。  11.學習用顯微鏡觀察蕨類植物的孢子囊和孢子。  12.了解不同蕨類植物的孢子囊堆排列方式會有不同。 | 3 | 1.準備不同的蕨類植物。  2.複式顯微鏡數台。  3.實驗所需器材。  4.各種植物的圖片。  5.投影片、電腦、投影機  6.預約實驗室。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量  4.分享意見交流 | 【資訊教育】  資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  【戶外教育】  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  【品德教育】  品EJU1 尊重生命。 |
| 十二 | 4/27-  5/1 | 第3章　地球上的生物 | 3‧6動物界 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Gc-Ⅳ-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 | 1.了解動物界中的分類系統與主要的各門。  2.了解軟體動物門的生物與其特徵。  3.了解節肢動物門的生物與其特徵。  4.了解生活中常見的節肢動物與其特徵。  5.了解其他常見的無脊椎動物與其特徵。  6.了解脊椎動物中， 魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類與哺乳類的差異。  7.了解生活中常見生物的分類地位。 | 3 | 1.投影片、電腦、投影機。  2.各種動物的圖片。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【海洋教育】  海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。  【生涯規劃教育】  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。  涯J8 工作/教育環境的類型與現況。  【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 |
| 十三 | 5/4-  5/8 | 第3章　地球上的生物、第4章　生態系 | 3‧6動物界、4‧1生態系的組成 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。  tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。  pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。  pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。  ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Fc-Ⅳ-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。  Lb-Ⅳ-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。  Gc-Ⅳ-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。  Gc-Ⅳ-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。  La-Ⅳ-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 | 1.了解動物與植物適應陸生生活的方式。  2.了解生物圈的定義與範圍。  3.認識生態系的組成和功能。  4.知道估計生物族群大小的方法。  5.了解捉放法的原理。  6.了解族群的變化與估計方法。  7.了解生態系中的物種組成會隨時間改變，形成演替現象。  **【第二次評量週】** | 3 | 1.投影片、電腦、投影機。  2.生物的圖片資料或簡報檔。  3.實驗所需器材。  4.地球儀。  5.生態系的相關資料  6.預約實驗室。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量  4.上台發表 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【戶外教育】  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 十四 | 5/11-  5/15 | 第4章　生態系 | 4‧2能量的流動與物質的循環、4‧3生物的交互關係 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。  tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 | Bd-Ⅳ-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。  Bd-Ⅳ-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。  Bd-Ⅳ-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。  Gc-Ⅳ-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。  Ma-Ⅳ-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 | 1.了解生態系中生產者、消費者和分解者的角色。  2.了解食物網及食物鏈的構成。  3.了解生態系中能量如何流動。  4.了解能量的耗損與能量塔的意義。  5.了解物質循環的意義。  6.知道碳循環的歷程。  7.了解生物間的掠食關係。  8.知道生物間產生競爭關係的原因。  9.知道共生和寄生的類型，以及產生該關係的原因。  10.能了解如何利用生物間交互關係，進行生物防治。 | 3 | 1.投影片、電腦、投影機。  2.各種生物圖照。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。  【能源教育】  能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 |
| 十五 | 5/18-  5/22 | 第4章　生態系 | 4‧4多采多姿的生態系 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。  tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。  pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | Fc-Ⅳ-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。  Lb-Ⅳ-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 | 1.認識生態系的類型與區分法。  2.了解水域生態系的類型與特徵。 | 3 | 1.投影片、電腦、投影機。  2.各種生物圖照。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量  4.小組對抗賽 | 【海洋教育】  海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 |
| 十六 | 5/25-  5/29 | 第4章　生態系 | 4‧4多采多姿的生態系 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。  tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。  pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。  pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | Fc-Ⅳ-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。  Lb-Ⅳ-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 | 1.了解陸域生態系的特徵與類型。  2.實測各種環境因子，並認識校園生態。 | 3 | 1.投影片、電腦、投影機。  2.各種生物圖照。  3.實驗所需器材。  4.預約實驗室。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【品德教育】  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 |
| 十七 | 6/1-  6/5 | 第5章　人類與環境 | 5‧1生物多樣性與其重要性 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。  ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Gc-Ⅳ-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。  Lb-Ⅳ-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。  Me-Ⅳ-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。  Me-Ⅳ-6 環境汙染物與生物放大的關係。  Nb-Ⅳ-1 全球暖化對生物的影響。  INc-Ⅳ-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。  INg-Ⅳ-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 | 1.知道生物多樣性的定義。  2.了解生物多樣性的重要性。  3.了解生物多樣性的危機。  4.知道並能分析生態遭破壞的原因。  5.了解人類對環境造成的衝擊，與這些衝擊對生物造成的影響。  6.理解外來種的定義及其帶來的影響。  7.人類活動會改變環境， 也可能影響其他生物的生存。  8.了解氣候變遷與全球暖化對生物的影響。 | 3 | 1.圖片資料或簡報檔。  2.電腦、投影機。  3.保育動物的照片。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J6了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  【海洋教育】  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。  海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。  【戶外教育】  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |
| 十八 | 6/8-  6/12 | 第5章　人類與環境 | 5‧2維護生物多樣性 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。  自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。  an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | Lb-Ⅳ-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。  Ma-Ⅳ-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。  Ma-Ⅳ-5各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 | 1.知道保育的意義及方式。  2.知道制定國際公約的目的與認識重要的國際保育公約與組織。  3.以國際和臺灣的例子探討公民如何參與維護生物多樣性。  4.了解永續發展的重要性。  5.了解生活型態的改變有助於保育。 | 3 | 1.電腦、投影機、圖片資料或簡報檔。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量  4.快問快答 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  【戶外教育】  戶J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 |
| 十九 | 6/15-  6/19 | 跨科主題 人、植物與環境的共存關係 | 第1節植物對水土保持的重要性、  第2節植物調環境的能力 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。  自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。  自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。  自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。  自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。  tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。  ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Db-Ⅳ-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 | 1.了解生活周遭植物對人與環境的功能。  2.能藉由科學研究，討論植物對水質及土壤的影響。  3.知道植物能淨化水質， 改善土壤環境。  4.了解植物對水土保持的影響。  5.知道植物能淨化空氣。  6.知道植物能調節氣溫。  7.知道植物芬多精對人類的益處。  8.了解植物與永續發展的關係。  **【第三次評量週】** | 3 | 1.電腦、投影機、圖片資料或簡報檔。  2.實驗所需器材。  3.預約實驗室。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【環境教育】  環J11 了解天然災害的人為影響因子。  環J15認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。  【防災教育】  防J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。  【戶外教育】  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |
| 二十 | 6/22-  6/26 | 第一～三章 | 複習第一～三章 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 第1～3章所對應的核心素養具體內涵。 | 第1～3章所對應的學習表現。 | 複習第1～3章。 | 複習第1～3章課程。 | 3 | 1.課本、紀錄簿  2.相關評量輔材 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 |  |
| 廿一 | 6/29-  6/30 | 第四章～跨科主題 | 複習第四章～跨科主題 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行 與創新應變  B1 符號運用 與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 第4章～跨科主題所對應的核心素養具體內涵。 | 第4章～跨科主題所對應的學習表現。 | 複習第4章～跨科主題。 | 複習第4章～跨科主題課程。 | 3 | 1.課本、紀錄簿  2.相關評量輔材 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量  4.分組競賽 |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第一學期**自然與生活科技**領域自然科 教學計畫表 設計者：**自然科教學團隊 **(九年一貫)**

一、教材版本：翰林版第3冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 8/30 | 第一章基本測量與科學概念  1-1實驗與測量 1-2長度與體積的測量 | 1.了解科學的基本量。 2.了解測量的意義及方法。 3.認識長度與體積常用的公制單位。 4.了解測量結果的表示方法。 5.了解估計值的意義。 6.知道減少誤差的方法。 | 1-4-1-1 1-4-3-1 1-4-3-2 1-4-5-3 1-4-5-4 3-4-0-2 3-4-0-8 5-4-1-2 6-4-4-1 7-4-0-1 7-4-0-2 | 1.請學生列舉自然現象的規律性，並陳述其想法。 2.讓學生了解實驗與觀察在學習自然科學時，是一項重要的步驟。 3.請學生表達有關自然現象需要觀察與實驗的生活經驗。 4.介紹科學基本量，作為以下諸節的實驗測量之先備知識。 5.傳授科學原理、概念及實驗三者之間的關係。 6.使學生了解何謂測量及誤差的概念，進而知道如何表示測量的結果。 7.教導學生估計值的意義，並了解如何估計，進而用來完整表示一個測量的結果。 8.教導學生降低誤差的方法。 9.教導學生測量物體的體積，並了解排水法的使用時機及其限制。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實驗操作 | 【資訊教育】3-4-5 【資訊教育】3-4-6。 【環境教育】4-4-1  【環境教育】4-4-3 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 第一章基本測量與科學概念  1-3質量的測量 | 1.了解質量的意義。 2.知道質量常用的公制單位。 3.熟悉天平的使用，並可用之測量質量。 4.教用版電子教科書 | 1-4-3-1 1-4-3-2 1-4-5-3 1-4-5-4 3-4-0-2 3-4-0-8 5-4-1-2 7-4-0-1 7-4-0-2 | 1.以實例來說明物體的質量乃為物體所含量的多寡，並認識一些常見的質量單位。 2.讓學生親自操作天平，並了解天平使用時應注意的事項。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告 | 【環境教育】4-4-1  【環境教育】4-4-3 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 第一章基本測量與科學概念  1-4密度與科學概念 | 1.會操作質量、體積與物質三者間的關係之實驗。 2.了解質量、體積與物質三者間的特別關係。 3.了解並說出密度的意義。 | 1-4-2-3 1-4-3-1 1-4-4-1 1-4-4-3 1-4-5-2 1-4-5-3 1-4-5-4 2-4-1-1 3-4-0-1 6-4-5-27-4-0-2 | 1.舉不同的事例：體積與重量之間的關係比較，請學生回答，藉以引起學習的動機。 2.請學生利用排水法及天平，仔細測量鋁塊的體積與質量。 3.由學生找出質量和體積兩者實驗數據間的關係。 4.介紹密度的意義。 5.學生需熟悉體積、質量與密度三者之間的關係。 6.由前面的實驗，讓學生再次驗證概念、原理與實驗三者之間的關係。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告 | 【資訊教育】3-4-5 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 第二章認識物質  2-1物質的三態與性質 | 1.使學生藉水的三態變化，介紹物質的三態性質及其間的變化。 2.使學生進一步認識水的性質。 3.使學生了解水在自然中的存在形態，與生物生存之間的密切關係。 4.了解物理變化與化學變化的定義，並說出生活中的實例。 5.了解物質的性質可分為物理性質與化學性質。 6.知道純物質與混合物的差異，並利用純物質的特性來分離混合物。 7.熟悉過濾、蒸發等物質分離的方法，並了解其分離原理。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-5-4 2-4-1-1 5-4-1-1 6-4-1-1 6-4-2-1 7-4-0-2 | 1.在進行小活動前，應先說明活動內容，讓學生認識並熟悉實驗器材的正確使用方法，奠定良好的實驗態度。  2.透過小活動，使學生清楚的觀察到水的三態變化。 3.介紹三態變化的專有名詞，並舉出生活中常見例子，讓學生了解「凝固、熔化、汽化、凝結、蒸發、沸騰」等現象。 4.說明一般物質的三態變化及特例，如：乾冰昇華、樟腦丸。 5.以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。 6.透過混合物的分離實驗，請學生由實驗中嘗試比較純物質與混合物有哪些異同，老師再引入純物質與混合物概念，且再舉其他例子說明，並做總結。 7.可舉多種純物質與混合物，讓學生嘗試加以分離，並要求學生說明分類的理由，藉以評量學生是否了解相關的概念。 | 1.觀察 2.口頭詢問  3.分組討論合作與分享 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 【海洋教育】4-4-2認識海水的化學成分。 【海洋教育】4-4-3 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 第二章認識物質  2-2水溶液 | 1.使學生知道水對物質溶解度大小的影響因子。 2.使學生了解濃度與溶解度的表示法。 3.使學生知道透過實驗讓學生觀察與試驗，並能歸納出結果。 4.學生能了解未飽和溶液與飽和溶液的意義。 | 2-4-4-3 3-4-0-1 3-4-0-7 3-4-0-8 4-4-1-1 5-4-1-2 6-4-2-1 6-4-2-2 7-4-0-2 7-4-0-4 8-4-0-1 | 1.以日常生活中常見的水溶液為例，來介紹水溶液的概念。 2.未達飽和狀態的溶液稱為未飽和溶液。在定量溶劑下，對相同溶質所形成的飽和溶液濃度相同，而未飽和溶液的濃度則不盡相同，其濃度可由溶質與總溶液的質量比例而定，介紹重量百分濃度的定義與用法。 3.引導學生進行實驗2-2：硝酸鉀的溶解。 4.配合課本圖片，說明物質的溶解度，除了實驗中溫度、溶劑量的影響外，還受壓力與溶質本身影響。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗觀察 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 【海洋教育】4-4-2認識海水的化學成分。 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 第二章認識物質  2-3空氣的成分與特性 | 1.使學生能了解大氣的成分及其性質。 2.使學生認識惰性氣體及其應用。 | 2-4-1-1 2-4-5-3  4-4-2-1  5-4-1-3 6-4-2-1 6-4-2-2 7-4-0-1 | 1.教師詢問學生地球的大氣組成為何，竟能孕育出各式各樣的生命萬物？再詢問學生自然界生物生存需要何種氣體？ 2.說明氮氣在生活中的應用。 3.進行實驗2-3，實際了解氧氣的製備與性質。 4.說明惰性氣體的特性。 5.說明二氧化碳的性質。 | 口頭詢問 | 【資訊教育】5-4-2  【環境教育】1-4-1  【環境教育】4-4-1 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 第三章波動與聲音  3-1波的傳播  （第一次段考1-2章第1次定期考查 | 1.由各種波的傳播現象，描述「波」及「波動現象」。 2.由觀察繩波，了解什麼是週期波。 3.知道波的週期、頻率、振幅及波長。 | 1-4-1-1 1-4-5-4 2-4-5-6 3-4-0-1 3-4-0-2 6-4-1-1 6-4-2-2 | 1.利用可觀察到的現象(水波、繩波、彈簧波、……)和問題來引導學生思考，什麼是「波」及「波動」？ 2.由小活動3-1：波的產生及傳播 (1)觀察振動一次所產生的彈簧波(單一波)，同時解釋什麼是「波的行進方向」。 (2)套上紙環，觀察紙環只在原處作上下的振動，不隨波形前進的情形，代表波只傳遞波形，不傳送物質。 (3)加速擾動波的速度，觀察波的疏密程度，同時說明「頻率」的意義。 3.由波的外型說明何處是「波峰」、「波谷」、「波長」。 4.利用本節的例題立即給予學生作觀念的釐清。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告  5.分組競賽 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 第三章波動與聲音  3-2聲音的形成 | 1.透過聲音知道物體發聲時，有在振動。 2.能察覺聲音可藉物質（固、液、氣）傳播。 3.知道聲音在各種狀態的介質中傳播速率快慢的不同。 | 1-4-1-1 1-4-3-1 1-4-3-2 1-4-4-2 2-4-5-6 3-4-0-1 3-4-0-2 3-4-0-3 3-4-0-4 3-4-0-8 6-4-1-1 | 1.由各種聲音現象的觀察及實驗3-1，使學生了解聲音是由物體的振動所產生。 2.再由「波以耳實驗」的歷史說明，使學生知道聲音的傳遞須倚賴介質。 3.講述不同的介質傳遞聲音的速率並不相同。一般來說，固體傳聲速率＞液體傳聲速率＞氣體傳聲速率。 4.說明聲音是聲波。 | 1.觀察 2.口頭詢問 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 第三章波動與聲音  3-3多變的聲音 | 1.知道聲音可由響度、音調、音色來描述。 2.知道響度大小由聲波的振幅決定。 3.知道聲波的頻率，影響聲音的高低。 4.了解不同樂器的聲音不同，是受波形影響。 | 1-4-1-2 1-4-2-1 1-4-3-1 1-4-3-2 1-4-5-3 1-4-5-4 2-4-5-6 3-4-0-1 3-4-0-2 3-4-0-5 4-4-1-2 6-4-1-16-4-2-2 7-4-0-1 | 1.若學校有示波器，可進行示範。若無，則利用課文中由示波器顯示的各個聲波圖，來探討比較影響聲音的因素(響度、音調、音色)。 2.進行小活動3-2。 | 1.觀察 2.口頭詢問 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 【資訊教育】5-4-6 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 第三章波動與聲音  3-4聲波的應用 | 1.知道利用超聲波可作測量。 2.了解樂音與噪音的區別。 3.能舉出不當噪音所造成的聽覺傷害。 4.能列舉減輕或消除噪音危害的方法。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-2-1 1-4-3-1 1-4-4-1 1-4-4-3 1-4-5-2 1-4-5-3 1-4-5-4 2-4-1-1 2-4-5-6 3-4-0-2 3-4-0-4 3-4-0-5 3-4-0-8 4-4-1-2 5-4-1-2 6-4-2-2 | 1.由生活的經驗，探討回聲的產生原因為何？ 2.說明「超聲波」及可利用它來探測海底距離。 3.區分樂音與噪音的不同，利用示波器分析比較兩者波形的差異。 4.與學生討論，噪音對人的影響及噪音防制的方法。 | 1.觀察 2.口頭詢問 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 【資訊教育】5-4-6 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 第四章光、影像與顏色  4-1光的傳播 | 1.學生能分辨出發光物體與非發光物體。 2.學生能了解看到發光物體是由於光進入視網膜。 3.學生會操作針孔成像實驗並能說出其原理。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-2-1 1-4-5-6 3-4-0-1 5-4-1-1 5-4-1-3 6-4-2-2 7-4-0-1 7-4-0-2 7-4-0-3 | 1.本節從「如何能看到物體」開始，讓學生能了解看到發光物體與不會自行發光物體，是由於物體有光線進入人的眼睛。 2.當發光的物體自行發光時，光線進入眼睛視網膜，藉由視神經傳輸至大腦後解讀。 3.利用教室課桌椅是否排得整齊、人看不見後方的物體等事例，介紹光的直進性質。 4.教師示範針孔成像的活動，以直立於針孔前之燃燒蠟燭透過針孔，可在螢幕上呈現出倒立的燭火，請學生親自觀察結果，藉以了解光直進性質。並瞭解實像的成因與意義。 5.學生會利用光線直進的性質，作出光的路徑圖，藉以理解實像的性質。 | 1.觀察 2.口頭詢問 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 第四章光、影像與顏色  4-2反射定律與面鏡成像 | 1.能說出光的反射現象。 2.能了解光的反射定律。 3.了解平面鏡成像的原理。 4.了解虛像的意義。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-2-1 1-4-2-3 1-4-4-2 1-4-4-3 1-4-5-3 2-4-1-1 2-4-5-6 5-4-1-1 5-4-1-3 6-4-1-1 6-4-2-1 6-4-2-2 7-4-0-1 7-4-0-2 7-4-0-3 | 1.說明光的反射定律。 2.進行實驗4-1。 3.可使學生準備光碟盒親自尋找硬幣成像，此時若可將光線由硬幣直接照射至盒蓋，學生可在盒蓋後方畫出與原硬幣左右相反的圖像，而與盒蓋距離相等。學生將可由此活動體驗出平面鏡的成像性質。 4.教師作平面鏡之光的路徑圖，複習第一節所談的「為什麼可以看得見不會發光的物體」，並使學生了解虛像的成因及意義。 5.請學生回憶或說出或在凹面鏡前或凸面鏡前成像的情境。 6.接著介紹平面鏡、凹面鏡、凸面鏡的成像原理及性質。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 第四章光、影像與顏色  4-3光的折射 | 1.了解光的折射定律。 2.了解光在不同介質中的傳播速率不同。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-2-1 1-4-4-3 1-4-5-3 2-4-5-6 5-4-1-1 5-4-1-3 6-4-1-1 6-4-2-1 6-4-2-2 7-4-0-1 7-4-0-2 7-4-0-3 | 1.說明光由空氣射入玻璃，由於光在不同介質中速率不同所造成光進行方向的偏轉，而產生折射的現象。 2.進行小活動4-3。 3.作光折射的路徑圖。 4.解釋吸管在水中為何會產生偏折的視現象。 5.解釋由空氣中觀察在杯中燈泡，為何會從看不見卻因加入水而看的見。 6.解釋人在池邊看游泳池底會比實際深度淺，此均由於光的折射現象。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 第四章光、影像與顏色  4-4透鏡的成像  第二次段考3-1-4-4  第2次定期考查 | 1.學生能說出透鏡的種類。 2.學生會操作凹、凸透鏡成像實驗，並了解其原理。 3.學生會說出很多光學儀器都是透鏡成像的應用。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-2-1 1-4-2-3 1-4-4-2 1-4-4-3 1-4-5-3 2-4-1-1 2-4-5-6 5-4-1-1 5-4-1-3 6-4-1-1 6-4-2-1 6-4-2-2 7-4-0-1 7-4-0-2 7-4-0-3 | 1.由於光的折射性質，凸透鏡會產生會聚光線的現象。由操作透鏡成像的實驗，幫助學生了解物體由遠處逐漸靠近凸透鏡時，在透鏡另一側呈現出實像的性質，當物體進入透鏡的焦點內，則會呈現正立的放大虛像。物體越接近焦點，虛像則會逐漸放大。 2.同理，由於光的折射性質，凹透鏡會產生發散光線的現象，此時不論物體置於凹透鏡前任何位置，均會產生縮小的正立虛像。 3.藉由日常生活中常見的放大鏡、照相機與眼鏡來說明透鏡成像原理的應用。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗  6.分組競賽 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 【資訊教育】5-4-6 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 第四章光、影像與顏色  4-5色散與顏色 | 1.學生能說出太陽光經過三稜鏡發生色散的現象。 2.學生能說出三原色光的種類。 3.學生能了解色光產生的原因。 4.學生能了解不透明物體呈現不同顏色的原因。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-2-1 1-4-2-3 1-4-4-2 1-4-4-3 1-4-5-3 2-4-1-1 2-4-5-6 5-4-1-1 5-4-1-3 6-4-1-1 6-4-2-1 6-4-2-2 7-4-0-1 7-4-0-2 7-4-0-3 | 1.藉由太陽光照射三稜鏡呈現的色散現象，說明白光由七種不同顏色光組成。 2.讓學生動手做，將不同透明紙包住日光燈產生不同的色光，再分別照射不同的色紙。請學生說出所觀察到的現象，教師接著說明成因，以達到教學目標及學習的效果。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 第五章溫度與熱  5-1溫度與溫度計 5-2熱量與熱平衡 | 1.了解溫度的意義。 2.會使用溫度計並了解其原理。 3.了解什麼是「熱」。 4.了解加熱時間、水溫上升與水量間的關係。 5.了解熱量的單位意義。 6.了解什麼是熱量及熱平衡。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-3-2 1-4-4-1 1-4-4-3 1-4-5-2 1-4-5-3 1-4-5-4 2-4-5-6 3-4-0-2 3-4-0-5 4-4-1-1 5-4-1-1 5-4-1-3 6-4-2-1 6-4-2-27-4-0-1 7-4-0-2 7-4-0-3 | 1.由學生的日常經驗開始，了解溫度不是個體主動的知覺，而是必須依賴儀器的測量。 2.請學生舉例說明知覺感官會因個體的不同，而有不同的解讀方式。 3.藉由科學史及簡易的實驗活動，讓學生了解溫標的制定。溫標除了最常使用的攝氏溫度以外，還有其他溫標，如華氏。 4.由小活動的操作，觀察在同一時間內，由燃燒不同質量的水，判斷加熱時間、水的質量及上升溫度三者間的關係。 5.熱量不只是可由提供熱源(如火焰、陽光)而得，也可藉與高溫物體接觸而得。 6.不同溫度之兩物體接觸後，熱量如何流動？到最後如何不再發生熱流，達到相同末溫？ | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 第五章溫度與熱  5-3比熱 | 1.了解比熱的意義。 2.說出比熱愈大的物質，受熱後溫度愈不易升高。 | 1-4-1-1 1-4-1-3 1-4-2-3 1-4-3-1 1-4-4-1 1-4-4-2 1-4-5-1 1-4-5-2 1-4-5-3 7-4-0-1 | 1.以生活經驗的事實來引入「比熱」之名詞。 2.藉由實驗5-1的結果，了解物體溫度升高所需的熱量，與物體質量、上升溫度，以及物體比熱都有關。 3.說明比熱大的物質難熱難冷，比熱小的物質易熱易冷。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 第五章溫度與熱  5-4熱量的傳播 | 1.了解物質三態與熱量的關係。 2.了解傳導、對流、輻射三種熱傳導方式的異同。 3.說出熱傳送的物理概念，及應用於日常生活的例子。 | 1-4-1-1 1-4-1-3 1-4-2-3 1-4-3-1 1-4-4-1 1-4-4-2 1-4-5-1 1-4-5-2 1-4-5-3 4-4-1-1 5-4-1-1 5-4-1-2 5-4-1-3 6-4-1-1 6-4-2-2 | 1.請學生分組討論並發表：對於在生活經驗中，燒開水為何只加熱壺的底部等現象，藉此了解學生如何詮釋有關熱傳送的現象，以作為教學的參考。 2.設計有趣的實驗活動，幫助學生了解金屬是熱的良導體，由實驗操作中，讓學生觀察液體在傳送熱的過程中，熱流上升、冷流下降，並觀察物體並未接觸，但仍有熱的傳送，且知道黑色較白色容易吸收熱量。 3.教師適時引入傳導、對流、輻射等名詞概念。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 【環境教育】4-4-1 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 第五章溫度與熱  第六章物質的基本結構  5-5熱對物質的影響  6-1元素與化合物 | 1.了解物質變化與熱量進出有關。 2.知道物質受熱體積膨脹，遇冷體積收縮的現象。 3.了解元素與化合物的定義。 4.認識常見元素的符號及命名方法。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-2-3 1-4-4-1 1-4-4-2 1-4-4-4 1-4-5-3 1-4-5-4 2-4-4-4 2-4-4-5 3-4-0-1 3-4-0-5 5-4-1-1 | 1.本節可由第二章第一節水的性質與三態變化作為基礎，藉由水的三態，請學生說出冰熔化、水凝固、水蒸發、水蒸氣凝結的現象與熱量之間的關係，熔化與蒸發是吸收熱量，凝固與凝結則是釋放出熱量。 2.可讓學生複習第二章混合物的分離，並詢問學生，分離出來的純物質還能再分離嗎？ 3.說明純物質可再分為元素與化合物。 4.簡單介紹元素的命名方式。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 | 【資訊教育】5-4-2 【環境教育】4-4-1 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 第六章物質的基本結構  6-2生活中常見的元素 6-3物質結構與原子 | 1.了解金屬元素與非金屬元素的特性。 2.了解原子發展史。 3.了解道耳頓原子說的內容。 4.了解質子數、中子數及電子數間的關係。 | 1-4-3-1 1-4-3-2 1-4-4-2 1-4-4-4 1-4-5-2 1-4-5-3 1-4-5-4 2-4-4-4  2-4-4-5 2-4-5-2 3-4-0-2 3-4-0-5 3-4-0-8 5-4-1-2 5-4-1-3 6-4-1-1 7-4-0-1 7-4-0-2 | 1.透過實驗比較，讓學生歸納出金屬元素與非金屬元素間的性質及差異。 2.介紹一些簡單或常見的元素作代表，並說明其命名方法。 3.介紹道耳頓原子說的重要內容，並舉例說明其與化學相關的概念作連結。 4.介紹拉塞福原子模型，並建議透過網路或其他多媒體教學，呈現原子的基本結構，若能配合動態的多媒體，效果會更好。建議最好不要要求學生只是背誦原子結構，而應讓學生透過原子結構的實際模擬觀察，建立起原子構造的基本概念。 5.教師可藉由質子、中子、電子的特性，將之「組合」為原子，幫助學生了解原子的組成。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 第六章物質的基本結構  6-4週期表 6-5分子與化學式  第三次段4-5-6-5  第3次定期考查 | 1.了解週期表是利用原子序排列出來的。 2.了解同一族元素具有相似的化學性質。 3.知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子。 4.能了解化學式的意義。 5.知道並非所有的基本粒子都是以分子狀態存在。 6.知道代表物質基本特性的粒子大多是分子。 7.能分辨原子與分子的異同。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-4-1 1-4-4-2 1-4-4-3 1-4-5-1  1-4-5-2 1-4-5-3 2-4-4-4 2-4-5-6 3-4-0-1 3-4-0-5 4-4-1-1 5-4-1-1 5-4-1-3 6-4-1-1 6-4-2-2 6-4-3-1 7-4-0-1 | 1.引入週期表是利用原子序來排列出來的概念。 2.簡單介紹週期表中鹼金屬、鈍氣、鹵素等族元素的性質。 3.建議教師利用道耳頓原子說，反問學生物質的基本組成應為何？一定是原子嗎？再舉出反例，來推翻原子是組成物質的基本粒子，再引入分子的概念，最後並列舉原子與分子間的異同。 4.以實例介紹化學式，讓學生了解化學式所代表的意義。 5.透過實例介紹，讓學生知道並非所有的基本粒子都是分子，並大概介紹組成物質的基本粒子有哪些？ 6.說明並舉例元素物質略可粗分為單原子物質、雙原子分子及化合物。 7.分子化合物的化學式較無規則可循，提醒學生要熟悉常見分子化合物的化學式。 8.介紹各種化合物化學式的書寫方式。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗 | 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第一學期**自然與生活科技**領域生活科技科 教學計畫表 設計者：**生活科技科教學團隊 **(九年一貫)**

一、教材版本：翰林版第3冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 8/30 | 第七章製造科技概說  7-1製造科技的定義與發展 | 1.讓學生了解製造科技的定義、內涵與演進。 2.讓學生了解製造科技系統的概念。 | 4-4-2-1 4-4-2-2 | 1.先介紹製造科技的發展，從石製的刀釜、木製的簡易車輪到陶製的鍋碗、鐵製的刀釜等，開啟了製造科技的歷史。 2.介紹現代製造科技的進展，如無人化工廠、自動化生產、機械手臂等觀念。 3.介紹製造科技系統模式相關概念。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問：學生是否能夠說出製造科技帶給生活的便利性與重要性 4.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法 | 【生涯發展教育】2-3-2 【生涯發展教育】3-3-1 【家政教育】3-4-1 【資訊教育】5-4-2能善盡使用科技應負之責任。 【資訊教育】5-4-3 【環境教育】2-4-1 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 第七章製造科技概說  7-1製造科技的定義與發展 | 1.讓學生了解製造科技對環境的影響。 2.讓學生了解製造科技相關的職業。 | 1-4-2-1 1-4-2-2 1-4-3-1 | 1.介紹製造科技系統模式相關概念。 2.透過壓克力筆筒，進行製造科技系統模式分析。 3.介紹製造科技相關職業，以研發設計、製造、行銷三大方向為主。 4.讓學生挑選一項製造科技產品，分析其相關職業和製造科技系統概念。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問：學生是否能夠說出製造科技帶給生活的便利性與重要性 4.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法 | 【生涯發展教育】2-3-2 【生涯發展教育】3-3-1 【家政教育】3-4-1  【資訊教育】5-4-2 【資訊教育】5-4-3 【環境教育】2-4-1 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 第七章製造科技概說  7-1製造科技的定義與發展 | 1.讓學生了解製造科技相關的職業。 2.讓學生了解製造科技系統流程，與輸入、處理、輸出、回饋等部分的組成因素。 | 4-4-2-1 4-4-2-2 4-4-3-1 4-4-3-4。 4-4-3-5 | 1.讓學生挑選一項製造科技產品，分析其相關職業和製造科技系統概念。 2.講述完畢後，可以請學生對製造科技上正面與負面的影響，進行討論並發表看法。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問：學生是否能夠說出製造科技帶給生活的便利性與重要性 4.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法 | 【生涯發展教育】2-3-2 【生涯發展教育】3-3-1 【家政教育】3-4-1  【資訊教育】5-4-2 【資訊教育】5-4-3 【環境教育】2-4-1 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 第七章製造科技概說  7-2常用的材料 | 1.認識生活中常見的材料。 2.分辨並了解各種材料及其特性。 | 2-4-8-3 4-4-2-1 | 1.藉由課本插圖解說材料在生活用品中所扮演的角色。 2.說明木屬材料的用途及其特性。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問：學生是否能夠說出製造科技帶給生活的便利性與重要性 4.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法 | 【生涯發展教育】2-3-2 【生涯發展教育】3-3-1 【家政教育】3-4-1  【資訊教育】5-4-2 【資訊教育】5-4-3 【環境教育】2-4-1 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 第七章製造科技概說  7-2常用的材料 | 1.分辨並了解各種材料及其特性。 2.認識近年來發展的新材料。 | 4-4-2-1 4-4-2-2 | 1.說明金屬材料的用途及其特性。 2.說明陶瓷材料的用途及其特性。 3.說明塑膠材料的用途及其特性。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問：學生是否能夠說出製造科技帶給生活的便利性與重要性 4.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法 | 【生涯發展教育】2-3-2 【生涯發展教育】3-3-1 【家政教育】3-4-1 【資訊教育】5-4-2 【資訊教育】5-4-3 【環境教育】2-4-1 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 第七章製造科技概說  7-2常用的材料 | 1.了解新材料應用情形。 2.了解新材料對於產業的衝擊與影響。 | 2-4-8-3 4-4-2-1 4-4-2-2 8-4-0-3 | 1.介紹新材料與其未來性。 2.讓學生挑選一項生活用品，說明他（她）如何使用此生活用品，並分析材料與其功能之間的關係。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問：學生是否能夠說出製造科技帶給生活的便利性與重要性 4.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法 | 【生涯發展教育】2-3-2 【生涯發展教育】3-3-1 【家政教育】3-4-1 【資訊教育】5-4-2 【資訊教育】5-4-3 【環境教育】2-4-1 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 第七章製造科技概說  7-3材料加工與工作安全  （第一次段考評量7-1-7-2）  第1次定期考查 | 1.認識各種材料加工成形的方法，及認識各種手工具與電動機械。 | 2-4-8-3 4-4-2-1 4-4-2-2 4-4-3-1 4-4-3-4 4-4-3-5 8-4-0-3 | 1.說明各種材料加工法。 2.說明各種手工具與電動機械的功能。 | 1.以抽問方式，評量學生是否能說出材料加工法 2.以抽問方式，評量學生是否能說出工作場所安全的重要性與注意事項 3.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法 | 【生涯發展教育】2-3-2 【家政教育】3-4-1 【家政教育】3-4-4 【環境教育】3-4-4 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 第七章製造科技概說  7-3材料加工與工作安全 | 1.認識各種材料加工成形的方法，及認識各種手工具與電動機械。 | 2-4-8-3 4-4-2-1 4-4-2-2 4-4-3-1 4-4-3-4 4-4-3-5 8-4-0-3 | 1.說明各種材料加工法。 2.說明各種手工具與電動機械的功能。 | 1.以抽問方式，評量學生是否能說出材料加工法 2.以抽問方式，評量學生是否能說出工作場所安全的重要性與注意事項 3.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法 | 【生涯發展教育】2-3-2 【家政教育】3-4-1 【家政教育】3-4-4 【環境教育】3-4-4 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 第七章製造科技概說  7-3材料加工與工作安全 | 1.了解改變材料材質、形狀的方法。 2.了解各種材料接合組裝、表面處理的方法。 | 2-4-8-3 4-4-1-3 4-4-2-1 4-4-2-2 | 1.說明各種材料加工法。 2.說明各種手工具與電動機械的功能。 | 1.以抽問方式，評量學生是否能說出材料加工法 2.以抽問方式，評量學生是否能說出工作場所安全的重要性與注意事項 3.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法 | 【生涯發展教育】2-3-2 【家政教育】3-4-1 【家政教育】3-4-4 【環境教育】3-4-4 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 第七章製造科技概說  7-3材料加工與工作安全 | 1.了解各種材料接合組裝、表面處理的方法。 2.了解工作安全、防護設施的重要性及內涵。 | 2-4-8-3 4-4-1-3 4-4-2-1 4-4-2-2 8-4-0-6 | 1.說明工作安全的重要性。 2.說明防護設施的功能。 3.讓學生練習工作場所安全作業。 4.介紹常見手工具、電動機具與桌上型機具，盡量以實際操作示範各種加工法。 | 1.以抽問方式，評量學生是否能說出材料加工法 2.以抽問方式，評量學生是否能說出工作場所安全的重要性與注意事項 3.鼓勵學生針對老師所解說的實例作出回應，發表自己的看法 | 【生涯發展教育】2-3-2 【家政教育】3-4-1 【家政教育】3-4-4 【環境教育】3-4-4 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 第八章產品製造與行銷  8-1產品的設計 | 1.了解產品設計的基本概念及其重要性。 2.認識生產線規劃的重要性。 | 4-4-1-1 4-4-1-2 | 1.討論產品設計的基本概念如何運用在實際設計上。 2.依序從了解產品設計的基本概念、生產線規劃、產品包裝與使用說明書、資源配置規劃與品質管理的基本概念等，讓學生認識製造業之設計相關實務的運作方式。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問問題 4.教學評量應盡量包含個人作業評量及分組的作業評量，以提昇分組成員的參與度 | 【生涯發展教育】2-3-2 【生涯發展教育】3-3-1 【家政教育】3-4-6 【環境教育】3-4-4 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 第八章產品製造與行銷  8-1產品的設計 | 1.了解產品包裝與使用說明書應有的注意事項。 2.了解資源配置規劃與品質管理的基本概念。 | 8-4-0-1 8-4-0-2利 | 1.討論產品設計的基本概念如何運用在實際設計上。 2.依序從了解產品設計的基本概念、生產線規劃、產品包裝與使用說明書、資源配置規劃與品質管理的基本概念等，讓學生認識製造業之設計相關實務的運作方式。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問問題 4.教學評量應盡量包含個人作業評量及分組的作業評量，以提昇分組成員的參與度 | 【生涯發展教育】2-3-2 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】5-4-2 【資訊教育】5-4-3 【環境教育】3-4-3 【環境教育】3-4-4 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 第八章產品製造與行銷  8-1產品的設計 | 1.能進行簡易產品設計及規劃其生產線。 2.設計一個具有獨特風格包裝外盒的「智慧拼盤」。 3.培養同學收集整理資料，進行創造的能力。 | 8-4-0-3 8-4-0-4 | 1.討論產品設計的基本概念如何運用在實際設計上。 2.依序從了解產品設計的基本概念、生產線規劃、產品包裝與使用說明書、資源配置規劃與品質管理的基本概念等，讓學生認識製造業之設計相關實務的運作方式。 3.協助學生共同討論製造科技和整體社會運作的關係。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問問題 4.教學評量應盡量包含個人作業評量及分組的作業評量，以提昇分組成員的參與度 | 【生涯發展教育】2-3-2 【生涯發展教育】3-3-1 【資訊教育】5-4-3 【環境教育】3-4-3 【環境教育】3-4-4 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 第八章產品製造與行銷  8-2產品的製作  （第二次段考評量7-3-8-1  第2次定期考查 | 1.了解產品製作的基本概念。 2.認識工程圖在製作上的重要性。 | 2-4-8-3 4-4-1-1 4-4-1-2 4-4-1-3 4-4-2-1 4-4-2-2 8-4-0-1 8-4-0-2 8-4-0-6 | 1.討論產品製作的基本概念如何運用在實際製作上。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.教學評量盡量包含個人作業評量及分組作業評量，以提昇分組成員的參與度 | 【生涯發展教育】2-3-2 【生涯發展教育】3-3-1 【生涯發展教育】3-3-2 【生涯發展教育】3-3-3 【家政教育】3-4-4 【家政教育】3-4-6 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 第八章產品製造與行銷  8-2產品的製作 | 1.了解產品製作的基本概念。 2.認識工程圖在製作上的重要性。 | 2-4-8-3 4-4-1-1 4-4-1-2 4-4-1-3 4-4-2-1 8-4-0-3 8-4-0-4 8-4-0-6 | 1.討論產品製作的基本概念如何運用在實際製作上。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.教學評量盡量包含個人作業評量及分組作業評量，以提昇分組成員的參與度 | 【生涯發展教育】2-3-2 【生涯發展教育】3-3-1 【家政教育】3-4-4 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】5-4-2 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 第八章產品製造與行銷  8-2產品的製作 | 1.認識材料選擇與採購的執行方式。 2.認識加工法選擇與準備的執行方式。 | 4-4-1-1 4-4-1-2 8-4-0-1 8-4-0-2 8-4-0-4 | 1.協助學生共同討論個人生涯發展和製造科技的關係。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.教學評量應盡量包含個人作業評量及分組作業評量，以提昇分組成員的參與度 | 【生涯發展教育】2-3-2 【資訊教育】5-4-3 【環境教育】3-4-3 【環境教育】3-4-4 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 第八章產品製造與行銷  8-2產品的製作 | 1.認識生產線安排的執行方式。 2.認識產品測試與品管的執行方式。 | 4-4-1-1 4-4-1-2 8-4-0-1 8-4-0-2 8-4-0-4 8-4-0-6 | 1.依序從工程圖的繪製、材料的選擇與採購、加工法的選擇與準備、簡易之生產線的安排、產品的測試與品管等工作的執行，讓學生了解製造業之相關生產實務的運作方式。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.教學評量盡量包含個人作業評量及分組作業評量，以提昇分組成員的參與度 | 【生涯發展教育】2-3-2 【生涯發展教育】3-3-1 【家政教育】3-4-4 【家政教育】3-4-6 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 第八章產品製造與行銷  8-3產品的行銷 | 1.讓學生了解產品行銷的概念。 2.讓學生了解產品行銷的形式。 3.讓學生了解產品行銷對製造科技產品的影響。  4.讓學生了解產品行銷與研發的關係。  5.針對「智慧拼盤」擬定一份產品行銷企劃案，引導同學們將先前課文中所學習到的產品行銷概念，加以運用。 | 4-4-3-1 4-4-3-3 4-4-3-5 8-4-0-2 | 1.說明為何需要產品行銷。 2.介紹產品行銷的觀念。 3.介紹產品行銷的方法。 4.介紹消基會及消保會成立的目的。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問問題 | 【生涯發展教育】2-3-2 【生涯發展教育】3-3-1 【生涯發展教育】3-3-2 【家政教育】3-4-4 【資訊教育】5-4-2 【資訊教育】5-4-3 【環境教育】3-4-2 【環境教育】3-4-4 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 第八章產品製造與行銷  8-3產品的行銷 | 1.培養同學收集、整理、分析、歸納資料的能力。 2.培養同學分工合作、解決問題的能力。 | 4-4-3-1 4-4-3-3 4-4-3-5 8-4-0-2 8-4-0-3 | 1.講述完畢後，可以請學生對產品行銷對製造科技正面與負面的影響，進行討論並發表看法。 2.教學完畢後，進行『你也是行銷高手—智慧拼盤產品發表會』的教學活動。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問問題 | 【生涯發展教育】2-3-2 【生涯發展教育】3-3-1 【資訊教育】5-4-2 【環境教育】3-4-4 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 第八章產品製造與行銷  8-3產品的行銷 | 1.培養同學收集、整理、分析、歸納資料的能力。 2.培養同學分工合作、解決問題的能力。 | 4-4-3-1 4-4-3-3 4-4-3-5 8-4-0-2 8-4-0-3 | 1.講述完畢後，可以請學生對產品行銷對製造科技正面與負面的影響，進行討論並發表看法。 2.教學完畢後，進行『你也是行銷高手—智慧拼盤產品發表會』的教學活動。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問問題 | 【生涯發展教育】2-3-2 【生涯發展教育】3-3-1 【環境教育】3-4-2 【環境教育】3-4-4 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 第八章產品製造與行銷  8-3產品的行銷  （第三次段考）評量8-2-8-3  第3次定期考查 | 1.培養同學收集、整理、分析、歸納資料的能力。 2.培養同學分工合作、解決問題的能力。 | 4-4-3-1 4-4-3-3 4-4-3-5 8-4-0-2 8-4-0-3 | 1.講述完畢後，可以請學生對產品行銷對製造科技正面與負面的影響，進行討論並發表看法。 2.教學完畢後，進行『你也是行銷高手—智慧拼盤產品發表會』的教學活動。 | 1.觀察學生是否專注聽課 2.別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人 3.口頭詢問問題 | 【生涯發展教育】2-3-2 【資訊教育】5-4-2 【資訊教育】5-4-3 【環境教育】3-4-2 【環境教育】3-4-4 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第二學期**自然與生活科技**領域自然科 教學計畫表 設計者：** 自然科教學團隊 **(九年一貫)**

一、教材版本：翰林版第4冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 第一章化學反應  1-1化學反應與質量守恆 | 1.了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 3.了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。 4.了解質量守恆定律。 5.能用原子說解釋質量守恆定律。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-4-2 1-4-4-4 2-4-1-1 2-4-1-2 2-4-4-5 2-4-5-1 2-4-7-1 2-4-7-2 5-4-1-1 6-4-1-1 7-4-0-4 | 1.以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。再讓學生預測化學反應時，反應系統質量可能的變化，並說明為何會如此預測。 2.引導學生進行實驗1-1：化學反應前後的質量變化，實驗結果由學生討論。 3.說明參與化學反應的物質稱為反應物；反應生成的物質稱為生成物或產物。 4.透過活動說明若在密閉容器內的化學反應，說明反應前反應物的總質量會等於反應後生成物的總質量，稱為質量守恆定律。 5.以原子說解釋化學反應只是原子重新排列結合，原子的種類、數目及質量並不會改變，所以物質在化學反應前後中總質量不會改變，遵守質量守恆定律。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 第一章化學反應  1-2原子量、分子量與莫耳 | 1.了解原子量的定義與概念。 2.了解分子量的定義及概念。 3.能計算出各種元素與化合物的分子量。 4.了解原子量、分子量是比較的質量。 5.了解莫耳是物質粒子個數的單位。 6.能進行物質中分子量、質量與莫耳數間的關係及簡單運算。 | 1-4-5-3 1-4-5-4 2-4-4-5 2-4-4-6 3-4-0-1 3-4-0-2 3-4-0-5 | 1.由日常生活中如何秤量顆粒很小的物質質量及使用雞蛋作為舉例，介紹計量個數的方法引起學生興趣，並進一步想了解如何表示原子及分子的質量，並計量其個數。 2.介紹原子量是原子的比較質量，以碳-12為比較標準。 3.說明原子量雖為比較值，沒有單位，但實際應用時常以克／莫耳為單位。 4.說明如何由化學式及原子量計算分子量。 5.說明莫耳是計算微小粒子個數的單位，當物質含有與12 克碳相同個數的微小粒子時，則稱該物質的量為一莫耳。 6.介紹如何由粒子個數、質量、原子量（或分子量）計算物質的莫耳數。 7.如果一個氫原子為1.67 ×10-24克，則1莫耳氫原子是多少克？  8.介紹如何由雞蛋類比原子個數、單位質量與原子量、總質量與總原子量（或分子量），舉例並計算物質的莫耳數。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 第一章化學反應  1-3反應式與化學計量 | 1.了解化學反應式的定義與概念。 2.能完整寫出化學反應式。 3.能說明化學反應式中各符號的意義。 4.能運用簡單的化學符號，說明化學變化。 5.能了解化學反應式中各係數之間的關係。 | 1-4-5-3 1-4-5-4 2-4-4-2 2-4-4-5 2-4-4-6 2-4-7-1 2-4-7-2 7-4-0-4 | 1.請學生想想看，可以用何種方式表示化學反應的過程及反應物與生成物？ 2.說明化學反應式之定義與功用。 3.以鎂燃燒為例，說明化學反應式的書寫原則。 4.說明平衡化學反應式的原理，即是質量守恆定律。 5.說明化學反應式中係數的意義。 6.說明化學反應若在某種特定的條件下進行，則應如何書寫化學反應式。 7.說明生成物之狀態，經由補充資料介紹應如何標示書寫。 8.學生易將莫耳數比與質量比混淆，可以利用課本所附例題加以澄清。 9.化學反應方程式中各物質係數比等於其分子數比、莫耳數比，但不等於其質量比。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 | 【資訊教育】3-4-6能規劃出問題解決的程序。 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 第二章氧化還原反應2-1氧化反應與活性 | 1.根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的大小。 2.了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。 3.了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。 4.能了解非金屬元素也有活性的大小。 | 1-4-1-2 1-4-3-1 1-4-3-2 1-4-4-2 1-4-5-1 1-4-5-3 1-4-5-4 2-4-4-5 3-4-0-1 3-4-0-2 3-4-0-8 5-4-1-1 5-4-1-2 7-4-0-3 | 1.提出問題，引導學生思考，舉出過去所學有關的氧化反應。 2.歸納學生舉出的例子，定義出狹義的氧化，並將氧化依其反應的劇烈程度，區分為緩和的氧化與劇烈的氧化。 3.引導學生進行實驗 2-1：金屬的氧化。 4.由實驗結果比較不同金屬燃燒的難易，與氧化物水溶液的酸鹼性。 5.由氧化的劇烈程度導入金屬對氧活性大小的概念，並推論對氧活性大的元素，形成的氧化物相對的也比較安定。 6.說明非金屬也有活性大小，教師可舉出生活中的實例，引起學生討論，推論如何應用非金屬的活性。 7.引導學生想想看：在博物館中經常可以看到年代久遠的銅器，但為什麼很少見到鐵器呢？ | 1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 第二章氧化還原反應2-2氧化與還原 | 1.了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。 2.認識狹義的氧化還原反應。 3.了解氧化反應與還原反應的關係。 4.了解氧化劑與還原劑的意義。 | 1-4-1-2 1-4-3-1 1-4-3-2 1-4-4-2 1-4-4-3 1-4-4-4 1-4-5-4 2-4-1-2 2-4-5-2 2-4-5-3 6-4-2-1 7-4-0-1 7-4-0-2 | 1.藉由碳粉與氧化銅的反應、鎂帶與二氧化碳的反應，讓學生觀察並歸納出結論。 2.教師適時提示對氧活性大的元素和氧結合成穩定的氧化物，就不容易被取代。 3.引導學生自己說出活性大小的關係：鎂＞碳＞銅。 4.教師提出問題，詢問何謂還原反應？氧化與還原反應是否相伴發生？讓學生由實驗結果中聯想並推論出氧化還原反應為相伴發生。 5.說明氧化劑與還原劑的定義，並能對實驗中的反應判別何者是還原劑與氧化劑。 6.教師藉由生活中清潔劑使衣服清潔，清潔劑本身卻變骯髒的現象，提示學生對氧化劑與還原劑的實際應用。 7.請學生演練例題，並解答說明。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 【資訊教育】3-4-6能規劃出問題解決的程序。 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 第二章氧化還原反應2-3氧化還原的應用 | 1.了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 2.了解煉鐵的方法。  3.認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。 | 1-4-5-1 1-4-5-2 1-4-5-3 2-4-1-2 2-4-4-5 2-4-5-2 2-4-8-3 4-4-1-2 4-4-1-3  4-4-3-5 | 1.引起動機：存在於自然界中的鋅、鐵、鉛、銅等元素的礦物，大部分都是氧化物或是和其他元素結合，生活中要應用這些金屬就必須將其提煉出來。要如何提煉這些金屬呢？冶鍊的原理又是什麼呢？ 2.介紹煉鐵的流程，利用課本圖片說明煉鐵需要的原料，提示學生並歸納出這些原料在高爐中的用途與反應結果。 3.說明冶煉的原理，冶煉時所加入的還原劑，除需經濟便宜之外，其活性要比金屬大。 4.請學生演練例題，並解答說明。 5.高爐煉鐵的產物稱為生鐵，工業上會將生鐵再利用煉鋼手續，變成鋼或熟鐵，介紹鋼與熟鐵的性質與用途。 6.引導學生想想看：人們蓋房子所用的鋼筋，為什麼不採用生鐵或熟鐵呢？ | 1.觀察 2.口頭詢問 3.專案報告 4.學習歷程檔案 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 【資訊教育】3-4-5能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-6能規劃出問題解決的程序。 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 第三章電解質和酸鹼鹽  第1次定期考查 | 1.了解電解質與非電解質的定義。 2.了解阿瑞尼斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。  3.了解強電解質與弱電解質的意義。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-4-2 1-4-5-3 2-4-1-1 2-4-1-2 2-4-5-1 2-4-5-5 | 1.說明物質分為電解質與非電解質兩大類，介紹阿瑞尼斯電離說。  2.說明電解質的水溶液中，正、負離子的帶電量或個數不一定相等，但溶液的正、負離子的總電量一定相等，使溶液維持電中性。  3.使學生了解電解質導電的原因，並利用食鹽為例子，說明固體不能導電，但水溶液能導電。  4.藉由學生生活經驗與本節說明，讓學生舉出生活中有哪些物質屬於電解質。  5.說明強電解質與弱電解質的區別，並舉例說明。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.學習歷程檔案  6.分組競賽 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 第三章電解質和酸鹼鹽3-1電解質  3-2酸和鹼 | 1.認識實驗室中常用的酸和鹼的性質，歸納出酸與鹼的通性。  2.了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義、性質及用途。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-4-2 1-4-5-3 2-4-1-1 2-4-1-2 2-4-5-1 2-4-5-5 | 1.利用實驗了解實驗室常用的酸與鹼的性質，並歸納出其通性。  2.介紹常見的酸鹼，了解其性質與用途，並說明強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.學習歷程檔案 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 第三章電解質和酸鹼鹽  3-3酸和鹼的濃度 | 1.知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。  2.知道純水會解離出H+及OH-，了解氫離子濃度及pH值可表示水溶液的酸鹼性。 3.能以pH值分辨酸性、中性及鹼性溶液。 4.可以從各種指示劑的變色結果知道溶液的酸鹼性值。 | 1-4-3-2 1-4-5-1 1-4-5-3 1-4-5-4 2-4-1-1 2-4-5-1 2-4-5-5 3-4-0-1 3-4-0-8 4-4-1-1 7-4-0-1 | 1.複習重量百分濃度之定義與計算方式，複習「莫耳」，提示學生莫耳與物質的分子量與原子量的關係。  2.說明體積百分濃度、莫耳濃度之定義。  3.教導學生配製一定濃度溶液的方法。  4.說明純水是一種極弱的電解質，會解離出H+及OH-，純水呈中性的理由是水溶液中H+及OH- 的濃度相等。 5.利用純水中加入酸或鹼，改變純水中的[H+]及[OH-]說明酸性、中性及鹼性溶液的差異。  6.教導學生利用pH值表示[H+]的濃度，知道溶液的pH值越小，表示氫離子濃度越大，酸性越強；pH值越大，表示氫離子濃度越小，鹼性越強；並強調pH值有小數與0，1～14為常用的範圍。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 【資訊教育】3-4-6能規劃出問題解決的程序。 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 第三章電解質和酸鹼鹽  3-4酸鹼反應 | 1.由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。  2.認識酸鹼中和反應。  3.了解中和作用是H+和OH-化合成水的反應，中和反應的生成物為鹽。  4.知道生活中常見的鹽之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-4-4 1-4-5-4 2-4-1-1 2-4-1-2 2-4-4-5 2-4-5-1 4-4-1-2 7-4-0-3 | 1.由實驗歸納並寫出酸鹼反應的化學反應式。  2.利用酸鹼中和的例子，歸納出中和作用主要是酸中的H+和與鹼中的OH-化合成水的反應。  3.請學生演練例題，並解答說明。  4.利用氫氧化鈉與鹽酸的中和反應實驗，知道酸鹼中和反應中，溫度與酸鹼值（pH）的變化。 5.鼓勵同學提出生活中有關酸鹼中和的應用實例，並加以說明。  6.利用課本圖片使學生對生活中的鹽類有所認識，並介紹其性質。  7.以引導方式，讓學生能認識生活中有關鹽類的應用。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 【海洋教育】4-4-2認識海水的化學成分。 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 第四章反應速率與平衡  4-1接觸面積、濃度對反應速率的影響 | 1.了解化學反應的快慢即是反應速率。  2.知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-2-1 1-4-2-3 1-4-3-2 1-4-4-2 1-4-4-4 1-4-5-3 2-4-1-1 2-4-1-2 4-4-1-1 6-4-1-1 | 1.燃燒是一種劇烈的氧化反應，而鐵生鏽是一種緩和的氧化作用。同樣是氧化反應，為何反應快慢會不同？哪些因素會影響反應快慢呢？  2.透過實驗結果，使學生歸納出： (1)顆粒愈小反應速率越快； (2)濃度越高反應速率愈快。  3.建立學生化學反應需要粒子互相碰撞的概念，透過生活中的例子與實驗時物質要互相混合，解釋碰撞學說。  4.由正方體的分割為例，說明表面積增大，總表面亦積增大，使得碰撞機會增加，反應速率因此會加快。  5.說明濃度增加，粒子數也增加，使得碰撞機會增加，反應速率因此會加快。  6.舉出生活中的實際例子，讓學生利用碰撞學說解釋。  7.請學生演練例題，並解答說明。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案 5.紙筆測驗 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 第四章反應速率與平衡  4-2溫度對反應速率的影響 | 1.了解化學反應的快慢即是反應速率。  2.知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。 3.了解碰撞學說的意義，並能利用碰撞學說解釋溫度對反應速率的影響。  4.知道日常生活中，有關溫度對反應速率影響的實例。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-4-2 1-4-4-4 2-4-1-1 2-4-7-2 4-4-1-1 4-4-1-2 7-4-0-1 7-4-0-3 7-4-0-4 | 1.物質通常透過加熱後，會產生變化以及進行化學反應，例如：紙張在室溫下，和空氣中的氧的結合非常緩慢，但是若放在酒精燈的火焰上加熱，便會和氧迅速作用而燃燒。到底溫度和反應的快慢有什麼關係呢？  2.透過實驗結果，使學生歸納出：溫度愈高，反應速率越快。  3.說明溫度越高，粒子的能量增大，碰撞後很容易發生反應，因此反應速率增大。  4.務必讓學生清楚知道，在不同溫度下，遮住「＋」字所需的時間會因溫度愈高而愈快，但是要遮住「＋」所需要硫的沉澱量卻是相同的。 5.舉出生活中的實際例子，讓學生知道利用加熱煮熟食物、利用冰箱降溫使食物保存較長時間，都是利用溫度對反應速率的影響。  6.請學生演練例題，並解答說明。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案 5.紙筆測驗 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 第四章反應速率與平衡  4-3催化劑對反應速率的影響  4-4可逆反應與平衡 | 1.能了解催化劑的意義，並了解催化劑在化學反應中的功能。  2.了解催化劑是有選擇性的。 3.了解什麼是可逆反應。  4.了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。  5.知道化學平衡會受濃度、容器體積、壓力等因素之改變而移動。 | 2-4-5-1 2-4-7-1 2-4-7-2 2-4-7-3  3-4-0-5 3-4-0-7 5-4-1-2 5-4-1-3  6-4-2-1 7-4-0-3 | 1.說明催化劑是改變反應途徑，並不會改變碰撞次數，因此不能用碰撞學說解釋。  2.催化劑是有選擇性的，亦即某種催化劑只適合某種反應，對於其他反應不一定有作用。  3.由物理變化的實例先說明可逆的意義，再提出化學變化中也有可逆反應。  4.建立學生微觀的粒子概念，有助於學生對化學平衡的了解。  5.說明何謂化學變化的可逆反應，解釋化學平衡被破壞會有什麼現象產生。  6.利用氮氣與氫氣的反應，詳細說明且讓學生明白影響化學平衡的因素有哪些，說明粒子數、體積（壓力）、溫度如何改變平衡。  7.利用鐘乳石景觀的形成，來幫助學生理解可逆反應的進行。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 【資訊教育】3-4-6能規劃出問題解決的程序。 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 評量3-4章  第五章有機化合物5-1有機化合物的介紹  第2次定期考查 | 1.能分辨有機物與無機物的差別，知道有機物的定義。 | 1-4-3-1 1-4-3-2 1-4-4-3 1-4-4-4 1-4-5-2 1-4-5-3 2-4-4-5 2-4-4-6 | 1.從「食物烤焦了會變成黑色」開始，引導學生了解有機物的共通性質是含有碳元素。 2.藉助科學史的呈現，讓學生了解有機物並非一定要由有機體中獲得，有機物也可以從無機物中合成製造。 3.說明現代科學家對有機物的定義是含碳的化合物，但一氧化碳、二氧化碳、碳酸鹽類等化合物例外。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案  5.分組競賽 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 第五章有機化合物5-2常見的有機化合 | 1.認識有機化合物的結構。 2.了解石油分餾後的組成成分與應用。 3.認識天然氣、煤的來源、成分與應用。 4.認識醇的結構與性質。 5.認識酸的結構與性質。 6.認識酯的結構與性質。 7.藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。 | 1-4-3-1 1-4-3-2 1-4-4-3 1-4-4-4 1-4-5-2 1-4-5-3 2-4-4-5 2-4-4-6 3-4-0-1 3-4-0-3 4-4-1-2 4-4-2-1 4-4-2-2 7-4-0-1 7-4-0-3 | 1.教師先介紹有機物的主要來源，讓學生能了解石油、天然氣、煤是由有機物所組成的混合物。 2.說明石油的組成成分中以碳氫化合物為主，也稱為烴類。介紹鏈狀烴與環狀烴的結構差別。 3.說明碳原子的數目，會影響於碳氫化合物於室溫下存在的狀態。 4.說明液化石油氣、汽油、天然氣、煤之外觀、成分與用途。 5.說明有機物除了碳和氫之外主要的成分，並讓學生知道，原子不同的排列方式，會產生各種不同性質的化合物。 6.說明醇的共通特性與原子團，並介紹各種醇類的性質與用途。 7.說明有機酸的共通特性與原子團，並介紹各種有機酸的性質與用途。 8.說明有酯的共通特性與原子團。 9.說明醇和酸混合加熱會形成酯，並介紹各種酯的性質與用途。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 第五章有機化合物5-3聚合物與衣料纖維  5-4有機物在生活中的應用 | 1.了解聚合物的定義及應用。 2.了解衣料纖維的來源與應用。 3.認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。 4.藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。 5.了解肥皂能清除油汙的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-2-1 2-4-4-5 2-4-4-6 2-4-8-3 4-4-1-2 4-4-2-1 4-4-2-2 4-4-3-4 4-4-3-5 7-4-0-1 7-4-0-2 7-4-0-3 | 1.解釋聚合物的定義，依來源區分為天然聚合物與合成聚合物，並介紹各種聚合物的性質與用途。 2.說明聚合物依性質的不同，又區分為可回收的熱塑性聚合物與不可回收的熱固性聚合物。 3.解說：塑膠容器回收標誌。 4.說明衣料可依來源分為天然纖維與人造纖維。 5.引導學生想想看：廚餘變成食物並轉換為可用資源的看法為何？ 6.說明油脂是食品，也是製造肥皂、蠟燭、潤滑油、化妝品的原料。 7.經由實驗讓學生了解製作肥皂原料的過程以及原理，並驗證肥皂同時具有親油端與親水端的特殊性質。 8.說明合成清潔劑與肥皂的異同。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案 | 【家政教育】2-4-1了解織品的基本構成與特性。 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 【環境教育】3-4-4願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 第六章力與壓力6-1力  6-2力的測量與合成 | 1.說出力的意義。 2.了解力對物體產生的影響。 3.了解力有不同的種類並能舉例說明 4.了解質量、重量與力之間的關係，並知道力的單位。 5.了解力的表示法。 6.了解力的合成與力的分解。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-3-1 1-4-5-3 2-4-5-7 2-4-6-1 3-4-0-3 3-4-0-4 3-4-0-6 7-4-0-1 7-4-0-3 | 1.教師以用手壓球、壓彈簧、拉弓等動作為例，請同學發表看到的現象。 2.教師以拉車、球棒擊球、接球為例，請同學發表看到的現象。 3.歸納說明力的意義，並舉例說明力對物體所產生的影響。 4.教師以蘋果成熟後掉落到地面上為例，請同學思考為什麼蘋果未與其他物體接觸，卻仍會有受力的情形產生？ 5.歸納結果：力可分為接觸力與超距力二種，並分別舉例。 6.接續6-1所談之接觸力與超距力的概念，教導如何利用彈簧秤來測量力的大小。 7.引導學生進行實驗6-1，各組將實驗結果之關係圖繪於黑板上，全班討論，以培養學生判讀資料的能力。 8.說明力的表示法，並教導繪製力圖。 9.以二力作用於同一物體，講解合力與分力。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第十八週 | 6/8~6/12 | 第六章力與壓力  6-3摩擦力 | 1.了解摩擦力的意義及影響摩擦力的因素。 2.知道摩擦力在生活中的應用。 | 1-4-1-1 1-4-1-2 1-4-2-1 1-4-2-3 1-4-4-4 | 1.進行實驗6-2，讓學生由實驗中發現影響摩擦力的因素。 2.從靜力平衡的觀點引導出摩擦力的概念，從物體開始運動找出最大靜摩擦力的大小。 3.了解靜摩擦力與動摩擦力的定義。 4.以生活中的實例，說明摩擦力存在的重要性。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案 | 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第十九週 | 6/15~6/19 | 第六章力與壓力  6-4壓力 | 1.了解壓力、水壓的意義。 2.能了解連通管原理及帕斯卡原理。 3.了解大氣壓力的意義。 | 1-4-3-2 1-4-5-1 1-4-5-4 2-4-1-1 2-4-5-7 2-4-6-1 2-4-8-4 3-4-0-1 3-4-0-3 3-4-0-5 7-4-0-1 7-4-0-3 | 1.請提問壓力是什麼？是不是一種力？引起學生探討「壓力」與「力」概念的認知衝突，並觀察了解學生對「壓力」的解讀。 2.說明壓力的定義，並解釋壓力與力不同之處。 3.由壓力逐步帶入水壓力、大氣壓力的概念。 4.操作水壓觀測器，讓學生觀察現象，了解水壓的方向、大小與深度的關係。 5.介紹連通管原理，並舉例生活中的應用。 6.介紹帕斯卡原理。 7.藉助科學史的呈現，讓學生了解水銀氣壓計原理，再說明大氣壓力之單位。 8.藉助科學史的呈現，讓學生了解馬德堡半球實驗。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 | 【資訊教育】3-4-1能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 |
| 第二十週 | 6/22~6/26 | 第六章力與壓力  6-5浮力  評量5-6章  第3次定期考查 | 1.知道日常生活中常見的浮力例子。 2.了解浮力的定義。 3.了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的液體重，即是浮力。 4.了解影響浮力的因素。 | 1-4-3-2 1  2-4-8-4 3-4-0-1 3-4-0-3  7-4-0-3 7-4-0-4 | 1. 教師舉例說明日常生活中常見的浮力例子 2. .進行實驗6-3。 3. 解說浮力的意義及影響浮力的因素。 | 1觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 | 【海洋教育】4-4-3  【資訊教育】3-4-1 |
| 第21週 | 6/29-630 | 第六章力與壓力  6-5浮力 | 1.知道日常生活中常見的浮力例子。 2.了解浮力的定義。 3.了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的液體重，即是浮力。 4.了解影響浮力的因素。 | 1-4-3-2 1-4-5-1 1-4-5-4 2-4-1-1 2-4-5-7 2-4-6-1  2-4-8-4 3-4-0-1 3-4-0-3 3-4-0-5 | 1教師舉例說明日常生活中常見的浮力例子  2.進行實驗6-3。  3解說浮力的意義及影響浮力的因素。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗  5.分組競賽 | 【資訊教育】3-4-1 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八級第二學期**自然與生活科技**領域生活科技科 教學計畫表 設計者：**生活科技科教學團隊**(九年一貫)**

一、教材版本：翰林版第4冊

二、本領域每週學習節數：1節

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 生活科技  第七章營建科技概說  7-1營建科技 | 1.讓學生了解營建科技的定義、內涵與演進。 2.讓學生了解營建科技系統的概念。 | 4-4-2-2 4-4-3-1 4-4-3-4 4-4-3-5 | 1.本節是介紹營建科技的定義與發展。學生在生活上常接觸得到營建科技，如住宅大樓、電影院、博物館、購物中心等，但卻對營建科技系統不甚清楚，建議可以多列舉生活上運用營建科技的實例及國內外知名建築物，引起學生學習興趣。 2.介紹營建科技發展史。自遠古時代到現代，除了建築材料的改變、演進外，人們對於居住環境的各項需求，從單純地為了躲避風雨、野獸，到現代有水利、運輸…各項工程。 | 1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問 | 【生涯發展教育】2-3-1 【生涯發展教育】2-3-3 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 生活科技  第七章營建科技概說7-1營建科技 | 1.讓學生了解營建科技的分類。 2.讓學生了解營建科技對環境的影響。 | 4-4-2-2 4-4-3-1 4-4-3-4 4-4-3-5 | 1.藉由介紹各項營建科技，引導學生了解完成一項營建科技需要哪些職業？與學生討論並分析說明該職業內容。 2.教師可先請學生訪查，有無親友在營建科技相關行業中服務，蒐集相關資料。 3.講述完畢後，可以請學生以營建科技對人類生活正面與負面的影響，進行討論並發表看法。 | 1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問 | 【生涯發展教育】2-3-1 【生涯發展教育】2-3-3 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 生活科技  第七章營建科技概說7-1營建科技 | 1.讓學生了解營建科技相關的職業。 | 4-4-2-2 4-4-3-1 4-4-3-4 4-4-3-5 | 1.進行活動 7-1「認識營建科技的種類」。 2.本教學活動建議採用講述及討論教學策略。 | 1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 2.作業評量： (1)活動紀錄簿上的紀錄表要確實完成。 (2)作業能按時繳交。 (3)作業內容是否自行完成。 | 【生涯發展教育】2-3-1認 【生涯發展教育】2-3-3 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 生活科技  第七章營建科技概說7-1營建科技 | 1.讓學生了解營建科技系統流程，與輸入、處理、輸出、回饋等部分的組成因素。 | 4-4-2-2 4-4-3-1 4-4-3-4 4-4-3-5 | 1.進行問題與討論，可提醒學生從日常生活中不可缺少的各項能源種類，來討論一座城市中對人類最重要的營建科技工程是哪些？ 2.教師請同學上台發表，並填寫活動紀錄簿。 | 1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 2.作業評量： (1)活動紀錄簿上的紀錄表要確實完成。 (2)作業能按時繳交。 (3)作業內容是否自行完成。 | 【生涯發展教育】2-3-1認 【生涯發展教育】2-3-3 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 生活科技  第七章營建科技概說7-2力與結構 | 1.讓學生了解建築物常包含的應力範圍。 2.讓學生了解建築物應力的產生。 3.讓學生了解建築物常使用的元件。 | 4-4-1-3 8-4-0-4 8-4-0-6 | 1.引起動機本節是介紹營建科技之力與結構的關係，因為較不易實際接觸，所以建議可以多舉出一些世界著名營建科技中「力與結構結合」的實例，如課文中所提的中國萬里長城、埃及金字塔到巴黎艾菲爾鐵塔，甚至可以提到臺北101大樓、法國凱旋門、義大利比薩斜塔等。 2.介紹力與結構的重要性。教師可連結本冊第六章，引導學生在建築物上也可以看到力的運用。設計建築物時應仔細計算應力與結構間的關係，優良建築物可因此流芳百世，供後人瞻仰，劣質建築物則不堪一擊，輕易被毀於一旦，還危及人類生命安全。 3.介紹基本結構元件與應力的關係。以日常生活中常見的建築物「橋梁」為實例，引導學生清楚分辨各項基本結構元件以及不同元件可承受的應力種類。 | 1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： (1)應力的種類。 (2)常見的結構元件。 | 【資訊教育】3-4-1能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 生活科技  第七章營建科技  7-2力與結構概說 | 1.讓學生了解建築物應力的關係。 2.讓學生了解橋樑的種類。 3.讓學生了解橋梁的結構。 | 1-4-1-3能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 8-4-0-4 8-4-0-6 | 1.介紹橋梁結構形式與應力的關係。介紹各種不同的橋梁結構，配合課文中橋梁的實例照片與受力示意圖，向學生說明這些橋梁結構與其所能承受應力種類間的關係。 2.讓學生了解興建一個建築物時，必須事先做好完善的結構設計規劃。配合課文圖片說明，即使建造一個簡單的橋梁，也要考慮天然資源、地形限制…等多種因素。以至於欲興建任一建築物，更要有詳細的設計規劃何種建材、結構形狀，甚至施工方法。 3.教師可舉例，或請學生任舉一個大家都熟悉的建築物，並分析在興建該建築物時，必須特別注意的事項或興建成功的條件。 4.教學完畢後，可先請學生蒐集國內外斜張橋的相關資料及照片，以便進行活動 7-2「設計與製作一座斜張橋」。 | 1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： (1)請舉例說明某個結構元件與應力間的關係。 | 【資訊教育】3-4-1能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 生活科技  第七章營建科技概說7-2力與結構  評量7-1  第1次定期考查 | 1.認識斜張橋的種類、結構及相關知識。 2.培養資料收集分析及分享知識的能力。 | 4-4-1-3 8-4-0-4 8-4-0-6 | 1.進行活動7-2「設計與製作一座斜張橋」的教學活動；可先請學生取出蒐集的國內外斜張橋相關資料及照片。 2.本教學活動建議採用討論教學法與問題解決教學法。 3.引導學生依循一年級上學期教過的「科技問題的解決步驟」完成本教學活動。 4.分析與研究問題： (1)引導學生針對老師提出「如何達到教師要求的各項評鑑標準？」分析出其中隱藏要解決的問題。 (2)讓學生分析與研究問題，並加以思考，認清條件與限制。 5.提出初步構想，並分組加以討論，紀錄在活動紀錄簿上。 | 1.觀察： (1)學生是否仔細聆聽並能提出問題。 (2)學生是否能對所蒐集到的資料加以分析。 | 【資訊教育】3-4-1能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 生活科技  第七章營建科技概說7-2力與結構 | 1.學習團隊合作的精神。 2.培養問題解決的能力。 | 8-4-0-4 8-4-0-6 | 1.進行活動 7-2「設計與製作一座斜張橋」的教學活動；可先請學生取出蒐集的國內外斜張橋相關資料及照片。 2.接續上次提出之問題，參考所收集之資料提出各種解決方案：請學生針對斜張橋橋塔、吊索等形式進行討論。 3.選擇最佳方案：討論後，勾選想設計的斜張橋形式，紀錄在活動紀錄簿上，並請學生注意： (1)能解決老師給的問題嗎？ (2)能用到老師指定的材料嗎？ (3)能在限制時間內完成嗎？ (4)能達到評鑑標準嗎？ (5)設計有創意嗎？ (6)所需材料及工具可以順利取得嗎？ (7)蒐集資料充足嗎？ (8)費用合適嗎？ 4.發展設計工作： (1)討論製作斜張橋需要哪些材料、規格、數量、製作程序、以及進行工作分配。 (2)將設計完成的斜張橋形式，紀錄在活動紀錄簿上。 | 1.觀察： (1)學生是否仔細聆聽並能提出問題。 (2)學生是否能對所蒐集到的資料加以分析。 | 【資訊教育】3-4-1能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 生活科技  第七章營建科技概說7-2力與結構 | 1.學習團隊合作的精神。 2.培養問題解決的能力。 | 4-4-1-1了解科學、技術與數學的關係。 8-4-0-4 8-4-0-6 | 1.進行活動 7-2「設計與製作一座斜張橋」的教學活動。 2.接續上次設計之尺度，製作斜張橋。 3.評鑑與測試：分析自己小組所設計的斜張橋，將測試結果紀錄在活動紀錄簿上；並提醒學生要注意： (1)測試是否能達到預期目標？ (2)檢驗有何缺點？ (3)缺點該如何加以修正？ 4.改進構想或重新製作：檢討執行結果需要改進之處。 5.進行問題與討論，引導學生思考，預減輕斜張橋的靜載重可以從哪些方面著手？ (1)橋樑形式設計。 (2)橋樑質材。 (3)設計之規格。 6.教師請同學上台發表，並填寫活動紀錄簿。 | 1製作成品評量： (1)斜張橋本身的重量愈輕愈好。 (2)斜張橋可承受之活載重愈重愈好。 (3)橋樑總長至少要大於100公分。 (4)成本要最少。 (5)設計有創意。 | 【資訊教育】3-4-1能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 生活科技  第七章營建科技概說7-3建築的構造 | 1.讓學生了解建築物構造主要的構成單元。 | 4-4-1-3 4-4-2-1 4-4-3-4 | 1.引起動機營建科技最貼近日常生活中的部分，便是「房屋」，房屋不單是供人居住；引導學生想想看「房屋」還有其他哪些功能？ 2.請學生舉出大家熟悉或地方上著名的實例。 3.可以學生舉出的實例，說明房屋的主要構成單元，以及依營造材料分類、依構造方式分類的房屋種類有哪些？ 4.引導學生想想看「房屋」還有其他哪些功能？請學生舉出大家熟悉或地方上著名的實例。 5.房屋的主要功能是供人居住，教師可引導學生以自家居住的房屋或學校教室為例，想想房屋有哪些構成單元及其特性？ 6.配合課本圖 7-23 進行說明。教師可以學校建築物為例，指出房屋的主要構成單元實例。 | 1.觀察： (1)學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.口頭詢問： (1)學生能正確說出建築物構造主要的構成單元。 | 【資訊教育】3-4-1能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 生活科技  第七章營建科技概說7-3建築的構造 | 1.讓學生了解建築物構造的分類方式。 | 4-4-1-3 4-4-2-1 4-4-3-4 | 1.配合課本圖片，進行說明各種依「營造材料」分類的房屋特性。 2.讓學生了解各種營造材料的優缺點，可請學生自行舉例。 3.配合課本圖片，進行說明各種依「構造方式」分類的房屋特性。 4.讓學生了解各種構造方式的優缺點，可請學生自行舉例。 | 1.觀察： (1)學生是否仔細聆聽並能提出問題。 | 【資訊教育】3-4-1能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 生活科技  第七章營建科技概說7-3建築的構造 | 1.讓學生了解房屋品質檢驗的相關事項。 | 4-4-1-3 4-4-2-1 4-4-3-4 | 1.由教師說明在房屋構造上，為何要特別注重「垂直、水平、直角」。 2.教師可先舉出一些負面影響的例子，再讓學生思考、討論其真正的重要性。 3.再介紹簡易的測量工具：鉛垂、水平尺、直角及捲尺，及其使用原理。 4.從施工過程中，可以知道施工方式、時間、氣候…等都會影響到房屋的品質。 5.教師可舉與房屋工程相關的新聞報導：海砂屋、輻射屋、違章建築、地下鐵工程等，實際說明施工過程、施工品質與房屋的密切關係。 6.教師可強調，購買房屋是百年大計，是社會大眾辛苦一生工作積蓄所購，關係著全家人的生命財產安全，必須小心慎選；再帶入「房屋結構檢核」的重點。 | 1.觀察： (1)學生是否仔細聆聽並能提出問題。 | 【資訊教育】3-4-1能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 生活科技  第七章營建科技概說7-3建築的構造 | 1.讓學生了解房屋之品質檢驗的相關事項。 | 4-4-1-3 4-4-2-1 4-4-3-4 | 1.由教師說明在房屋構造上，為何要特別注重「垂直、水平、直角」。 2.教師可先舉出一些負面影響的例子，再讓學生思考、討論其真正的重要性。 3.再介紹簡易的測量工具：鉛垂、水平尺、直角及捲尺，及其使用原理。 4.從施工過程中，可以知道施工方式、時間、氣候…等都會影響到房屋的品質。 5.教師可舉與房屋工程相關的新聞報導：海砂屋、輻射屋、違章建築、地下鐵工程等，實際說明施工過程、施工品質與房屋的密切關係。 6.教師可強調，購買房屋是百年大計，是社會大眾辛苦一生工作積蓄所購，關係著全家人的生命財產安全，必須小心慎選；再帶入「房屋結構檢核」的重點。 | 1.觀察： (1)學生是否仔細聆聽並能提出問題。 | 【資訊教育】3-4-1能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 生活科技評量7-2-7-3  第八章居家環境與設備8-1室內配置規劃  第2次定期考查 | 1.學生能體認室內配置的功能。 2.學生能了解室內環境的規劃重點。 | 4-4-1-3 8-4-0-3了解設計的可用資源與分析工作。 | 1.第七章介紹的「建築物——房屋」，除了提供人們基本的居住機能與生活需求外，現代社會中，一個優質的居住環境，愈來愈重視居家生活品質；在室內空間規劃上考慮到人類圓滿的生活和健康的身心。 2.室內環境規劃不單單是考慮一般住宅的必備基本設施，家具擺設、空間規劃，照明、隔音…等設備都要以人為出發點，以貼近人們心理、生理的需求為目的。 3.教師可請學生舉例，有哪些家具擺設、空間規劃…等小地方，特別為人們設計的？又是為了哪些人呢？ 4.請學生討論古早社會的「灶腳」和現代廚房有什麼不同？或是以自家廚房為例，有哪些是符合人性的設計？哪些不是？由此引出「室內人體工學」的涵義。 | 1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 (3)發表意見時是否條理分明清晰。 (4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。 2.口頭詢問： (1)室內環境的規劃重點。 | 【家政教育】3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5了解有效的資源管理，並應用於生活中。 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 生活科技  第八章居家環境與設備8-1室內配置規劃 | 1.學生能說明室內採光與通風的重點。 2.學生能說明室內不同色彩的感覺。 3.學生能說明如何善用視覺原理來達到不同的室內效果。 4.學生能參與家中室內環境的設計工作。 5.學生能熟悉室內配置圖及平面符號的使用。 6.學生能從單元活動中，學習分組合作的互助精神，以及自己動手做〈DIY〉的樂趣。 | 4-4-1-3 8-4-0-2 | 1.引導學生思考，有去過哪些地方的裝潢設計特別注重採光照明？ 2.配合課文中的「一般照明、局部照明、混合照明」，請學生分別舉例。 3.引導學生思考，有去過哪些地方的裝潢設計特別注重色彩呈現？ 4.配合課文中的「暖色系、寒色系、中性色系」以及圖 8-8，請學生分別舉例。 5.第七章第一節介紹過關於「營建科技」所帶來的汙染，引導學生了解「環保建材」的定義。 6.藉由事先蒐集的房地產廣告，引導學生了解室內配置圖的使用與平面符號的判讀。 7.進行以自家室內環境為例之「檢視我的家（一）——畫出自家的室內配置圖」的教學活動。 8.以蒐集之室內配置圖為範例，引導學生了解配置圖符號及其應用。 9.引導學生了解各種空間規劃重點。 10.以學生個人家中配置為練習對象，將隔間之牆與柱的位置按圖例之畫法畫出。 11.引導學生將家具等圖例一一填入，完成配置圖。 12.引導學生進行問題與討論：「如果重新規劃自己家的室內空間規劃，你覺得有哪些可以改善？」 13.依學生實際情形填寫活動紀錄簿。 | 1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 (3)發表意見時是否條理分明清晰。 (4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。 2.口頭詢問： (1)環保建材的定義。 (2)是否熟悉室內配置圖及平面符號的使用。 | 【家政教育】3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-1能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 生活科技  第八章居家環境與設備  8-2維生系統與居家設備 | 1.學生能參與家中室內環境的設計工作。 2.學生能熟悉室內配置圖及平面符號的使用。 3.學生能從單元活動中，學習分組合作的互助精神，以及自己動手做〈DIY〉的樂趣。 | 4-4-1-3 8-4-0-2 | 1.進行以自家維生系統為例之「檢視我的家（二）——我們的家安全嗎？」的教學活動。 2.運用活動8-1的作業成品，接續完成室內配置圖的相關探討。 3.提醒學生可綜合8-1及8-2兩節的室內規劃原則、安全注意事項、生活維生設施等作為各部位進一步說明的重點。 4.藉由分析與說明，期能讓學生能了解自家的室內配置特性及重視居家安全。 5.運用圖文加註的方式，充分表達各種資訊。 6.引導學生進行問題與討論：「經過此番的檢查作業，你認為自己家中應該再做什麼樣的改進，才能讓生活更舒適、更安全？」 7.依學生實際活動情形填寫活動紀錄簿。 | 1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 (3)發表意見時是否條理分明清晰。 (4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。 (5)學生是否能針對老師所解說的實例做出回應，發表自己的看法。 2.口頭詢問：學生是否能解說自家維生系統的設置情形。 3.作業評量： (1)評量學生檢視自家維生系統的資料。 (2)評量學生完成自家維生系統資料的建立成果。 | 【家政教育】3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5了解有效的資源管理，並應用於生活中。 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 生活科技  第八章居家環境與設備  8-2維生系統與居家設備 | 1.學生能了解維生系統的功能與重要性。 2.學生能了解室內居住安全的重要性。 3.學生能利用影像、文字與圖案、繪圖等方式傳達訊息。 | 4-4-1-3 8-4-0-2 | 1.進行以自家維生系統為例之「檢視我的家（二）——我們的家安全嗎？」的教學活動。 2.運用活動8-1的作業成品，接續完成室內配置圖的相關探討。 3.提醒學生可綜合8-1及8-2兩節的室內規劃原則、安全注意事項、生活維生設施等作為各部位進一步說明的重點。 4.藉由分析與說明，期能讓學生能了解自家的室內配置特性及重視居家安全。 5.運用圖文加註的方式，充分表達各種資訊。 6.引導學生進行問題與討論：「經過此番的檢查作業，你認為自己家中應該再做什麼樣的改進，才能讓生活更舒適、更安全？」 7.依學生實際活動情形填寫活動紀錄簿。 | 1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 (3)發表意見時是否條理分明清晰。 (4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。 (5)學生是否能針對老師所解說的實例做出回應，發表自己的看法。 2.口頭詢問：學生是否能解說自家維生系統的設置情形。 3.作業評量： (1)評量學生檢視自家維生系統的資料。 (2)評量學生完成自家維生系統資料的建立成果。 | 【家政教育】3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-1能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 |
| 第十八週 | 6/8~6/12 | 生活科技  第八章居家環境與設備8-3永續與美化的居家環 | 1.讓學生了解居家環境之永續與美化的觀念與做法。 2.讓學生了解舒適的居家環境需要良好的社區生存機能。 3.讓學生了解居家環境優劣與優美景觀的關係。 | 4-4-1-3 4-4-2-1 4-4-2-2 4-4-2-3 4-4-3-4 | 1.引起動機：教師要引導學生了解，在住的方面要滿足人們之安全與舒適的需求，不只是前面討論之結構安全、室內空間與設備的安排得宜而已，還要有良好之社區的生存機能與美化的周邊景觀，以及以綠建築的發展為主之永續的環境規劃；更要強調人類與環境之間互利共生的重要性。 2.引導學生了解房屋所在之社區的生存機能如何影響生活的品質。 3.請學生討論並分析居家附近之環境需要哪些生存機能。 4.引導學生了解房屋所在之周邊景觀如何影響生活的品質。 5.請學生討論並分析居家附近之景觀是否優美。 6.教師可請學生以自家居住的社區環境舉例。 | 1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 (3)發表意見時是否條理分明清晰。 (4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。 (5)學生是否能針對老師所解說的實例做出回應，發表自己的看法。 | 【家政教育】3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5了解有效的資源管理，並應用於生活中。 |
| 第十九週 | 6/15~6/19 | 生活科技  第八章居家環境與設備8-3永續與美化的居家環 | 1.讓學生了解推動綠建築的重要性。 2.讓學生了解房屋及其內外設施是否符合綠建築要求。 | 4-4-1-3 4-4-2-1 4-4-2-2 4-4-2-3 4-4-3-4 | 1.引導學生了解推動綠建築的重要性，並以標章制度中的綠建築標章、綠建材標章、智慧建築標章等加以舉例說明。 2.教學完畢後，將學生分組，進行以居家設備及環境為例之「居家設備檢核表之建立與檢驗」的教學活動。 3.引導學生討論每一種需要檢查的房屋設備及環境，並紀錄在活動紀錄簿上。 4.提醒學生討論內容應包括每年或不定期（如颱風前後）需要檢查房屋的設備及環境的種類有哪些？ 5.請學生將前述資料即可收集到的相關之檢驗標準與改善方法，摘要紀錄於活動紀錄簿中。 6.請各組輪流上台做3~5分鐘的成果報告，並請非報告組提出更多的看法。 7.複習綠建築標章、綠建材標章、智慧建築標章等。 | 1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 (3)發表意見時是否條理分明清晰。 (4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。 (5)學生是否能針對老師所解說的實例做出回應，發表自己的看法。 | 【家政教育】3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 第二十週 | 6/22~6/26 | 生活科技  第八章居家環境與設備8-3永續與美化的居家環  評量8-2-8-3章  第3次定期考查 | 1. 讓學生了解居家附近之環境隻生存機能並判斷景觀是否優美。 2.讓學生了解房屋及其內外設施是否符合綠建築要求。 | 4-4-1-3 4-4-2-1 4-4-2-2 4-4-2-3 4-4-3-4 | 1. 將檢核表配合資料及意見增補並修正成自家住宅專用的檢核手冊。 2.引導學生進行問題與討論：居家設備及環境首重安全與舒適，你們所設計的表格中，所有檢查的項目是否都有安全與舒適的標準？ 3.紀錄於活動紀錄簿中。 | 1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 (3)發表意見時是否條理分明清晰。 (4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。 (5)學生是否能針對老師所解說的實例做出回應，發表自己的看法。 | 【家政教育】3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】3-4-5了解有效的資源管理，並應用於生活中。 |
| 第21週 | 6/29-6/30 | 生活科技  第八章居家環境與設備8-3永續與美化的居家環 | 1.讓學生了解居家附近之環境隻生存機能並判斷景觀是否優美。 2.讓學生了解房屋及其內外設施是否符合綠建築要求。 | 4-4-1-3 4-4-2-1 4-4-2-2 4-4-2-3 4-4-3-4 | 1.將檢核表配合資料及意見增補並修正成自家住宅專用的檢核手冊。 2.引導學生進行問題與討論：居家設備及環境首重安全與舒適，你們所設計的表格中，所有檢查的項目是否都有安全與舒適的標準？ 3.紀錄於活動紀錄簿中。 | 1.觀察： (1)觀察學生是否專注聽課。 (2)別人發表意見時，是否虛心傾聽，尊重他人。 (3)發表意見時是否條理分明清晰。 (4)學生是否仔細聆聽，並能提出問題。 (5)學生是否能針對老師所解說的實例做出回應，發表自己的看法。 | 【環境教育】3-4-4願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 【環境教育】4-4-5 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一學期自然與生活科技領域自然科 教學計畫表 設計者： 自然科教學團隊 (九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：南一版第5冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30 | 預備週 |  |  |  |  |  |
| 二 | 9/2  │  9/6 | 第一章：直線運動  ․1-1時間(2)  ․1-2路程和位移(1) | 1-1-1了解擺的等時性。  1-1-2知道可以物體位置的規律性變動作為測量時間的工具。  1-2-1了解物體位置的表示。  1-2-2知道路程、位移的定義。 | 1-4-2-3 1-4-4-4  2-4-1-1 2-4-1-2  4-4-1-1 5-4-1-1  5-4-1-2 5-4-1-3  6-4-5-1 7-4-0-1 | 1.藉單擺的實驗了解單擺的等時性。  2.讓學生了解物體位置的規律性變動可作為測量時間的工具。  3.如何表示物體的位置。  4.路程和位移的意義與區別。  主要單元。 | 討論  口語評量  活動進行 | 生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-1 2-3-2  3-3-1 3-3-2  3-3-3 3-3-4  【家政教育】  3-4-4 |
| 三 | 9/9  │  9/13 | 第一章：直線運動  ․1-2路程和位移(1)  ․1-3速率和速度(2) | 1-2-1了解物體位置的表示。  1-2-2知道路程和位移的定義。  1-3-1認識速率和速度。  1-3-2了解平均速率和瞬時速率的區別。  1-3-3了解平均速度和瞬時速度的區別。  1-3-4認識等速率運動和等速度運動 | 6-4-1-1  6-4-2-1  6-4-2-2  6-4-3-1  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-4 | 1.如何表示物體的位置。  2.路程和位移的意義與區別。  3.讓學生了解速率和速度相關概念的意義和區別。  4.讓學生能應用速度、速率等概念，描述日常生活的運動。  5.能了解平均速率和瞬時速率。  6.能了解平均速度和瞬時速度。  7.能分辨等速率運動和等速度運動。 | 討論  口語評量  活動進行 | 家政教育】  3-4-4 |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 第一章：直線運動  ․1-4加速度(2)  ․1-5自由落體(1) | 1-4-1讓學生了解平均加速度和瞬時加速度的意義和區別。  1-4-2知道等加速度運動  1-5-1讓學生了解自由落體是一種等加速度運動。  1-5-2認識自由落體運動和重力加速度。  組成單元。 | 6-4-1-1  6-4-2-1  6-4-2-2  6-4-3-1  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-4 | 1.讓學生了解平均加速度和瞬時加速度的意義和區別。2.能了解等加速度運動的特性。  3.讓學生了解自由落體是一種等加速度運動。  4.認識自由落體運動和重力加速度。 | 討論  口語評量  活動進行 | 生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-1 2-3-2  3-3-1 3-3-2  3-3-3 3-3-4  【家政教育】  3-4-4 |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 第二章：力與運動  ․2-1牛頓第一運動定律(2)  ․2-2牛頓第二運動定律(1) | 2-1-1了解慣性的定義。  2-1-2了解牛頓第一運動定律。  2-1-3能運用牛頓第一運動定律，說明日常生活的慣性實例。  2-2-1了解影響加速度的因素。  2-2-2了解牛頓第二運動定律。  2-2-3能運用牛頓第二運動定律，說明日常生活的實例。 | 1-4-1-1  1-4-1-2  1-4-4-3  1-4-5-5  6-4-2-1  6-4-2-2  7-4-0-1 | 1.說明慣性的定義。  2.說明牛頓第一運動定律的內容  3.以牛頓第一運動定律，解釋日常生活中的慣性實例。  4.藉由實驗操作，了解影響加速度的因素。  5.說明牛頓第二運動定律的內容。  6.說明物體質量與所受外力、加速度的關係。  7.解釋日常生活中運用牛頓第二運動定律的實例。 | 討論  口語評量  活動進行 | 家政教育】  3-4-4 |
| 六 | 9/30  │  10/4 | 第二章：力與運動  ․2-2牛頓第二運動定律(3) | 2-2-1了解影響加速度的因素。  2-2-2了解牛頓第二運動定律。  2-2-3能運用牛頓第二運動定律，說明日常生活的實例。 | 1-4-1-2 1-4-1-3  1-4-2-1 1-4-2-3  1-4-3-1 1-4-3-2  1-4-4-3 1-4-5-1  1-4-5-2 1-4-5-3  2-4-6-1 6-4-2-1  6-4-2-2 7-4-0-1 | 1.藉由實驗操作，了解影響加速度的因素。  2.說明牛頓第二運動定律的內容。  3.說明物體質量與所受外力、加速度的關係。  4.解釋日常生活中運用牛頓第二運動定律的實例。 | 討論  口語評量  活動進行 | 生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-1 2-3-2  3-3-1 3-3-2  3-3-3 3-3-4  【家政教育】  3-4-4 |
| 七 | 10/7  │  10/11 | 第二章：力與運動  ․2-2牛頓第二運動定律(3)  第1次定期考查 | 2-2-1了解影響加速度的因素。  2-2-2了解牛頓第二運動定律。  2-2-3能運用牛頓第二運動定律，說明日常生活的實例。 | 1-4-1-2 1-4-1-3  1-4-2-1 1-4-2-3  1-4-3-1 1-4-3-2  1-4-4-3 1-4-5-1  1-4-5-2 1-4-5-3  2-4-6-1 6-4-2-1  6-4-2-2 7-4-0-1 | 1.藉由實驗操作，了解影響加速度的因素。  2.說明牛頓第二運動定律的內容。  3.說明物體質量與所受外力、加速度的關係。  4.解釋日常生活中運用牛頓第二運動定律的實例。 | 討論  口語評量  活動進行  分組競賽 | 家政教育】  3-4-4 |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 第二章：力與運動  ․2-3牛頓第三運動定律(2)  ․2-4圓周運動與重力(1) | 2-3-1了解作用力與反作用力的定義。  2-3-2了解牛頓第三運動定律。  2-3-3能運用牛頓第三運動定律，說明日常生活的實例。  2-4-1了解圓周運動的定義。  2-4-2了解向心力與圓周運動的關係。  2-4-3了解重力的來源及性質。 | 1-4-1-2 1-4-1-3  1-4-5-5 2-4-6-1  6-4-1-1  6-4-2-1  6-4-2-2  7-4-0-1  7-4-0-3 | .藉由實驗操作，了解作用力與反作用力的定義。  2.說明牛頓第三運動定律的內容。  3.說明日常生活中運用牛頓第三運動定律的實例。  4.說明圓周運動的性質。  5.解釋影響向心力大小的因素。  6.說明日常生活中相關的圓周運動實例。  7.說明萬有引力定律。  8.解釋重力的來源及性質。 | 討論  口語評量  活動進行 | 家政教育】  3-4-4  3-4-5  【資訊教育】  5-4-2 |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 第三章：功與機械應用  ․3-1功與功率(1)  ․3-2位能與動能 | 3-1-1知道能量與作功的關係。  3-1-2知道功的定義與應用。  3-1-3知道功率的定義與應用。  3-2-1知道施力對物體所做的功，可以轉換為物體的重力位能。  3-2-2知道重力位能、彈力位能的意義。  3-2-3知道施力對物體所做的功，可以轉換為物體的動能。  3-2-4知道動能的意義。  3-2-5知道單擺的擺動過程，牽涉動能和位能的轉換動力來 | 1-4-5-1  1-4-5-2  1-4-5-5  5-4-1-1  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-2  7-4-0-3  7-4-0-4 | .說明能量和功可以相互轉換。  2.介紹功的定義和單位  3.介紹正功和負功的意義  4.介紹功率的定義和公式  5.介紹重力位能、彈力位能和動能的意義  6.介紹位能包含重力位能和彈力位能，力學能包含位能和動能  7.介紹力學能守恆定律及能量守恆定律 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  3-3-2  3-3-3  3-3-4  【家政教育】  3-4-4  3-4-5  【資訊教育】  5-4-2 |
| 十 | 10/28  │  11/1 | 第三章：功與機械應用  ․3-3力矩與轉動(2)  ․3-4簡單機械(1) | 3-3-1 知道影響書本轉動的因素。  3-3-2知道力矩的定義和單位。  3-3-3知道合力矩的定義。  3-3-4知道槓桿原理的內容及應用。  3-4-1 知道簡單機械的功能和種類。  3-4-2 知道槓桿、輪軸、滑輪、齒輪、斜面、螺旋的原理及應用。  3-4-3 知道簡單機械的優點及限制的動力來源 | 1-4-3-1 1-4-3-2  1-4-4-1 1-4-4-2 1-4-5-1  1-4-5-2 1-4-5-3  1-4-5-4  1-4-5-5  2-4-5-7  3-4-0-6  6-4-4-1  6-4-4-2  7-4-0-1 | 1.介紹推門的轉動難易程度和力矩有關。  2.介紹槓桿、支點和力臂的意義。  3.介紹力矩的定義和公式。  4.介紹合力矩的定義和計算方式。  5.介紹合力矩等於零時，物體會處於轉動平衡的狀態。  6.介紹槓桿原理的內容及應用。  7.介紹支點在中間、抗力點在中間和施力點在中間的槓桿。  8.介紹輪軸的構造、特性及應用實例。  9.介紹滑輪的構造、種類、特性及應用實例。  10.介紹齒輪的構造、種類、特性及應用實例。  11.介紹斜面省力的原理及應用實例。  12.介紹螺旋的結構、特性及應用實例。 | 討論  口語評量  活動進行  發表分享 | 家政教育】  3-4-4  3-4-5  【資訊教育】  5-4-2 |
| 十一 | 11/4  │  11/8 | 第四章：電  ․4-1 靜電(1)  ․4-2 電壓(2) | -1-1 了解日常生活中靜電的現象。  4-1-2 了解產生靜電的方法有摩擦起電、靜電感應、感應起電、接觸起電。  4-1-3 了解導體與絕緣體的區別。  4-2-1了解電路的意義及通路與斷路的區別。  4-2-2 了解電壓 (電位差) 的意義。  4-2-3 學會伏特計的使用。  4-2-4 了解電池分別再串聯與並聯時的總電壓與各個電池電壓之間的關係。 | 1-4-1-1 1-4-1-2  1-4-1-3 1-4-2-1  1-4-2-2 1-4-3-1  1-4-3-2 1-4-4-1  1-4-4-2 1-4-4-4  2-4-1-1 2-4-1-1  3-4-0-1 3-4-0-5 5-4-1-1  5-4-1-2 5-4-1-3  6-4-5-1 6-4-5-2  7-4-0-1 | 1.了解日常生活中靜電的現象。  2.了解產生靜電的方法有摩擦起電、靜電感應、感應起電。  3.了解導體與絕緣體的區別。  4.了解電路的意義及通路與斷路的區別。  5.了解電壓(電位差)的意義。  6.學會伏特計的使用。  7.了解電池分別在串聯與並聯時的總電壓與各個電池電壓之間的關係 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  3-3-2  3-3-3  3-3-4  【家政教育】  3-4-4  3-4-5  【資訊教育】  5-4-2 |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 第四章：電  ․4-3 電流(2)  ․4-4電阻(1) | 4-3-1了解電流大小的定義及電流單位。  4-3-2 學會安培計的使用。  4-3-3 了解燈泡分別在串聯與並聯時的總電流與流經燈泡電流之間的關係。  4-4-1 了解電阻的意義。  4-4-2 了解歐姆定律的意義 | 1-4-2-1 1-4-2-2  1-4-3-1 1-4-3-2  1-4-4-2 1-4-4-4  2-4-1-1 3-4-0-1  3-4-0-5 4-4-1-2 5-4-1-1 5-4-1-2  5-4-1-3 6-4-5-1  6-4-5-2 7-4-0-1 | 1.了解電流大小的定義及電流單位。  2.學會安培計的使用。  3.了解燈泡分別在串聯與並聯時的總電流與流經個燈泡電流之間的關係。  4.了解電阻的意義。  5.了解歐姆定律的意義。 | 討論  口語評量  活動進行 | 家政教育】  3-4-4  3-4-5  【資訊教育】  5-4-2 |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 第五章：我們身邊的大地  ․5-1 水的分布與水資源(1)  5-2 岩石與礦物(2) | 5-1-1 了解地球上的海陸分布特性。  5-1-2 知道海水、地下水、河流、湖泊與冰川，並了解其分布情形。  5-1-3 明瞭地下水的成因及取用方式。  5-1-4 知道海水的成分與淡水不同，所以海水不能直接取用。  5-1-5 了解海水中含有礦產資源，能為人類利用。  5-2-1 讓學生能區別三大岩類，並認識臺灣常見的岩石。  5-2-2 讓學生認識造岩礦物的種類，並了解如何鑑定礦物。  5-2-3 讓學生了解岩石和礦物在生活中的應用。 | 1-4-2-1 1-4-2-2  1-4-3-1 1-4-3-2  1-4-4-2 1-4-4-4  2-4-1-13-4-0-1  3-4-0-5  4-4-1-2  5-4-1-1  5-4-1-2  5-4-1-3  6-4-5-1  6-4-5-2  7-4-0-1 | 1.應讓學生有更進一步認識各類水體的特性，及其占總水量的多寡，以加深珍惜水資源的體認，且能完全說出水循環的過程，並了解海水中含有較多礦產，與淡水有很大的不同。  2.讓學生了解礦物與岩石之間的關係。  3.介紹三大岩類形成的原因。  4.介紹臺灣常見三大岩類較具代表性的岩石。  5.介紹組成岩石的造岩礦物及其性質。  6.讓學生了解岩石和礦物在日常生活中的應用。  運輸載具。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  3-3-2  3-3-3  3-3-4  【家政教育】  3-4-4  3-4-5  【資訊教育】  5-4-2 |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 第五章：我們身邊的大地  ․5-1 水的分布與水資源(1)  5-2 岩石與礦物(2)  第2次定期考查 | 5-1-1 了解地球上的海陸分布特性。  5-1-2 知道海水、地下水、河流、湖泊與冰川，並了解其分布情形。  5-1-3 明瞭地下水的成因及取用方式。  5-1-4 知道海水的成分與淡水不同，所以海水不能直接取用。  5-1-5 了解海水中含有礦產資源，能為人類利用。  5-2-1 讓學生能區別三大岩類，並認識臺灣常見的岩石。  5-2-2 讓學生認識造岩礦物的種類，並了解如何鑑定礦物。  5-2-3 讓學生了解岩石和礦物在生活中的應用。 | 1-4-2-1  1-4-2-2  1-4-3-1  1-4-3-2  1-4-4-2  1-4-4-4  2-4-1-1  3-4-0-1  3-4-0-5  4-4-1-2  5-4-1-1  5-4-1-2  5-4-1-3  6-4-5-1  6-4-5-2  7-4-0-1 | 1.應讓學生有更進一步認識各類水體的特性，及其占總水量的多寡，以加深珍惜水資源的體認，且能完全說出水循環的過程，並了解海水中含有較多礦產，與淡水有很大的不同。  2.讓學生了解礦物與岩石之間的關係。  3.介紹三大岩類形成的原因。  4.介紹臺灣常見三大岩類較具代表性的岩石。  5.介紹組成岩石的造岩礦物及其性質。  6.讓學生了解岩石和礦物在日常生活中的應用。  運輸載具。 | 討論  口語評量  活動進行  分組競賽 | 家政教育】  3-4-4  3-4-5  【資訊教育】  5-4-2 |
| 十五 | 12/2  │  12/6 | 第五章：我們身邊的大地  ․5-3地表的地質作用(2)  ․5-4 河道與海岸線的平衡(1) | 5-3-1 指出改變地貌的作用力有哪些。  5-3-2 舉出風化作用的例子。  5-3-3 明瞭侵蝕、搬運、沉積與河流流速的關係。  5-3-4 說明流水、冰川、風、波浪與海流進行侵蝕、搬運、沉積作用時，將如何改變地貌  5-3-5 河道與海岸線如何趨於平衡。  5-4-1 使學生了解河流侵蝕基準面的意義。  5-4-2 能知道河道如何達平衡，河道平衡若受到破壞，將有何種影響。  5-4-3能知道海岸線如何達平衡，海岸線平衡若受到破壞，將有何種影響。 | 1-4-1-1  1-4-1-2 1-4-2-1  1-4-3-2 1-4-5-1  1-4-5-2 1-4-5-4  2-4-3-2 3-4-0-5  3-4-0-6 5-4-1-1  6-4-2-1 6-4-2-2  6-4-4-1 7-4-0-3  7-4-0-5 1-4-1-1  1-4-1-2 2-4-1-1  2-4-8-4 4-4-1-2  4-4-1-3 4-4-2-2  4-4-3-5  6-4-2-1  7-4-0-4  8-4-0-1  8-4-0-4  8-4-0-6 | 1.應初步解說地表與地球內部作用力如何改變地貌，並能讓學生了解地表的那些地形是經由侵蝕、搬運、沉積造成，而這些作用力彼此將會達到平衡狀態，若平衡遭到破壞，勢將改變地貌，並威脅生物的生存環境。  2.學會判斷在何種情形下，將可形成河流侵蝕基準面。  3.學生能說出河道、海岸線達平衡的經過。  4.能舉出數個例子，說明河道、海岸線的平衡若受到破壞，將如何影響人們的生活。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【性別平等教育】  3-4-7尋求突破社會文化中性別、階級與權力的結構關係。  3-4-8積極投入科技資訊領域，不因性別而有差異。  【生涯發展】  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4  【資訊教育】  5-4-2 |
| 十六 | 12/9  │  12/13 | 第六章：地球的構造與變動  ˙6-1地球的內部構造(1)  ˙6-2板塊構造運動 | 6-1-1 讓學生了解地球內部結構主要分析地震波波速的變化來間接得知。  6-1-2 明白固體地球的垂直分層及各層特性。  6-1-3 能分辨岩石圈與軟流圈的位置。  6-2-1 介紹板塊構造學說的發展史，經由一連串科學探索、解決問題的過程，讓學生了解此耗費科學家眾多心力、時間的重大發現，並培養學生積極探索的科學精神。  6-2-2 介紹板塊的由來與板塊交界帶的類型，訓練學生依據板塊邊界的作用力型式，推測發生的變化。  6-2-3 讓學生了解火山爆發、地震和山脈的形成主要是由於板塊構造運動。 | 1-4-5-2  1-4-5-3  1-4-5-4  2-4-3-2  3-4-0-1  3-4-0-3  3-4-0-4  3-4-0-7  5-4-1-1  5-4-1-2  6-4-2-2 | 1.研究地球的內部結構主要以地震波間接推測。  2.地殼、地函與地核的位置與密度大小。  3.大陸地殼與海洋地殼性質的比較。  4.岩石圈與軟流圈的位置與組成物質的狀態。  5.學生能說出大陸漂移說的起源、內容及面對的難題。6.使學生了階隨著科技的進步，人類進一步探索洋底世界，進而發現海底擴張現象。  7.能說出使大陸漂移、海底擴張的動力來源。  8.介紹板塊的由來及運動方式。  9.說明板塊交界帶的類型及發生的地質作用。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【性別平等教育】  3-4-7尋求突破社會文化中性別、階級與權力的結構關係。  3-4-8積極投入科技資訊領域，不因性別而有差異。  【生涯發展】  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4  【資訊教育】  5-4-2 |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 第六章：地球的構造與變動  ․6-3地殼變動(2)  ˙6-4臺灣地區的板塊運動(1) | 6-3-1 了解地殼變動的成因。  6-3-2 能說出褶皺與斷層的形成原因。  6-3-3 認識三種型態斷層的分類依據與受力型式。  6-3-4 明瞭地震的成因。  6-3-5 能分辨地震規模與地震強度的差異。  6-3-6熟悉平時的防震作為與地震時的自保之道。  6-4-1 能說出台灣位於何種板塊交界帶。  6-4-2 能解釋臺灣受板塊影響而出現的地質景觀。 | 4-4-1-3  4-4-2-2  4-4-3-5  6-4-2-1  7-4-0-4  8-4-0-1  8-4-0-4  8-4-0-6 | 1.說明岩層受力可能彎曲變形或斷裂錯動。  2.介紹褶皺的形成與特性。  3.解釋正斷層、逆斷層與平移斷層的分類依據。  4.介紹地震的成因，震源、震央的區別。  5.說明描述地震大小的方式，及地震規模與地震強度的涵意。  6.說明如何加強防震措施，地震時應如何自保。  7.介紹臺灣的地體結構。  8.說明臺灣常見地形、岩石與板塊運動的關係。  9.強調地表的地質作用與板塊運動的共同影響下，臺灣地貌複雜多變。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1。  1-3-2  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4。  【環境教育】  3-3-1  4-3-2  4-3-4  【家政教育】  3-4-4 |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 第六章：地球的構造與變動  ˙6-5地球的歷史(2)  第七章：太空和地球  ˙7-1縱觀宇宙(1) | 6-5-1經由介紹地層與化石、地質事件的順序、生物的演化，讓學生了解化石與地層的關係，進而了解地球的歷史與地球上生物的演化。  7-1-1 透過天文概念的介紹，使學生能：(1)了解宇宙中的廣大，並知道光年的意義。(2)知道宇宙的組織，銀河系只是宇宙中無數的星系之一。  7-1-2 透過對太陽系的介紹，使學生能：(1)知道重力作用影響太陽系的每一個成員。(2)認識太陽系中的成員，並區分類地行星及類木行星的不 | 1-4-1-1  1-4-1-2  1-4-2-1  1-4-3-2  1-4-4-1  1-4-4-3  1-4-5-2  1-4-5-4  1-4-5-5  2-4-3-4。  3-4-0-1  3-4-0-4  3-4-0-5  3-4-0-6  3-4-0-7  5-4-1-3  7-4-0-4 | 1.介紹化石時，要讓學生清楚化石的定義及形成過程。  2.介紹地層與化石時，要讓學生了解地層與化石的關係，如果知道某地層形成的年代，則可推知該地層中化石的生存年代；知道化石紀錄當時的環境狀況，知道化石可用來幫助地層的對比。  3.介紹地層事件的順序時，要讓學生體認層狀的沉積岩可用來了解地球表面活動的歷史，知道地質事件發生的先後順序可以幫助我們了解岩層過去的歷史。  4.介紹利用化石推測生物演化的過程時，要讓學生了解為何保存在地層中的化石是了解古生物形態，及得知生物演化過程最直接的證據。  5.了解地質年代的意義。  6.認識不同地質年代的生物。  7.要讓學生認識地質史上消失的生物及了解生物的演化。  8.介紹宇宙組織時，主要讓學生知道人類所認知最大的空間—宇宙，科學上所認知的形成過程，其中所形成的各種天體，它們彼此間的關係及特性，特別可藉由對宇宙組織的介紹來了解。另外，也必須說明由於宇宙空間很廣大，星體間的距離都非常遙遠，如果以公里為單位來表示，會很不方便，因而天文學上常以光年當作距離的單位，讓學生知道光年的意義。  9.介紹太陽系時，要讓學生知道太陽系的成員，包括太陽和它周圍的八大行星及其衛星、小行星、彗星與氣體塵埃等星體的性質，還有關於類地行星及類木行星得比較。  及發展。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1。  1-3-2  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4。  【環境教育】  3-3-1  4-3-2  4-3-4  【家政教育】  3-4-4 |
| 十九 | 12/30  │  1/3 | 第七章：太空和地球  ˙7-2晝夜與四季(2)  ˙7-3月相、日食與月食(1) | 觀察太陽與地球運行的關係，使學生能：  7-2-1 利用模型解釋晝夜是因地球自轉造成的。  7-2-2 了解晝夜交替及長短的現象。  7-2-3 能知道地球自轉一周為一日而公轉一周為一年。  7-2-4 能知道地球的公轉運動及地球自轉軸的傾斜，造成四季變化的現象。  7-3-1 月相的成因。  7-3-2 月相的盈虧。  7-3-3能利用模型描述日、月、地之間相對運動的關係，使學生能知道月相變化的現象及成因。  7-3-4 從日、地、月三者位置關係判斷日、月食的形成原因 | 1-4-1-1  1-4-3-1  1-4-4-3  1-4-5-1  1-4-5-2  1-4-5-5  1-4-5-6  2-4-1-2  2-4-3-1  3-4-0-6  5-4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-2 | 1.介紹晝夜時，要讓學生體認地球自轉造成晝夜現象外，也藉由活動說明當太陽光直射地球上不同的區域時，會改變晝夜的長短。  2.介紹四季時，要讓學生了解因為地球自轉軸的傾斜造成地球公轉時，太陽直射地球的位置也隨著改變，使得某一地區一年當中，有時被太陽照射時間較長且較直射而氣溫較高，有時較斜射而變得寒冷，而形成四季變化。  3.介紹月相的變化時，要讓學生體認在不同日期的夜晚，所觀察到的不同月相是因為太陽、月球、地球的相對位置改變所造成的，也可以藉由活動讓學生來觀察並了解其成因。  4.介紹日月食時，要讓學生能從日、第、月三者位置關係判斷日月食的形成原因。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1。  1-3-2  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4。  【環境教育】  3-3-1  4-3-2  4-3-4  【家政教育】  3-4- |
| 廿 | 1/6  │  1/10 | 第七章：太空和地球  ˙7-3月相、日食與月食(1)  ˙7-4日月對地球的影響─潮汐現象(2) | 7-3-1 月相的成因。  7-3-2 月相的盈虧。  7-3-3能利用模型描述日、月、地之間相對運動的關係，使學生能知道月相變化的現象及成因。  7-3-4 從日、地、月三者位置關係判斷日、月食的形成原因。  7-4-1 能了解潮汐現象的成因。  7-4-2 知道潮汐與人類生活的關係。 | 1-4-1-1  1-4-3-1  1-4-4-2  1-4-5-3  1-4-5-6  2-4-1-2  2-4-3-1  2-4-3-2  2-4-3-4  3-4-0-4  3-4-0-6 | 1.介紹月相的變化時，要讓學生體認在不同日期的夜晚，所觀察到的不同月相是因為太陽、月球、地球的相對位置改變所造成的，也可以藉由活動讓學生來觀察並了解其成因。  2.介紹日月食時，要讓學生能從日、第、月三者位置關係判斷日月食的形成原因。  3.了解潮汐現象的成因。  4.知道潮汐和人類生活的關係。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【環境教育】  4-3-2  4-3-4  【性別平等教育】  3-4-7  【資訊教育】  4-4-1  5-4-2 |
| 廿一 | 1/13  │  1/17 | 第七章：太空和地球  ˙7-3月相、日食與月食(1)  ˙7-4日月對地球的影響─潮汐現象(2)  第3次定期考查 | 7-3-1 月相的成因。  7-3-2 月相的盈虧。  7-3-3能利用模型描述日、月、地之間相對運動的關係，使學生能知道月相變化的現象及成因。  7-3-4 從日、地、月三者位置關係判斷日、月食的形成原因。  7-4-1 能了解潮汐現象的成因。  7-4-2 知道潮汐與人類生活的關係。 | 1-4-1-1  1-4-3-1  1-4-4-2  1-4-5-3  1-4-5-6  2-4-1-2  2-4-3-1  2-4-3-2  2-4-3-4  3-4-0-4  3-4-0-6 | 1.介紹月相的變化時，要讓學生體認在不同日期的夜晚，所觀察到的不同月相是因為太陽、月球、地球的相對位置改變所造成的，也可以藉由活動讓學生來觀察並了解其成因。  2.介紹日月食時，要讓學生能從日、第、月三者位置關係判斷日月食的形成原因。  3.了解潮汐現象的成因。  4.知道潮汐和人類生活的關係。  及 | 討論  口語評量  活動進行  分組競賽 | 【環境教育】  4-3-2  4-3-4  【性別平等教育】  3-4-7  【資訊教育】  4-4-1  5-4-2 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一學期自然與生活科技領域生活科技科教學計畫表設計者：生活科技科教學團隊 (九年一貫)**

一、教材版本：南一版第5冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學活動重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 8/30 | 預備週 |  |  |  |  |  |
| 二 | 9/2  │  9/6 | 第八章：運輸科技  ․8-1認識運輸科技(1) | ◎生活科技  8-1-1了解運輸科技的重要性。  8-1-2了解運輸系統的組成單元。 | ◎生活科技  1-4-1-1 1-4-1-2  4-4-1-1 4-4-1-2  4-4-1-3 4-4-2-1  4-4-2-2 4-4-3-1  4-4-3-4 4-4-3-5  5-4-1-1 7-4-0-1 | ◎生活科技  1.介紹運輸的目的。  2.介紹構成運輸系統的主要單元。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-1 2-3-2  3-3-3 3-3-4  【資訊教育】  5-4-3  【家政教育】  3-4-4 |
| 三 | 9/9  │  9/13 | 第八章：運輸科技  ․8-1認識運輸科技(1) | * 生活科技   8-1-1了解運輸科技的重要性。  8-1-2了解運輸系統的組成單元。 | ◎生活科技  1-4-1-1 1-4-1-2  4-4-1-1 4-4-1-2  4-4-1-3 4-4-2-1  4-4-2-2 4-4-3-1  4-4-3-4 4-4-3-5  7-4-0-2 | 1.介紹運輸的目的。  2.介紹構成運輸系統的主要單元。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-1 2-3-2  3-3-1 3-3-2  3-3-3 3-3-4  【資訊教育】5-4-3  【家政教育】3-4-4 |
| 四 | 09/16  |  09/20 | 第八章：運輸科技  ․8-1認識運輸科技(1) | 8-1-1了解運輸科技的重要性。  8-1-2了解運輸系統的組成單元。 | 1-4-1-1 1-4-1-2  4-4-1-1 4-4-1-2  4-4-1-3 4-4-2-1  4-4-2-2 4-4-3-1  4-4-3-4 4-4-3-5  5-4-1-1 7-4-0-1  7-4-0-2 | 1.介紹運輸的目的。  2.介紹構成運輸系統的主要單元。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-1 2-3-2  3-3-1 3-3-2  3-3-3 3-3-4  【資訊教育】5-4-3  【家政教育】3-4-4 |
| 五 | 09/23  |  09/27 | 第八章：運輸科技  ․8-2動力來源(1) | 8-2-1 了解動力科技與運輸科技的關係。 | 1-4-1-1 1-4-1-2  2-4-1-1 2-4-5-7  2-4-8-4 4-4-1-2  4-4-1-3 4-4-2-2  4-4-3-5 6-4-2-1  7-4-0-4 8-4-0-1  8-4-0-4 8-4-0-6 | 1.介紹熱能應用在動力系統的方式。  2.介紹內燃機的種類。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-1 2-3-2  3-3-3 3-3-4  【資訊教育】  4-4-1 5-4-3  【家政教育】3-4-4 |
| 六 | 09/30  |  10/04 | 第八章：運輸科技  ․8-2動力來源(1) | 8-2-1 了解動力科技與運輸科技的關係。 | 1-4-1-1 1-4-1-2  2-4-1-1 2-4-5-7  2-4-8-4 4-4-1-2  4-4-1-3 4-4-2-2  4-4-3-5 6-4-2-1  7-4-0-4 8-4-0-1  8-4-0-4 8-4-0-6 | 1.介紹熱能應用在動力系統的方式。  2.介紹內燃機的種類。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-1 2-3-2  【資訊教育】  4-4-1 5-4-3  【性別平等教育】  3-4-1 3-4-12 |
| 七 | 10/07  |  10/11 | 第1次定期考查第八章：運輸科技  ․8-3動力傳動方式(1 | 8-3-1 知道運輸系統的動力來源。 | 1**-**4-1-1 1-4-1-2  2-4-1-1 2-4-8-4  2-4-8-8 4-4-1-2  4-4-1-3 | 1.介紹流體動力所應用的基本原理。  2.介紹氣體動力系統的原理。  3.介紹油壓系統的原理 | 討論  口語評 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-1 2-3-2  3-3-1 3-3-2  3-3-3 3-3-4  【資訊教育】  4-4-1 5-4-3 |
| 八 | 10/14  |  10/18 | 第八章：運輸科技  ․8-3動力傳動方式(1) | 8-3-1 知道運輸系統的動力來源。 | 1**-**4-1-1 1-4-1-2  2-4-1-1 2-4-8-4  2-4-8-8 4-4-1-2  4-4-1-3 4-4-2-2  4-4-3-5 6-4-2-1  7-4-0-4 8-4-0-1  8-4-0-4 8-4-0-6 | 1.介紹流體動力所應用的基本原理。  2.介紹氣體動力系統的原理。  3.介紹油壓系統的原理。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-1 2-3-2  3-3-1 3-3-2  3-3-3 3-3-4  【資訊教育】  4-4-1 5-4-3  【性別平等教育】  3-4-1  3-4-12 |
| 九 | 10/21  |  10/25 | 第八章：運輸科技  ․8-3動力傳動方式(1) | 8-3-1 知道運輸系統的動力來源。 | 1-4-1-1 1-4-1-2  2-4-1-1 2-4-8-4  2-4-8-8 4-4-1-2  4-4-1-3 4-4-2-2  4-4-3-5 6-4-2-1  7-4-0-4 8-4-0-1  8-4-0-4 8-4-0-6 | 1.介紹流體動力所應用的基本原理。  2.介紹氣體動力系統的原理。  3.介紹油壓系統的原理。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  3-3-3 3-3-4  【資訊教育】  4-4-1 5-4-3  【性別平等教育】  3-4-1 3-4-12 |
| 十 | 10/28  |  11/01 | 第八章：運輸科技  ․8-3動力傳動方式(1) | 8-3-1 知道運輸系統的動力來源。 | ◎生活科技  1-4-1-1 1-4-1-2  2-4-1-1 2-4-8-4  2-4-8-8 4-4-1-2  4-4-1-3 4-4-2-2  4-4-3-5 6-4-2-1  7-4-0-4 8-4-0-1  8-4-0-4 8-4-0-6 | 1.介紹流體動力所應用的基本原理。  2.介紹氣體動力系統的原理。  3.介紹油壓系統的原理。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-2 3-3-1  【家政教育】  2-4-5 3-4-4  3-4-5 |
| 十一 | 11/04  |  11/08 | 第八章：運輸科技  ․8-3動力傳動方式(1) | 8-3-1 知道運輸系統的動力來源。 | 2-4-1-2 2-4-8-8  3-4-0-7 4-4-1-3  4-4-2-1 4-4-2-3  4-4-3-4 4-4-3-5  7-4-0-1 7-4-0-2  7-4-0-3 7-4-0-4  7-4-0-5 7-4-0-6  8-4-0-1 8-4-0-2  8-4-0-4 8-4-0-6 | 1. 介紹陸上運輸系統及運輸載具。  2. 介紹海上運輸系統及運輸載具。  3. 介紹航空運輸系統及運輸載具。  4. 介紹太空運輸系統及運輸載具。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-2 3-3-1  3-3-4  【資訊教育】  2-4-2  5-4-3  【家政教育】  2-4-5 3-4-4  3-4-5 |
| 十二 | 11/11  |  11/15 | 第八章：運輸科技  ․8-4運輸載具(1) | 8-4-1 認識陸上運輸載具，並知道其功能及應用。  8-4-2 認識海上運輸載具，並知道其功能及應用。  8-4-3 認識空中運輸載具，並知道其功能及應用。  8-4-4 了解應用科學原理於運輸載具的方法。  8-4-5 了解各種運輸載具模型設計與製作的方法。 | 2-4-1-2 2-4-8-8。  3-4-0-7 4-4-1-3  4-4-2-1 4-4-2-3  4-4-3-4 4-4-3-5  7-4-0-1 7-4-0-2  7-4-0-3 7-4-0-4  7-4-0-5 7-4-0-6  8-4-0-1 8-4-0-2  8-4-0-4 8-4-0-6 | 1. 介紹陸上運輸系統及運輸載具。  2. 介紹海上運輸系統及運輸載具。  3. 介紹航空運輸系統及運輸載具。  4. 介紹太空運輸系統及運輸載具。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-2 3-3-1  3-3-2 3-3-3  3-3-4  【資訊教育】  2-4-2 3-4-1  4-4-1 5-4-2  5-4-3  【家政教育】  2-4-5 3-4-4  3-4-5 |
| 十三 | 11/18  |  11/22 | 第八章：運輸科技  ․8-4運輸載具(1) | 8-4-1 認識陸上運輸載具，並知道其功能及應用。  8-4-2 認識海上運輸載具，並知道其功能及應用。  8-4-3 認識空中運輸載具，並知道其功能及應用。  8-4-4 了解應用科學原理於運輸載具的方法。  8-4-5 了解各種運輸載具模型設計與製作的方法。 | 2-4-1-2 2-4-8-8。  3-4-0-7 4-4-1-3  4-4-2-1 4-4-2-3  4-4-3-4 4-4-3-5  7-4-0-1 7-4-0-2  7-4-0-3 7-4-0-4  7-4-0-5 7-4-0-6  8-4-0-1  8-4-0-2  8-4-0-4  8-4-0-6 | 1. 介紹陸上運輸系統及運輸載具。  2. 介紹海上運輸系統及運輸載具。  3. 介紹航空運輸系統及運輸載具。  4. 介紹太空運輸系統及運輸載具。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1  1-3-2  2-3-2  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4  【資訊教育】  2-4-2  3-4-1  4-4-1  5-4-2  5-4-3  【家政教育】  2-4-5  3-4-4  3-4-5 |
| 十四 | 11/25  |  11/29 | 第2次定期考查第八章：運輸科技  ․8-5未來的運輸科技(1) | ) 8-5-1認識未來的運輸載具 | 1-4-1-1 1-4-1-2  2-4-1-1 2-4-8-4  4-4-1-2 4-4-1-3  4-4-2-2 4-4-3-5  6-4-2-1 7-4-0-4  8-4-0-1 8-4-0-4  8-4-0-6 | 介紹未來的運輸載具及發展。 | 討論  口語評量  活動進 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2 2-3-2  3-3-1 3-3-2  3-3-3  3-3-4 |
| 十五 | 12/02  |  12/06 | 第八章：運輸科技  ․8-5未來的運輸科技(1) | 8-5-1認識未來的運輸載具。 | 1-4-1-1 1-4-1-2  2-4-1-1 2-4-8-4  4-4-1-2 4-4-1-3  4-4-2-2 4-4-3-5  6-4-2-1 7-4-0-4  8-4-0-1 8-4-0-4  8-4-0-6 | 1.介紹未來的運輸載具及發展。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-2 |
| 十六 | 12/09  |  12/13 | 第八章：運輸科技  ․8-5未來的運輸科技(1) | 8-5-1認識未來的運輸載具。 | 1-4-1-1 1-4-1-2  2-4-1-1 2-4-8-4  4-4-1-2 4-4-1-3  4-4-2-2 4-4-3-5  6-4-2-1 7-4-0-4  8-4-0-1 8-4-0-4  8-4-0-6 | 1.介紹未來的運輸載具及發展。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  3-3-4  【資訊教育】  4-4-1 5-4-2  5-4-3 |
| 十七 | 12/16  |  12/20 | 第八章：運輸科技  ․8-5未來的運輸科技(1) | 8-5-1認識未來的運輸載具。 | 1-4-1-1 1-4-1-2  2-4-1-1 2-4-8-4  4-4-1-2 4-4-1-3  4-4-2-2 4-4-3-5  6-4-2-1 7-4-0-4  8-4-0-1 8-4-0-4  8-4-0-6 | 1.介紹未來的運輸載具及發展。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【資訊教育】  2-4-2 3-4-1  4-4-1 5-4-2  5-4-3  【家政教育】  2-4-5 3-4-4 |
| 十八 | 12/23  |  12/27 | 第八章：運輸科技  ․8-5未來的運輸科技(1) | 8-5-1認識未來的運輸載具。 | 1-4-1-1 1-4-1-2  2-4-1-1 2-4-8-4  4-4-1-2 4-4-1-3  4-4-2-2 4-4-3-5  6-4-2-1 7-4-0-4  8-4-0-1 8-4-0-4 | 1.介紹未來的運輸載具及發展。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-1 2-3-2  3-3-3 3-3-4  【資訊教育】  2-4-2 3-4-1 |
| 十九 | 12/30  |  01/03 | 第八章：運輸科技  ․8-5未來的運輸科技(1) | 8-5-1認識未來的運輸載具。 | 1-4-1-1 1-4-1-2  2-4-1-1 2-4-8-4  4-4-1-2 4-4-1-3  4-4-2-2 4-4-3-5  6-4-2-1 7-4-0-4  8-4-0-1 8-4-0-4  8-4-0-6 | 1.介紹未來的運輸載具及發展。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-2 3-3-1  3-3-2 3-3-3  3-3-4  家政教育】  2-4-5 3-4-4  3-4-5 |
| 二十 | 01/06  |  01/10 | 第八章：運輸科技  ․8-5未來的運輸科技(1 | 8-5-1認識未來的運輸載具。 | 1-4-1-1 1-4-1-2  2-4-1-1 2-4-8-4  4-4-1-2 4-4-1-3  4-4-2-2 4-4-3-5  6-4-2-1 7-4-0-4  8-4-0-1 8-4-0-4  8-4-0-6 | 1. 介紹未來的運輸載具及發展。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【生涯發展】  1-3-1 1-3-2  2-3-2 3-3-1  3-3-2 3-3-3  3-3-4 |
| 二十一 | 1/13-  1  1/17 | 第八章：運輸科技  ․8-5未來的運輸科  第3次定期考查 | 8-5-1認識未來的運輸載具 | 1-4-1-1 1-4-1-2  2-4-1-1 2-4-8-4  4-4-1-2 4-4-1-3  4-4-2-2 4-4-3-5  6-4-2-1 7-4-0-4  8-4-0-1 8-4-0-4  8-4-0-6 | 1. 介紹未來的運輸載具及發展。 | 討論  口語評量  活動進行 | 【資訊教育  4-4-1  5-4-2  5-4-3  【家政教育】  2-4-5  3-4-4  3-4-5 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第二學期**自然與生活科技**領域自然科教學計畫表 設計者：** 自然科教學團隊**(九年一貫)**

一、教材版本：南一版第6冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/10  │  2/14 | 第一章：電流的效應  ․1-1電流的熱效應(1)  ․1-2電的輸送與消耗(1)  ․1-3家庭用電安全(1) | 1-1-1 觀察電流的熱效應現象。  1-1-2 了解電能與熱能的轉換。  1-1-3 了解電器功率的計算。  1-1-4 了解家庭電器標示的意義。  1-2-1 知道電力輸送到用戶的方式。  1-2-2 能運用理化原理說明電力輸送的基本方式。  1-2-3區分火線與地線的不同。  1-2-4 正確使用家庭電器的電源。  1-2-5 知道電費的計算方式  1-2-6 計算日常生活中所使用電器的耗電量。  1-3-1 能說明短路的意義。  1-3-2 能避免造成短路的方法。  1-3-3 能說明安全負載電流的意義。  1-3-4 能正確使用延長線。  1-3-5 能認識保險絲的使用。  1-3-6 能正確使用保險絲。  1-3-7 能知道確保家庭用電安全的基本方法。 | 1-4-1-1  1-4-1-2  1-4-1-3  1-4-4-2  1-4-4-4  2-4-1-1  2-4-1-2  2-4-5-8  3-4-0-5  4-4-1-2  6-4-5-1  7-4-0-1  7-4-0-3 | 1.了解電流熱效應的內容。  2.知道電路的電能與熱能、光能轉換原理。  3.運用電能與熱能轉換的計量關係。  4.運用功率的計量關係。  5.了解電器標示的使用意義。  6.電力輸送的方式。  7.火線與地線。  8.家庭電器的電源。  9.電費的計算。  10.短路及安全負載電流。  11.保險絲的使用。  12.確保家庭用電安全的基本方法。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  3-4-5  生涯發展教育  2-3-1  2-3-2  3-3-3  3-3-4  資訊教育  3-4-3  5-4-2 |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 第一章：電流的效應  ․1-4電池(1)  ․1-5電流的化學效應(2) | 1-4-1 藉由鋅銅電池的實驗了解廣義的氧化還原定義。  1-4-2 藉由鋅銅電池的實驗認識化學電池的使用方式（包括充電與放電）。  1-4-3 能由伏打電池的發明，了解其在科學發展史上的意義。  1-5-1 藉由水的電解實驗，了解電流的化學效應。  1-5-2 藉由硫酸銅溶液電解實驗的顏色變化，探討電解反應時離子的移動情形。  1-5-3 認識電流的化學效應在生活中的應用—電鍍。 | 1-4-1-1  1-4-1-2  1-4-1-3  1-4-2-1 1-4-4-1  1-4-4-2 1-4-4-4  1-4-5-1 1-4-5-2  1-4-5-4 2-4-1-1  2-4-1-2 2-4-5-3  2-4-5-4 2-4-5-5  3-4-0-5 3-4-0-7  6-4-2-2  6-4-5-1  7-4-0-1  7-4-0-3 | 1.透過鋅銅電池的實驗操作，了解廣義的氧化還原定義。  2.由鋅銅電池的實驗中認識化學電池的使用方式，包括充電與放電。  3.能由伏打電池的發明，了解其在科學發展史上的意義。  4.認識日常生活中，實用電池的種類。  5.能了解氧化反應與還原反應的意義  6.藉由水的電解實驗，瞭解電流的化學效應。  7.藉由硫酸銅溶液電解實驗的顏色變化，探討電解反應時離子的移動情形。  8.認識電流的化學效應在生活中的應用——電鍍。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  3-4-5  生涯發展教育  1-3-1  1-3-2  3-3-1  3-3-2  3-3-3發展生涯規劃的能力。  3-3-4  資訊教育  5-4-2 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 第二章：生活中的電與磁  ․2-1磁鐵與磁場(3) | 2-1-1了解指北極和指南極的意義  2-1-2了解同名磁極相斥、異名磁極相吸  2-1-3了解暫時磁鐵和永久磁鐵的意義和區別  2-1-4認識磁場  2-1-5了解磁力線的意義  2-1-6能說出磁力線與磁場的關係  2-1-7了解磁力線的繪製方法與特性  2-1-8了解地球磁場的方向 | 1-4-1-1  1-4-1-2  1-4-1-3  1-4-4-2  1-4-4-4  2-4-1-1  2-4-1-2  2-4-5-8  3-4-0-5  4-4-1-2  6-4-5-1  7-4-0-1 |  | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  生涯發展教育  1-3-1  1-3-2  2-3-1  2-3-2  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 第二章：生活中的電與磁  ․2-2電流的磁效應(3) | 2-2-1 認識電流的磁效應。  2-2-2 認識通電直導線建立的磁場。  2-2-3 認識安培右手定則的意義。  2-2-4 認識螺管線圈建立的磁場。  2-2-5 認識電磁鐵的意義與應用。  2-2-6了解電動機(馬達)的原理。 | 1-4-1-1  1-4-1-2  1-4-1-3  1-4-4-2  1-4-4-4  2-4-1-1  2-4-1-2  2-4-5-8  3-4-0-5  4-4-1-2  6-4-5-1  7-4-0-1 | 1.讓學生了解電流的磁效應。  2讓學生能了解通電直導線建立的磁場性質。  3.讓學生能了解安培右手定則的意義。  4.讓學生能了解螺線管通電後建立的磁場性質。  5讓學生能了解電磁鐵在日常生活及工業上的應用。  5.讓學生了解電動機(馬達)的原理。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  生涯發展教育  1-3-1  1-3-2  2-3-1  2-3-2  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4 |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 第二章：生活中的電與磁  ․2-3電流與磁場的交互作用(3) | 2-3-1 了解載流直導線在磁場中的受力情形。  2-3-2 了解右手開掌定則。  2-3-3 能利用右手開掌定則，解釋直流電動機的運轉原理。 | 1-4-1-1  1-4-1-2  1-4-1-3  1-4-4-2  1-4-4-4  2-4-1-1  2-4-1-2  2-4-5-8  3-4-0-5 | 1.讓學生了解載流導線除了會產生磁場，也會和外加磁場產生交互作用。  2.讓學生了解載流導線中電流方向、外部磁場方向和導線受力方向三者間的關係，進而了解右手開掌定則內容。  3.讓學生了解移動的帶電粒子如同電流，在磁場中受力會使前進方向發生改變。  4.讓學生能利用右手開掌定則，解釋直流電動機的運轉原理。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  生涯發展教育  1-3-1  1-3-2  2-3-1了  2-3-2  3-3-1 3-3-2  3-3-3 3-3-4 |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 第二章：生活中的電與磁  ․2-4電磁感應(2)  ․2-5發電方式與原理(1) | 2-4-1 觀察電磁感應現象。  2-4-2 了解感應電流大小的因素。  2-4-3 認識直流電與交流電。  2-4-4 知道直流發電機的發電原理。  2-5-1 能認識水力發電的方式與原理。  2-5-2 能認識火力發電的方式與原理。  2-5-3 能認識核能發電的方式與原理。 | 1-4-4-1 1-4-4-2  1-4-4-4 2-4-1-1  2-4-5-8  2-4-6-1 3-4-0-1  3-4-0-2 3-4-0-3  3-4-0-4 5-4-1-1  5-4-1-3 6-4-1-1  6-4-2-1 6-4-2-2  6-4-3-1 | 1.能由實驗操作觀察電磁感應現象，並了解影響感應電流大小的因素。  2.能區別交流電與直流電的差異  3.能認識發電機的構造。  4.能了解發電機是利用電磁感應原理，以各種動力（如水力、風力…）使電樞在磁鐵的磁極中旋轉，將力學能轉變為電能的機械裝置。  5.能認識水力發電、火力發電、核能發電的方式與原理。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-7  生涯發展教育  1-3-1  1-3-2  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4 |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 第1次定期考查  第三章：複雜多變的天氣  ․3-1地球的大氣(1)  ․3-2天氣的要素(2) | 3-1-1知道大氣的組成成分  3-1-2知道大氣層的溫度隨高度變化的關係  3-1-3知道大氣層中各層的特性  3-1-4知道大氣是地球上生物的保護罩  3-1-5了解空氣汙染的來源及對生物的影響 | 1-4-3-1  1-4-4-2  1-4-5-2  1-4-5-5  2-4-1-1  2-4-3-3 | 1.介紹地球大氣的相關特性，包括大氣的成分、大氣的構造、大氣的重要……等。  2.讓學生了解空氣汙染的種類、對生物的影響及空氣汙染指標。  3.介紹水氣的來源、水氣凝結的條件、飽和的途徑及相對溼度。 | 紙筆評量  口語評量  討論  活動進行  分組競賽 | 性別平等教育  3-4-7  資訊教育  3-4-1  5-4-3 |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 第三章：複雜多變的天氣  ․3-1地球的大氣(1)  ․3-2天氣的要素(2) | 3-1-1知道大氣的組成成分  3-1-2知道大氣層的溫度隨高度變化的關係  3-1-3知道大氣層中各層的特性  3-1-4知道大氣是地球上生物的保護罩  3-1-5了解空氣汙染的來源及對生物的影響  3-2-1介紹空氣中所富含水氣的特性，使學生能：  （1）知道水氣與雲的關係  （2）了解雲的成因  （3）能知道水氣是造成天氣變化的主角  3-2-2了解影響天氣現象的各種因素  3-2-3認識高、低氣壓推移流動的現象 | 1-4-3-1  1-4-4-2  1-4-5-2  1-4-5-5  2-4-1-1  2-4-3-3  2-4-4-1  3-4-0-2  4-4-3-5  6-4-2-1。  7-4-0-1  7-4-0-2  7-4-0-3  7-4-0-5 | 1.介紹地球大氣的相關特性，包括大氣的成分、大氣的構造、大氣的重要……等。  2.讓學生了解空氣汙染的種類、對生物的影響及空氣汙染指標。  3.介紹水氣的來源、水氣凝結的條件、飽和的途徑及相對溼度。  4.讓學生知道雲的成因、特性及降水的型式。並且介紹霧、露及霜的不同。  5.介紹高、低氣壓空氣流動的方向，並比較高、低氣壓對天氣的影響。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  3-4-5  性別平等教育  3-4-7  資訊教育  3-4-1  5-4-3 |
| 九 | 4/6  │  4/10 | 第三章：複雜多變的天氣  ․3-3氣團和鋒面(1)  ․3-4臺灣的氣候與天氣(1)  ․3-5氣象資訊(1) | 3-3-1了解氣團與鋒面的性質  3-3-2認識氣團與鋒面的天氣型態  3-4-1了解臺灣的氣候  3-4-2認識常見的天氣現象  3-5-1了解氣象觀測的內容  3-5-2認識天氣圖和衛星雲圖上與天氣現象有關的符號  3-5-3知道中央氣象局如何發布天氣預報 | 1-4-5-5  2-4-3-3  6-4-2-2 | 1.使學生了解氣團的性質以及氣團和天氣的關係。  2.讓學生知道鋒面的性質以及鋒面和天氣的關係  3.了解臺灣的氣候。  4.認識常見的天氣現象。  5.認識天氣圖和衛星雲圖上與天氣現象有關的符號。  6.知道中央氣象局如何發布天氣預報。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  性別平等教育  3-4-7  生涯發展教育  1-3-1 1-3-2  3-3-1 3-3-2  3-3-3 3-3-4  資訊教育  5-4-2 |
| 十 | 4/13  │  4/17 | 第四章：全球變遷  ․4-1海洋與氣候變化(1)  ․4-2聖嬰現象(2) | 4-1-1認識全球主要洋流及其成因  4-1-2說出洋流與氣候的關連  4-2-1知道什麼是聖嬰現象  4-2-2能說明聖嬰現象對環境的影響 | 1-4-3-1  1-4-3-2  1-4-5-4  1-4-5-5  1-4-5-6  4-4-1-3  6-4-2-1  6-4-4-1  6-4-5-2 | 1.知道有洋流的存在。  2.了解洋流的成因。  3.了解距海遠近對氣溫有很大的影響。  4.聖嬰現象發生的經過。  5.聖嬰現象對全球環境的影響。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育 3-4-4  性別平等教育  3-4-7  生涯發展教育  2-3-1 2-3-2  3-3-1 3-3-2  3-3-3  資訊教育 3-4-1 5-4-2 5-4-3 |
| 十  一 | 4/20  │  4/24 | 第四章：全球變遷  ․4-3臭氧層(1)  ․4-4溫室效應與全球暖化(1)  ․4-5防治天然災害(1) | 4-3-1能說明臭氧層的形成  4-3-2能了解臭氧層的功能  4-3-3知道臭氧層的破壞  4-3-4能提出對臭氧層的保護的看法  4-4-1能知道全球暖化的成因  4-4-2能了解全球暖化的影響  4-4-3知道全球暖化的防治與改善  4-5-1知道洪水的成因與災害  4-5-2知道乾旱的成因與災害  4-5-3了解山崩的原因與防治  4-5-4了解土石流的原因與防治 | 1-4-3-2  1-4-5-4正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。  1-4-5-5  1-4-5-6善用網路資源與人分享資訊。  3-4-0-4。  5-4-1-3。  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-3 | 1.能知道臭氧的形成和功能。  2.能了解臭氧被破壞的情形。  3.知道人類為保護臭氧層所作的努力。  4.能知道全球暖化的意義，並試著解釋發生的原因。  5.了解全球暖化的原因及其影響力，並能找出防治改善方法。  6.山崩的原因及防治。  7.土石流的原因及防治。  8.發生水災的原因。  9.發生乾旱的原因。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  3-4-5  生涯發展教育  3-3-1  3-3-2  資訊教育  3-4-1  5-4-2  5-4-3 |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 第一冊～第三冊  總復習 | 1.複習課程重點概念。  2.加強學生對於文字量較多之生活題型的答題能力。 | 1-4-4-3 1-4-5-2  2-4-1-2 3-4-0-5  5-4-1-3 6-4-4-1  7-4-0-1 7-4-0-5 | 1.針對冊次重點進行提醒。  2.彙整、新製對應範圍閱讀測驗題目，供學生練習、評量所學。  3.安排一節自習時間，開放學生個別提問，解決其學習上的疑惑。 | **總復習**  紙筆測驗  分組競賽 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 第四冊～第六冊  總復習 | 1.複習課程重點概念。  2.加強學生對於文字量較多之生活題型的答題能力。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5  5-4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1.針對冊次重點進行提醒。  2.彙整、新製對應範圍閱讀測驗題目，供學生練習、評量所學。  3.安排一節自習時間，開放學生個別提問，解決其學習上的疑惑。 | **總復習**  紙筆測驗 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |
| 十四 | 5/11  │  5/15 | 第2次定期考查  第1冊～第六冊  總復習 | 1.複習課程重點概念。  2.以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  3.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | 3-4-0-5  5-4-1-3。  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1.針對冊次重點進行提醒。  2.彙整、新製對應範圍閱讀測驗題目，供學生練習、評量所學。  3.安排一節自習時間，開放學生個別提問，解決其學習上的疑惑。 | 討論  口語評量  活動進行  分組競賽 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |
| 十五 | 5/18  │  5/22 | 手擲機 | 1.以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  2.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5 。  5-4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1.將學生分成六組，每週由一組學生分享其負責冊次的課程重點與學習技巧，令學生於「教」的體驗中更能了解有效「學」的方法。  2.請學生到圖書館蒐集內容相關資料，於課堂中與同學分享其異同，進一步討論相關概念的延伸推廣。 | 討論  口語評量  活動進行  實際操作  觀摩分享 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 乒乓陀螺 | 1.以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  2.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5 。  5-4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1.將學生分成六組，每週由一組學生分享其負責冊次的課程重點與學習技巧，令學生於「教」的體驗中更能了解有效「學」的方法。  2.請學生到圖書館蒐集內容相關資料，於課堂中與同學分享其異同，進一步討論相關概念的延伸推廣。 | 討論  口語評量  活動進行  實際操作  觀摩分享 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 紙炮 | 1.以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  2.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5  5-4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1.將學生分成六組，每週由一組學生分享其負責冊次的課程重點與學習技巧，令學生於「教」的體驗中更能了解有效「學」的方法。  2.請學生到圖書館蒐集內容相關資料，於課堂中與同學分享其異同，進一步討論相關概念的延伸推廣。 | 討論  口語評量  活動進行  實際操作  觀摩分享 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |
| 十八 | 6/8  │  6/12 | 海藻酸鈉:粉圓與麵條 | 1.以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  2.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5 。  5-4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1.將學生分成六組，每週由一組學生分享其負責冊次的課程重點與學習技巧，令學生於「教」的體驗中更能了解有效「學」的方法。  2.請學生到圖書館蒐集內容相關資料，於課堂中與同學分享其異同，進一步討論相關概念的延伸推廣。 | 討論  口語評量  活動進行  實際操作  觀摩分享 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |
| 十九 | 6/15  │  6/19 | 我是神射手---竹槍 | 1.以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  2.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5 。  5-4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1.將學生分成六組，每週由一組學生分享其負責冊次的課程重點與學習技巧，令學生於「教」的體驗中更能了解有效「學」的方法。  2.請學生到圖書館蒐集內容相關資料，於課堂中與同學分享其異同，進一步討論相關概念的延伸推廣。 | 討論  口語評量  活動進行  實際操作  觀摩分享 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |
| 二  十 | 6/22  │  6/26 | 空氣砲/非牛頓液體 | 1.以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  2.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5 。  5-4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1.將學生分成六組，每週由一組學生分享其負責冊次的課程重點與學習技巧，令學生於「教」的體驗中更能了解有效「學」的方法。  2.請學生到圖書館蒐集該冊次課程內容相關資料，於課堂中與同學分享其異同 | 討論  口語評量  活動進行  實際操作  觀摩分享 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第二學期**自然與生活科技**領域生活科技科教學計畫表 設計者：** 生活科技教學團隊 **(九年一貫)**

一、教材版本：南一版第6冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/10  │  2/14 | 第五章：能源科技  ․5-1認識能源科技(1) | 5-1-1知道能源的意義。  5-1-2了解石化礦產的形成過程與特性。  5-1-3 體會珍惜自然資源的重要。 | 1-4-1-1  1-4-3-1  1-4-4-3  1-4-5-2  1-4-5-4  4-4-2-1  7-4-0-1 | 1.讓學生知道能源的意義，以及有哪些不同的性質和形態。  2.讓學生知道煤、石油和天然氣的成分、形成過程與用途，並讓學生體會到煤、石油和天然氣都是非再生資源，它們在使用過程中容易造成汙染，並且儲量日益減少，因此，應善加使用。  3.讓學生了解人類的文明與自然資源的利用是息息相關，人類在開發與利用資源的同時，應該慎思如何管理與利用自然資源才能讓人類與生存在地球上的生物得以永續發展。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  資訊教育  3-4-1 |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 第五章：能源科技  ․5-1認識能源科技(1) | 5-1-1知道能源的意義。  5-1-2了解石化礦產的形成過程與特性。  5-1-3 體會珍惜自然資源的重要。 | 1-4-1-1  1-4-3-1  1-4-4-3  1-4-5-2  1-4-5-4  4-4-2-1  7-4-0-1 | 1.讓學生知道能源的意義，以及有哪些不同的性質和形態。  2.讓學生知道煤、石油和天然氣的成分、形成過程與用途，並讓學生體會到煤、石油和天然氣都是非再生資源，它們在使用過程中容易造成汙染，並且儲量日益減少，因此，應善加使用。  3.讓學生了解人類的文明與自然資源的利用是息息相關，人類在開發與利用資源的同時，應該慎思如何管理與利用自然資源才能讓人類與生存在地球上的生物得以永續發展。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  資訊教育  3-4-1 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 第五章：能源科技  ․5-1認識能源科技(1) | 5-1-1知道能源的意義。  5-1-2了解石化礦產的形成過程與特性。  5-1-3 體會珍惜自然資源的重要。 | 1-4-1-1  1-4-3-1  1-4-4-3  1-4-5-2  1-4-5-4  4-4-2-1  7-4-0-1 | 1.讓學生知道能源的意義，以及有哪些不同的性質和形態。  2.讓學生知道煤、石油和天然氣的成分、形成過程與用途，並讓學生體會到煤、石油和天然氣都是非再生資源，它們在使用過程中容易造成汙染，並且儲量日益減少，因此，應善加使用。  3.讓學生了解人類的文明與自然資源的利用是息息相關，人類在開發與利用資源的同時，應該慎思如何管理與利用自然資源才能讓人類與生存在地球上的生物得以永續發展。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  資訊教育  3-4-1 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 第五章：能源科技  ․5-2常用的能源(1) | 5-2-1 能認識汽油的分類方式。  5-2-2 能正確選用汽油。  5-2-3能了解油價對日常生活的影響。  5-2-4能知道液化天然氣的使用。  5-2-5能注意液化天然氣使用的安全。 | 1-4-1-1  1-4-4-2  1-4-5-1  1-4-5-2  3-4-0-1  3-4-0-2  3-4-0-5  4-4-1-3  7-4-0-1  7-4-0-2 | 1.能認識汽油的分類方式、正確選用汽油並了解油價對日常生活的影響。  2.能知道液化天然氣的使用並注意液化天然氣使用的安全。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  生涯發展教育  1-3-1  3-3-3  3-3-4 |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 第五章：能源科技  ․5-2常用的能源(1) | 5-2-1 能認識汽油的分類方式。  5-2-2 能正確選用汽油。  5-2-3能了解油價對日常生活的影響。  5-2-4能知道液化天然氣的使用。  5-2-5能注意液化天然氣使用的安全。 | 1-4-1-1  1-4-4-2  1-4-5-1  1-4-5-2  1-4-5-4  1-4-5-5  2-4-1-1  3-4-0-1  3-4-0-2  3-4-0-5 | 1.能認識汽油的分類方式、正確選用汽油並了解油價對日常生活的影響。  2.能知道液化天然氣的使用並注意液化天然氣使用的安全。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  性別平等教育  3-4-7  生涯發展教育  1-3-1  1-3-2  2-3-1  2-3-2 |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 第五章：能源科技  ․5-2常用的能源(1) | 5-2-1 能認識汽油的分類方式。  5-2-2 能正確選用汽油。  5-2-3能了解油價對日常生活的影響。  5-2-4能知道液化天然氣的使用。  5-2-5能注意液化天然氣使用的安全。 | 1-4-1-1  1-4-4-2  1-4-5-1  1-4-5-2  1-4-5-4  1-4-5-5  2-4-1-1  3-4-0-1  3-4-0-2 | 1.能認識汽油的分類方式、正確選用汽油並了解油價對日常生活的影響。  2.能知道液化天然氣的使用並注意液化天然氣使用的安全。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  生涯發展教育  1-3-1  1-3-2  2-3-1 |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 第1次定期考查  第五章：能源科技  ․5-3再生能源(1) | 5-3-1 知道再生能源應用對環境的影響。  5-3-2 認識風力發電的方式與原理。  5-3-3 認識太陽能發電的方式與原理。  5-3-4 認識地熱發電的方式與原理。  5-3-5 認識海洋能源發電的方式與原理。  5-3-6 認識生質能源發電的方式與原理。 | 2-4-4-1  3-4-0-2  1-4-5-1  1-4-5-2  1-4-5-5  2-4-1-1 | 1.再生能源的應用。  2.風力、太陽能、地熱、海洋能源、生質能源的介紹。 | 紙筆評量  口語評量  討論 | 家政教育  3-4-4  性別平等教育  3-4-7  生涯發展教育  1-3-1  1-3-2  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4 |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 第五章：能源科技  ․5-3再生能源(1) | 5-3-1 知道再生能源應用對環境的影響。  5-3-2 認識風力發電的方式與原理。  5-3-3 認識太陽能發電的方式與原理。  5-3-4 認識地熱發電的方式與原理。  5-3-5 認識海洋能源發電的方式與原理。  5-3-6 認識生質能源發電的方式與原理。 | 2-4-4-1  3-4-0-2  1-4-5-1  1-4-5-2  1-4-5-5  2-4-1-1  3-4-0-1  3-4-0-2  3-4-0-5  7-4-0-2  7-4-0-5 | 1.再生能源的應用。  2.風力、太陽能、地熱、海洋能源、生質能源的介紹。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  性別平等教育  3-4-7  生涯發展教育  1-3-1  1-3-2  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4 |
| 九 | 4/6  │  4/10 | 第五章：能源科技  ․5-3再生能源(1) | 5-3-1 知道再生能源應用對環境的影響。  5-3-2 認識風力發電的方式與原理。  5-3-3 認識太陽能發電的方式與原理。  5-3-4 認識地熱發電的方式與原理。  5-3-5 認識海洋能源發電的方式與原理。  5-3-6 認識生質能源發電的方式與原理。 | 1-4-5-1  1-4-5-2  1-4-5-5  2-4-1-1  3-4-0-1  3-4-0-2  3-4-0-5  5-4-1-1  7-4-0-1  7-4-0-2  7-4-0-5 | 1.再生能源的應用。  2.風力、太陽能、地熱、海洋能源、生質能源的介紹。 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  性別平等教育  3-4-7  生涯發展教育  1-3-1  1-3-2  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4 |
| 十 | 4/13  │  4/17 | 第五章：能源科技  ․5-4節約能源(1) | 5-4-1 能說出節省能源裝置的開發方式。  5-4-2 能從日常生活中做好居住環境的節能習慣。  5-4-3 能養成節約能源的習慣。  5-4-4認識汽電共生的方式與原理 | 4-4-1-3  4-4-2-1  7-4-0-1  7-4-0-2  7-4-0-3  7-4-0-5 | 1.能說出節省能源裝置的開發方式。  2.從日常生活中做好居住環境的節能習慣。  3.養成節約能源的習慣  4.讓學生了解何謂汽電共生 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4  性別平等教育  3-4-7  生涯發展教育  1-3-1 1-3-2  3-3-1 3-3-2  3-3-3 3-3-4 3-3-3 3-3-4 |
| 十  一 | 4/20  │  4/24 | 第五章：能源科技  ․5-5能源的未來發展(1) | 5-5-1說出能源科技未來發展的方向 | 4-4-1-3  4-4-2-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 5-5-1說出能源科技未來發展的方向 | 口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-4 3-4-5  資訊教育  5-4-3 |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 第一冊～第三冊  總復習) | 1.複習課程重點概念。  2.加強學生對於文字量較多之生活題型的答題能力。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5  5-4-1-3  7-4-0-5 | 1.針對冊次重點進行提醒。  2.彙整、新製對應範圍閱讀測驗題目，供學生練習、評量所學。  3.安排一節自習時間，開放學生個別提問，解決其學習上的疑惑。 | **總復習**  紙筆測驗  口語評量  討論  活動進行  口語評量  活動進行 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3  生涯發展教育  3-3-2 3-3-3 |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 第四冊～第六冊  總復習 | 1.複習課程重點概念。  2.加強學生對於文字量較多之生活題型的答題能力。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5  5-4-1-3  7-4-0-5 | 1.針對冊次重點進行提醒。  2.彙整、新製對應範圍閱讀測驗題目，供學生練習、評量所學。  3.安排一節自習時間，開放學生個別提問，解決其學習上的疑惑。 | **總復習**  紙筆測驗  口語評量  討論  活動進行 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3。  生涯發展教育  3-3-3 |
| 十四 | 5/11  │  5/15 | 第2次定期考查  第一冊-第六冊重點複習 | 1.複習課程重點概念。  2.以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  3.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | -4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1請學生到圖書館蒐集該冊次課程內容相關資料，於課堂中與同學分享其異同，進一步討論相關概念的延伸推廣。  2請學生試著設計全冊學習心智圖，與其他同學分享並加以解釋。 | 口語評量  討論  活動進行 |  |
| 十五 | 5/18  │  5/22 | 隱形墨水/浮沉的鈕扣 | 1.以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  2.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5  5-4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1.將學生分成六組，每週由一組學生分享其負責冊次的課程重點與學習技巧，令學生於「教」的體驗中更能了解有效「學」的方法。 | 討論  口語評量  活動進行 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3。  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 酸鹼指示劑 | 1以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  2.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5  5-4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1.將學生分成六組，每週由一組學生分享其負責冊次的課程重點與學習技巧，令學生於「教」的體驗中更能了解有效「學」的方法。 | 討論  口語評量  活動進行 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3。  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 自製紋身貼紙 | 1.以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  2.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5  5-4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1.將學生分成六組，每週由一組學生分享其負責冊次的課程重點與學習技巧，令學生於「教」的體驗中更能了解有效「學」的方法。 | 討論  口語評量  活動進行 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3。  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |
| 十八 | 6/8  │  6/12 | 天氣瓶 | 1以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  2.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5  5-4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1.將學生分成六組，每週由一組學生分享其負責冊次的課程重點與學習技巧，令學生於「教」的體驗中更能了解有效「學」的方法。  2.請學生到圖書館蒐集內容相關資料，於課堂中與同學分享其異同，進一步討論相關概念的延伸推廣。 | 討論  口語評量  活動進行 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3。  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |
| 十九 | 6/15  │  6/19 | 空氣砲 | 1.以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  2.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5  5-4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1.將學生分成六組，每週由一組學生分享其負責冊次的課程重點與學習技巧，令學生於「教」的體驗中更能了解有效「學」的方法。  2.請學生到圖書館蒐集相關資料，於課堂中與同學分享其異同，進一步討論相關概念的延伸推廣。 | 討論  口語評量  活動進行 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3。  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |
| 二  十 | 6/22  │  6/26 | 非牛頓液體 | 1.以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  2.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2  3-4-0-5  5-4-1-3  6-4-4-1  7-4-0-1  7-4-0-5 | 1.將學生分成六組，每週由一組學生分享其負責冊次的課程重點與學習技巧，令學生於「教」的體驗中更能了解有效「學」的方法。  2.請學生到圖書館蒐內容相關資料，於課堂中與同學分享其異同，進一步討論相關概念的延伸推廣。 | 討論  口語評量  活動進行 | 家政教育  3-4-1  環境教育  4-4-3。  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |
| 二十一 | 6/29  │  6/30 | 結業式  空氣砲/非牛頓液體 | 1以科普讀物與教學簡報呈現日常生活中與課本內容相呼應的實例，引導學生體認學習自然科學的重要性。  2.視學生的個人特質，鼓勵其發展自然科學相關領域的能力，提早為人生規畫思考。 | 1-4-4-3  1-4-5-2  2-4-1-2 | 1.將學生分成六組，每週由一組學生分享其負責冊次的課程重點與學習技巧，令學生於「教」的體驗中更能了解有效「學」的方法。  2.請學生到圖書館蒐集內容相關資料，於課堂中與同學分享其異同，進一步討論相關概念的延伸推廣。 | 討論  口語評量  活動進行 | 環境教育  4-4-3。  生涯發展教育  3-3-2  3-3-3 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期科技領域資訊科技科 教學計畫表 設計者：科技領域教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、教材版本：翰林版第1冊

二、本領域每週學習節數：1節

三、總綱核心素養:

■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養■C1道德實踐與公民意識⬜C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30 | 1-1資訊科技與人類生活～1-3個人電腦及其周邊設備 | 科-J-A1身心素質與自我精進  科-J-A2系統思考與解決問題  資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。  1.學生能了解資訊科技與人類生活。  2.學生能了解資訊科技發展簡史。 | 1.介紹資訊科技的意涵，資訊科技帶給人們生活上的便利。  2.介紹計算工具的發展，並簡單說明歷史人物。  3.介紹電子元件的發展與演進。  4.介紹個人電腦與生活週邊常用的設備。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【性別平等教育】**  性J8 解讀科技產品的性別意涵。  **【人權教育】**  人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 二 | 9/2  │  9/6 | 1-4資訊科技與問題解決～1-6資訊科技與跨領域整合 | 科-J-A1身心素質與自我精進  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資H-IV-1 個人資料保護。  資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。  資H-IV-3 資訊安全。  1.能認識常見的電腦設備。  2.能了解資訊科技與問題解決。  3.能了解資訊科技與跨領域整合。 | 1.介紹問題解決的思維模式。  2.介紹問題解決的示例。  3.介紹資料保護及資訊安全。  4.介紹資料科技的合理使用。  5.介紹資訊倫理。  6.介紹資訊科技及相關法律。  7.介紹媒體與資訊科技的相關議題。  8.介紹常見資訊產業的特性與種類。  9.介紹資訊科技與STEM∕STEAM的意涵。  10.介紹資訊科技與跨領域整合。  11.練習習作第1章題目。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【性別平等教育】**  性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。  **【人權教育】**  人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。  **【品德教育】**  品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。  品J8 理性溝通與問題解決。  **【生涯規劃教育】**  涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。  涯J8 工作/教育環境的類型與現況。  涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 |  |
| 三 | 9/9  │  9/13 | 2-1認識演算法與程式語言 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資A-IV-1 演算法基本概念。  1.能了解演算法的基本概念。 | 1.檢討第1章習作答案。  2.介紹演算法的意義與特性。  3.介紹演算法的流程圖符號與功能。  4.介紹如何將問題逐步分析或分解問題。  5.介紹將分解的問題如何用流程圖表示。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.繳交作業 | **【性別平等教育】**  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  **【人權教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。 |  |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 2-1認識演算法與程式語言 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  1.能了解程式語言的基本概念。 | 1.介紹程式語言的基本概念。  2.介紹程式語言的演變與發展。  3.介紹什麼是低階語言。  4.介紹什麼是高階語言。  5.介紹程式語言的主要功能。  6.介紹程式語言的應用。  7.介紹常見的程式語言。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.紙筆考試 | **【性別平等教育】**  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  **【人權教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。 |  |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 2-2Scratch程式設計-基礎篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  1.能了解Scratch的基本功能。 | 1.介紹什麼Scratch程式。  2.介紹Scratch的下載與安裝。  3.介紹Scratch操作介面的主要功能。  4.介紹Scratch程式面板的積木。  5.製作簡易的Scratch動畫。  6.進行Scratch的舞台設計。  7.進行Scratch的角色安排。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 六 | 9/30  │  10/4 | 2-2Scratch程式設計-基礎篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  1.能熟悉Scratch的基本操作。 | 1.製作簡易的Scratch動畫。  2.複習Scratch的舞台設計。  3.複習Scratch的角色安排。  4.進行Scratch的撰寫程式。  5.撰寫程式如何讓角色移動。  6.撰寫程式如何讓角色對話。  7.測試撰寫的動畫程式是否完成。  8.練習習作第2章題目。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 七 | 10/7  │  10/11 | 2-3Scratch程式設計-計算篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能了解循序結構。 | 1.檢討習作第2章題目。  2.介紹Scratch的變數積木。  3.介紹什麼是循序結構。  4.介紹循序結構的流程圖與Scratch的程式碼。  5.透過平均數的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。  6.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 2-3Scratch程式設計-計算篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能了解循序結構。  2.能了解選擇結構。 | 1.介紹什麼是選擇結構。  2.介紹單向與雙向選擇結構的流程圖。  3.透過學期成績的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。  4.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 2-3Scratch程式設計-計算篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能了解選擇結構。  2.能了解重複結構。 | 1.介紹什麼是重複結構。  2.介紹計次式迴圈的流程圖與Scratch的程式碼。  3.透過連加的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。  4.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。  5.介紹重複結構計次式迴圈。  6.透過累加的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。  7.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十 | 10/28  │  11/1 | 2-3Scratch程式設計-計算篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能了解重複結構。  2.能了解選擇結構與重複結構並用。 | 1.透過累乘的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。  2.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。  3.介紹條件式迴圈的流程圖與Scratch的程式碼。  4.透過範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。  5.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十一 | 11/4  │  11/8 | 2-3Scratch程式設計-計算篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能了解選擇結構與重複結構並用。 | 1.練習習作第2章題目。  2.練習將華氏溫度轉換為攝氏溫度，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。  3.練習計算購書需付的金額，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。  4.檢討習作第2章題目。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 2-4Scratch程式設計-繪圖篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能了解Scratch的畫筆功能。 | 1.介紹Scratch舞台區的坐標與原點。  2.介紹Scratch舞台區的擴充功能-畫筆。  3.透過範例利用坐標積木畫出一個正方形。  4.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 2-4Scratch程式設計-繪圖篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計  1.能了解Scratch的畫筆功能。  2.能了解Scratch的變數積木。 | 1.透過範例利用方向積木畫出一個正方形。  2.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。  3.透過範例利用計次式迴圈畫出一個正方形。  4.複習計次式迴圈的流程圖。  5.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 2-4Scratch程式設計-繪圖篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能了解Scratch的畫筆功能。  2.能了解Scratch的變數積木。  3.能了解迴圈的概念。 | 1.透過範例利用循序結構畫出一個擴散的正方形。  2.複習循序結構的流程圖。  3.透過範例利用計次式迴圈與變數畫出一個擴散的正方形。  4.複習變數的積木功能。  5.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 十五 | 12/2  │  12/6 | 2-4Scratch程式設計-繪圖篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能了解Scratch的畫筆功能。  2.能了解Scratch的變數積木。  3.能了解迴圈的概念。 | 1.介紹什麼是巢狀結構。  2.透過範例利用巢狀結構畫12個旋轉的正方形。  3.練習習作第2章題目。  4.練習利用坐標，畫出一個正方形，並改變畫筆粗細與顏色，完成程式。  5.練習利用計次式迴圈，畫出一個星星，完成程式。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 十六 | 12/9  │  12/13 | 2-4Scratch程式設計-繪圖篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能了解Scratch的畫筆功能。  2.能了解Scratch的變數積木。  3.能了解迴圈的概念。 | 1.練習習作第2章題目。  2.練習利用巢狀結構與變數，畫出逐漸擴大的正方形，完成程式。  3.練習利用巢狀結構，畫出6個平行排列的正方形，完成程式。  4.檢討習作第2章題目。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 3-1資料的形式與意義～3-2資料搜尋 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  科-J-C1道德實踐與公民意識  資T-IV-1 資料處理應用專題。  1.能了解資料的形式與意義。  2.能了解資料搜尋。 | 1.介紹資料的意義。  2.介紹資料處理的目地。  3.介紹文字與數字資料處理的方式。  4.介紹資料搜尋的意義與功能。  5.熟練邏輯運算的搜尋技巧。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【性別平等教育】**  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。  **【海洋教育】**  海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。  **【能源教育】**  能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。  **【國際教育】**  國J2 具備國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 |  |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 3-3資料處理與分析工具 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  科-J-C1道德實踐與公民意識  資T-IV-1 資料處理應用專題。  1.能了解資料的處理與分析。  2.能了解資料處理的軟體工具。 | 1.介紹資料處理與分析的主要目的。  2.能下載並安裝一種免費的試算表軟體。  3.介紹 LibeOffice Calc的試算表操作介面。  4.介紹試算表介面環境的主要功能。  5.利用試算表實作-計算一天的花費。  6.介紹如何使用試算表的公式。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 十九 | 12/30  │  1/3 | 3-3資料處理與分析工具 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  科-J-C1道德實踐與公民意識  資T-IV-1 資料處理應用專題。  1.能了解試算表的公式與函式功能。 | 1.介紹如何使用試算表的函式。  2.運用函式處理數字資料與計算總和。  3.介紹如何使用試算表的自動重算。  4.介紹如何有效的將多筆資料分類整理。  5.利用試算表實作-製作銷售統計。  6.運用函式處理數字資料與計算總和。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 廿 | 1/6  │  1/10 | 3-3資料處理與分析工具 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  科-J-C1道德實踐與公民意識  資T-IV-1 資料處理應用專題。  1.能了解試算表的統計圖表功能。 | 1.利用試算表實作-製作銷售統計。  2.運用函式處理數字資料與計算總和。  3.介紹如何使用試算表的圖表功能。  4.利用試算表製作統計圖表。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 廿一 | 1/13  │  1/17 | 3-3資料處理與分析工具 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  科-J-C1道德實踐與公民意識  資T-IV-1 資料處理應用專題。  1.能了解了解資料的處理與分析。  2.能了解資料處理的軟體工具。  3.能了解試算表的公式與函式功能。  4.能了解試算表的統計圖表功能。 | 1.練習習作第3章題目。  2.練習整理資料，統計各年齡層的人口百分比，並完成圓餅圖。  3.練習整理資料，統計新北市公共自行車各站點的總停車格數，並完成條形圖。  4.檢討習作第3章題目。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第二學期科技領域資訊科技科 教學計畫表 設計者：科技領域教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、教材版本：翰林版第1冊

二、本領域每週學習節數：1節

三、總綱核心素養:

■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養■C1道德實踐與公民意識⬜C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10  │  2/14 | 4-1個人資料與隱私權～4-2個人資料與隱私權的保護措施 | 科-J-A1身心素質與自我精進  科-J-C1道德實踐與公民意識  資H-IV-1 個人資料保護。  1.能了解個人資料與隱私權。  2.能了解個人資料與隱私權的保護措施。 | 1.介紹什麼是個人資料。  2.介紹什麼是隱私權。  3.介紹有關個人資料之安全保護相關規定。  4.介紹不適用個資法保護的個人資料。  5.介紹個人資料的自我保護措施。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【性別平等教育】**性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【人權教育】**  人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。  **【法治教育】**  法J3 認識法律之意義與制定。  法J5 認識憲法的意義。  法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 |  |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 4-3資訊安全 | 科-J-A1身心素質與自我精進  科-J-C1道德實踐與公民意識  資H-IV-3 資訊安全。  1.能了解資訊安全。 | 1.介紹什麼是資安意識。  2.介紹什麼是資安技術。  3.介紹什麼是資安管理。  4.認識3A系統管理與4D防護管理。  5.介紹個人維護資安應注意的事項，例如：安裝防毒軟體，加密機密文件，辨別釣魚郵件，避免社交工程攻擊，收信注意事項，留意可疑電子郵件的特徵，可疑電子郵件之自我保護措施。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【性別平等教育】**性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【人權教育】**  人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。  **【法治教育】**  法J3 認識法律之意義與制定。  法J5 認識憲法的意義。  法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 |  |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能製作Scratch程式設計-貓咪散步遊戲。 | 1.練習撰寫貓咪散步的遊戲劇本。  2.練習設計遊戲的舞台。  3.練習設計遊戲的角色。  4.練習撰寫遊戲的程式，使用計次式迴圈。  5.了解解題複習的心智圖。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能製作Scratch程式設計-貓咪散步遊戲及繪製背景圖樣。 | 1.練習撰寫貓咪散步的遊戲劇本。  2.練習設計遊戲的舞台。  3.練習設計遊戲的角色。  4.練習撰寫遊戲的程式，使用計次式迴圈。  5.學習繪製背景。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能製作Scratch程式設計-轉景技巧。 | 1.練習撰寫轉景程式。  2.練習設計遊戲的頁面轉景。  3.練習設計遊戲的角色，自行新增製作新角色。  4.練習撰寫遊戲的程式，使用計次式迴圈、運算結果、亂數。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能製作Scratch程式設計-賽馬遊戲。 | 1.練習撰寫賽馬的遊戲劇本。  2.練習設計遊戲的舞台。  3.練習設計遊戲的角色，自行新增製作新角色。  4.練習撰寫遊戲的程式，使用計次式迴圈、運算結果、亂數。  5.了解解題複習的心智圖。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 5-1Scratch程式設計-遊戲篇(第一次段考) | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.利用Scratch程式設計-水族箱遊戲。 | 1.撰寫水族箱的遊戲劇本。  2.設計遊戲的舞台。  3.設計遊戲的角色。  4.撰寫遊戲的程式，使用單向選擇結構、無窮迴圈。 | 1.作業繳交  2.學習態度 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.請每位學生解說作業─水族箱遊戲。 | 1.解說如何撰寫水族箱的遊戲劇本。  2.解說如何設計遊戲的舞台。  3.解說如何設計遊戲的角色。  4.解說如何撰寫遊戲的程式，使用單向選擇結構、無窮迴圈。 | 1.發表  2.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 九 | 4/6  │  4/10 | 5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能製作Scratch程式設計-大馬路遊戲。 | 1.練習撰寫大馬路的遊戲劇本。  2.練習設計遊戲的舞台。  3.練習設計遊戲的角色，自行新增製作新角色。  4.練習撰寫遊戲的程式，使用單向選擇結構、無窮迴圈，運算結果的條件判斷。  5.了解解題複習的心智圖。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 十 | 4/13  │  4/17 | 5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能製作Scratch程式設計-大馬路遊戲。 | 1.練習撰寫大馬路的遊戲劇本。  2.練習設計遊戲的舞台。  3.練習設計遊戲的角色，自行新增製作新角色。  4.練習撰寫遊戲的程式，使用單向選擇結構、無窮迴圈，運算結果的條件判斷。  5.了解解題複習的心智圖。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 十一 | 4/20  │  4/24 | 5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能製作Scratch程式設計-打擊魔鬼遊戲。 | 1.練習撰寫打擊魔鬼的遊戲劇本。  2.問題解析遊戲的步驟。  3.練習設計遊戲的舞台。  4.練習設計遊戲的角色，自行新增製作新角色。  5.練習撰寫遊戲的程式，使用選擇結構、變數、邏輯運算。 | 1.課堂問答  2.口頭討論  3.平時上課表現  4. 學習態度 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能製作Scratch程式設計-打擊魔鬼遊戲。 | 1.練習撰寫打擊魔鬼的遊戲劇本。  2.問題解析遊戲的步驟。  3.練習設計遊戲的舞台。  4.練習設計遊戲的角色，自行新增製作新角色。  5.練習撰寫遊戲的程式，使用選擇結構、變數、邏輯運算。  6.了解解題複習的心智圖。 | 1.課堂問答  2.口頭討論  3.平時上課表現  4. 學習態度 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 5-2Scratch程式設計-模擬篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能製作Scratch程式設計-電子琴模擬。 | 1.練習撰寫電子琴模擬劇本。  2.問題解析模擬情境的步驟。  3.練習設計模擬的舞台。  4.練習設計模擬的角色。  5.分析電子琴鍵的坐標位置  6.練習撰寫模擬的程式，使用音樂積木。  7.練習模擬小蜜蜂和小星星的音樂程式。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.平時上課表現  4. 課堂問答 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 十四 | 5/11  │  5/15 | 5-2Scratch程式設計-模擬篇(第二次段考) | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.繳交電子琴作業─小星星。 | 1.撰寫電子琴模擬劇本。  2.設計小星星的音樂程式。  3.設計模擬的舞台。  4.設計模擬的角色。  5.使用電子琴鍵的坐標位置  6.撰寫程式，使用音樂積木。 | 1.作業繳交  2.學習態度 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 十五 | 5/18  │  5/22 | 5-2Scratch程式設計-模擬篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.請每位學生解說作業─小星星。 | 1.說明如何撰寫劇本。  2.說明如何設計舞台。  3.說明如何設計電子琴鍵的坐標位置  6.說明如何撰寫與使用音樂積木。 | 1.發表  2.口頭討論  3.學習態度 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 5-2Scratch程式設計-模擬篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能製作Scratch程式設計-電梯升降模擬。 | 1.練習撰寫電梯升降模擬劇本。  2.問題解析模擬情境的步驟。  3.練習設計模擬的舞台。  4.練習設計模擬的角色。  5.分析電梯的坐標位置  6.練習撰寫模擬的程式，使用變數、邏輯運算。  7.練習模擬電梯移動的程式。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 5-2Scratch程式設計-模擬篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能製作Scratch程式設計-電梯升降模擬。 | 1.練習撰寫電梯升降模擬劇本。  2.問題解析模擬情境的步驟。  3.練習設計模擬的舞台。  4.練習設計模擬的角色。  5.分析電梯的坐標位置  6.練習撰寫模擬的程式，使用變數、邏輯運算。  7.練習模擬電梯移動的程式。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 十八 | 6/8  │  6/12 | 5-2Scratch程式設計-模擬篇 | 科-J-A2系統思考與解決問題  科-J-A3規劃執行與創新應變  科-J-B1符號運用與溝通表達  科-J-B2科技資訊與媒體素養  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  1.能製作Scratch程式設計-電梯升降模擬。 | 1.練習撰寫電梯升降模擬劇本。  2.問題解析模擬情境的步驟。  3.練習設計模擬的舞台。  4.練習設計模擬的角色。  5.分析電梯的坐標位置  6.練習撰寫模擬的程式，使用變數、邏輯運算。  7.練習模擬電梯移動的程式。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 十九 | 6/15  │  6/19 | 6-1資訊科技設備的合理使用～6-2資訊科技內容的合理使用 | 科-J-A1身心素質與自我精進  資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。  1.能了解資訊科技設備的合理使用。  2.能了解資訊科技內容的合理使用。 | 1.介紹資訊使用科技產品對生理的影響。  2.介紹資訊使用科技產品對心理的影響。  3.認識著作人格權及著作財產權。  4.認識著作受著作權法保護的條件。  5.認識著作權標的限制。  6.認識著作權的合理使用。  7.認識在哪些情況下，得重製已公開發表之著作。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.課堂問答 | **【性別平等教育】**性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【人權教育】**  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。  **【法治教育】**  法J3 認識法律之意義與制定。  法J5 認識憲法的意義。  法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 |  |
| 廿 | 6/22  │  6/26 | 6-3資訊內容合理使用的判斷原則(第三次段考) | 科-J-A1身心素質與自我精進  資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。  1.能了解資訊內容使用的判斷原則。 | 1.介紹合理使用判斷之基準。  2.介紹在校園裡常發生涉及合理使用的情形，例如：網路上轉載文章的問題，學校辦活動公開放映或播放視聽著作的問題，從網路下載圖片加上其他圖形或文字做成海報的問題。  3.介紹其他合理使用方式，例如：善用自由軟體或開放原始碼軟體，引述他人著作要註明出處，善用創用CC授權。 | 1.學習態度  2.口頭討論  3.課堂問答 | **【性別平等教育】**性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【人權教育】**  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。  **【法治教育】**  法J3 認識法律之意義與制定。  法J5 認識憲法的意義。  法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 |  |
| 廿一 | 6/29  │  6/30 |  |  |  |  |  |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期科技領域生活科技科教學計畫表 設計者：生活科技科教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、教材版本：翰林第1冊

二、本領域每週學習節數：1節

三、總綱核心素養:

🗹 A1身心素質與自我精進🗹A2系統思考與解決問題🗆A3規劃執行與創新應變🗹B1符號運用與溝通表達🗆B2科技資訊與媒體素養

🗹 B3藝術涵養與美感素養🗹C1道德實踐與公民意識🗆C2人際關係與團隊合作🗹C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 議題融入  具體內涵 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 8/26~8/30 | 第一冊關卡1 生活科技導論 | 挑戰1  生活科技教室使用規範 | A1身心素質與自我精進 | 科-J-A1 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。  生A-IV-1 日常科技產品的選用。 | 1.認識生活科技教室的環境。  2.遵守生活科技教室的使用規範。  3.掌握緊急事故的標準作業程序。 | 1.介紹生活科技教室的環境、現有機具設備、安全設備、以及急救箱等位置。  2.介紹生活科技教室的安全規範，並逐條解釋和說明。  3.介紹進行加工時所需要穿著的工作服與加工時的安全配備。  4.介紹緊急事故的標準作業程序，教師可視校內情況進行增補或修改。  5.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成1-1生活科技教室安全規範同意書，並確實簽名。若無法認同或遵守生活科技教室安全規範的話，必須再和老師溝通、釐清可能的疑慮。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 健康與體育 | **【人權教育】**  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【安全教育】**  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 關卡1生活科技導論 | 挑戰2 創意與思考 | B1符號運用與溝通表達 | 科-J-B1 | 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生P-IV1 創意思考的方法。 | 1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。  2.認識常見的創意思考法。  3.與同學們使用創意思考提出不同想法。 | 1.介紹創意思考的方法，讓學生練習發揮創造力以進行創意思考。  (1)介紹腦力激盪法。  (2)介紹心智圖法。  (3)介紹曼陀羅思考法。  (4)介紹奔馳法。  (5)介紹六頂思考帽法。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.發表與分享 | 綜合活動 | **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 關卡1  生活科技導論 | 挑戰2  創意與思考 | B1符號運用與溝通表達 | 科-J-B1 | 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生P-IV1 創意思考的方法。 | 1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。  2.認識常見的創意思考法。  3.與同學們使用創意思考提出不同想法。 | 1.介紹日常生活中的創新思維案例，例如：街頭行人紅綠燈、會呼吸的道路、超便利的物流、。  2.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成1-2我是創意大師，並請嘗試應用前面所介紹過的創意思考方法，完成此一任務。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 綜合活動 | **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 關卡1  生活科技導論 | 挑戰3  科技問題解決 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養 | 科-J-A2  科-J-B3 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 生P-IV4 設計的流程。 | 1.認識科技問題解決的歷程。  2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 | 1.介紹科技問題解決的歷程。  2.介紹科技問題解決歷程的應用時機。  3.進行闖關任務，請學生拿起習作，依據習作1-3-1設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作（若選擇進行指尖陀螺轉轉轉，也請採用同樣的設計與製作流程）。  (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。  (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.實際操作 | 藝術 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 關卡1  生活科技導論 | 挑戰3  科技問題解決 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養 | 科-J-A2  科-J-B3 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 生P-IV4 設計的流程。 | 1.認識科技問題解決的歷程。  2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 | (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。  (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。  (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。  (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.意見交流 | 藝術 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 關卡1  生活科技導論 | 挑戰3  科技問題解決 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養 | 科-J-A2  科-J-B3 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 生P-IV4 設計的流程。 | 1.認識科技問題解決的歷程。  2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 | (6)規畫與執行：請學生持續製作。  (7)測試與改善：讓學生將完成的作品實際拿到寬一公尺的跑道進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正，並從中挑選出能夠在跑道中直行最遠的距離。  4.進行活動反思與改善：請學生思考氣球車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.實際操作 | 藝術 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 關卡2  認識科技 | 挑戰1看見科技 I see you | A1身心素質與自我精進 | 科-J-A1 | 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。 | 1.使學生能藉由重新檢視生活周遭的科技產品了解科技的意義與功能。  2.使學生能區別常見的科技範疇。 | 1.詢問學生身邊有哪些東西屬於科技？  （給教師的提示：9成學生會回答電子產品，這時教師可以再做更深入的，依據「食衣住行育樂」進行分類與引導，但先不用提供明確的答案。）  2.說明科技的定義。可搭配不同產品的發明影片讓學生進行思考。  3.介紹生活中的科技。  小活動：近代資訊科技與網路數位科技的快速發展，被稱為第三次工業革命，想看看，除了上網搜尋資料以外，生活中還有哪些事情因網際網路的發展而產生改變？  4.說明新興科技的發展，並進行闖關任務，請學生拿起習作，完成2-1新興科技大探索的學習內容。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 社會 | **【海洋教育】**  海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。  **【性別平等教育】**  性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 關卡2  認識科技 | 挑戰2建立科技系統的概念 | C1道德實踐與公民意識 | 科-J-C1 | 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。  設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | 生N-IV-2 科技的系統。  生S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 1.使學生能了解科技系統的概念。  2.使學生能思考並細分科技系統的子系統。  3.學生能理解系統處理程序的反應機制。 | 1.詢問學生若學校發生火災了，同學們覺得有那些警報器或是防火設備會運作呢？  2.說明科技系統的概念，並依據剛剛學生提出的火災警示器與防火設備的運作進行細分與討論。  小活動：討論生活中還有哪些事情會出發一系列的科技系統產生運作？  3.說明系統的處理程序。說明目標、輸入、處理、輸出、回饋的運作機制，可以以冷氣過冷，與現在冷氣配備的Fuzzy（模糊邏輯）進行說明。  小活動：在運輸系統運作的過程中，有哪些輸出結果是我們不想要的呢？  4.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成2-2科技系統網路大解密的學習內容。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 自然 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 關卡2  認識科技 | 挑戰3探索科技的發展與影響 | C3多元文化與國際理解 | 科-J-C3 | 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 生N-IV-3 科技與科學的關係。  生A-IV-6 新興科技的應用。  生S-IV-3 科技議題的探究。  生S-IV-4 科技產業的發展。 | 1.使學生能了解科技演進的主因。  2.使學生能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。 | 1.請學生討論看看，好的科技發展物有什麼特質？  2.說明科技發展的關鍵因素。可依據學生剛剛說明的特質進行闡發，說明科技發展的特質包含的可能因素。  3.說明科技與文化的交互作用。討論科技發展的關鍵因素後，歸納科技發展的主要變因在人，因此及會與各地民情及文化產生差異。  小活動：以生活中的科技產品為主題，試著搜尋該科技產品演進的歷程，並探討這項產品在不同國家或地區的相同或差異之處，在課堂上與同學分享。  4.提倡科技與環境的永續可透過溫室效應與臺灣各地發展之汙染事件討論永續發展議題。  5.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成2-3垃圾處理停看聽的學習內容。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.發表與分享 | 健康與體育 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  **【性別平等教育】**  性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。  性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 關卡2  認識科技 | 挑戰4聰明的科技產品選用者 | A2系統思考與解決問題 | 科-J-A2 | 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 生P-IV-7 產品的設計與發展  生A-IV-1 日常科技產品的選用。  生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。  生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1.使學生能了解如何選用科技產品。  2.使學生能了解科技產品的分類方式。  3.養成學生在選購科技產品時分辨友善環境產品的能力。 | 1.詢問學生家裡有沒有買過什麼東西是買了之後就很久沒有用過的？  2.說明科技產品的選用原則。可依據學生剛剛提出的特質進行闡發，說明科技產品的選用原則，並搭配工具圖書館影片。  小活動：找看看，生活中有那些科技產品上有標示保固期呢？  3.介紹常見的產品規格與閱讀科技產品說明書。帶學生認識身邊常見的產品規格，如電池、充電器、USB等等，並找到產品說明書資料，選擇正確的物件進行搭配。  4.介紹科技與環保。說明各類型的環保標章。  5.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成2-4選用科技產品小達人的學習內容。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.闖關活動 | 社會 | **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環J15認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 關卡3設計與製作的基礎 | 挑戰1無所不在的工程圖 | B1符號運用與溝通表達 | 科-J-B1 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 生P-IV-2 設計圖的繪製  - 日常生活中常用的識圖概念知識。  - 常用繪圖工具的認識與使用。  - 平面圖、立體圖的繪製，尺度標註的方式。 | 1.學生能了解工程圖在設計時的重要性。  2.學生能知道不同的加工條件下會需要不同的工程圖加以輔助。  3.學生能識讀並理解基本的工程圖上之標示與內容。  4.使學生能具備基本的製圖能力。 | 1.說明不同類型的工程圖之使用時機，同時引導學生找看看身邊的工程圖，或是網路搜尋不同類型的工程圖。  2.認識身邊的製圖及測量工具與使用方法。  3.使用游標卡尺與鋼尺測量身邊的東西，看看筆蓋的外徑、內徑以及深度分別為多少？並記錄下來。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.大型三角板組7.圓規  8.游標卡尺  9.直尺  10.方格紙  11.工程圖  12.物件DIY組裝說明書 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 數學  自然  藝術  綜合活動 | **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 關卡3設計與製作的基礎 | 挑戰1無所不在的工程圖 | B1符號運用與溝通表達 | 科-J-B1 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 生P-IV-2 設計圖的繪製  - 日常生活中常用的識圖概念知識。  - 常用繪圖工具的認識與使用。  - 平面圖、立體圖的繪製，尺度標註的方式。 | 1.學生能了解工程圖在設計時的重要性。  2.學生能知道不同的加工條件下會需要不同的工程圖加以輔助。  3.學生能識讀並理解基本的工程圖上之標示與內容。  4.使學生能具備基本的製圖能力。 | 1.介紹製圖與視圖。  (1)介紹不同視圖以及個別的製圖方式，可搭配手電筒和實際物件製作出立體投影的效果，讓學生能體會三視圖的概念。  (2)線條規範與尺寸標註。  (3)小活動：拿出附件2，組成立體圖，再利用方格紙試著畫出此立體圖的三視圖。  2.說明闖關任務後讓學生進行。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.大型三角板組7.圓規  8.游標卡尺  9.直尺  10.方格紙  11.工程圖  12.物件DIY組裝說明書 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.觀察與操作 | 數學  自然  藝術  綜合活動 | **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 關卡3設計與製作的基礎 | 挑戰2電腦輔助設計與應用 | A1身心素質與自我精進 | 科-J-A1 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 生P-IV-2 設計圖的繪製  - 日常生活中常用的識圖概念知識。  - 常用繪圖工具的認識與使用。  - 平面圖、立體圖的繪製，尺度標註的方式。  - 基本的電腦輔助設計與應用。 | 1.學生能了解電腦輔助設計的重要性。  2.學生認識基本的電腦建模軟體，並了解電腦建模軟體在生活中的影響。  3.學生能具備基本的電腦建模繪圖能力。 | 1.請同學先在網路上找看看有哪些3D繪圖軟體？或是3D繪圖軟體製作出來的動畫、影片或是設計？  2.電腦輔助設計概述：說明3D繪圖對於現今產業以及生活造成的影響，以及3D、2D等不同的繪圖及建模形式。  3.認識Onshape 3D建模軟體：引導學生申請Onshape帳號，並說明使用介面。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.快問快答 | 數學  藝術  綜合活動 | **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 關卡3設計與製作的基礎 | 挑戰2電腦輔助設計與應用 | A1身心素質與自我精進 | 科-J-A1 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 生P-IV-2 設計圖的繪製  - 日常生活中常用的識圖概念知識。  - 常用繪圖工具的認識與使用。  - 平面圖、立體圖的繪製，尺度標註的方式。  - 基本的電腦輔助設計與應用。 | 1.學生能了解電腦輔助設計的重要性。  2.學生認識基本的電腦建模軟體，並了解電腦建模軟體在生活中的影響。  3.學生能具備基本的電腦建模繪圖能力。 | 1.繪圖軟體解說。  (1)3D軟體滑鼠控制  (2)草圖圖面繪製（直線、矩形、圓型、不規則曲線）。  (3)擠出（新、新增、移除）。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 數學  藝術  綜合活動 | **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 關卡3設計與製作的基礎 | 挑戰2電腦輔助設計與應用 | A1身心素質與自我精進 | 科-J-A1 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 生P-IV-2 設計圖的繪製  - 日常生活中常用的識圖概念知識。  - 常用繪圖工具的認識與使用。  - 平面圖、立體圖的繪製，尺度標註的方式。  - 基本的電腦輔助設計與應用。 | 1.學生能了解電腦輔助設計的重要性。  2.學生認識基本的電腦建模軟體，並了解電腦建模軟體在生活中的影響。  3.學生能具備基本的電腦建模繪圖能力。 | 1.繪圖軟體解說。  (1)立體物件輸出工程圖  2.說明闖關任務後讓學生進行。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.闖關活動 | 數學  藝術  綜合活動 | **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 關卡3設計與製作的基礎 | 挑戰3處處可見的工具 | A2系統思考與解決問題 | 科-J-A2 | 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 生 P-IV-3 手工具的操作與使用  - 常用手工具功能與安全注意事項。  - 常用手工具的鋸切、砂磨、組裝、美化等加工處理方法。 | 1.學生能認識日常生活中的手工具以及生活科技教室中的手工具。  2.學生能正確的操作生活科技教室中的手工具。  3.學生能認識基本的材料與其處理方式。 | 1.詢問同學曾經使用過哪些工具？以及使用情境。  2.認識身邊的手工具：引導學生找看看教室裡面有哪些工具？並說明教室內工具之使用方法。並再次提醒受傷時的急救方法。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 數學  自然  藝術  綜合活動 | **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 關卡3設計與製作的基礎 | 挑戰3處處可見的工具 | A2系統思考與解決問題 | 科-J-A2 | 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 生P-IV-3 手工具的操作與使用  - 常用手工具功能與安全注意事項。  - 常用手工具的鋸切、砂磨、組裝、美化等加工處理方法。 | 1.學生能認識日常生活中的手工具以及生活科技教室中的手工具。  2.學生能正確的操作生活科技教室中的手工具。  3.學生能認識基本的材料與其處理方式。 | 1.詢問同學曾經使用過哪些工具？以及使用情境。  2.認識身邊的手工具：引導學生找看看教室裡面有哪些工具？並說明教室內工具之使用方法。並再次提醒受傷時的急救方法。  3.說明下週將製作的彈珠臺，並請學生課後找看看有哪些類型的彈珠臺以及彈珠臺的玩法。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 數學  自然  藝術  綜合活動 | **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 關卡3  設計與製作的基礎 | 挑戰3處處可見的工具 | A2系統思考與解決問題 | 科-J-A2 | 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 生P-IV-3 手工具的操作與使用  - 常用手工具功能與安全注意事項。  - 常用手工具的鋸切、砂磨、組裝、美化等加工處理方法。 | 1.學生能認識日常生活中的手工具以及生活科技教室中的手工具。  2.學生能正確的操作生活科技教室中的手工具。  3.學生能認識基本的材料與其處理方式。 | 1.教師拿出彈珠臺讓學生試玩。  2.彈珠臺製作：  (1)介紹本活動製作時需要注意的地方。  (2)介紹本活動需要使用到的加工工具以及材料。  (3)引導學生先畫完要組裝的木材的切割線。  3.教室環境整理。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.動手製作 | 數學  自然  藝術  綜合活動 | **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 關卡3  設計與製作的基礎 | 挑戰3處處可見的工具 | A2系統思考與解決問題 | 科-J-A2 | 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 生P-IV-3 手工具的操作與使用  - 常用手工具功能與安全注意事項。  - 常用手工具的鋸切、砂磨、組裝、美化等加工處理方法。 | 1.學生能認識日常生活中的手工具以及生活科技教室中的手工具。  2.學生能正確的操作生活科技教室中的手工具。  3.學生能認識基本的材料與其處理方式。 | 1.彈珠臺製作：  (1)使用手線鋸切割木材至需要的大小與尺寸。  (2)安全提醒。  2.教室環境整理。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 數學  自然  藝術  綜合活動 | **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 關卡3  設計與製作的基礎 | 挑戰3處處可見的工具 | A2系統思考與解決問題 | 科-J-A2 | 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 生P-IV-3 手工具的操作與使用  - 常用手工具功能與安全注意事項。  - 常用手工具的鋸切、砂磨、組裝、美化等加工處理方法。 | 1.學生能認識日常生活中的手工具以及生活科技教室中的手工具。  2.學生能正確的操作生活科技教室中的手工具。  3.學生能認識基本的材料與其處理方式。 | 1.彈珠臺製作：  (1)使用釘子進行木材組裝。  (2)安全提醒。  2.教室環境整理。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 數學  自然  藝術  綜合活動 | **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 關卡3  設計與製作的基礎 | 挑戰3處處可見的工具 | A2系統思考與解決問題 | 科-J-A2 | 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 生P-IV-3 手工具的操作與使用  - 常用手工具功能與安全注意事項。  - 常用手工具的鋸切、砂磨、組裝、美化等加工處理方法。 | 1.學生能認識日常生活中的手工具以及生活科技教室中的手工具。  2.學生能正確的操作生活科技教室中的手工具。  3.學生能認識基本的材料與其處理方式。 | 1.彈珠臺製作：  (1)進行外觀裝飾。  (2)安全提醒。  2.教師評分。  3.教室環境整理。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.發表與回饋 | 數學  自然  藝術  綜合活動 | **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |

**108學年度嘉義縣 水上國民中學七年級第二學期科技領域生活科技科 教學計畫表 設計者：生活科技科教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、教材版本：翰林版第2冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

🗹 A1身心素質與自我精進🗹A2系統思考與解決問題🗆A3規劃執行與創新應變🗹B1符號運用與溝通表達🗆B2科技資訊與媒體素養

🗹B3藝術涵養與美感素養🗆C1道德實踐與公民意識🗹C2人際關係與團隊合作🗹C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵:

| 週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 議題融入  具體內涵 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 第二冊關卡4 結構與機構 | 挑戰1  結構與生活 | A2系統思考與解決問題 | 科-J-A2 | 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。  生P-IV-4 設計的流程。 | 1.理解結構的主要元素。  2.理解結構的三個必備條件。  3.認識結構的五種內應力。  4.認識橋樑結構承受的應力種類。  5.能將所學的結構應用於紙拖鞋鞋底設計中。 | 1.以椅子為例，介紹結構的主要元素及特點。  2.分享創意設計的桌椅，藉此討論結構與生活的關係。  3.事先請學生準備一塊海綿或菜瓜布，在介紹建物的五種應力(拉力、壓力、剪力、彎矩與扭力)時，實際體驗並觀察。  4.利用課本中的桁架結構附件，說明橋梁中的桿、梁、柱及桁架結構。  5.先提示學生紙拖鞋結構設計概要，並提醒學生下次要準備材料，且完成紙拖鞋結構設計。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 藝術領域、自然領域 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 第二冊關卡4 結構與機構 | 挑戰1  結構與生活 | A2系統思考與解決問題 | 科-J-A2 | 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。  生P-IV-4 設計的流程。 | 1.理解結構的主要元素。  2.理解結構的三個必備條件。  3.認識結構的五種內應力。  4.認識橋樑結構承受的應力種類。  5.能將所學的結構應用於紙拖鞋鞋底設計中。 | 1.進行闖關任務，請學生拿起活動紀錄簿及準備好的紙拖鞋材料，完成4-1「紙拖鞋結構設計」的內容，並進行紙拖鞋製作。  2.學生測試及修正。  3.評分、講評或學生發表心得。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.闖關入務  8.發表與分享 | 藝術領域、自然領域 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 第二冊關卡4 結構與機構 | 挑戰2 常見機構的種類與應用 | A2系統思考與解決問題 | 科-J-A2 | 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。  生P-IV-4 設計的流程。 | 1. 認識椅子的結構。 2. 認識建築物的結構及材料。   3.了解橋梁的結構及主種類。  4.能將桁架結構及建築結構應用於結構塔設計中。 | 1.觀察教室學生椅，了解其結構及設計理念。  2.了解建築物內部結構。  3.了解常見的建築物材料種類，及各種類的特性比較。  4.了解橋樑結構及種類。  5.利用紙張及簡易黏貼工具，完成本小節做一做，並體驗不同的結構設計。  6.進行闖關任務，請學生拿起活動紀錄簿及準備好的結構塔材料，完成4-2「結構塔挑戰」的內容，並進行結構塔的製作。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.動手操作 | 藝術領域、自然領域 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 第二冊關卡4 結構與機構 | 挑戰2 常見機構的種類與應用 | A2系統思考與解決問題 | 科-J-A2 | 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。  生P-IV-4 設計的流程。 | 1. 認識椅子的結構。 2. 認識建築物的結構及材料。   3.了解橋梁的結構及主種類。  4.能將桁架結構及建築結構應用於結構塔設計中。 | 1.學生繼續進行結構塔製作。  2.學生測試及修正。  3.評分、講評或學生發表心得。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 藝術領域、自然領域 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 第二冊關卡4 結構與機構 | 挑戰3 機械與生活 | A1身心素質與自我精進 | 科-J-A1 | 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。  生N-IV-2 科技的系統。  生S-IV-4 科技產業的發展。 | 1.理解機械的三大組成要素。  2.理解機械的運作系統。  3.認識機械與我們生活或產業的關係。 | 1.說明機械的組成要素。  2.以鱷魚玩具為例，套用科技系統模式，說明機械運作系統。  3.分享機械與產業、生活關係。  4.進行闖關活動，請同學拿出活動紀錄簿，完成活動4-1「結構塔挑戰」的內容。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.闖關活動 | 綜合領域 | **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 第二冊關卡4 結構與機構 | 挑戰4 機械運動的類型與簡單機械 | A2系統思考與解決問題 | 科-J-A2 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 | 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 1. 認識各種機械元件。   理解機械運動的類型。 | 1.說明各種機械元件（簡單機械）及例子。  2.說明機械運動類型：直線往復運動與旋轉運動。  3.說明機械運動類型：弧線擺動與間歇運動。  4. 進行闖關任務，請學生拿出活動紀錄簿，分組討論，完成活動4-1「遊樂園工程師大挑戰」的內容。完成後，分組上台分享。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 自然領域 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 第二冊關卡4 結構與機構 | 挑戰5 常見機構的種類與應用 | B3藝術涵養與美感素養 | 科-J-B3 | 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。  生P-IV-4 設計的流程。 | 1. 認識機構的功能。 2. 認識各種機構及其應用。   3.能將所學的機構種類應用在可動卡片之設計上。 | 說明機構的種類：凸輪機構、連桿機構、曲柄機構。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 藝術領域 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 第二冊關卡4 結構與機構 | 挑戰5 常見機構的種類與應用 | B3藝術涵養與美感素養 | 科-J-B3 | 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。  生P-IV-4 設計的流程。 | 1. 認識機構的功能。 2. 認識各種機構及其應用。   3.能將所學的機構種類應用在可動卡片之設計上。 | 1.說明機構的種類：撓性傳動機構、齒輪機構。  2.進行闖關任務，請學生拿出活動紀錄簿，完成活動4-3「創意可動卡片製作」的內容，並進行卡片的設計與製作。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.闖關活動 | 藝術領域 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 |  | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 科-J-A1  科-J-A2  科-J-B3  科-J-C2 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。  生P-IV-1 創意思考的方法。  生P-IV-2 設計圖的繪製。  生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 1. 了解常見機構之種類及其運動型態。  2. 學生將了解機構與結構在機構玩具中應用的實例及對於產品功能的重要性。  3. 學生將了解如何運用創意思考策略，完成機構玩具設計之創意發想。  4. 學生將學習如何應用問題解決歷程，解決設計與製作過程的問題。 | 1.建構學習情境、引起動機：介紹機構設計與機構玩具相關歷史故事（例如：達文西的機械設計、寫字機器人、運茶人偶等），吸引學生的興趣。  2.講解專題任務規範及評分標準：  (1)講解專題活動內容與規範。  (2)回顧設計與問題解決的程序，連結關卡一的內容，喚起舊經驗。  3.主題發想與蒐集資料：  (1)引導學生觀察生活周遭人事物的運動，嘗試找出固定的運動模式，可連結關卡一挑戰2之創意思考策略，運用創意思考的技巧，發想有趣的玩具主題。  (2)引導學生簡單構思草圖。  (3)提醒學生運用課餘時間蒐集相關資料，供下週草圖設計與討論使用。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 數學領域、自然科學領域、藝術領域 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 | (第一次段考) | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 科-J-A1  科-J-A2  科-J-B3  科-J-C2 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。  生P-IV-1 創意思考的方法。  生P-IV-2 設計圖的繪製。  生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 1. 了解常見機構之種類及其運動型態。  2. 學生將了解機構與結構在機構玩具中應用的實例及對於產品功能的重要性。  3. 學生將了解如何運用創意思考策略，完成機構玩具設計之創意發想。  4. 學生將學習如何應用問題解決歷程，解決設計與製作過程的問題。 | 1. 主題發想與蒐集資料：  (1)簡單提要上週講解之專題活動內容與規範。  (2)繼續上週主題發想活動，針對上週所蒐集的資料及初步討論的主題，可連結關卡一挑戰2之創意思考策略，運用創意思考的技巧、小組討論等策略，聚焦玩具主題。  2. 繪製設計草圖：  (1)基於上週的草圖構想與這週的討論，繼續繪製出玩具設計草圖，並標示玩具的運動方式。  (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。  (3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。  3. 選擇機構種類：  (1)簡單複習關卡四機構相關內容，喚起舊經驗。  (2)可連結關卡四挑戰5，介紹機構玩具常用的機構種類與運動方式：凸輪、連桿機構。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.動手繪製 | 數學領域、自然科學領域、藝術領域 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 |  | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 科-J-A1  科-J-A2  科-J-B3  科-J-C2 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。  生P-IV-1 創意思考的方法。  生P-IV-2 設計圖的繪製。  生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 1. 了解常見機構之種類及其運動型態。  2. 學生將了解機構與結構在機構玩具中應用的實例及對於產品功能的重要性。  3. 學生將了解如何運用創意思考策略，完成機構玩具設計之創意發想。  4. 學生將學習如何應用問題解決歷程，解決設計與製作過程的問題。 | 1. 選擇機構種類：  (1)簡單提要上週的機構種類。  (2)運用習作附件的簡易模型，嘗試不同機構應用於玩具中可產生的運動方式。  (3)可連結關卡四挑戰5，介紹機構玩具常用的機構種類與運動方式：曲柄、齒輪、其他機構。  (4)運用附件的簡易模型，嘗試不同機構應用於玩具中可產生的運動方式。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 數學領域、自然科學領域、藝術領域 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 |  | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 科-J-A1  科-J-A2  科-J-B3  科-J-C2 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。  生P-IV-1 創意思考的方法。  生P-IV-2 設計圖的繪製。  生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 1. 了解常見機構之種類及其運動型態。  2. 學生將了解機構與結構在機構玩具中應用的實例及對於產品功能的重要性。  3. 學生將了解如何運用創意思考策略，完成機構玩具設計之創意發想。  4. 學生將學習如何應用問題解決歷程，解決設計與製作過程的問題。 | 1 選擇機構種類：  (1)引導學生針對所設計的玩具運動方式，選擇可行的機構設計。  (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。  (3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成學習單三。  2. 選擇材料與設計：  (1)簡單複習關卡四結構相關內容，喚起舊經驗。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 數學領域、自然科學領域、藝術領域 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 |  | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 科-J-A1  科-J-A2  科-J-B3  科-J-C2 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。  生P-IV-1 創意思考的方法。  生P-IV-2 設計圖的繪製。  生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 1. 了解常見機構之種類及其運動型態。  2. 學生將了解機構與結構在機構玩具中應用的實例及對於產品功能的重要性。  3. 學生將了解如何運用創意思考策略，完成機構玩具設計之創意發想。  4. 學生將學習如何應用問題解決歷程，解決設計與製作過程的問題。 | 1. 選擇材料與設計：  (1)說明材料特性及應用方式，引導學生進行機構玩具的材料選用。  (2)可連結關卡四挑戰2，說明機構玩具結構設計的關鍵要素，包含：材料選用、外框穩定性、支點與固定點的設計等。  (3)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。  (4)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成學習單四。  (5)簡單複習關卡三設計圖繪製相關內容，喚起舊經驗。  (6)引導學生依據設計草圖、選用的機構，繪製完整的工作圖（提醒學生可以利用課餘時間繼續繪製，可使用手繪或電腦繪圖）。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.實際操作 | 數學領域、自然科學領域、藝術領域 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 |  | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 科-J-A1  科-J-A2  科-J-B3  科-J-C2 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。  生P-IV-1 創意思考的方法。  生P-IV-2 設計圖的繪製。  生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 1. 了解常見機構之種類及其運動型態。  2. 學生將了解機構與結構在機構玩具中應用的實例及對於產品功能的重要性。  3. 學生將了解如何運用創意思考策略，完成機構玩具設計之創意發想。  4. 學生將學習如何應用問題解決歷程，解決設計與製作過程的問題。 | 1. 選擇材料與設計：  (1)繼續繪製成整的設計圖。  (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。  (3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計圖的繪製。  2. 製作、測試與改良：  (1)簡單複習關卡三工具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。  (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：應從材料的邊緣開始使用、注意鋸路的消耗、需鑽孔的小型零件應先完成鑽孔再裁切等。  (3)進行材料放樣與加工，製作機構箱與機構零件。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.動手製作 | 數學領域、自然科學領域、藝術領域 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 |  | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 科-J-A1  科-J-A2  科-J-B3  科-J-C2 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。  生P-IV-1 創意思考的方法。  生P-IV-2 設計圖的繪製。  生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 1. 了解常見機構之種類及其運動型態。  2. 學生將了解機構與結構在機構玩具中應用的實例及對於產品功能的重要性。  3. 學生將了解如何運用創意思考策略，完成機構玩具設計之創意發想。  4. 學生將學習如何應用問題解決歷程，解決設計與製作過程的問題。 | 1. 製作、測試與改良：  (1)繼續製作機構箱與機構零件。  (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。  (3)說明組裝程序，引導學生藉由假組合方式進行機構之測試修正。  (4)持續進行材料加工，製作玩具零件。  (5)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.測試與俢正 | 數學領域、自然科學領域、藝術領域 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 |  | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 科-J-A1  科-J-A2  科-J-B3  科-J-C2 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。  設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。  生P-IV-1 創意思考的方法。  生P-IV-2 設計圖的繪製。  生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 1. 了解常見機構之種類及其運動型態。  2. 學生將了解機構與結構在機構玩具中應用的實例及對於產品功能的重要性。  3. 學生將了解如何運用創意思考策略，完成機構玩具設計之創意發想。  4. 學生將學習如何應用問題解決歷程，解決設計與製作過程的問題。 | 1. 製作、測試與改良：  (1)進行機構與玩具之組裝、測試及問題解決。  (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。  (3)進行最終組裝與美化。  2. 成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.發表與分享 | 數學領域、自然科學領域、藝術領域 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 第二冊關卡6 機械、建築與社會 | 挑戰1 機械與社會的關係 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題 | 科-J-A1  科-J-A2 | 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。  設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 1.能了解機械與在日常生活中所提供的貢獻。  2.知道機械對社會的影響，及產生的相關職業。  3.認識機械職業相關科技達人。 | 1.情境設計–提問：同學家中都有很多機械產品，同學可以說說為何要花錢買這些機械呢？它們對我們的生活提供了那些貢獻呢？如果哪天機械們都不見了，對你有什麼影響？  2.介紹生活中常見的機械有哪些？請同學解釋和說明。  3.介紹機械產品的都是逐步改良演進的，課本以鎖及腳踏車為例說明。  4.介紹鎖及腳踏車等機械是如何改變我們的生活型態。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 社會領域 | **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【生涯規劃教育】**  涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  涯J8 工作/教育環境的類型與現況。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |
| 第十八週 | 6/8~6/12 | 第二冊關卡6 機械、建築與社會 | 挑戰1 機械與社會的關係 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題 | 科-J-A1  科-J-A2 | 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。  設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 1.能了解機械與在日常生活中所提供的貢獻。  2.知道機械對社會的影響，及產生的相關職業。  3.認識機械職業相關科技達人。 | 1.介紹凡物品都會有正負面的影響；機械產品的發明及生產也是一樣，它對社會也會產生優缺點。  2.介紹現代社會中跟機械相關的從業人員。  3.介紹現代社會中跟機械產業相關的各種達人，藉由他們的努力，引起同學們對自己興趣的探討。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 社會領域 | **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【生涯規劃教育】**  涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  涯J8 工作/教育環境的類型與現況。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |
| 第十九週 | 6/15~6/19 | 第二冊關卡6 機械、建築與社會 | 挑戰2 建築與社會的關係 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題 | 科-J-A1  科-J-A2 | 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。  設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 1. 能了解建築與在日常生活中所提供的貢獻。  2. 知道建築對社會的影響，及產生的相關職業。  3.認識建築職業相關科技達人。 | 1.介紹建築與日常生活的關係，並進一步說明臺灣有名的建築物及生活的相關性。  2.介紹世界有名的建築。  3.以高塔作為例子，說明塔的結構配合當代材料的進步，會導致新的結構設計誕生，造成高塔的高度能不斷提升。  4.介紹建築對社會也會有正、負面的影響。  5.介紹建築相關職業的從事職業。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答 | 自然領域 | **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【生涯規劃教育】**  涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  涯J8 工作/教育環境的類型與現況。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |
| 第二十週 | 6/22~6/26 | 第二冊關卡6 機械、建築與社會 | 挑戰2 建築與社會的關係(第二次段考) | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題 | 科-J-A1  科-J-A2 | 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。  設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 1. 能了解建築與在日常生活中所提供的貢獻。  2. 知道建築對社會的影響，及產生的相關職業。  3.認識建築職業相關科技達人。 | 1.介紹建築關相產業的科技達人。  2.闖關任務-請同學分享自己所查詢到的機械與建築相關職業。 | 1 | 1.習作  2.備課用書  3.教用版電子教科書  4.筆記型電腦  5.單槍投影機  6.基本手工具 | 1.發表  2.口頭討論  3.平時上課表現  4.作業繳交  5.學習態度  6.課堂問答  7.闖關活動  8.發表與分享 | 自然領域 | **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【生涯規劃教育】**  涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  涯J8 工作/教育環境的類型與現況。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期社會領域歷史科 教學計畫表 設計者： 社會領域團隊 (新課綱)（表十二之一）**

一、學習總目標：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 歷史  1.能體會先人拓墾的艱辛，進而欣賞臺灣多元的文化特色。  2.能了解早期臺灣新舊石器時代、鐵器時代及原住民生活演進的歷史發展。  3.能明白臺灣歷史經歷大航海時代、鄭氏及清領時期的政治經濟社會文化變遷。 |  |

二、課程計畫時程與內容：

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 8/30 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第１課史前文化與原住民族 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2b-Ⅳ-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3a-Ⅳ-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社3d-Ⅳ-2提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | A.歷史的基礎觀念  歷A-Ⅳ-1 紀年與分期。  B.早期臺灣  歷Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前文化。  歷Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.臺灣史前時代的定義與分期的依據。  2.臺灣進入舊石器時代、新石器時代與金屬器時代的時間與人類生活情景。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【海洋教育】  海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。  海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。  海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  跨文化的能力 |
| 二 | 9/02  │  9/06 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第１課史前文化與原住民族 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。  歷1a-Ⅳ- 2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | A.歷史的基礎觀念  歷A-Ⅳ-1 紀年與分期。  B.早期臺灣  歷Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前文化。  歷Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.臺灣史前時代的定義與分期的依據。  2.臺灣進入舊石器時代、新石器時代與金屬器時代的時間與人類生活情景。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【海洋教育】  海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。  海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。  海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  跨文化的能力。 |
| 三 | 9/09  │  9/13 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第１課史前文化與原住民族 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | A.歷史的基礎觀念  歷A-Ⅳ-1 紀年與分期。  B.早期臺灣  歷Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前文化。  歷Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.臺灣原住民屬於南島語族。  2.臺灣原住民的族群分布情形。  3.臺灣原住民族的遷徙與傳說 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【海洋教育】  海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。  海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。  海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。【原住民族教育】  原J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。  原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。  【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  跨文化的能力。 |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第１課史前文化與原住民族 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | A.歷史的基礎觀念  歷A-Ⅳ-1 紀年與分期。  B.早期臺灣  歷Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前文化。  歷Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.臺灣原住民各族群的社會制度。  2.臺灣原住民不同族群的維生方式。  3.臺灣原住民不同族群的宗教信仰及文化特色。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【海洋教育】  海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。  海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。【原住民族教育】  原J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。  原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。  【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第２課　大航海時代的臺灣 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果 | B.早期臺灣  Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。  歷Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置。  2.近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。  3.歐洲人的到來 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【海洋教育】  海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。  海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 |
| 六 | 9/30  │  10/04 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第２課　大航海時代的臺灣 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | B.早期臺灣  Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。  歷Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.荷蘭人與西班牙人分占臺灣南北兩地的背景。  2.荷蘭占領臺灣的過程。  4.西班牙人在北臺灣的活動。  3.西班牙人退出臺灣的原因。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【海洋教育】  海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。  海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 |
| 七 | 10/07  │  10/11 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第２課　大航海時代的臺灣 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果  **【第一次評量週】**  **複習第二單元第1-2課** | B.早期臺灣  Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。  歷Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.荷蘭人對臺灣原住民的統治方式。  2.荷蘭人在臺灣拓墾的事業。  3.荷蘭人對臺灣經濟發展的影響。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【海洋教育】  海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。  海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第３課　東亞的海商集團 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | B.早期臺灣  歷Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。  歷Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.鄭成功攻取臺灣的原因。  2.鄭成功攻退荷蘭人的經過。  3.鄭氏衰亡的歷程。  4.鄭氏時期的政治制度。  5.鄭氏時期的文教建設與文教發展情形。  6.鄭氏時期的行政區劃。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第３課　東亞的海商集團 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | B.早期臺灣  歷Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。  歷Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.鄭氏時期的土地拓墾的情形與主要範圍。  2.原住民面對外力的侵奪。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十 | 10/28  │  11/01 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第３課　東亞的海商集團 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | B.早期臺灣  歷Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。  歷Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.鄭氏時期的海上貿易活動。  2.鄭氏時期的臺灣對外關係。  3.鄭氏時期臺灣對外貿易的商品內容。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十一 | 11/04  │  11/08 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第４課　清領時期的政經發展 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.清代的治臺方針。  2.清代治臺政策的轉變。  3.清領初期處理臺灣住民的政策。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第４課　清領時期的政經發展 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.清領初期臺灣的行政區劃。  2.清領初期的土地拓墾與水利設施。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第４課　清領時期的政經發展 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.清領初期經濟的發展。  2.清領初期的商業活動。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第５課　移墾社會的變遷 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。  **【第二次評量週】**  **複習第二單元第3-4課** | C.清帝國時期的臺灣  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.清代的移民來源。  2.清領初期的械鬥與民變。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【海洋教育】  海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。  海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 十五 | 12/02  │  12/06 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第５課　移墾社會的變遷 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.清領初期的社會組織  2.清領初期的宗教信仰。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【海洋教育】  海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。  海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 十六 | 12/09  │  12/13 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第５課　移墾社會的變遷 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1c-Ⅳ-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.清領初期的臺灣文教事業。  2.原漢互動 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第６課　開港通商後的演變 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.臺灣開港通商的背景及其歷史意義。  2.臺灣開港通商後的經濟貿易發展情形。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第６課　開港通商後的演變 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。  2.牡丹社事件對臺灣歷史發展的影響。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十九 | 12/30  │  1/03 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第６課　開港通商後的演變 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.沈葆楨、劉銘傳在臺灣的建設與貢獻。  2.原住民族的處境。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【原住民族教育】  原J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。  原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 |
| 二十 | 1/06  │  1/10 | 第三次評量週 | 第三次評量週 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1　道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察(一)  歷D-Ⅳ-1 地方史探究(一)。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.清代的移民來源。  2.清領初期的械鬥與民變。  3.清領初期的社會組織  4.清領初期的宗教信仰。  5.清領初期的臺灣文教事業。  6.原漢互動。  7.臺灣開港通商後的經濟貿易發展情形。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。  【海洋教育】  海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。  海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 |
| 二十 | 1/06  │  1/10 |  |  |  |  |  | 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。  社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 |  | 8.開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。  9.牡丹社事件對臺灣歷史發展的影響。  10.沈葆楨、劉銘傳在臺灣的建設與貢獻。  11.原住民族的處境。 |  |  |  | J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。  J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 廿一 | 1/13  │  1/17 | 複習全冊 | 複習全冊 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1　道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C1　培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  社3d-Ⅳ-1　規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。  歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | A.歷史的基礎觀念  歷A-Ⅳ-1 紀年與分期。  B.早期臺灣  Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。  歷Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。  D.歷史考察(一)  歷D-Ⅳ-1地方史探究(一)。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1. 臺灣史前時代的定義與分期的依據。  2.臺灣原住民的族群分布情形。  3.臺灣原住民族的遷徙與傳說  4.臺灣原住民各族群的社會制度。  5.臺灣原住民不同族群的維生方式。  6.臺灣原住民不同族群的宗教信仰及文化特色。  7.大航海時代荷蘭人與西班牙人分占臺灣南北兩地的背景。  8.荷蘭人對臺灣經濟發展的影響。  9.鄭氏時期臺灣對外關係。  10.原住民面對外力的侵奪。  11.清領初期的治臺政策。  12.清領初期臺灣的行政區劃。  13.清領初期的土地拓墾與水利設施。  14.清領初期的治臺政策。  15.清領初期臺灣的行政區劃。  16.清領初期的土地拓墾與水利設施。  17.清領初期經濟的發展與商業活動。  18.清領初期的械鬥與民變。  19.清領初期的社會組織與宗教信仰。  20.原漢互動  21.臺灣開港通商後的經濟貿易發展情形。  22.開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。  23.牡丹社事件對臺灣歷史發展的影響。  24.沈葆楨、劉銘傳在臺灣的建設與  貢獻。  25.清代原住民族的處境。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【海洋教育】  J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。  J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。  J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  【原住民族教育】  J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。  J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。  J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  【人權教育】  J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。  【生命教育】  J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |
| 廿二 | 1/20 | 休業式 | 複習全冊 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1　道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C1　培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  地1a-Ⅳ-2　說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社2b-Ⅳ-3　重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  社3d-Ⅳ-1　規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 地Aa-Ⅳ-1　全球經緯度座標系統。  地Aa-Ⅳ-2　全球海陸分布。  地Aa-Ⅳ-3　臺灣地理位置的特性及其影響。  地Aa-Ⅳ-4　問題探究：臺灣  C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察(一)  歷D-Ⅳ-1 地方史探究(一)。 | 1.清代的移民來源。  2.清領初期的械鬥與民變。  3.清領初期的社會組織  4.清領初期的宗教信仰。  5.清領初期的臺灣文教事業。  6.原漢互動 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【海洋教育】  J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。  J12　探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。  【原住民族教育】  J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。  J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。  J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  【人權教育】  J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第二學期社會領域歷史科 教學計畫表 設計者： 社會領域團隊 (新課綱)（表十二之一）**

一、學習總目標：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 歷史  1.知道日本統治臺灣時的政治經濟變遷。  2.了解日本統治臺灣時的社會文化變遷。  3.知道戰後臺灣政治外交的變遷。  4.了解戰後臺灣經濟社會的變遷。 |  |

二、課程計畫時程與內容：

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/10  │  2/14 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第１課　日治時期的政治發展 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。 | 1.知道臺灣民主國的成立背景及其經過  2.了解日治時期的漢人武裝抗日行動之過程 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品 J9 知行合一與自我反省。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第１課　日治時期的政治發展 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。  歷Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 | 1.知道日治時期總督府的殖民統治體制  2.明白日治時期的警察與保甲制度  3.認識日治時期治臺政策的演變  4.了解皇民化運動的措施 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 主題　臺灣的人口與文化  第一單元　基本概念與臺灣 | 第１課　臺灣的人口成長與分布 | A 自主行動  B 互動溝通 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 地Ad-Ⅳ-1 臺灣的人口成長與分布。 | 1.認識人口遷移的型態與因素  2.了解臺灣的人口遷移過程  3.認識影響人口分布的原因  4.了解臺灣的人口分布特徵 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第１課　日治時期的政治發展 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。  歷Ea-Ⅳ-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。  歷Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.知道日治時期的理蕃政策  2.了解霧社事件發生的背景、經過與影響 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【原住民族教育】  原J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。  【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第２課　日治時期的經濟發展 | A 自主行動  B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。  。 | 1.知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容  2.了解日治時期的金融整頓措施  3.認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第２課　日治時期的經濟發展 | A 自主行動  B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。 | 1.知道日治初期總督府對於臺灣的經濟統治政策。  2.了解日治時期總督府在臺灣發展農業的相關措施。  3.探討總督府在臺發展農業的真正目的 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第２課　日治時期的經濟發展 | A 自主行動  B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.了解日治時期臺灣的工業發展歷程  2.知道日本在臺積極發展工業的原因  3.認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第３課　日治時期的社會與文化 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。  **【第一次評量週】** | E.日本帝國時期的臺灣  歷Eb-Ⅳ-1 現代教育與文化啟蒙運動。 | 1.知道日治時期教育制度的發展概況與特色  2.了解日治時期社會不平等的情況  3.清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  多J10 了解多元文化相關的問題與政策。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第３課　日治時期的社會與文化 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Eb-Ⅳ-2 都會文化的出現。  歷Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 | 1.明白日治時期前後臺灣人民社會生活與風俗習慣的差異  2.知道日治時期引進的現代衛生醫療制度、法治、守時及休閒生活制度，對臺灣社會的影響 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  多J10 了解多元文化相關的問題與政策。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 九 | 4-6  │  4/10 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第３課　日治時期的社會與文化 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Eb-Ⅳ-1 現代教育與文化啟蒙運動。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、過程及其影響。  2.知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色。  3.明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  多J10 了解多元文化相關的問題與政策。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十 | 4/13  │  4/17 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第４課　戰後臺灣的政治變遷 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。  社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。  歷Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。  歷Fa-Ⅳ-3 國家政策下的原住民族。 | 1.知道國民政府在臺灣光復後的接收情形與治臺措施  2.了解二二八事件發生的背景、過程、影響與政府的善後措施。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【人權教育】  人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十一 | 4/20  │  4/24 | 主題　臺灣的產業發展  第一單元　基本概念與臺灣 | 第４課　臺灣的第二、三級產業 | A 自主行動  B 互動溝通 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 地Ae-Ⅳ-2 臺灣工業發展的特色。 | 1.認識臺灣工業的發展歷程  2.明白臺灣工業轉型與升級方向 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。 |
| 十一 | 4/20  │  4/24 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第４課　戰後臺灣的政治變遷 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。  社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。  歷Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。 | 1.知道政府遷臺後政治局勢的演變。  2.了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響。  3.清楚戰後臺灣實施地方自治的過程 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【人權教育】  人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第４課　戰後臺灣的政治變遷 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。  社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。  歷Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.認識臺灣政治民主化的過程與民主政治各項改革的成果  2.知道在戒嚴時期發生的民主運動  3.明白解嚴的時代背景及解嚴後臺灣政治與社會的發展 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【人權教育】  人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第５課　戰後臺灣的對外關係 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C3 尊重並欣賞族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  歷1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  **【第二次評量週】** | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 | 1.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響  2.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【國際教育】  國J2 具備國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 十四 | 5/11  │  5/15 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第５課　戰後臺灣的對外關係 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C3 尊重並欣賞族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  歷1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 | 1.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。  2.知道兩岸關係從軍事對抗到和平對談的演變 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【國際教育】  國 J2 具備國際視野的國家意識。  國 J3 了解我國與全球議題之關連性。  國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 十五 | 5/18  │  5/22 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第５課　戰後臺灣的對外關係 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C3 尊重並欣賞族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  歷1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.知道兩岸關係從軍事對抗到和平對談的演變  2.了解兩岸立場的差異與交流的情況 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【國際教育】  國J2 具備國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第６課　戰後臺灣的經濟與社會發展 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。  社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | F.當代臺灣  歷Fb-Ⅳ-1 經濟發展與社會轉型。 | 1.知道戰後初期經濟蕭條的困苦  2.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響  3.認識臺灣經濟轉型的發展過程  4.清楚十大建設等重大建設的內容及其對經濟發展的影響 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【原住民族教育】  原J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。  【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  多J10 了解多元文化相關的問題與政策。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【國際教育】  國J2 具備國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第６課　戰後臺灣的經濟與社會發展 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。  社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | F.當代臺灣  歷Fb-Ⅳ-1 經濟發展與社會轉型。  歷Fb-Ⅳ-2 大眾文化的演變。 | 1.明白產業升級與經濟成長的因果關係  2.了解傳統農漁牧業面臨的危機  3.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【原住民族教育】  原J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。  【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  多J10 了解多元文化相關的問題與政策。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【國際教育】  國J2 具備國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 十八 | 6/8  │  6/12 | 第二單元 臺灣的歷史(下) | 第６課　戰後臺灣的經濟與社會發展 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。  社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-3 國家政策下的原住民族。  歷Fb-Ⅳ-1 經濟發展與社會轉型。  歷Fb-Ⅳ-2 大眾文化的演變。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景  2.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動  3.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響，以及各種族群運動的訴求 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  3.單槍投影機  4.圖片  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【原住民族教育】  原J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。  【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  多J10 了解多元文化相關的問題與政策。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【國際教育】  國J2 具備國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 十九 | 6/15  │  6/19 | 第三次評量週 | 第三次評量週 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  歷1c-Ⅳ-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。  **【第三次評量週】** | 地Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡。  地Af-Ⅳ-2 都市發展與都市化。  地Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。  地Af-Ⅳ-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。  歷Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。  歷Fb-Ⅳ-1 經濟發展與社會轉型。  歷Fb-Ⅳ-2 大眾文化的演變。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 1.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係  2.認識交通的類型  3.明白都市化與都市化程度的定義  4.明白都市快速發展產生的問題與解決之道  5.認識臺灣六都的發展優勢  6.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色  7.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因  8.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡  9.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響  10.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響  11.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。  12.知道兩岸關係從軍事對抗到和平對談的演變  13.了解兩岸立場的差異與交流的情況  14.知道戰後初期經濟蕭條的困苦  15.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響  16.認識臺灣經濟轉型的發展過程  17.清楚十大建設等重大建設的內容及其對經濟發展的影響  18.明白產業升級與經濟成長的因果關係  19.了解傳統農漁牧業面臨的危機  20.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展  21.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景  22.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動  23.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響，以及各種族群運動的訴求  24.知道促成社會變遷的因素  25.了解多元社會不同群體間的文化差異  26.社會變遷的內涵、影響與因應方法。  27.我國社會福利的精神、發展、政策與資源使用的正確態度。 | 3 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |
| 二十 | 6/22  │  6/26 | 複習全冊 | 複習全冊 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1　身心素質與自我精進  A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B2　科技資訊與媒體素養  C1　道德實踐與公民意識  C2　人際關係與團隊合作  C3　多元文化與國際理解 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。  社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  公1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點  地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體 在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。  社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。  社3a-Ⅳ-1 現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 歷Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。  歷Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。  歷Ea-Ⅳ-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。  歷Eb-Ⅳ-1 現代教育與文化啟蒙運動。  歷Eb-Ⅳ-2 都會文化的出現。  歷Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。  歷Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。  歷Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。  歷Fa-Ⅳ-3 國家政策下的原住民族。  歷Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。  歷Fb-Ⅳ-1 經濟發展與社會轉型。  歷Fb-Ⅳ-2 大眾文化的演變。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.知道臺灣的割讓與武裝抗日。  2.了解總督府的殖民統治體制。  3.明白日本治臺政策的演變。  4.探討日本的理蕃政策與霧社事件發生的始末。  5.知道日治時期的基礎建設。  6.了解日治時期的農業政策。  7.明白日治時期的南進工業化發展。  8.知道日治時期差別待遇的殖民教育。  9.了解日治時期社會文化的變遷。  10.探討日治時期政治社會運動的發展。  11.知道二二八事件發生的始未與影響。  12.探討戒嚴體制與白色恐怖的建立與影響。  13.了解臺灣民主化的發展歷程。  14.知道戰後臺灣的外交處境。  15.明白戰後兩岸關係的發展。  16.了解戰後臺灣經濟的變遷。  17.知道戰後臺灣文化與社會的演變。 | 3 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【人權教育】  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽  品J7 同理分享與多元接納。  品J9 知行合一與自我反省  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。  【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 廿一 | 6/29  │  6/30 | 休業式 | 複習全冊 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1　身心素質與自我精進  A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B2　科技資訊與媒體素養  C1　道德實踐與公民意識  C2　人際關係與團隊合作  C3　多元文化與國際理解 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。  社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 | 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 | 歷Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。  歷Ea-Ⅳ-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。  歷Eb-Ⅳ-1 現代教育與文化啟蒙運動。  歷Eb-Ⅳ-2 都會文化的出現。  歷Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。  歷Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。  歷Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。  歷Fa-Ⅳ-3 國家政策下的原住民族。  歷Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。  歷Fb-Ⅳ-1 經濟發展與社會轉型。  歷Fb-Ⅳ-2 大眾文化的演變。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.知道臺灣的割讓與武裝抗日。  2.了解總督府的殖民統治體制。  3.明白日本治臺政策的演變。  4.探討日本的理蕃政策與霧社事件發生的始末。  5.知道日治時期的基礎建設。  6.了解日治時期的農業政策。  7.明白日治時期的南進工業化發展。  8.知道日治時期差別待遇的殖民教育。  9.了解日治時期社會文化的變遷。  10.探討日治時期政治社會運動的發展。  11.知道二二八事件發生的始未與影響。  12.探討戒嚴體制與白色恐怖的建立與影響。  13.了解臺灣民主化的發展歷程。  14.知道戰後臺灣的外交處境。  15.明白戰後兩岸關係的發展。  16.了解戰後臺灣經濟的變遷。  17.知道戰後臺灣文化與社會的演變。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【人權教育】  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽  品J7 同理分享與多元接納。  品J9 知行合一與自我反省  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。  【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期社會領域地理科 教學計畫表 設計者： 社會領域團隊 (新課綱)（表十二之一）**

一、學習總目標：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 【地理】  1.能認識臺灣在世界中的位置，了解臺灣與世界各地的關聯性。  2.能了解臺灣的自然環境與氣候概況，並分析自然資源開發對環境的影響。 |  |

二、課程計畫時程與內容：

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 8/30 | 主題　世界中的臺灣  第一單元　基本概念與臺灣 | 第１課　臺灣的位置 | A　自主行動  B　溝通互動 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 | 地Aa-Ⅳ-1　全球經緯度座標系統。 | 1.了解相對位置與絕對位置的概念  2.判讀方位  3.認識地圖的四個要素 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【海洋教育】  J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 |
| 二 | 9/02  │  9/06 | 主題　世界中的臺灣  第一單元　基本概念與臺灣 | 第１課　臺灣的位置 | A　自主行動  B　溝通互動 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 | 地Aa-Ⅳ-1　全球經緯度座標系統。 | 1.了解相對位置與絕對位置的概念  2.判讀方位  3.認識地圖的四個要素 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【海洋教育】  J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 |
| 三 | 9/09  │  9/13 | 主題　世界中的臺灣  第一單元　基本概念與臺灣 | 第１課　臺灣的位置 | A　自主行動  B　溝通互動 | A2　系統思考與解決問題  B1　符號運用與溝通表達 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 地Aa-Ⅳ-1　全球經緯度座標系統。  地Aa-Ⅳ-2　全球海陸分布。 | 1.認識經緯線  2.判讀經緯度位置  3.認識全球海陸分布的特性 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【海洋教育】  J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 主題　世界中的臺灣  第一單元　基本概念與臺灣 | 第１課　臺灣的位置 | A　自主行動  B　溝通互動 | A2　系統思考與解決問題  B1　符號運用與溝通表達 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 | 地Aa-Ⅳ-1　全球經緯度座標系統。  地Aa-Ⅳ-2　全球海陸分布。 | 1.認識臺灣的位置與範圍  2.認識臺灣的行政區 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【海洋教育】  J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 主題　世界中的臺灣  第一單元　基本概念與臺灣 | 第２課　位置對臺灣的影響 | A　自主行動  B　溝通互動 | A2　系統思考與解決問題  B1　符號運用與溝通表達 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 地Aa-Ⅳ-3　臺灣地理位置的特性及其影響。 | 1.了解經度與時區的關係 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【海洋教育】  J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 |
| 六 | 9/30  │  10/04 | 主題　世界中的臺灣  第一單元　基本概念與臺灣 | 第２課　位置對臺灣的影響 | A　自主行動  B　溝通互動 | A2　系統思考與解決問題  B1　符號運用與溝通表達 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 地Aa-Ⅳ-3　臺灣地理位置的特性及其影響。 | 1.了解緯度與氣候的關係 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【海洋教育】  J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 |
| 七 | 10/07  │  10/11 | 主題　世界中的臺灣  第一單元　基本概念與臺灣 | 第２課　位置對臺灣的影響 | A　自主行動  B　溝通互動  C　社會參與 | A2　系統思考與解決問題  B1　符號運用與溝通表達  C3　多元文化與國際理解 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3　尊重並欣賞各族群文化的多樣性 ，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-2　說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。  社2b-Ⅳ-3　重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  社3d-Ⅳ-1　規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。  **【第一次評量週】**  **複習第一～三單元第1-2課** | 地Aa-Ⅳ-3　臺灣地理位置的特性及其影響。  地Aa-Ⅳ-4　問題探究：臺灣與世界各地的關聯性。 | 1.了解臺灣生態多樣性  2.知道位置對臺灣的影響 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  【海洋教育】  J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 主題　臺灣的地形與海域  第一單元　基本概念與臺灣 | 第３課　臺灣的地形 | A 自主行動  B 溝通互動 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 | 地Ab-Ⅳ-1　地形與海岸的分類。  地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。 | 1.認識地形的作用力  2.了解地形的種類  3.認識臺灣地形的及其分布 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J3　經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 主題　臺灣的地形與海域  第一單元　基本概念與臺灣 | 第３課　臺灣的地形 | A 自主行動  B 溝通互動 | A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達 | 社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  地1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 地Ab-Ⅳ-1　地形與海岸的分類。  地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。 | 1.認識地形的表示方法  2.繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J3　經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 十 | 10/28  │  11/01 | 主題　臺灣的地形與海域  第一單元　基本概念與臺灣 | 第３課　臺灣的地形 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  C1　道德實踐與公民意識 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1　培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  社3d-Ⅳ-1　規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | 地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。  地Ab-Ⅳ-4　問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 | 1.了解臺灣的環境問題  2.認識環境保育  3.說出臺灣國家公園的特色 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。  J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。  J11 了解天然災害的人為影響因子。 |
| 十一 | 11/04  │  11/08 | 主題　臺灣的地形與海域  第一單元　基本概念與臺灣 | 第４課　臺灣的海域 | A 自主行動 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  地1b-Ⅳ-1　解析自然環境與人文景觀的相互關係。 | 地Ab-Ⅳ-1　地形與海岸的分類。  地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。 | 1.認識海岸類型  2.認識臺灣的海岸 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【海洋教育】  J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。  J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 主題　臺灣的地形與海域  第一單元　基本概念與臺灣 | 第４課　臺灣的海域 | A 自主行動 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1b-Ⅳ-1　解析自然環境與人文景觀的相互關係。  地1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | 地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。  地Ab-Ⅳ-3　臺灣的領海與經濟海域。 | 1.關心臺灣的海岸利用 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。  【海洋教育】  J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 主題　臺灣的地形與海域  第一單元　基本概念與臺灣 | 第４課　臺灣的海域 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  B3　藝術涵養與美感素養  C3　多元文化與國際理解 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B3　欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3　尊重並欣賞各族群文化的多樣性 ，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  地1b-Ⅳ-1　解析自然環境與人文景觀的相互關係。 | 地Ab-Ⅳ-1　地形與海岸的分類。  地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。 | 1.了解臺灣離島的類型及成因  2.認識臺灣離島的自然與人文特色 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。  【海洋教育】  J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 主題　臺灣的氣候與水文  第一單元　基本概念與臺灣 | 第５課　臺灣的氣候 | A 自主行動  B 溝通互動 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  地1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  **【第二次評量週】**  **複習第一單元第3-4課** | 地Ac-Ⅳ-1　天氣與氣候。 | 1.認識天氣與天氣因子  2.認識降水類型  3.了解什麼是天氣預報 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 |
| 十五 | 12/02  │  12/06 | 主題　臺灣的氣候與水文  第一單元　基本概念與臺灣 | 第５課　臺灣的氣候 | A 自主行動  B 溝通互動 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 地Ac-Ⅳ-1　天氣與氣候。  地Ac-Ⅳ-2　臺灣的氣候特色。 | 1.認識氣候  2.能判讀等雨量線圖與等溫線圖  3.知道臺灣的氣候特色 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 |
| 十六 | 12/09  │  12/13 | 主題　臺灣的氣候與水文  第一單元　基本概念與臺灣 | 第５課　臺灣的氣候 | A 自主行動  B 溝通互動 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  社3d-Ⅳ-1　規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | 地Ac-Ⅳ-4　問題探究：颱風與生活。 | 1.了解臺灣的氣象災害 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 主題　臺灣的氣候與水文  第一單元　基本概念與臺灣 | 第６課　臺灣的水文 | A 自主行動 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。 | 地Ac-Ⅳ-3　臺灣的水資源分布。 | 1.了解臺灣的水資源 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J11　了解天然災害的人為影響因子。 |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 主題　臺灣的氣候與水文  第一單元　基本概念與臺灣 | 第６課　臺灣的水文 | A 自主行動 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。 | 地Ac-Ⅳ-3　臺灣的水資源分布。 | 1.了解臺灣的河川特色  2.認識水系的概念 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。  J11 了解天然災害的人為影響因子。 |
| 十九 | 12/30  │  1/03 | 主題　臺灣的氣候與水文  第一單元　基本概念與臺灣 | 第６課　臺灣的水文 | A 自主行動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  C1　道德實踐與公民意識 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-C1　培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | 地Ac-Ⅳ-3　臺灣的水資源分布。 | 1.了解臺灣水資源開發與保育  2.關心臺灣對環境的利用與維護 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。  J11 了解天然災害的人為影響因子。 |
| 二十 | 1/06  │  1/10 | 第三次評量週 | 第三次評量週 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1　道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。  地1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | 地Ac-Ⅳ-1　天氣與氣候。  地Ac-Ⅳ-2　臺灣的氣候特色。  地Ac-Ⅳ-3　臺灣的水資源分布。  地Ac-Ⅳ-4　問題探究：颱風與生活。 | 1.認識天氣、天氣因子與氣候  2.認識降水類型  3.了解什麼是天氣預報  4.能判讀等雨量線圖與等溫線圖  5.知道臺灣的氣候特色與氣象災害  6.了解臺灣的水資源與河川特色  7.認識水系的概念  8.了解臺灣水資源開發與保育  9.關心臺灣對環境的利用與維護 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。  J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。  J11 了解天然災害的人為影響因子。  【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【海洋教育】  海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。  海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 |
| 廿一 | 1/13  │  1/17 | 複習全冊 | 複習全冊 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1　道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C1　培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  地1a-Ⅳ-2　說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1b-Ⅳ-1　解析自然環境與人文景觀的相互關係。  地1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。  地1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。  社2b-Ⅳ-3　重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 | 地Aa-Ⅳ-1　全球經緯度座標系統。  地Aa-Ⅳ-2　全球海陸分布。  地Aa-Ⅳ-3　臺灣地理位置的特性及其影響。  地Aa-Ⅳ-4　問題探究：臺灣與世界各地的關聯性。  地Ab-Ⅳ-1　地形與海岸的分類。  地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。  地Ab-Ⅳ-3　臺灣的領海與經濟海域。  地Ab-Ⅳ-4　問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。  地Ac-Ⅳ-1　天氣與氣候。  地Ac-Ⅳ-2　臺灣的氣候特色。  地Ac-Ⅳ-3　臺灣的水資源分布。  地Ac-Ⅳ-4　問題探究：颱風與生活。 | 1.了解相對位置與絕對位置的概念  2.判讀方位與認識地圖要素  3.認識經緯線與判讀經緯度  4.認識全球海陸分布的特性  5.認識臺灣的範圍和行政區  6.了解經度與時區、緯度與氣候的關係  7.了解臺灣生態多樣性  8.認識地形的作用力與地形的種類  9.認識臺灣地形的及其分布  10.認識地形的表示方法  11.了解臺灣的環境問題與環境保育  12.認識海岸類型  13.了解臺灣離島類型及成因  14.認識天氣與氣候  15.知道臺灣的氣候特色與氣象災害  16.了解臺灣的河川特色  17.了解臺灣水資源開發與保育 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。  J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。  J11 了解天然災害的人為影響因子。  【海洋教育】  J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。  J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。  J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 |
| 廿二 | 1/20 | 休業式 | 複習全冊 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1　道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C1　培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  地1a-Ⅳ-2　說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1b-Ⅳ-1　解析自然環境與人文景觀的相互關係。  地1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。  地1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。  己的看法。 | 地Aa-Ⅳ-1　全球經緯度座標系統。  地Aa-Ⅳ-2　全球海陸分布。  地Aa-Ⅳ-3　臺灣地理位置的特性及其影響。  地Aa-Ⅳ-4　問題探究：臺灣與世界各地的關聯性。  地Ab-Ⅳ-1　地形與海岸的分類。  地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。  地Ab-Ⅳ-3　臺灣的領海與經濟海域。  地Ab-Ⅳ-4　問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。  地Ac-Ⅳ-1　天氣與氣候。  地Ac-Ⅳ-2　臺灣的氣候特色。  地Ac-Ⅳ-3　臺灣的水資源分布。  地Ac-Ⅳ-4　問題探究：颱風與生活。 | 1.了解相對位置與絕對位置的概念  2.判讀方位與認識地圖要素  3.認識經緯線與判讀經緯度  4.認識全球海陸分布的特性  5.認識臺灣的範圍和行政區  6.了解經度與時區、緯度與氣候的關係  7.了解臺灣生態多樣性  8.認識地形的作用力與地形的種類  9.認識臺灣地形的及其分布  10.認識地形的表示方法  11.了解臺灣的環境問題與環境保育  12.認識海岸類型  13.了解臺灣離島類型及成因  14.認識天氣與氣候  15.知道臺灣的氣候特色與氣象災害  16.了解臺灣的河川特色  17.了解臺灣水資源開發與保育  18.關心臺灣對環境的利用與維護 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。  J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。  J11 了解天然災害的人為影響因子。  【海洋教育】  J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。  J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。  J12　探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第二學期社會領域地理科 教學計畫表 設計者： 社會領域團隊 (新課綱)（表十二之一）**

一、學習總目標：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 地理  1.認識臺灣人口成長變化與多元族群特色。  2.了解臺灣三級產業發展與轉型。  3.知道臺灣聚落與交通類型。  4.了解臺灣區域發展特色與差異。 |  |

二、課程計畫時程與內容：

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/10  │  2/14 | 主題　臺灣的人口與文化  第一單元　基本概念與臺灣 | 第１課　臺灣的人口成長與分布 | A 自主行動  B 互動溝通 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 地Ad-Ⅳ-1 臺灣的人口成長與分布。 | 1.認識影響一地人口數量變動的要素  2.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 主題　臺灣的人口與文化  第一單元　基本概念與臺灣 | 第１課　臺灣的人口成長與分布 | A 自主行動  B 互動溝通 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 地Ad-Ⅳ-1 臺灣的人口成長與分布。 | 1.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表  2.了解臺灣的人口成長歷程 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 主題　臺灣的人口與文化  第一單元　基本概念與臺灣 | 第１課　臺灣的人口成長與分布 | A 自主行動  B 互動溝通 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 地Ad-Ⅳ-1 臺灣的人口成長與分布。 | 1.認識人口遷移的型態與因素  2.了解臺灣的人口遷移過程  3.認識影響人口分布的原因  4.了解臺灣的人口分布特徵 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 主題　臺灣的人口與文化  第一單元　基本概念與臺灣 | 第２課　臺灣的人口組成與多元族群 | A 自主行動  B 互動溝通  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 地Ad-Ⅳ-2 臺灣的人口組成。 | 1.認識人口組成的意義  2.運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵  3.明白扶養比與性別比的定義 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 主題　臺灣的人口與文化  第一單元　基本概念與臺灣 | 第２課　臺灣的人口組成與多元族群 | A 自主行動  B 互動溝通  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 地Ad-Ⅳ-2 臺灣的人口組成。  地Ad-Ⅳ-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 | 1.了解臺灣的少子化現象與影響  2.了解臺灣的人口老化現象與影響  3.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 第三單元　社會生活 | 第２課　社會中的團體 | A 自主行動  C 社會參與 | A3 規劃執行與創新應變  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 公 1a -Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念 | 公Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ | 1.能了解結社的意義及重要性  2.能了解結社的限制  3.能接受並尊重社會團體的規範與制度  4.能培養積極參與團體、服務社會的意願  5能說明民主社會中人民結社的情形 | 1 | 1教學投影片  2.學習單，3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【人權教育】  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 主題　臺灣的人口與文化  第一單元　基本概念與臺灣 | 第２課　臺灣的人口組成與多元族群 | A 自主行動  B 互動溝通  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 地Ad-Ⅳ-3 多元族群的文化特色。 | 1.認識臺灣多元族群的形成背景與文化  2.尊重臺灣各族群的文化特色 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 第三單元　社會生活 | 第２課　社會中的團體 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 公Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ | 1.能了解社會中團體的種類  2.能認識志工服務的意義  3.能了解志工在社會中所扮演的角色與功能  4.能培養積極參與團體、服務社會的意願  5.能學習志工服務的精神  6.能舉例說明何謂志工服務 | 1 | 1教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 主題　臺灣的產業發展  第一單元　基本概念與臺灣 | 第３課　臺灣的第一級產業 | A 自主行動  B 互動溝通 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  地1b-Ⅳ-2歸納自然與人文環境互動的結果。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社3b-Ⅳ-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。  **【第一次評量週】** | 地Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。 | 1.認識產業活動的分類  2.了解臺灣產業結構的轉變過程 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【海洋教育】  海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。  【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 主題　臺灣的產業發展  第一單元　基本概念與臺灣 | 第３課　臺灣的第一級產業 | A 自主行動  B 互動溝通 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  地1b-Ⅳ-2歸納自然與人文環境互動的結果。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社3b-Ⅳ-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 地Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。 | 1.認識臺灣農業發展的特色  2.認識臺灣漁業、畜牧業的類型與發展 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【海洋教育】  海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。  【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 九 | 4-6  │  4/10 | 主題　臺灣的產業發展  第一單元　基本概念與臺灣 | 第３課　臺灣的第一級產業 | A 自主行動  B 互動溝通 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  地1b-Ⅳ-2歸納自然與人文環境互動的結果。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社3b-Ⅳ-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 地Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。 | 1.了解臺灣農業發展面臨的問題  2.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式  3.了解臺灣漁業所面臨的問題與轉型方式  4.了解臺灣畜牧業所面臨的問題與轉型方式 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【海洋教育】  海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。  【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 十 | 4/13  │  4/17 | 主題　臺灣的產業發展  第一單元　基本概念與臺灣 | 第４課　臺灣的第二、三級產業 | A 自主行動  B 互動溝通 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 地Ae-Ⅳ-2 臺灣工業發展的特色。 | 1.認識工業類型之分類  2.判斷不同工業考量的區位因素 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。 |
| 十一 | 4/20  │  4/24 | 主題　臺灣的產業發展  第一單元　基本概念與臺灣 | 第４課　臺灣的第二、三級產業 | A 自主行動  B 互動溝通 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 地Ae-Ⅳ-2 臺灣工業發展的特色。 | 1.認識臺灣工業的發展歷程  2.明白臺灣工業轉型與升級方向 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。 |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 主題　臺灣的產業發展  第一單元　基本概念與臺灣 | 第４課　臺灣的第二、三級產業 | A 自主行動  B 互動溝通 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 地Ae-Ⅳ-3 臺灣的國際貿易與全球關連。  地Ae-Ⅳ-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 | 1.認識何謂國際貿易  2.了解臺灣的國際貿易發展與全球關聯  3.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。 |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 主題　臺灣的區域發展  第一單元　基本概念與臺灣 | 第５課　臺灣的聚落類型與交通網絡 | A 自主行動  B 互動溝通 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文的相互關係。  社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。  **【第二次評量週】** | 地Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡。 | 1.認識聚落的定義  2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 十四 | 5/11  │  5/15 | 主題　臺灣的區域發展  第一單元　基本概念與臺灣 | 第５課　臺灣的聚落類型與交通網絡 | A 自主行動  B 互動溝通 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文的相互關係。  社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 地Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡。 | 1.認識交通的類型  2.認識通訊方式的演變  3.了解臺灣主要的運輸方式與特性 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 十五 | 5/18  │  5/22 | 主題　臺灣的區域發展  第一單元　基本概念與臺灣 | 第５課　臺灣的聚落類型與交通網絡 | A 自主行動  B 互動溝通 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文的相互關係。  社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 地Af-Ⅳ-2 都市發展與都市化。 | 1.明白都市化與都市化程度的定義  2.了解都會區的形成過程  3.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 主題　臺灣的區域發展  第一單元　基本概念與臺灣 | 第６課　臺灣的區域發展與差異 | A 自主行動  B 互動溝通  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 | 地Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 | 1.認識臺灣六都的發展優勢  2.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 主題　臺灣的區域發展  第一單元　基本概念與臺灣 | 第６課　臺灣的區域發展與差異 | A 自主行動  B 互動溝通  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 | 地Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 | 認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |
| 十八 | 6/8  │  6/12 | 主題　臺灣的區域發展  第一單元　基本概念與臺灣 | 第６課　臺灣的區域發展與差異 | A 自主行動  B 互動溝通  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 | 地Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。  地Af-Ⅳ-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 | 1.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因  2.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡  3.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |
| 十九 | 6/15  │  6/19 | 第三次評量週 | 第三次評量週 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  歷1c-Ⅳ-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。  **【第三次評量週】** | 地Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡。  地Af-Ⅳ-2 都市發展與都市化。  地Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。  地Af-Ⅳ-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。  歷Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。  歷Fb-Ⅳ-1 經濟發展與社會轉型。  歷Fb-Ⅳ-2 大眾文化的演變。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 1.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係  2.認識交通的類型  3.明白都市化與都市化程度的定義  4.明白都市快速發展產生的問題與解決之道  5.認識臺灣六都的發展優勢  6.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色  7.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因  8.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡  9.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響  10.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響  11.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。  12.知道兩岸關係從軍事對抗到和平對談的演變  13.了解兩岸立場的差異與交流的情況  14.知道戰後初期經濟蕭條的困苦  15.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響  16.認識臺灣經濟轉型的發展過程  17.清楚十大建設等重大建設的內容及其對經濟發展的影響  18.明白產業升級與經濟成長的因果關係  19.了解傳統農漁牧業面臨的危機  20.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展  21.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景  22.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動  23.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響，以及各種族群運動的訴求  24.知道促成社會變遷的因素  25.了解多元社會不同群體間的文化差異  26.社會變遷的內涵、影響與因應方法。  27.我國社會福利的精神、發展、政策與資源使用的正確態度。 | 3 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |
| 二十 | 6/22  │  6/26 | 複習全冊 | 複習全冊 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1　身心素質與自我精進  A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B2　科技資訊與媒體素養  C1　道德實踐與公民意識  C2　人際關係與團隊合作  C3　多元文化與國際理解 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。  社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 | 地Ad-Ⅳ-1 臺灣的人口成長與分布。  地Ad-Ⅳ-2 臺灣的人口組成。  地Ad-Ⅳ-3 多元族群的文化特色。  地Ad-Ⅳ-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。  地Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。  地Ae-Ⅳ-2 臺灣工業發展的特色。  地Ae-Ⅳ-3 臺灣的國際貿易與全球關連。  地Ae-Ⅳ-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。  地Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡。  地Af-Ⅳ-2 都市發展與都市化。  地Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。  地Af-Ⅳ-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 | 1.認識影響一地人口數量變動的要素  2.了解臺灣的人口分布特徵  3.認識人口組成的意義  4.認識臺灣多元族群的形成背景與文化  5.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道  6.認識臺灣農業發展的特色  7.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式  8.認識臺灣工業的發展歷程  9.了解臺灣的國際貿易發展與全球關聯  10.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型  11.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係  12.認識交通的類型  13.明白都市化與都市化程度的定義  14.明白都市快速發展產生的問題與解決之道  15.認識臺灣六都的發展優勢  16.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色  17.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因  18.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 |  | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【人權教育】  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽  品J7 同理分享與多元接納。  品J9 知行合一與自我反省  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。  【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |
| 廿一 | 6/29  │  6/30 | 休業式 | 複習全冊 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1　身心素質與自我精進  A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B2　科技資訊與媒體素養  C1　道德實踐與公民意識  C2　人際關係與團隊合作  C3　多元文化與國際理解 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。  社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 | 地Ad-Ⅳ-1 臺灣的人口成長與分布。  地Ad-Ⅳ-2 臺灣的人口組成。  地Ad-Ⅳ-3 多元族群的文化特色。  地Ad-Ⅳ-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。  地Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。  地Ae-Ⅳ-2 臺灣工業發展的特色。  地Ae-Ⅳ-3 臺灣的國際貿易與全球關連。  地Ae-Ⅳ-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。  地Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡。  地Af-Ⅳ-2 都市發展與都市化。  地Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。  地Af-Ⅳ-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 | 1.認識影響一地人口數量變動的要素  2.了解臺灣的人口分布特徵  3.認識人口組成的意義  4.認識臺灣多元族群的形成背景與文化  5.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道  6.認識臺灣農業發展的特色  7.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式  8.認識臺灣工業的發展歷程  9.了解臺灣的國際貿易發展與全球關聯  10.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型  11.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係  12.認識交通的類型  13.明白都市化與都市化程度的定義  14.明白都市快速發展產生的問題與解決之道  15.認識臺灣六都的發展優勢  16.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色  17.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因  18.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 | 3 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。  【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期社會領域公民科 教學計畫表 設計者： 社會領域團隊 (新課綱)（表十二之一）**

一、學習總目標：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 【公民與社會】  1.能探討身為「人」的身分資格，就應享有人權，並理解個人的性別角色所涉及的權利與責任，以及如何落實性別平權。  2.能理解個人在家庭的身分資格涉及其在該團體的權利與責任，進而分析家庭平權的重要性。  3.能認識學生們在校園中享有哪些權利，進而分析說明中學生如何參與校園公共事務的決策過程。  4.能知道社區或部落的重要性，並探討社區營造和部落重建的永續發展之做法。 |  |

二、課程計畫時程與內容：

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 8/30 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第１課　自我發展與人性尊嚴 | A　自主行動 | A1　身心素質與自我精進 | 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 公Db-Ⅳ-1個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？  公Ad-Ⅳ-1為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ | 1.認識個人如何追求自我發展  2.了解人性尊嚴的內涵與意義 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【人權教育】  J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。  【生命教育】  J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 二 | 9/02  │  9/06 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第１課　自我發展與人性尊嚴 | A　自主行動 | A1　身心素質與自我精進 | 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 公Db-Ⅳ-1個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？  公Ad-Ⅳ-1為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ | 1.認識個人如何追求自我發展  2.了解人性尊嚴的內涵與意義 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【人權教育】  J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。  【生命教育】  J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 三 | 9/09  │  9/13 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第１課　自我發展與人性尊嚴 | A　自主行動 | A1　身心素質與自我精進 | 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 公Db-Ⅳ-1個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？  公Ad-Ⅳ-1為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ | 1.知道基本生活保障的內容與目的  2.思考人性尊嚴與基本生活保障的關係 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【人權教育】  J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。  【生命教育】  J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第１課　自我發展與人性尊嚴 | A　自主行動 | A1　身心素質與自我精進 | 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 公Db-Ⅳ-1個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？  公Ad-Ⅳ-1為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ | 1.探討人性尊嚴與人權的關係 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【人權教育】  J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。  【生命教育】  J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第２課　公平正義下的性別平等 | A　自主行動  C　社會參與 | A2　系統思考與解決問題  C2　人際關係與團隊合作 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社1c-Ⅳ-1評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 公Da-Ⅳ-1日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？  公Da-Ⅳ-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？  公Da-Ⅳ-3日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ | 1.認識性別為什麼會存在差異  2.了解性別不平等是如何產生 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【法治教育】  J1 探討平等。  J2避免歧視。  【性別平等教育】  J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。  J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。  J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 |
| 六 | 9/30  │  10/04 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第２課　公平正義下的性別平等 | A　自主行動  C　社會參與 | A2　系統思考與解決問題  C2　人際關係與團隊合作 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社1c-Ⅳ-1評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 公Da-Ⅳ-1日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？  公Da-Ⅳ-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？  公Da-Ⅳ-3日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ | 1.知道檢視性別是否平等的原則  2.了解性別不平等帶來什麼影響 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【法治教育】  J1 探討平等。  J2避免歧視。  【性別平等教育】  J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。  J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。  J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 |
| 七 | 10/07  │  10/11 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第２課　公平正義下的性別平等 | A　自主行動  C　社會參與 | A2　系統思考與解決問題  C2　人際關係與團隊合作 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社1c-Ⅳ-1評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。  **【第一次評量週】**  **複習第三單元第1-2課** | 公Da-Ⅳ-1日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？  公Da-Ⅳ-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？  公Da-Ⅳ-3日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ | 1.探討促進性別平等的具體做法 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【法治教育】  J1 探討平等。  J2避免歧視。  【性別平等教育】  J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。  J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。  J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第３課　我們都是一家人 | A 自主行動 | A2 系統思考與解決問題 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公Ba-Ⅳ-3家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？  公Ba-Ⅳ-4為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ | 1.認識家庭組成及親屬關係是如何形成  2.知道親子之間為什麼互有權利與義務 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【家庭教育】  J1 分析家庭的發展歷程。  J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 第３課　東亞的海商集團 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | B.早期臺灣  歷Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。  歷Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.鄭氏時期的土地拓墾的情形與主要範圍。  2.原住民面對外力的侵奪。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.專案報告  6.觀察  7.活動報告  8.操作 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第３課　我們都是一家人 | A 自主行動 | A2 系統思考與解決問題 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公Ba-Ⅳ-3家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？  公Ba-Ⅳ-4為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ | 1.了解為什麼會產生多樣化的家庭型態 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【家庭教育】  J1 分析家庭的發展歷程。  J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |
| 十 | 10/28  │  11/01 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第３課　我們都是一家人 | A 自主行動 | A2 系統思考與解決問題 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公Ba-Ⅳ-3家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？  公Ba-Ⅳ-4為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ | 1.明白家庭功能如何隨社會變遷而改變 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【家庭教育】  J1 分析家庭的發展歷程。  J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |
| 十一 | 11/04  │  11/08 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第４課　家庭協奏曲 | A 自主行動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  C2 人際關係與團隊合作 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公Ba-Ⅳ-5公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？  公Cd-Ⅳ-2家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ | 1.了解維持家人間親密關係的重要與方法 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【家庭教育】  J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第４課　家庭協奏曲 | A 自主行動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  C2 人際關係與團隊合作 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公Ba-Ⅳ-5公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？  公Cd-Ⅳ-2家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ | 1.知道政府如何協助家庭建立平權的關係 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【家庭教育】  J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第４課　家庭協奏曲 | A 自主行動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  C2 人際關係與團隊合作 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公Ba-Ⅳ-5公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？  公Cd-Ⅳ-2家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ | 1.明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【家庭教育】  J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第５課　校園生活中的公共參與 | C 社會參與 | C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。  **【第二次評量週】**  **複習第三單元第3-4課** | 公Ab-Ⅳ-2學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？  公Ca-Ⅳ-3中學生如何參與校園公共事務的決策過程？  公Ca-Ⅳ-1日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ | 1.釐清我們到學校學習的主要目的為何 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【法治教育】  J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【性別平等教育】  J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 十五 | 12/02  │  12/06 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第５課　校園生活中的公共參與 | C 社會參與 | C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 公Ab-Ⅳ-2學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？  公Ca-Ⅳ-3中學生如何參與校園公共事務的決策過程？  公Ca-Ⅳ-1日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ | 1.認識校園中我們依法擁有的權利責任 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【法治教育】  J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【性別平等教育】  J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 十六 | 12/09  │  12/13 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第５課　校園生活中的公共參與 | C 社會參與 | C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 公Ab-Ⅳ-2學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？  公Ca-Ⅳ-3中學生如何參與校園公共事務的決策過程？  公Ca-Ⅳ-1日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ | 1.探討校園公共事務的範圍及參與歷程  2.了解如何透過學生自治參與公共事務 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【法治教育】  J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【性別平等教育】  J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第６課　我住故我在•社區與部落 | B 溝通互動  C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 公Bb-Ⅳ-1除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？  公Ba-Ⅳ-2在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？  公Bb-Ⅳ-2民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ | 1.知道社區與部落如何形成  2.了解社區參與對公共生活的影響 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【家庭教育】  J10 參與家庭與社區的相關活動。  【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。  J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。  J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第６課　我住故我在•社區與部落 | B 溝通互動  C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 公Bb-Ⅳ-1除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？  公Ba-Ⅳ-2在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？  公Bb-Ⅳ-2民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ | 1.認識部落對原住民族的重要性 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【家庭教育】  J10 參與家庭與社區的相關活動。  【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。  J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。  J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |
| 十九 | 12/30  │  1/03 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 第６課　我住故我在•社區與部落 | B 溝通互動  C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 公Bb-Ⅳ-1除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？  公Ba-Ⅳ-2在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？  公Bb-Ⅳ-2民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ | 1.了解社區營造追求永續發展的做法  2.探討原住民族部落重建的目的與做法 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.口頭詢問  6.專案報告  7.活動報告 | 【家庭教育】  J10 參與家庭與社區的相關活動。  【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。  J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。  J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |
| 二十 | 1/06  │  1/10 | 第三次評量週 | 第三次評量週 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1　道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。  公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 公Ab-Ⅳ-2學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？  公Ca-Ⅳ-3中學生如何參與校園公共事務的決策過程？  公Ca-Ⅳ-1日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？  公Bb-Ⅳ-1除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？  公Ba-Ⅳ-2在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？  公Bb-Ⅳ-2民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ | 1.認識校園中我們依法擁有的權利責任。  2.探討校園公共事務的範圍  及參與歷程，以及如何透過學生自治參與公共事務。  3.知道社區與部落如何形成。  4.了解社區營造與原住民族部落重建等追求永續發展的做法。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【法治教育】  J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【性別平等教育】  J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。  【家庭教育】  J10 參與家庭與社區的相關活動。  【原住民族教育】  J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 廿一 | 1/13  │  1/17 | 複習全冊 | 複習全冊 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1　道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C1　培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  社3d-Ⅳ-1　規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。  歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。  社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。  社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  己的看法。  公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1c-Ⅳ-1評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 | 公Db-Ⅳ-1個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？  公Ad-Ⅳ-1為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？  公Da-Ⅳ-1日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？  公Da-Ⅳ-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？  公Da-Ⅳ-3日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？  公Ba-Ⅳ-3家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？  公Ba-Ⅳ-4為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？  公Ba-Ⅳ-5公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？  公Cd-Ⅳ-2家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？  公Ab-Ⅳ-2學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？  公Ca-Ⅳ-3中學生如何參與校園公共事務的決策過程？  公Ca-Ⅳ-1日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？  公Bb-Ⅳ-1除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？  公Ba-Ⅳ-2在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ | 1.認識個人如何追求自我發展。  2.探討人性尊嚴與人權的關係。  3.知道檢視性別是否平等的原則。  4.探討促進性別平等的具體做法。  5.認識家庭組成及親屬關係是如何形成。  6.了解為什麼會產生多樣化的家庭型態，以及家庭功能如何隨社會變遷而改變。  7.了解維持家人間親密關係的重要與方法。  8.明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能。  9.認識校園中我們依法擁有的權利責任。  10.探討校園公共事務的範圍及參與歷程，以及如何透過學生自治參與公共事務。  11.知道社區與部落如何形成。  12.了解社區營造與原住民族部落重建等追求永續發展的做法。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【家庭教育】  J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  【法治教育】  J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【性別平等教育】  J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。  【原住民族教育】  J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。  J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。  J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  【人權教育】  J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。  【生命教育】  J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。  【法治教育】  J1 探討平等。  J2避免歧視。  【性別平等教育】  J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。  【家庭教育】  J1 分析家庭的發展歷程。  J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |
| 廿二 | 1/20 | 休業式 | 複習全冊 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1　道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C1　培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  社3d-Ⅳ-1　規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。  公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。  社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  己的看法。  社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社1c-Ⅳ-1評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 | 公Db-Ⅳ-1個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？  公Ad-Ⅳ-1為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？  公Da-Ⅳ-1日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？  公Da-Ⅳ-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？  公Da-Ⅳ-3日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？  公Ba-Ⅳ-3家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？  公Ba-Ⅳ-4為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？  公Ba-Ⅳ-5公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？  公Cd-Ⅳ-2家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？  公Ab-Ⅳ-2學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？  公Ca-Ⅳ-3中學生如何參與校園公共事務的決策過程？  公Ca-Ⅳ-1日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？  公Bb-Ⅳ-1除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？  公Ba-Ⅳ-2在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ | 1.認識個人如何追求自我發展。  2.探討人性尊嚴與人權的關係。  3.知道檢視性別是否平等的原則。  4.探討促進性別平等的具體做法。  5.認識家庭組成及親屬關係是如何形成。  6.了解為什麼會產生多樣化的家庭型態，以及家庭功能如何隨社會變遷而改變。  7.了解維持家人間親密關係的重要與方法。  8.明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能。  9.認識校園中我們依法擁有的權利責任。  10.探討校園公共事務的範圍及參與歷程，以及如何透過學生自治參與公共事務。  11.知道社區與部落如何形成。  12.了解社區營造與原住民族部落重建等追求永續發展的做法。 | 3 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【家庭教育】  J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  J10 參與家庭與社區的相關活動。  【法治教育】  J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【性別平等教育】  J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。  【人權教育】  J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。  【生命教育】  J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。  【法治教育】  J1 探討平等。  J2避免歧視。  【性別平等教育】  J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。  【家庭教育】  J1 分析家庭的發展歷程。  J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第二學期社會領域公民科 教學計畫表 設計者： 社會領域團隊 (新課綱)（表十二之一）**

一、學習總目標：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 公民  1.從個人與社會的關係，了解社會團體、社會規範、社會中的文化、社會變遷及社會福利等議題。  2.藉由相關知識，學習關心時事，並表達自己的看法。  3.鼓勵學生實際參與相關活動，增進與社會接觸的經驗，培養公民素養。 |  |

二、課程計畫時程與內容：

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/10  │  2/14 | 第三單元　社會生活 | 第１課　個人與社會 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  C2 人際關係與團隊合作 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。  社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 | 社2b-Ⅳ-1感受個人或不同群體 在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 公Bc-Ⅳ-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ | 1.能了解社會化的內涵  2.能了解影響個人社會化的機構  3.能體認個人必須在群體中學習與成長  4.能分析個體缺乏社會化過程，將面臨無法參與社會生活的困境  5.能舉例說明各個社會化機構對個人的影響 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單，電腦  3.單槍投影機  4.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【品德教育】  品J2 重視群體規範與榮譽 |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 第三單元　社會生活 | 第１課　個人與社會 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會 現象與社會領域內容知識的關係。 | 公Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事 務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ | 1.能了解社會互動的內涵  2.能理解社會互動的形式  3.在社會化過程中，能重視與不同群體的互動 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單，電腦  3.單槍投影機  4.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 第三單元　社會生活 | 第１課　個人與社會 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  C2 人際關係與團隊合作 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 社2a-Ⅳ-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 公Aa-Ⅳ-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ | 1.能了解社會互動中的公民素養  2.能體認具備社會互動中公民素養的重要性 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單，電腦  3.單槍投影機  4.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【品德教育】  品J9 知行合一與自我反省 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 第三單元　社會生活 | 第２課　社會中的團體 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  C2 人際關係與團隊合作 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 公Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ | 1.能了解團體的內涵  2.能了解團體的重要性  3.能接受並尊重社會團體的規範與制度  4.能培養積極參與團體、服務社會的意願  5.能舉例說明團體對個人在社會生活裡的影響 | 1 | 1教學投影片  2.學習單，3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 第三單元　社會生活 | 第２課　社會中的團體 | A 自主行動  C 社會參與 | A3 規劃執行與創新應變  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 公 1a -Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念 | 公Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ | 1.能了解結社的意義及重要性  2.能了解結社的限制  3.能接受並尊重社會團體的規範與制度  4.能培養積極參與團體、服務社會的意願  5能說明民主社會中人民結社的情形 | 1 | 1教學投影片  2.學習單，3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【人權教育】  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 第三單元　社會生活 | 第２課　社會中的團體 | A 自主行動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 公Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ | 1.能了解社會中團體的種類  2.能認識志工服務的意義  3.能了解志工在社會中所扮演的角色與功能  4.能培養積極參與團體、服務社會的意願  5.能學習志工服務的精神  6.能舉例說明何謂志工服務 | 1 | 1教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 第三單元　社會生活 | 第３課　社會規範 | B 溝通互動  C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  **【第一次評量週】** | 公Bc-Ⅳ-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ | 1.能了解社會規範的意義  2.能認識社會規範的種類  3.能體會規範對個人和社會的重要性  4.培養遵守社會規範的習慣與態度  5.能分析不同社會規範的性質與差異  6.能舉例說明社會規範的種類 | 1 | 1教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【品德教育】  品J2 重視群體規範與榮譽。 |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 第三單元　社會生活 | 第３課　社會規範 | B 溝通互動  C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象 | 公Bc-Ⅳ-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ | 1.能知道各種社會規範的約束力  2.能尊重不同社會的規範與價值  3.能體會規範對個人和社會的重要性  4.培養遵守社會規範的習慣與態度  5.能分析不同社會規範的性質與差異 | 1 | 1教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【法治教育】  法J4 理解規範國家強制力之重要性。 |
| 九 | 4-6  │  4/10 | 第三單元　社會生活 | 第３課　社會規範 | B 溝通互動  C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社3a-Ⅳ-1  發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究 | 公Bc-Ⅳ-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ | 1.能了解非正式規範是正式規範制定的基礎  2.能尊重不同社會的規範與價值  3.能說明有哪些風俗習慣已透過立法而有所改變  4.能說明非正式規範與正式規範如何相互輔助與配合 | 1 | 1教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |
| 十 | 4/13  │  4/17 | 第三單元　社會生活 | 第４課　社會中的文化 | B 溝通互動  C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 公Bc-Ⅳ-2  日常生活規範與文化有什麼關係？ | 1.能了解文化的意義  2.能了解文化的意涵  3.能舉例說明文化三層次之間的影響，以及在日常生活中與個人的關係 | 1 | 1教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 十一 | 4/20  │  4/24 | 第三單元　社會生活 | 第４課　社會中的文化 | B 溝通互動  C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達  C2 人際關係與團隊合作 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點 | 公Dc-Ⅳ-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ | 1.能了解文化的特性  2.能舉例說明不同文化的特性，並對個人生活經驗的影響 | 1 | 1教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 第三單元　社會生活 | 第４課　社會中的文化 | A 自主行動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  C3 多元文化與國際理解 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 | 公Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容 | 1.了解主流文化的意義  2.了解次文化的意義  3.能認識生活中各種文化傳承、創新、交流對個人生活的影響  4.能認識次文化不一定是負面的  5.能學習以多元的觀點來理解和包容不同的文化  6.能體會文化傳承、創新、交流的重要性  7.能舉例說明主流文化和次文化  8.能舉例說明文化傳承、創新、交流的重要性 | 1 | 1教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 第三單元　社會生活 | 第５課　社會變遷 | A 自主行動  B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題  B2 科技資訊與媒體素養 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 | 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  **【第二次評量週】** | 公De-Ⅳ-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ | 1.能了解社會變遷的意義  2.能了解社會變遷的原因  3.能主動關心社會變遷的現況  4.能養成面對社會變遷的正確態度  5.能說明如何透過文化三層次來了解社會變遷的現象 | 1 | 1教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【資訊教育】  資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 |
| 十四 | 5/11  │  5/15 | 第三單元　社會生活 | 第５課　社會變遷 | A 自主行動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ | 1.能分析社會變遷所帶來的各種影響  2.能主動關心社會變遷的現況  3.願意參與解決社會變遷衝擊的行動  4.能養成面對社會變遷的正確態度  5.能具備面對社會變遷的能力 | 1 | 1教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |
| 十五 | 5/18  │  5/22 | 第三單元　社會生活 | 第５課　社會變遷 | A 自主行動  B 溝通互動 | A3 規劃執行與創新應變  B2 科技資訊與媒體素養 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影 | 社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 | 公Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ |  | 1 | 1教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【法治教育】  法J4 理解規範國家強制力之重要性。 |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 第三單元　社會生活 | 第６課　社會福利 | A 自主行動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  C2 人際關係與團隊合作 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 | 公Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ | 1.能了解平等與社會正義的意義  2.能了解社會福利觀念的起源與發展  3.能體會社會福利的核心價值和最終目標  4.能主動學習社會福利的概念 | 1 | 1教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【人權教育】  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 第三單元　社會生活 | 第６課　社會福利 | A 自主行動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 | 公Db-Ⅳ-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ | 1.舉例說明我國的社會福利政策  2.願意主動參與民間團體協助社會福利工作  3.養成對社會福利資源的正確態度  4.善加利用政府的社會福利措施  5.提供他人政府社會福利措施的資訊  6.具備投入社會福利工作的能力 | 1 | 1教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【人權教育】  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |
| 十八 | 6/8  │  6/12 | 第三單元　社會生活 | 第６課　社會福利 | A 自主行動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  C1 道德實踐與公民意識 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 公Aa-Ⅳ-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ | 1.舉例說明我國的社會福利政策  2.願意主動參與民間團體協助社會福利工作  3.養成對社會福利資源的正確態度  4.善加利用政府的社會福利措施  5.提供他人政府社會福利措施的資訊  6.具備投入社會福利工作的能力 | 1 | 1教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 |
| 十九 | 6/15  │  6/19 | 第三次評量週 | 第三次評量週 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。  **【第三次評量週】** | 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 1.文化的特性、文化互動的不同形式。  2.社會變遷的內涵、影響與因應方法。  3.我國社會福利的精神、發展、政策與資源使用的正確態度。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |
| 二十 | 6/22  │  6/26 | 複習全冊 | 複習全冊 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1　身心素質與自我精進  A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B2　科技資訊與媒體素養  C1　道德實踐與公民意識  C2　人際關係與團隊合作  C3　多元文化與國際理解 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。  社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 | 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  公1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點  地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體 在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。  社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。  社3a-Ⅳ-1 現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公Bc-Ⅳ-2 日常生活規範與文化有什麼關係？  公Bc-Ⅳ-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？  公Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事 務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？  公Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？  公Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？  公Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？  公Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容  公Db-Ⅳ-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？  公Dc-Ⅳ-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？  公De-Ⅳ-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ | 1.社會角色、社會化的途徑、社會互動、社會公民素養  2.團體的定義、結社的自由與限制、團體的種類與功能、志工服務  3.社會規範的種類、規範的約束力  4.文化的特性、文化互動的不同形式。  5.社會變遷的內涵、影響與因應方法  6.我國社會福利的精神、發展、政策與資源使用的正確態度 | 3 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【人權教育】  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽  品J7 同理分享與多元接納。  品J9 知行合一與自我反省  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。  【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 廿一 | 6/29  │  6/30 | 休業式 | 複習全冊 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1　身心素質與自我精進  A2　系統思考與解決問題  A3　規劃執行與創新應變  B1　符號運用與溝通表達  B2　科技資訊與媒體素養  C1　道德實踐與公民意識  C2　人際關係與團隊合作  C3　多元文化與國際理解 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。  社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 | 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  公1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點  地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體 在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。  社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。  社3a-Ⅳ-1 現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公Bc-Ⅳ-2  日常生活規範與文化有什麼關係？  公Bc-Ⅳ-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？  公Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事 務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？  公Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？  公Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？  公Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？  公Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容  公Db-Ⅳ-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？  公Dc-Ⅳ-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？  公De-Ⅳ-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ | 1.社會角色、社會化的途徑、社會互動、社會公民素養  2.團體的定義、結社的自由與限制、團體的種類與功能、志工服務  3.社會規範的種類、規範的約束力  4.文化的特性、文化互動的不同形式。  5.社會變遷的內涵、影響與因應方法  6.我國社會福利的精神、發展、政策與資源使用的正確態度 | 3 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.單槍投影機  5.圖片  6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【人權教育】  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽  品J7 同理分享與多元接納。  品J9 知行合一與自我反省  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。  【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第一學期**社會**領域分科 教學計畫表 設計者：社會領域團隊 (九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：翰林版第三冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 8/26~8/30 | 第一篇中國大地（上）  第一章疆域與區域畫分 | 1.認識中國的相對位置。 2.了解中國緣海。 3.認識古絲路與新絲路。 | 1-4-1。 1-4-2。 | 1.什麼是「相對位置」？中國的相對位置如何？請向同學說明。 2.「緣海」的定義為何？有何特性？ 3.中國有哪些緣海？分布如何？特色是什麼？ 4.試比較古絲路與新絲路有何不同？ 5.新絲路對於中國的發展有何影響？ | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 | 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第一週 | 8/26~8/30 | 第二篇中國的歷史（上）  第一章從史前到春秋戰國 | 1.認識舊石器時代。 2.認識新石器時代。 3.了解史前時代傳說。 | 2-4-2。 2-4-5。 | 1.舊石器時代的人類有何特徵？生活方式為何？ 2.介紹北京人、山頂洞人生活情形與其代表意義。 3.舊石器時代與新石器時代如何區分？ 4.新石器時代生活方式有哪些重大變革？ 5.新石器時代遺址很多，請以仰韶文化、龍山文化和河姆渡文化為例，向同學說明新石器時代的文化特色。 6.三皇五帝指的是哪些君王？他們對中國文化的意義為何？ 7.什麼是「襌讓政治」？它代表的歷史意義為何？ | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 | 【人權教育】。 【環境教育】。 |
| 第一週 | 8/26~8/30 | 第三篇民主的政治  第一章現代國家與民主政治 | 1.了解國家組成要素。 2.了解國家存在目的。 | 6-4-1。 6-4-6。  6-4-7。 | 1.一個國家的組成需要哪些條件？請舉例說明。 2.根據「國籍法」規定，要如何才能取得中華民國的國籍？ 3.領土的種類有哪些？請以圖表方式向同學介紹說明。 4.什麼是「主權」？一個國家可以在哪些方面展示主權？ 5.以猶太人為例，說明國家的重要性。 6.政府成立的目的為何？它有何功能？ | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答  4.課堂觀察 | 【人權教育】。 【海洋教育】。  【海洋教育】。 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 第一篇中國大地（上）  第一章疆域與區域畫分 | 1.認識中國的絕對位置。 2.認識經緯度。 3.了解中國時區及計算方式。 | 1-4-2。 1-4-3。 | 1.何謂「絕對位置」？中國的絕對位置如何？它與相對位置有何不同？ 2.什麼是「經度」？什麼是「緯度」？經緯度有何功能？ 3.利用地球儀說明中國的經緯度位置。 4.時區是怎麼來的？中國有哪幾個時區？請向同學說明介紹。 5.練習時區換算，加深同學對時區的了解與計算。 | 1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習 | 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 第二篇中國的歷史（上）  第一章從史前到春秋戰國 | 1.認識夏代文化。 2.認識殷商文化。 3.認識西周文化。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.介紹夏代疆域的大致範圍和附近族群。 2.夏代是中國第一個王朝，在中國歷史上，它有哪些代表意義？ 3.介紹二里頭文化遺址及其代表的文化意涵。 4.後人為什麼稱商朝為「殷商」？ 5.何謂「甲骨文」？它有何特色？對中國文化發展有何貢獻？ 6.殷商文化中，有哪些至今仍深深影響著中國人？ 7.西周為何會發生管蔡之亂？這場亂事給西周帶來何種影響？ 8.西周的封建制度建立在宗法之上。何謂「宗法」？它如何維繫西周的政治與社會？ | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.作業練習 | 【人權教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 第三篇民主的政治  第一章現代國家與民主政治 | 1.認識國體的意涵和類型。 2.認識政體的意涵和型態。 | 6-4-1。 6-4-6。  6-4-7。 | 1.什麼是「國體」？它代表什麼意義？它有哪些類型？ 2.何謂「君主國」？它有何特色？請舉例說明。 3.何謂「共和國」？特色為何？請舉例說明。 4.「政體」指的是什麼？它有哪些類型？特色為何？ 5.介紹現今的四種國家型態與代表國家。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.隨堂練習  4.課堂觀察  5.課堂問答  6.心得報告 | 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 第一篇中國大地（上）  第一章疆域與區域畫分 | 1.了解中國疆域輪廓。 2.了解中國行政區。 3.了解中國地理區。 | 1-4-1。 1-4-2。 | 1.中國面積遼闊，位居世界第四大國，簡介中國的疆域範圍。 2.中國行政區的畫分標準為何？它實施何種行政區制度？ 3.何謂「自治區」？什麼條件可以設自治區？中國現有哪些自治區？ 4.何謂「特別行政區」？它的設置有何限制？中國目前有哪些特別行政區？ 5.中國地理區的畫分標準是什麼？它有哪些畫分型態？ 6.若以自然、人文考慮，中國可分南部、北部、西部三大地理區。試介紹這三大地理區的範圍和特色。 | 1.問題討論 2.課堂問答 3.活動練習 | 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 第二篇中國的歷史（上）  第一章從史前到春秋戰國 | 1.認識春秋戰國時代政治變遷。 2.認識春秋戰國時代社會變化。 3.了解春秋戰國時代經濟發展。 4.了解春秋戰國時代思想盛況。 | 2-4-2。 2-4-6。 | 1.介紹春秋五霸及其稱霸過程。 2.介紹戰國七雄及其分布勢力範圍。 3.分析政治上、軍事上，春秋、戰國兩個時代的差異。 4.什麼原因造成「貴族沒落，平民崛起」現象？ 5.春秋戰國時代，農工商業發達，原因何在？ 6.春秋戰國時，思想非常活躍，有所謂「百家爭鳴」情況，什麼原因形成此盛況？ 7.介紹儒道墨法四家主要學說與代表人物。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 | 【人權教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 第三篇民主的政治  第一章現代國家與民主政治 | 1.認識民意政治。 2.認識責任政治。 3.認識法治政治。 4.認識政黨政治。 | 6-4-1。 6-4-6。  6-4-7。 | 1.何謂「民意政治」？人民可以透過哪些管道來展現民意？ 2.什麼是「責任政治」？它需負哪些責任？條件為何？請舉例說明。 3.我們常說民主政治就是法治政治，到底什麼是「法治政治」？有何特色？ 4.何謂「政黨政治」？請以臺灣為例，說明政黨政治的優劣。 5.分析實行民主政治的好處與優點。  6.了解近代的民主化浪潮。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題  4.課堂觀察  5.課堂問答 | 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 第一篇中國大地（上）  第二章地形 | 1.認識中國地形的分布概況。 2.認識中國地形的特徵。 | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 | 1.配合圖照介紹中國地形主要結構和分布區域。 2.利用圖照向同學說明中國山脈走向形成的原因。 3.中國山脈走向，東半部以東北西南為主，西半部以東西走向為主，此種山脈分布對人文、氣候有何影響？ 4.中國地形有何特徵？此一特徵對人文活動產生什麼影響？ | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習 | 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 第二篇中國的歷史（上）  第二章秦漢大一統帝國的建立 | 1.了解秦代歷史的興亡。 2.了解兩漢歷史的盛衰。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.秦代在中國歷史上具有何種意義？ 2.秦代有哪些主要措施？它對後來中國歷史產生何種影響？ 3.秦代立國不久即滅亡，說明其快速覆滅的原因。 4.以說故事方式向同學介紹「楚漢相爭」經過。 5.漢武帝是歷史上有名的英主，他有哪些主要措施？ 6.外戚、宦官在東漢政治中扮演何種角色及重要性？ 7.整理比較兩漢的異同。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.課外活動 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【環境教育】。 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 第三篇民主的政治  第二章中央政府 | 1.了解三權分立制度。 2.認識五權分立制度。  3.認識中華民國總統職權。 | 6-3-1。  6-4-2。  6-4-6。 | 1.何謂「三權分立」？其特色為何？分析實施三權分立的優缺點。 2.何謂「五權分立」？它的理論基礎為何？分析實施五權分立有哪些優缺點？ 3.比較「三權分立」與「五權分立」兩者的異同。  4.介紹總統產生方式、任期及主要職權。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗  3.課堂觀察  4.課堂問答 | 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 第一篇中國大地（上）  第二章地形 | 1.認識第一級階梯地形。 2.認識第二級階梯地形。 3.認識第三級階梯地形。 | 1-4-1。 1-4-2。 | 1.配合圖照，說明第一級階梯地形形成原因、地形主體及主要地形區。 2.第一級階梯地形區多盆地與湖泊，它是如何形成的？ 3.簡述第二級階梯地形分布區域、地體主體、主要地形區及區域特色。 4.簡述第三級階梯地形分布區域、地形主體、主要地形區及區域特色。 5.作一圖表比較此三級階梯地形區的異同。 | 1.分組討論 2.隨堂測驗 3.活動練習 | 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 第二篇中國的歷史（上）  第二章秦漢大一統帝國的建立 | 1.了解秦漢與匈奴的關係。 2.了解兩漢對西域的經營。 3.認識中西文化交流情形。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.分析秦修築萬里長城的動機，並說明秦與匈奴的關係。 2.兩漢對匈奴採取何種政策？成效如何？ 3.西漢、東漢兩朝經營西域的目的為何？ 4.配合圖照介紹西域範圍與主要國家。 5.何謂「絲路」？它如何形成？對中西文化交流，「絲路」扮演何種角色？ | 1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動 | 【人權教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 第三篇民主的政治  第二章中央政府 | 1.認識總統的提名權。  2.認識行政院職權。  3.認識立法院職權。 | 6-3-1。  6-4-2。  6-4-6。 | 1.說明總統擁有哪些官員提名權。 2.介紹行政院組織、職權及負責事項。 3.介紹立法院組織、職權及負責事務。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答  4.課堂觀察 | 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 第一篇中國大地（上）  第二章地形 | 1.認識地形與人類活動的關係。 2.認識地形對中國的影響。 | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 | 1.以沙岸、岩岸為例，說明地形如何影響人類的活動。 2.地形雖可限制人類活動，但人類可運用智慧克服，試以梯田為例，說明人類如何克服地形，尋求出路。 3.中國地勢西高東低，它對中國交通上造成何種影響？ 4.長年以來，中國的發展總是東半部進步、發達；西半部落伍、落後，這一趨勢的形成與地形有何關係？試說明之。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動 | 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 第二篇中國的歷史（上）  第二章秦漢大一統帝國的建立 | 1.認識兩漢史學成就。 2.認識兩漢科技成就。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.「史記」在中國文學上具有何種歷史地位？它有何特色？ 2.「漢書」在中國文學上有重要的地位，它有何特色？ 3.比較「史記」與「漢書」之間的異同。 4.兩漢時代，天文方面有哪些成就？ 5.介紹兩漢醫學方面的成就。 6.紙對於現代人而言，是不可缺少的用具。它是怎麼來的？ | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.資料蒐集 | 【人權教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 第三篇民主的政治  第二章中央政府 | 1.認識司法院職權。  2.認識考試院職權。  3.認識監察院職權。 | 6-3-1。  6-4-2。  6-4-6。 | 1.介紹司法院組織、職權及負責業務。  2.介紹考試院組織、職權及負責業務。  3.介紹監察院組織、職權及負責業務。 | 1.心得報告 2.紙筆測驗 3.分組討論  4.課堂觀察  5.課堂問答 | 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 第一篇中國大地（上）  第三章氣候與水文（第一次段考） | 1.認識中國氣候類型。 2.了解影響中國氣候因素。 3.了解中國氣候特徵。 | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 | 1.配合圖照說明中國有哪些氣候區。 2.以地形、緯度、季風、距海遠近等因素，說明它們如何影響氣候。 3.說明造成中國夏季普遍高溫的原因。 4.分析中國冬季南北溫差大的原因。 5.說明季風形成原因及對中國氣候造成的影響。 6.分析造成中國降水分布不均的原因。 | 1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習 | 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 第二篇中國的歷史（上）  第三章魏晉南北朝的分與合（第一次段考） | 1.了解三國的興衰過程。 2.了解西晉歷史的興亡。 3.認識南北朝政治發展。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.配合圖照介紹魏、蜀、吳三國立國先後次序、建國者及勢力範圍。 2.赤壁之戰對三國鼎立有何重要性？它的影響為何？ 3.什麼原因造成「八王之亂」？它與西晉的滅亡有何關係？ 4.五胡是指哪些民族？它們對西晉政治的發展有什麼影響？ 5.分析「永嘉之禍」對西晉造成的損害與影響。 6.「北朝」指哪些朝代？「南朝」指哪些朝代？兩者有何關係？ 7.五胡十六國局面從何開始？何時結束？它對中國歷史有何影響？ 8.南北朝時期，政治發展有何特色？ | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 【人權教育】。 【環境教育】。 【環境教育】 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 第三篇民主的政治  第二章中央政府（第一次段考） | 1.認識不信任解散制度。 2.認識覆議制度。 | 6-3-1。  6-4-2。  6-4-6。 | 1.說明立法院對行政院長提出不信任案的條件、時機與流程。 3.介紹行使覆議制度的時機、條件與重要性。  3.說明中央政府間其他制衡關係。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題  4.隨堂練習  5.課堂觀察  6.課堂問答 | 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 第一篇中國大地（上）  第三章氣候與水文 | 1.認識中國季風氣候。 2.認識中國乾燥氣候。 3.認識中國高地氣候。 | 1-4-2。 1-4-3。 | 1.介紹季風氣候種類及其在中國的分布區域。 2.介紹季風氣候的特徵、降水及類型。 3.說明乾燥氣候類型和在中國的分布區域。 4.介紹乾燥氣候特徵、降水及類型。 5.說明高地氣候在中國境內的分布區域。 6.介紹高地氣候特徵、降水及氣溫變化。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 | 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 第二篇中國的歷史（上）  第三章魏晉南北朝的分與合 | 1.了解魏晉南北朝時期胡漢融合情形。 2.認識魏晉南北朝時期南方的經濟開發。 | 2-4-2。 2-4-5。 | 1.分析北魏孝文帝推行漢化政策的動機和目的。 2.介紹北魏孝文帝漢化政策內容。 3.北魏孝文帝推行漢化政策為當時及後來歷史產生何種影響？試說明之。 4.魏晉南北朝為什麼是中國經濟重心南移的關鍵時代？原因何在？ | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.資料蒐集 | 【人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】。 【環境教育】。 【環境教育】 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 第三篇民主的政治  第三章地方政府 | 1.了解地方自治的定義。 2.認識地方制度法。 | 6-3-1。  6-4-6。 | 1.根據憲法規定，中央與地方政府採均權制度，兩者之間的權限如何區分？ 2.倘若中央、地方政府職權發生爭議時，該如何解決？  3.地方政府主要擁有哪些職權和業務？  4.何謂「地方自治」？它與中國實行的「自治區」有何不同？ 5.介紹地方制度法內容及重要條文。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告  4.課堂觀察  5.課堂問答  6.隨堂練習 | 【人權教育】。  【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 第一篇中國大地（上）  第三章氣候與水文 | 1.認識氣候與河川的關係。 2.認識氣候與湖泊的關係。 | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 | 1.什麼是「外流河？」它有何特徵？中國境內有哪些外流河區域？ 2.何謂「內流河」？中國內流河的分布區域為何？它有何特色？ 3.淡水湖、鹹水湖如何區分？它們的形成與氣候有什麼關係？ 4.淡水湖有何功能？它分布在哪些地區？適合發展哪些產業？ 5.鹹水湖分布在哪些地區？它可以發展何種產業？ | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.資料蒐集 | 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 第二篇中國的歷史（上）  第三章魏晉南北朝的分與合 | 1.認識南北朝世族社會。 2.了解九品官人法與世族的關係。 | 2-4-2。 2-4-6。 | 1.何謂「世族」？它的演變過程如何？為何魏晉南北朝是其盛行時代？  2.魏晉南北朝世族社會與「九品官人法」的推行有何關係？  3.世族在魏晉南北朝時，有何地位與影響？ | 1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動 | 【人權教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 第三篇民主的政治  第三章地方政府 | 1.認識地方自治團體。  2.了解推動地方自治的工作。 3.認識臺灣最新行政區畫。 | 6-3-1。  6-4-6。 | 1.目前臺灣地方自治團體有哪些？負責哪些業務項目？ 2.配合圖照說明地方行政與立法機關如何相互合作以及監督。 3.精省後，省的地位為何？它與精省前有何差異？請說明之。  4.說明臺灣重新調整行政區畫的動機與目的。 5.配合圖照向同學解說最新的直轄市、縣市數目。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答  4.隨堂練習  5.課堂觀察 | 【人權教育】。  【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 第一篇中國大地（上）  第三章氣候與水文 | 1.了解氣候對中國人食衣住行與災害的影響。 | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 | 1.以東、西部氣候為例，說明中國人在飲食上有何不同？ 2.試從中國西部、北部、南部區域各例舉一民族服飾，說明其形成原因及特色。 3.分析中國南部地區多高腳屋、騎樓及中國北部多窰洞的原因。 4.以氣候角度說明西部民族逐水草而居的原因。 5.交通上，中國有北馬南船之說，說明造成此一交通工具的原因。 6.說明中國南部、北部、西部地區有哪些氣候災害？這些災害對各地居民造成的影響。 | 1.問題討論 2.作業練習 3.課堂問答 | 【資訊教育】。 【環境教育】 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 第二篇中國的歷史（上）  第三章魏晉南北朝的分與合 | 1.認識魏晉南北朝清談風氣。 2.認識魏晉南北朝時期佛道思想。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.何謂「清談」？其興起背景與原因為何？ 2.「三玄」是指何書？它對當時社會風氣有何影響？ 3.佛、道兩教在魏晉南北朝時期有何變化？ 4.魏晉南北朝時代，佛道思想盛行，原因何在？ | 1.紙筆測驗 2.分組討論 3.課外活動 | 【人權教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 第三篇民主的政治  第三章地方政府 | 1.了解地方建設財源。 2.認識公共造產。 | 6-3-1。 6-4-6。 | 1.一般而言，地方政府的稅收來源有哪幾方面？ 2.地方政府可透過哪些方式擴大地方財源？試以各縣市政府為例。 3.何謂「公共造產」？有何特徵？它對地方政府稅收有何幫助？ 4.舉例說明日常生活中有哪些設施是屬於「公共造產」？ | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題  4.課堂觀察  5.課堂問答 | 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 第一篇中國大地（上）  第四章人口分布與人口問題 | 1.認識中國人口分布。 2.了解人口分布不均原因。 3.認識環境負載力。 | 1-4-2。 1-4-3。 | 1.利用圖照簡介中國人口的數量與分布情形。 2.中國人口分布極不平均，東南沿海區人口眾多；西北部則地廣人稀，造成此一分布不均的原因為何？試說明之。 3.什麼是「環境負載力」？它與人口分布有何關係？中國的環境負載力如何？ | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.資料蒐集 | 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 第二篇中國的歷史（上）  第四章胡漢融合的隋唐帝國 | 1.了解隋朝的興衰過程。 2.認識唐朝與五代十國的盛衰。 | 2-4-2。 2-4-5。 | 1.隋代與秦代有許多相似之處，試比較兩者的異同。 2.隋代對後世貢獻最大的可說是開鑿運河，它開運河的目的何在？共有哪幾條？用途為何？對當時及後世有何影響？ 3.何謂「科舉」？中國何時實施科舉？它對中國文化產生何種影響？ 4.為什麼唐太宗被稱「天可汗」？它具有什麼歷史意義？ 5.比較「貞觀之治」與「開元之治」。 6.介紹「安史之亂」源起、經過及影響。 7.分析唐朝滅亡原因。 8.說明五代十國出現的背景與過程。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動 | 【人權教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 第三篇民主的政治  第四章政府的經濟功能 | 1.了解政府經濟角色。 2.認識公共財。 3.認識外部效果。 | 7-4-5。  7-4-6。 | 1.在經濟領域方面，政府可以扮演哪些角色？請舉例說明。 2.何謂「公共財」？具有何種特性？哪些東西屬於公共財？ 3.什麼是「外部效益」與「外部成本」？它們對於經濟發展有何影響？試說明之。 4.倘若人民買賣上發生問題，可循何種管道處理解決？ | 1. 分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告  4.課堂觀察  5.課堂問答 | 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 第一篇中國大地（上）  第四章人口分布與人口問題 | 1.了解中國各族群人口比例。 2.了解中國族群分布。 3.了解中國族群生活特色。 | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 | 1.中國地大物博，族群眾多，境內有哪些民族？請向同學作一簡單介紹。 2.配合圖照介紹各族群的分布狀況。 3.簡述中國各民族食、衣、住、行、育、樂等生活特色。 4.雲貴高原是中國境內少數民族分布最多的地區，原因何在？ | 1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習 | 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 第二篇中國的歷史（上）  第四章胡漢融合的隋唐帝國 | 1.認識隋唐時代經濟發展。 2.認識隋唐時代社會。 3.了解隋唐時期外來宗教。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.試說明隋唐時代經濟蓬勃發展的原因。 2.何謂「市舶司」？它是一個怎樣的機構？對隋唐經濟發展有什麼幫助？ 3.什麼是「飛錢」？它如何產生？對隋唐經濟發展的影響為何？ 4.隋唐時期，社會文化特色為何？從哪些方面可以看出？它的形成與什麼有關？ 5.有哪些宗教是在隋唐期間傳入中國？它們有何發展？ | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 第三篇民主的政治  第四章政府的經濟功能 | 1.了解政府經濟角色。  了解我國政府支出項目。  3.了解我國政府收入項目。 | 7-4-5。  7-4-6。 | 1.介紹「公平交易法」、「消費者保護法」內容和相關重要條文。  2.說明政府如何透過合理分配來縮短人民之間的貧富差距。  3.介紹政府主要支出項目。  4.介紹政府主要收入來源管道，先說明公營事業盈餘收入、罰款、財產收入、舉債收入。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗  3.課堂觀察  4.課堂問答 | 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 第一篇中國大地（上）  第四章人口分布與人口問題 | 1.認識一胎化政策。 2.了解人口結構失衡問題。 3.了解人口結構老化問題。 | 1-4-2。 1-4-3。 | 1.什麼是「一胎化政策」？中國政府實施此一政策的目的何在？ 2.何謂「出生率」？「死亡率？」「自然增加率」？它們與人口問題有何關係？ 3.一胎化政策實行後，利弊得失如何？請同學整理分析。 4.中國男女人口結構失衡嚴重，什麼原因造成此一情況產生？ 5.中國政府如何面對人口結構失衡問題？它採取何種方法解決？ 6.人口結構老化亦是中國面臨的棘手問題，它將產生哪些社會隱憂？中國政府有何解決之策？試請說明。 | 1.問題討論 2.資料蒐集 3.活動練習 | 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 第二篇中國的歷史（上）  第四章胡漢融合的隋唐帝國 | 1.了解隋唐文化外傳情形。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.為什麼新羅有「君子國」之稱？  2.「大化革新」和「唐化運動」有何關係？遣唐使在其中扮演何種角色？經改革後日本有何成就？  3.文成公主下嫁吐蕃王，對吐蕃唐化有何貢獻和影響？ 4.中國造紙術為何會西傳？ | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 【人權教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 第三篇民主的政治  第四章政府的經濟功能 | 1.了解我國政府收入項目。  2.了解我國租稅的內涵。 | 7-4-5。  7-4-6。 | 1.介紹政府主要收入來源管道，包括租稅、規費。  2.介紹所得稅內容和範圍。 3.介紹財產稅內容及種類。 4.何謂「銷售稅」？日常生活中哪些行為要課徵銷售稅？ | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答  4.隨堂練習  5.課堂觀察 | 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 第一篇中國大地（上）  第四章人口分布與人口問題（第二次段考） | 1.認識中國人口素質低落問題。 2.了解中國人口金字塔圖。 3.了解中國城鄉問題。 | 1-4-2。 1-4-3。 | 1.中國教育不普及，文盲人口多，中國政府如何面對此一問題？ 2.何謂「人口金字塔」？它有何意涵？從中國人口金字塔圖中可顯示哪些人口問題？ 3.中國大批鄉村人口到都市打工，有可能會造成哪些社會問題？試說明之。 4.城鄉差距導致人口流動分布不均，此對中國社會經濟有何影響？試舉例說明。 | 1.課堂問答 2.資料蒐集 3.活動練習 | 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 第二篇中國的歷史（上）  第四章胡漢融合的隋唐帝國（第二次段考） | 1.認識隋唐時期的文學。 2.認識隋唐時期的繪畫。 3.認識隋唐時代的書法。 4.了解隋唐時期的工藝成就。 | 2-4-2。 2-4-5。 | 1.詩是什麼樣的文體？它有何限制？ 2.唐代為什麼是詩發展的極盛時期？理由何在？ 3.介紹「詩仙」李白、「詩聖」杜甫及成名代表作。 4.介紹畫聖「吳道子」和著名作品。 5.顏真卿、柳公權兩人的書法有何不同？特色為何？ 6.什麼是「唐三彩」？它的藝術價值何在？ 7.漢唐兩朝同是中國歷史上強盛的朝代，文化也非常燦爛，比較兩者在文化成就上的異同。 | 1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動 | 【人權教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 第三篇民主的政治  第四章政府的經濟功能（第二次段考） | 1.認識負擔能力原則。 2.認識受益原則。  3.認識國債。  4.認識BOT意義。 | 7-4-5。  7-4-6。 | 1.何謂「負擔能力原則」？  2.累進稅率有哪些優缺點？與負擔能力原則有何關係？ 3.什麼是「受益原則」？日常生活中，我們使用哪些東西是根據受益原則？ 4.試以高速公路實施的里程計費說明受益原則。  5.了解財政收支平衡原則的意義，以及其與國債的關係。  6.什麼是「BOT」？它有何特性？政府有那些建設屬於BOT？  7.說明傳播媒體如何監督政府在經濟上的政策與行為。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題  4.課堂觀察  5.課堂問答 | 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 第一篇中國大地（上）  第五章產業與經濟 | 1.認識中國農業。 2.認識中國牧業。 3.了解中國農牧業的轉型發展。 | 1-4-1。 1-4-2。 | 1.中國立國五千年，歷朝各代採取重農抑商政策，試說明農業在中國的重要性。 2.中國農業區多分布於東南半部，原因何在？ 3.配合圖照介紹「南稻北麥」的分布區域和主要農作物。 4.中國畜牧業分布於西半部，原因何在？ 5.比較放牧、游牧和山牧季移的異同。 6.什麼原因驅使中國農牧業轉型？ 7.農、牧業各舉一實際案例，說明中國農牧業轉型成功。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 | 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 第二篇中國的歷史（上）  第五章多民族並立的宋元時期 | 1.了解北宋的立國政策。 2.了解遼、西夏與北宋的關係。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.分析宋太祖採行「重文輕武、強幹弱枝」政策的背景與原因。 2.說明「重文輕武、強幹弱枝」政策對北宋國勢的影響。 3.什麼是「杯酒釋兵權」？趙匡胤如何運用方法解除禁軍將領的職權？ 4.簡介遼興起的過程，及其與北宋和戰經過。 5.燕雲十六州指何地？它何時從中國手中喪失？它的喪失對北宋及後來歷史有何影響？ 6.介紹西夏及與北宋和戰過程。 | 1.紙筆測驗 2.分組討論 3.課外活動 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【環境教育】。 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 第三篇民主的政治  第五章政黨與利益團體 | 1.認識政黨的意義。  2.認識政黨的功能。 | 5-4-5。  5-4-6。  6-1-1。 6-4-6。 | 1.政黨和一般組織有何不同？它具有哪些特色？ 2.何謂「執政黨」？何謂「在野黨」？這兩者扮演的角色為何？  3.政黨具有哪些功能？請舉例說明。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答  4.課堂觀察 | 【人權教育】。 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 第一篇中國大地（上）  第五章產業與經濟 | 1.認識中國工商業發展情況。 2.了解交通對中國工商業發展影響。 | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-6。 | 1.煤、鐵、石油是發展工業不可缺的基礎，配合圖照向同學介紹中國煤、鐵、石油的分布和主要產區。 2.中國工業發展北部以重工業為主，南部發展輕工業，什麼原因形成這一工業發展現象？ 3.交通對一國的工商業發展十分重要，試說明鐵路、公路、海運、河運對中國工商業發展的重要性。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習 | 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 第二篇中國的歷史（上）  第五章多民族並立的宋元時期 | 1.認識北宋變法始末。 2.了解南宋歷史。 3.認識蒙古與元朝。 | 2-4-2。 2-4-5。 | 1.北宋期間朝政出了什麼問題？為何有變法之議提出？  2.王安石變法有哪些主要內容？它對北宋產生什麼影響？ 3.為何會有「靖康之禍」？它對北宋有什麼影響？ 4.南宋聯合蒙古滅金，有什麼禍害？  5.蒙古人為什麼要西征？西征之舉對歐亞產生何種影響？ 6.元朝實施種族歧視政策原因何在？有何影響？ 7.分析元朝滅亡原因。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【環境教育】。 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 第三篇民主的政治  第五章政黨與利益團體 | 1.了解政黨制度型態。  2.分析各種政黨制度的優缺點。 | 5-4-5。  5-4-6。  6-1-1。  6-4-6。 | 1.認識一黨制、兩黨制、多黨制的內涵與代表國家。 2.分析這三種政黨制度的優缺點。  3.認識我國政黨制度的發展。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗  3.隨堂練習  4.課堂觀察  5.課堂問答 | 【人權教育】。 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 第一篇中國大地（上）  第五章產業與經濟 | 1.認識東部經濟帶。 2.認識中部經濟帶。 3.認識西部經濟帶。 4.認識中國在世界經濟體系中的角色。 | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 | 1.介紹東部經濟帶分布、特色及主要工商業區。 2.介紹中部經濟帶分布、特色及優缺點。 3.介紹西部經濟帶分布及優缺點。 4.介紹西部大開發政策。 5.在經濟發展條件上，中國擁有哪些優勢？試說明之。 6.中國在世界經濟體中已占有重要地位，舉例說明。 7.近幾年，中國國民生產毛額扶搖直上，原因何在？請分析整理。 8.說明中國新政策「一帶一路」的特色與目的。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 | 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 第二篇中國的歷史（上）  第五章多民族並立的宋元時期 | 1.了解宋元時期的經濟發展。 2.了解宋元時期的社會生活。 3.了解宋元時期的學術發展。 4.了解宋元時期的文化成就。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.宋元時期，農業方面有何重大發展？ 2.什麼是「坊市制度」？與商業發展有何關係？  3.為發展陸上、海上貿易，宋元時期各有「市舶司」、「驛站」的設置，商業發展上，它們有何功能？ 4.紙幣何時在中國出現？形式為何？ 5.宋代城市生活發達，它興起的原因為何？ 6.清明上河圖在歷史上有何價值與意義？ 7.說明科舉制度在兩宋時發展情形。 8.什麼是「理學」？有何特色？代表人物有哪些？ 9.介紹宋元時期著名的書院。 10.比較隋唐、宋元時期，科舉制度有哪些變革。 11.介紹宋元時期書法、繪畫、科技等方面的成就及代表人物。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課堂問答 | 【人權教育】。 【環境教育】。 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 第三篇民主的政治  第五章政黨與利益團體 | 1.認識政黨政治的意義與原則。 2.了解政黨輪替。 | 5-4-5。  5-4-6。  6-1-1。  6-4-6。 | 1.政黨政治運作必須遵守哪些原則？請舉例說明。 2.我國實施政黨政治多年，出現哪些弊端？對民主政治的發展產生什麼影響？請討論分析。 3.何謂「政黨輪替」？臺灣經歷過幾次政黨輪替？其對於民主化有何影響？請說明。 4.解說政黨輪替擁有哪些好處。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告  4.課堂觀察  5.課堂問答 | 【人權教育】。 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 第一篇中國大地（上）  第六章資源問題與環境保育 | 1.認識中國土地區域畫分。 2.了解第一級階梯土地問題。 | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 1-4-7。 | 1.配合圖照介紹中國土地畫分的範圍與級數。 2.介紹第一級土地階梯分布的範圍與區域。 3.介紹凍土，並說明其種類與分布地區。 4.舉例說明凍土對於自然、人文活動的影響。 5.說明凍土不利於農耕的原因。 6.說明中國政府如何保育第一級階梯的土地問題。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 | 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 第二篇中國的歷史（上）  第六章明代與盛清的發展 | 1.了解明代歷史興亡。 2.認識清代歷史盛衰。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.明太祖朱元璋設錦衣衛、廷杖及文字獄，這些措施對於明代及後世的影響為何？ 2.什麼原因造成「靖難之變」？它對明代政治有何影響？ 3.鄭和下西洋的目的是什麼？他達成了哪些目標？ 4.明代衰亡的原因有哪些？。 5.介紹滿清興起及入主中國過程。 6.滿清如何統治中國？它採取什麼政策？ 7.康雍乾是清代盛世，這一時期有哪些成就？ 8.乾隆後，清代國力逐漸中衰，原因何在？ | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 | 【人權教育】。 【環境教育】。 【環境教育】 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 第三篇民主的政治  第五章政黨與利益團體 | 1.認識利益團體。 2.認識利益團體訴求方式。 3.認識利益團體功能。 4.了解利益團體屬性。 | 5-4-5。  5-4-6。  6-1-1。  6-4-6。 | 1.什麼是「利益團體」？它成立的目的為何？有哪些類型？ 2.利益團體有何特色？ 3.利益團體透過哪些管道發聲？請舉例說明。 4.利益團體的出現對社會有何影響？ 5.政黨與利益團體有何不同？請同學整理分析。 6.影片教學，利用視聽媒體加深同學對利益團體的了解。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題  4.隨堂練習  5.課堂觀察  6.課堂問答  7.心得報告 | 【人權教育】。 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 第一篇中國大地（上）  第六章資源問題與環境保育 | 1.認識第二、三級土地階梯範圍。  2.了解第二、三級土地階梯土地問題與保育方法。 | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-7。 | 1.配合圖照介紹第二、三級土地階梯的範圍與區域。 2.介紹何為荒漠化？它是如何形成？會產生何種後遺症，今分布在何處？請作綜合說明。 3.沙塵暴是如何產生？試說明其成因以及對生態環境的影響。 4.說明中國政府為解決荒漠化與沙塵暴推行的政策與措施。 5.介紹第三級土地階梯面臨的土地問題以及解決之道。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.作業練習 | 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 第二篇中國的歷史（上）  第六章明代與盛清的發展 | 1.了解明清時期經濟發展。 2.了解明清科舉制度。 3.了解明清士紳階級。 | 2-4-2。 2-4-5。 | 1.明清時期，有哪些外來作物傳入？對中國的影響是什麼？ 2.明初、清初曾兩度實施海禁政策，原因是什麼？它產生什麼影響？ 3.明清時期，中國商業空前發達，什麼原因促成商業高度熱絡？ 4.什麼是「八股文」？它對明清士人有何影響？ 5.與隋唐、宋元時期相較，明清時期的科舉制度有哪些變革？ 6.何謂「士紳」階級？地位如何？他們擁有哪些特權？ | 1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動 | 【人權教育】。 【環境教育】。 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 第三篇民主的政治  第六章政治參與和選舉 | 1.認識政治參與的重要性。 2.認識政治參與管道。  3.認識選舉的意義與功能。 | 5-2-1。  5-3-5。 6-4-6。 | 1.說明什麼是「政治參與」？人民有何管道可以參與政治？ 2.說明公民與國民有何不同？公民擁有哪些國民沒有的權利？ 3.說明政治參與對民主發展的重要性。  4.試說明選舉的意義與功能。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告  4.課堂觀察  5.課堂問答 | 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 第一篇中國大地（上）  第六章資源問題與環境保育 | 1.認識中國高山氣候區水資源問題。 2.了解中國高山氣候區水資源保育方法。 | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 1-4-7。 | 1.全球暖化促使中國高山氣候區的雪水愈來愈少，其理由何在？試說明之。 2.說明長江、黃河水源愈來愈少的現況以及衍生問題。 3.介紹中國政府保育高山氣候區水資源推出的政策與相關措施。 | 1.問題討論 2.隨堂測驗 3.活動練習 | 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 第二篇中國的歷史（上）  第六章明代與盛清的發展 | 1.了解明清時期文學成就。 2.認識明清時期科技成就。 3.認識明清時期醫藥成就。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.介紹明清時代的小說名著，及作者的生平事蹟。 2.說明天工開物一書在中國歷史上的價值與重要性。 3.介紹本草綱目內容並說明它在中國的重要性以及影響力。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 | 【人權教育】。 【環境教育】。 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 第三篇民主的政治  第六章政治參與和選舉 | 1.了解選舉條件和資格。 2.認識選舉原則。 3.了解選舉過程。 | 5-2-1。  5-3-5。 6-4-6。 | 1.介紹在臺灣須具備哪些條件才能參與選舉。 2.簡介哪些人不能參加選舉以及背後原因。 3.介紹普通、平等、直接、無記名四項選舉原則。 4.說明選舉須經過哪些流程。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答  4.隨堂練習  5.課堂觀察 | 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 第一篇中國大地（上）  第六章資源問題與環境保育（第三次段考） | 1.了解中國乾燥氣候區水資源問題及保育。 2.了解中國季風氣候區水資源問題及保育。 | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 1-4-7。 | 1.說明中國乾燥氣候區水源短少的原因。 2.說明人文活動對中國乾燥氣侯區水資源造成的影響。 3.介紹中國政府如何解決乾燥氣候區水資源短少問題。 4.水資源汙染嚴重是中國季風氣候面臨的考驗，試說明其汙染來源有哪些以及中國如何保育。 5.水資源分布不均亦是季風氣候區的一大問題，試說明中國政府的解決之道。 | 1.問題討論 2.隨堂測驗 3.活動練習 | 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 第二篇中國的歷史（上）  第六章明代與盛清的發展（第三次段考） | 1.了解明清時期中西文化交流。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.介紹明代中西文化交流的情形與代表人物。 2.明末清初，西方傳教士來中國進行文化交流的目的是什麼？它給中國帶來哪些利弊？ 3.說明明末清初中西交流對歐洲的影響。 4.說明清雍正皇帝下令海禁的原因以及它對後來中西歷史發展的影響。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 【人權教育】。 【環境教育】。 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 第三篇民主的政治  第六章政治參與和選舉（第三次段考） | 1.認識臺灣選舉概況。 2.認識公民投票。 | 5-2-1。  5-3-5。 6-4-6。 | 1.介紹臺灣總統副總統如何產生。 2.介紹公職人員選舉有哪些種類。 3.何謂「單一選區兩票制」？它的實施有何好處？請說明之。 4.介紹公民投票的來由與相關流程。 5.哪些事情可以舉行公民投票？請舉例說明。 6.介紹臺灣實施公民投票的案例。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題  4.課堂觀察  5.課堂問答 | 【人權教育】。  【人權教育】。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第二學期**社會**領域分科 教學計畫表 設計者： 社會領域團隊 (九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：翰林版第四冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 第一篇中國大地（下）  第一章南部地區 | 1.認識南部地區地形型態。 2.認識南部地區氣候類型。 | 1-4-2。 | 1.配合圖照說明南部地區涵蓋中國哪些省區與地理區。 2.介紹石灰岩地形特徵、分布區域及主要地形景觀。 3.介紹谷灣式海岸特色、地形特徵及優缺點。 4.介紹珠江流域及主要支流。 5.介紹長江三角洲地形和特徵以及其對當地自然人文的影響。 6.說明熱帶季風氣候特色與分布區域。 7.說明南部地區高地氣候特色與分布地區。 | 1.紙筆測驗 2.課堂問答 | 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 第三篇中國的歷史（下）  第一章晚清的變局 | 1.了解中西貿易衝突的根源。 2.了解清末鴉片輸入對中國的影響。 3.了解南京條約內容。 | 2-4-2。 2-4-6。 | 1.利用馬加爾尼、阿美士德事件，說明清末中西文化觀念的異同。 2.介紹六三禁煙節由來。 3.播放投影片介紹清末鴉片對中國造成的傷害。 4.分析鴉片戰爭爆發的原因。 5.介紹租界、協定關稅、領事裁判權和片面最惠國待遇等觀念。 | 1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.命題系統光碟 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 第四篇法律與生活  第一章法律的基本概念 | 1.認識法律的內涵。 2.了解法律功能。 | 5-4-4。  6-4-4。 | 1.複習法律、倫理道德、風俗習慣、宗教信仰等社會規範並說明其功用。  2.舉例說明法律與其他社會規範的不同，以及法律的重要性。  3.採分組上臺報告方式，請同學討論法律有哪些功能並舉例說明。  4.以性別工作平等法為例，說明同一法律可能兼具三項功能。 | 1.紙筆測驗 2.分組討論 3.課堂問答 | 【人權教育】。 【性別平等教育】 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 第一篇中國大地（下）  第一章南部地區 | 1.認識華南傳統產業發展現況。 2.了解華中傳統產業發展現況。 3.了解南部地區經濟改革情況。 | 1-4-2。 | 1.南部地區緯度低、生長季長，為何還成為著名僑鄉，人口大量外移，分析其中原由。 2.稻作是南部地區主要產業，四川盆地、長江中下游能成為富庶區域，分析其具有哪些特殊地理條件。 3.中國政府在南部地區深圳、廈門等地成立經濟特區，就地理條件來看，說明它擁有哪些優勢。 | 1.紙筆測驗 2.課堂問答 | 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 第三篇中國的歷史（下）  第一章晚清的變局 | 1.了解英法聯軍始末。 2.了解中英法天津、北京條約內容。 | 2-4-2。 2-4-4。 2-4-6。 | 1.介紹英法聯軍導火線：英國「亞羅船事件」和法國傳教士被殺事件。 2.分析中英法天津、北京條約中，中國喪失哪些主權，及這些主權對往後中國產生何種影響。 3.比較並分析二次英法聯軍之間的異同。 4.分析圓明園被毀之後對近代中國歷史的影響。 | 1.分組討論 2.口頭回答 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 第四篇法律與生活  第一章法律的基本概念 | 1.認識法律的位階。 2.了解憲法的三種特性與位階高低。  3.了解法律的內容與位階。 | 5-4-4。  6-4-4。 | 1.制作憲法、法律、命令三個看板，藉活動讓同學了解其位階高低。  2.介紹憲法架構、內容和特性。 3.採課堂分組方式模擬憲法與法律制定過程及修改程序，讓同學實際參與，加深印象。 | 1.紙筆測驗 2.分組討論 3.課堂觀察 4.心得報告 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。  【性別平等教育】 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 第一篇中國大地（下）  第一章南部地區 | 1.了解南部地區交通特性。 2.認識南部地區重要都市。 | 1-4-2。 1-4-6。 | 1.南部地區都市多因水運而生，試說明什麼條件促使這一特色形成。 2.比較廣州、香港、澳門等都市，就其位置、都市機能及重要性作一說明。 3.介紹重慶、武漢、上海等南部地區大都市的位置、都市機能及重要性。 4.說明上海外灘為何有「萬國建築博覽」美譽。 | 1.作業習題 2.分組討論 | 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 第三篇中國的歷史（下）  第一章晚清的變局 | 1.認識俄國侵略中國東北和西北的內容。 | 2-4-2。 2-4-4。 2-4-6。 | 1.介紹清末俄國侵略中國的方式。 2.利用圖照說明19世紀以後俄國自中國取得的領土範圍。 3.介紹璦琿條約內容以及影響。 4.比較英法兩國與俄國侵略中國方式的異同。 | 1.分組討論 2.口頭回答 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 第四篇法律與生活  第一章法律的基本概念 | 1.認識命令內容及位階。  2.建立正確的法治觀念。 3.培養守法精神。 | 5-4-4。  6-4-4。 | 1.介紹命令有哪些性質種類。  2.利用課堂問答方式，舉各種法令詢問同學其位階高低。  3.播放宣導短片，讓同學了解哪些行為雖然不違法但屬於不好的行為。 4.討論日常哪些行為是現代公民應具備的條件。 5.設計法治內容相關行動劇表演，讓同學參與並身體力行。 | 1.隨堂練習 2.心得報告  3.分組討論  4.作業習題 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 第一篇中國大地（下）  第一章南部地區 | 1.了解南部地區環境議題。 | 1-4-5。 1-4-6。 1-4-7。 | 1.分析中國實施「圍湖造田」原因並分析其對南部地區帶來的環境傷害。 2.介紹三峽大壩興建動機以及其如何調節長江水源。 3.說明長江三峽大壩具有哪些功能。 4.分析三峽大壩興建後對南部地區環境帶來的正反效應。 | 1.心得報告 2.隨堂測驗 | 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 第三篇中國的歷史（下）  第一章晚清的變局 | 1.認識太平天國興起背景。 2.了解太平天國各項制度內容。 3.了解太平天國對中國的影響。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.介紹太平天國首領洪秀全生平與事蹟。 2.就社會、經濟及鴉片戰爭層面，分析太平天國爆發的原因。 3.了解太平天國亂事始末。 4.介紹「天朝田畝制度」，並說明其優缺點。 5.介紹太平天國的社會政策。 6.分析太平天國亂事對滿漢勢力消長的影響。 | 1.紙筆測驗 2.作業報告 | 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 第四篇法律與生活  第二章人民的權利與義務 | 1.認識平等權內容。 2.認識自由權內容。 | 3-4-2。  5-4-5。  6-4-3。 | 1.說明平等權的意義，並舉例政府有哪些措施是保障人民的平等權。 2.介紹自由權的種類，並舉例說明人民享有哪些自由權。 | 1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.分組討論 | 【人權教育】。 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 第一篇中國大地（下）  第二章北部地區 | 1.認識北部地區位置和範圍。 2.認識北部地區地形特色。 3.認識北部地區氣侯分布。 | 1-4-2。 | 1.配合圖照說明北部地區涵蓋哪些中國省區與地理區。 2.介紹黃土高原分布區域、黃土特性及特殊黃土地形。 3.介紹東北平原範圍與涵蓋區域。 4.說明北部地區氣侯特色及降水量分布。 5.分析華北地區年雨量變率大且水旱災頻繁的原因。 | 1.作業整理 2.分組討論 | 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 第三篇中國的歷史（下）  第二章清末的改革 | 1.認識自強運動興起背景。 2.了解自強運動內容。 3.了解自強運動失敗原因。 4.了解自強運動的貢獻。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.分析鴉片戰爭、英法聯軍對清末中國天下觀的衝擊。 2.介紹自強運動推行的目的和動機。 3.就外交、軍事、教育、經濟，介紹自強運動重要建設。 4.討論自強運動為何以失敗收場。 5.分析自強運動對近代中國現代化的影響。 | 1.心得報告 2.隨堂練習 | 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 第四篇法律與生活  第二章人民的權利與義務 | 1.認識受益權內容。 2.認識參政權內容。 | 3-4-2。  5-4-5。  6-4-3。 | 1.介紹人民享有哪些受益權利。 2.說明並分析請願及訴願的內容和差異。 3.介紹人民享有哪些參政權利，並舉例說明之。 | 1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.課堂觀察 | 【人權教育】。  【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 第一篇中國大地（下）  第二章北部地區 | 1.了解北部地區農業現況。 2.了解北部地區礦業現況。 3.了解北部地區工業現況。 | 1-4-2。 1-4-3。 | 1.介紹北大倉區域，並說明其何以從北大荒成為北大倉。 2.介紹北部地區著名產煤地區。 3.介紹北部地區著名油田及其分布地區。 4.介紹北部地區重工業帶。 5.北部地區重工業十分發達，就工業區位而言，分析它具有哪些優勢條件。 | 1.課堂表現 2.命題系統光碟 | 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 第三篇中國的歷史（下）  第二章清末的改革 | 1.了解甲午戰爭始末。 2.認識馬關條約內容。 3.了解甲午戰爭對中日兩國的影響。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.了解甲午戰爭爆發背景與經過。 2.分析馬關條約內容中，中國喪失哪些主權及其後遺症。 3.就中國、日本兩方面，分析甲午戰爭後兩國歷史的發展。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 第四篇法律與生活  第二章人民的權利與義務 | 1.認識憲法未明文規定但仍受保障的權利。  2.了解人民基本權利為何需要受到限制。  3.了解人民基本權利受限制內容。 4.了解各種權利間衝突。 | 3-4-2。  5-4-5。  6-4-3。 | 1.說明人格權、環境權、勞動權、文化權、受健康照顧權等，雖未明文規定於憲法中，但仍受保障。  2.舉實例說明政府限制人民基本權利的時機和條件。 3.分組討論日常生活中哪些場合是不能過度自由的地方，基本權利必須受限制。 4.舉例說明人民有哪些基本權利彼此會相衝突。 5.討論基本權利彼此衝突時的解決方法或疏通管道。 | 1.分組討論 2.課堂問答 3.隨堂練習 | 【人權教育】。  【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 第一篇中國大地（下）  第二章北部地區（第一次段考） | 1.了解北部地區交通特性。 2.認識北部地區重要都市。 3.認識北部地區重要環境議題。 | 1-4-8。 | 1.北部地區都市多位於陸運要衝，分析形成此一特色原因何在。 2.介紹北京、天津位置、都市機能及重要性。 3.介紹西安、哈爾濱、瀋陽、大連等北部地區都市位置、都市機能及重要性。 4.分析北部地區黃河出現懸河景觀的原因以及帶來的問題。 5.說明中國政府如何解決黃河懸河問題。 6.近年來黃河出現斷流危機，試介紹中國政府的危機處理措施。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 | 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 第三篇中國的歷史（下）  第二章清末的改革（第一次段考） | 1.了解清末列強瓜分中國的風潮。 2.了解列強在中國的勢力範圍。 3.認識門戶開放政策內容。 4.了解門戶開放政策對中國的重要性。 5.認識戊戌變法內容。 6.了解戊戌變法結果。 | 2-4-2。 2-4-5。 | 1.說明甲午戰爭與瓜分風潮的關係。 2.利用圖照說明列強在中國的勢力範圍和租界港灣。 3.就商業和政治利益，說明美國何以提出門戶開放政策。 4.介紹門戶開放政策內容。 5.對列強、中國而言，門戶開放政策各有其利益，說明其對中國、列強的影響。 6.就提倡工商業、廢除八股文、精簡政府機構方面介紹戊戌變法。 7.說明戊戌變法在清末變法中的影響力及重要性。 | 1.命題系統光碟 2.隨堂練習 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 第四篇法律與生活  第二章人民的權利與義務（第一次段考） | 1.認識人民納稅義務內容。 2.認識人民服兵役義務內容。 3.認識人民受國民教育義務內容。 | 3-4-2。  5-4-5。  6-4-3。 | 1.利用教學使同學了解納稅義務及罰則。 2.作業習題，請同學作一份今年家中繳稅內容報告。 3.播放短片介紹人民服兵役義務。 4.說明不履行服兵役的後果與刑責。 5.介紹人民享有接受哪些國民義務教育。 6.說明不履行國民義務教育的後果與罰責。 | 1.隨堂練習 2.作業習題 3.心得報告 | 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 第一篇中國大地（下）  第三章西部地區 | 1.認識西部地區位置和範圍。 2.認識西部地區地形特色。 3.認識西部地區氣候分布。 | 1-4-1。 1-4-2。 | 1.配合圖照說明西部地區涵蓋中國哪些省區與地理區。 2.山地、高原是西部地區主要地形，說明此區山脈地形走向及其對氣候、降水量的影響。 3.介紹西部地區乾燥氣候特色及分布區域。 4.說明西部地區高地氣候特色及分布區域。 | 1.口頭回答 2.作業習題 | 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 第三篇中國的歷史（下）  第三章清朝的覆亡 | 1.認識清末義和團組織。 2.了解八國聯軍始末。 3.了解東南互保運動內容。 4.認識辛丑和約內容和影響。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.分析清末排外仇洋情緒高漲的原因和背景。 2.介紹義和團的興起、性質和成員。 3.分析慈禧為何縱容義和團而不加制止。 4.說明義和團和八國聯軍爆發的關係。 5.分析八國聯軍時為何會有東南互保運動，及此運動對中國的影響。 6.分析辛丑和約內容中，中國失去哪些權利及其對中國的影響。 | 1.紙筆測驗 2.作業習題 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 第四篇法律與生活  第三章民法與生活 | 1.認識契約自由原則內容。 2.認識誠實信用原則內容。 3.認識權利濫用禁止原則內容。 4.認識消滅時效。 | 6-4-4。 6-4-5。 | 1.以生活實例說明契約有效成立的條件。 2.解說在哪些情形下成立的契約是不被承認的。 3.請同學分享一則與契約自由原則有關的案例。 4.以生活實例解說誠實信用原則。 5.請同學分享一則與誠實信用有關的案例。 6.解說哪些行為違反權利濫用禁止原則。 7.舉一實例說明消滅時效並說明它具有哪些權利。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 第一篇中國大地（下）  第三章西部地區 | 1.認識內蒙古自然和人文景觀。 2.認識河西走廊自然與人文景觀。 3.認識新疆自然和人文景觀。 4.認識青藏地區自然和人文景觀。 | 1-4-2。 1-4-3。 。 | 1.介紹內蒙古地形、氣候、降水量及農牧業。 2.介紹蒙古人食衣住行育樂活動及生活方式。 3.介紹河西走廊地形、氣候及降水量分布。 4.介紹河西走廊綠洲農業與重要都市。 5.介紹新疆地形、氣候及降水量分布。 6.介紹新疆農業與畜牧業型態。 7.介紹青藏地區地形、氣候及降水量分布。 | 1.紙筆測驗 2.作業習題 | 【家政教育】。 【家政教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 第三篇中國的歷史（下）  第三章清朝的覆亡 | 1.認識庚子後新政內容。 2.認識立憲運動內容。 3.了解庚子後新政、立憲運動影響。 | 2-4-2。 2-4-4。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.說明慈禧太后推動庚子後新政的原因。 2.比較戊戌變法與庚子後新政內容的異同。 3.說明「日俄戰爭」對清廷實施立憲運動的影響。 4.介紹清廷推行立憲運動成立的機構與相關法令。 5.分析立憲運動無法成功的原因。 6.就教育、思想上，討論庚子後新政和立憲運動對中國推動改革的貢獻和重要性。 | 1.分組討論 2.命題系統光碟 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 第四篇法律與生活  第三章民法與生活 | 1.認識民法行為能力的意涵。  2.介紹三種行為能力的內容與差別。 | 6-4-4。 6-4-5。 | 1.說明並分析無行為能力人、限制行為能力人、完全行為能力人須具備哪些條件，且有哪些行為會受限制。 2.介紹日常生活中有哪些行為，限制行為能力人是不須經法定代理人同意即可做的合法有效行為。 | 1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 | 【人權教育】。 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 第一篇中國大地（下）  第三章西部地區 | 1.認識西部地區經濟發展。 2.了解西部地區環境議題與保育。 | 1-4-2。 。 | 1.介紹西部地區著名油田，包括新疆和柴達木盆地，並說明其對當地自然人文的影響。 2.介紹西部地區鐵礦產區-包頭，以及稀土礦的重要性。 3.分析青藏鐵路通車後對青藏地區造成的生態破壞。 4.分析西部地區荒漠化面積擴大原因及防治之道。 | 1.課堂表現 2.心得報告 | 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 第三篇中國的歷史（下）  第三章清朝的覆亡 | 1.認識革命運動興起背景。 2.認識興中會組織及其革命活動。 3.認識同盟會組織及其革命活動。 4.認識武昌起義始末。 | 2-4-2。 2-4-6。 | 1.欣賞電影「國父傳」，藉影片介紹孫中山先生的生平和革命經歷。 2.介紹革命組織興中會，並說明孫中山先生成立興中會的目的。 3.介紹興中會時期，孫中山領導的革命活動。 4.介紹同盟會革命組織及成立目的。 5.介紹三二九廣州黃花岡之役及其對革命運動的影響。 6.分析武昌起義成功原因及其對中國各地產生的效應。 | 1.作業習題 2.隨堂練習 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 第四篇法律與生活  第三章民法與生活 | 1.了解民法財產編法律內容。 2.了解民法身分編法律內容。 | 6-4-4。 6-4-5。 | 1.介紹並說明生活上哪些行為屬於民法財產行為。 2.課堂模擬買賣行為，從中介紹其成立的條件及相關規定。 3.介紹並說明生活上哪些行為屬於民法身分編行為。 4.說明婚姻成立的條件及男女適婚法定年齡限制。  5.解說限定繼承和拋棄繼承間的差異。 | 1.紙筆測驗 2.分組討論 3.心得報告 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 第二篇世界風情（上）  第一章世界概說 | 1.認識地球海洋分布。 2.認識地球陸地分布。 3.認識地球地形作用力及各種地形分布。 | 1-4-1。 | 1.利用繪圖方式，請同學解說太平洋、大西洋、印度洋的位置、範圍及特色。 2.透過分組上臺報告，讓同學介紹全球七大洲的位置、範圍和特色。 3.讓同學藉由教學了解地形作用力和主要代表地形。 4.介紹世界五大地形分布，並舉例說明著名的地形區。 | 1.分組討論 2.課堂問答 | 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 第三篇中國的歷史（下）  第四章民初政局與社會變遷 | 1.說明袁世凱的崛起。 2.認識二次革命。 3.了解五九國恥內容。 4.了解洪憲帝制過程。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.了解袁世凱崛起的過程。 2.分析二次革命發動的原因。 3.分析五九國恥的由來，袁世凱與日本合作的目的、動機。 4.袁世凱原本贊成共和體制，後來卻稱帝，說明其中原由。 5.分析洪憲帝制失敗的原因。 | 1.心得報告 2.分組討論 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 第四篇法律與生活  第三章民法與生活 | 1.了解民事責任。 2.認識侵權行為與債務不履行的意涵。  3.認識損害賠償責任的內涵。 | 6-4-4。 6-4-5。 | 1.舉例說明何謂「侵權行為」，以及須負的賠償責任。 2.介紹民法中的賠償方式與原則。  3.說明買賣契約中，若一方不肯付款或交貨，另一方擁有哪些權利與資格。 | 1.作業習題 2.課堂問答 3.隨堂練習 | 【人權教育】。 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 第二篇世界風情（上）  第一章世界概說 | 1.認識地球熱帶氣候區分布。 2.認識地球溫帶氣候區分布。 3.認識地球寒帶氣候區分布。 | 1-4-2。 | 1.播放投影片，介紹熱帶雨林氣候、熱帶莽原氣候、熱帶季風氣候的分布、特色及自然景觀。 2.介紹地中海型氣候分布區域、特徵及特殊自然景觀。 3.介紹溫帶海洋性、大陸性、季風及沙漠氣候分布區域、特徵和自然景觀。 4.介紹寒帶氣候分布區域、特徵及自然景觀。 | 1.紙筆測驗 2.作業習題 | 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 第三篇中國的歷史（下）  第四章民初政局與社會變遷 | 1.了解民初軍閥起源。 2.了解民初軍閥割據情形。 3.認識張勳復辟事件始末。 4.了解南北分裂。 | 2-4-2。 2-4-6。 | 1.說明袁世凱與民初軍閥的關係。 2.介紹軍閥派系：皖系、直系和奉系的勢力範圍和依附列強對象。 3.分析軍閥、列強為何可以相互依存，說明兩者間的利害關係。 4.介紹張勳復辟事件的導火線、經過及其影響。 5.說明南北分裂的由來及對民初中國的影響。 | 1.作業習題 2.命題系統光碟 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 第四篇法律與生活  第四章刑法與行政法規 | 1.認識刑法意義與特色。  2.認識犯罪構成要件內容。 3.認識故意及過失的意義及差別。 4.認識阻卻違法事由內容和種類。 | 6-4-4。 6-4-5。 | 1.利用案例讓同學了解刑法的意義。 2.舉一實例說明並介紹罪刑法定主義。 3.舉實際案例解釋日常生活中哪些行為符合犯罪構成要件，已觸犯刑法。 4.舉例說明哪些行為隸屬「故意」或「過失」。  5.分析何種情形下犯罪行為可被阻卻違法，而不處罰。 | 1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 第二篇世界風情（上）  第一章世界概說 | 1.了解世界人口分布概況。 2.認識熱帶氣候地區人文景觀。 3.認識溫帶氣候地區人文景觀。 4.認識寒帶氣候地區人文景觀。 | 1-4-2。 | 1.配合圖照介紹世界主要人口稠密地區-印度大平原、尼羅河三角洲等地。 2.介紹世界人口稀少地區-青藏高原、撒哈拉沙漠等地。 3.播放投影片，介紹熱帶地區民族食衣住行活動和宗教信仰。 4.播放投影片，介紹溫帶地區民族食衣住行活動和宗教信仰。 5.介紹寒帶地區民族食衣住行活動。 | 1.口頭回答 2.命題系統光碟 | 【家政教育】。 【環境教育】。 【環境教育】 【環境教育】。 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 第三篇中國的歷史（下）  第四章民初政局與社會變遷 | 1.認識新知識分子的崛起。 2.認識婦女地位的提升。 3.了解社會風俗的轉變。 4.認識民初工商業的發展。 5.了解新文化運動內容。 6.了解五四運動的發展。 | 2-4-2。 2-4-5。 | 1.從就學內容與管道，介紹新知識分子與傳統士紳的差異。 2.說明新知識分子在清末歷次改革運動中扮演的角色。 3.探討民初婦女地位、思想的改變。 4.利用分組方式，讓同學討論民初社會風氣有哪些方面的改變。 5.民初中國工商業一度有發展的契機，理由何在？分析其中原由。 6.介紹白話文運動推動者及代表人物。 7.說明五四運動爆發原因與其所產生的效應。 | 1.紙筆測驗 2.隨堂練習 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 第四篇法律與生活  第四章刑法與行政法規 | 1.認識刑事責任能力。  2.分析刑法與民法的異同。  3.認識刑罰的目的。 4.了解刑罰的種類。 | 6-4-4。 6-4-5。 | 1.說明刑法無責任能力人、限制責任能力人、完全責任能力人具備條件與若觸犯刑法時的相關刑責。  2.從年齡分析民法與刑法規範的異同。  3.分預防犯罪與矯正犯罪兩部分說明刑法的目的與功能。  4.介紹刑罰主刑與從刑內容。 | 1.紙筆測驗 2.分組討論 3.課堂觀察 | 【人權教育】。 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 第二篇世界風情（上）  第二章東北亞（第二次段考） | 1.認識日本地理位置。 2.認識日本地形特徵。 3.了解日本氣候分布。 | 1-4-2。 | 1.配合圖照介紹日本的位置、鄰近海域和鄰國。 2.介紹日本北海道、本州、四國和九州四大島地形主體和主要代表地形區。 3.就地理位置，分析日本地震多的原因。 4.日本位居中高緯度，氣候卻溫和溼潤，說明其中原因。 | 1.分組討論 2.作業習題 | 【環境教育】 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 第三篇中國的歷史（下）  第五章國民政府的統治（第二次段考） | 1.認識國共合作始末。 2.了解國民政府北伐統一經過。 3.了解國民政府訓政時期的發展。 4.認識十年建設重要內容。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.說明國民黨採行「聯俄容共」政策的原因、理由與影響。 2.說明國民革命軍北伐路線及掃除對象。 3.介紹「寧漢分裂」和「濟南慘案」。 4.說明訓政時期實施時間、特色及法源。 5.介紹「廢兩改元」政策及影響。 6.分析十年建設對中國國力及往後歷史發展的貢獻與重要性。 | 1.分組討論 2.口頭回答 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 第四篇法律與生活  第四章刑法與行政法規（第二次段考） | 1.認識行政法規內容。 2.認識行政法規種類。 3.認識行政責任。  4.分析民法、刑法與行政法規的異同。 | 6-4-4。 6-4-5。 | 1介紹行政法規的意義與內涵。 2.介紹平日常見的行政制裁方式。 3.說明哪些行為屬於違反行政法規行為。  4.分析一個行為可能要負起民事、刑事與行政責任。 | 1.隨堂練習 2.課堂問答 3.作業習題 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 第二篇世界風情（上）  第二章東北亞 | 1.認識日本漁業和航運。 2.認識日本國際貿易。 3.認識日本人文景觀。 4.認識日本主要都市。 | 1-4-2。 1-4-6。 | 1.日本漁業和航運十分發達，請同學分組討論它具有哪些地理優勢條件。 2.日本天然資源不足，國際貿易卻非常活絡，試舉出幾家著名日本跨國企業並說明其產品。 3.欣賞日本旅遊節目，了解日本人食衣住行育樂生活情形。 4.介紹東京、京都、札幌等都市位置、著名景點、都市機能和重要性。 | 1.心得報告 2.命題系統光碟 | 【家政教育】。 【家政教育】。 【環境教育】。 【環境教育】 【環境教育】。 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 第三篇中國的歷史（下）  第五章國民政府的統治 | 1.認識中共勢力的擴張。 2.認識日本的侵略。 3.認識西安事變始末。 | 2-4-2。 2-4-5。 | 1.介紹中共「二萬五千里長征」路線及重要事件。 2.介紹九一八事變經過及結果。 3.介紹一二八事變經過與結果。 4.分析張學良發動「西安事變」的原因。 5.就中共、國民政府、日本角度，說明西安事變帶來的影響。 | 1.命題系統光碟 2.心得報告 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 第四篇法律與生活  第五章權利救濟 | 1.了解和解程序內容及管道。 2.了解調解程序內容及管道。 3.了解仲裁程序內容及管道。 | 4-4-2。  5-4-6。 6-4-5。 | 1.說明何種情形下適用和解程序及其具有何種效力。 2.比較並說明訴訟外和解與訴訟內和解的異同。 3.說明何種情形適用調解程序及其效力。 4.說明何種情形適用仲裁程序及其效力。 5.上述程序擇一讓同學實際模擬狀況，扮演衝突角色處理。 | 1.課堂問答 2.心得報告 3.分組討論 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 第二篇世界風情（上）  第二章東北亞 | 1.認識朝鮮半島地理位置。 2.認識朝鮮半島地形特徵。 3.認識朝鮮半島氣候分布。 | 1-4-2。 1-4-3。 | 1.配合圖照說明朝鮮半島位置、鄰海及主要鄰國。 2.介紹大白山脈走向、地形分布及礦產資源。 3.介紹北韓氣候類型、特徵和降水量分布。 4.介紹南韓氣候類型、特徵和降水量分布。 | 1.作業習題 2.隨堂測驗 | 【環境教育】 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 第三篇中國的歷史（下）  第五章國民政府的統治 | 1.認識八年抗戰前期作戰經過。 2.了解珍珠港事變經過與影響。 | 2-4-2。 2-4-5。 | 1.說明日本發動「盧溝橋事變」目的、經過及結果。 2.分析抗戰前期，國民政府的抗戰方針及策略。 3.了解南京大屠殺事件。 4.分析日本偷襲珍珠港原因、過程、結果及影響。 | 1.作業習題 2.課堂討論 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 第四篇法律與生活  第五章權利救濟 | 1.認識民事訴訟內容和程序。 2.認識刑事訴訟內容和程序。 3.認識行政訴訟內容和程序。 | 4-4-2。  5-4-6。  6-4-5。 | 1.透過圖照方式說明民事訴訟程序及相關要件。 2.透過圖照方式說明刑事訴訟程序及相關要件。 3.介紹並分析公訴與自訴的不同與差異。 4.利用圖照說明行政訴訟程序及相關要件。 5.分析並比較民事訴訟、刑事訴訟、行政訴訟程序三者的異同。 | 1.隨堂練習 2.課堂問答 3.分組討論 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 第二篇世界風情（上）  第二章東北亞 | 1.認識北韓共產經濟。 2.認識南韓民主經濟。 3.認識朝鮮半島主要都市。 | 1-4-1。 | 1.介紹北韓軍火工業和礦產資源分布。 2.採分組方式，請同學討論日常生活中有哪些器具或用品是來自韓國。 3.舉例說明南韓在國際間有哪些商品或企業是享譽國際。 4.介紹韓國首爾、釜山、平壤等都市位置、著名景點、都市機能和重要性。 | 1.分組討論 2.心得報告 | 【家政教育】。 【家政教育】。 【環境教育】。 【環境教育】 【環境教育】。 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 第三篇中國的歷史（下）  第五章國民政府的統治 | 1.了解八年抗戰後期經過。 2.認識開羅會議內容。 3.認識雅爾達密約。 | 2-4-5。 2-4-6。 | 1.介紹八年抗戰後期中國政府對日的策略與戰略。 2.介紹開羅會議內容，並說明其對中國的重要性。 3.分析美英兩國召開雅爾達會議的原因。  4.說明雅爾達密約內容與其對中國的傷害。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 第四篇法律與生活  第五章權利救濟 | 1.認識普通法院與行政法院。  2.認識地方法院、高等法院、最高法院的層級。 3.認識民事、刑事訴訟的審理過程。  4.認識行政訴訟的審理過程。 | 4-4-2。  5-4-6。  6-4-5。 | 1.分析並比較普通法院與行政法院間的異同。  2.比較地方法院、高等法院與最高法院的差異。  3.說明何種情形適用地方法院審理、審理要件及上訴條件。 4.說明何種情形適用高等法院審理、審理要件及上訴條件。 5.說明何種情形適用最高法院審理及審理特色。 6.說明行政法院審理案件屬性、特色及上訴條件。 | 1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.作業習題 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第十八週 | 6/8~6/12 | 第二篇世界風情（上）  第三章東南亞和南亞 | 1.認識東南亞地理位置。 2.認識東南亞地形特徵。 3.認識東南亞氣候分布。 4.認識中南半島人文特色。 5.認識南洋群島人文特色。 6.認識東南亞熱帶栽培業、工礦業。 7.認識東南亞主要都市。 | 1-4-1。 1-4-2。 | 1.利用圖照介紹東南亞位置、包括哪些國家及鄰近海域、鄰國。 2.介紹中南半島主要山脈、三角洲地形。 3.介紹南洋群島地形主體和地形分布。 4.介紹東南亞熱帶季風氣候分布區域和各地降水量分布。  5.介紹東南亞熱帶雨林氣候分布區域和降水量分布。 6.播放影片教學，讓同學了解中南半島的風俗習慣、典章制度和宗教信仰。 7.播放影片欣賞，使同學了解南洋群島國家的風俗習慣、典章制度和宗教信仰。 8.介紹東南亞熱帶栽培業特色、種植作物和分布區域。 9.介紹東南亞油田分布國家和產地。 10.說明東南亞何以形成港埠型都市，並介紹著名都市-新加坡、雅加達。 | 1.隨堂測驗 2.命題系統光碟 3.紙筆測驗 4.作業習題 | 【環境教育】 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十八週 | 6/8~6/12 | 第三篇中國的歷史（下）  第六章中華人民共和國的建立與發展 | 1.了解國共內戰經過。 2.認識「動員戡亂時期」。 3.了解馬歇爾調停始末。 4.認識中華民國制憲過程。 5.認識中華人民共和國的建立與發展。 6.了解中共治國方針。 | 2-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 | 1.分析抗戰後，中共實力大增的原因。 2.說明國共內戰期間，國共兩軍彼長我消的關鍵原因。 3.說明國民政府發布「動員戡亂」的原因及過程。 4.說明馬歇爾來華調停目的、過程及結果。 5.介紹行憲紀念日由來及政府制憲過程。 6.介紹中華人民共和國體制及人民生活方式。 7.說明中共建國初期土地改革內容。 8.說明中共建國初期與蘇聯的關係。 | 1.課堂討論 2.作業習題 3.隨堂測驗 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十八週 | 6/8~6/12 | 第四篇法律與生活  第六章少年的法律常識 | 1.了解少年常犯的財產犯罪行為。  2.認識刑法中其他少年常犯的犯罪行為。  2.認識其他與少年犯罪行為相關的法律。 | 6-4-5。 | 1.介紹竊盜、恐嚇取財、贓物、搶奪等少年較常觸犯的財產犯罪行為。  2.介紹傷害、妨害性自主、公共危險、妨害名譽等少年常犯刑法犯罪行為。  3.介紹少年吸食哪些毒品會觸犯犯罪行為。 4.說明少年違反著作權法的行為與處罰方式。 | 1.分組討論 2.隨堂練習 3.課堂問答 4.紙筆測驗 | 【人權教育】。 【人權教育】。  【人權教育】。 |
| 第十九週 | 6/15~6/19 | 第二篇世界風情（上）  第三章東南亞與南亞 | 1.認識南亞地形特徵。 2.認識南亞氣侯分布。 | 1-4-1。 1-4-2。 | 1.配合圖照介紹南亞位置、範圍、鄰近海域和鄰國。 2.介紹南亞國家和地形主體。 3.說明南亞涼季、熱季、雨季成因、分布時間和降水量分布。 | 1.分組討論 2.心得報告 3.課堂問答 | 【環境教育】 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十九週 | 6/15~6/19 | 第三篇中國的歷史（下）  第六章中華人民共和國的建立與發展 | 1.認識大躍進運動。 2.認識人民公社。 3.了解大躍進運動對中國大陸的影響。 | 2-4-2。 2-4-6。 | 1.說明中華人民共和國推行大躍進的動機、口號和目的。 2.介紹人民公社組織生產方式及它對中國經濟的影響。 3.說明土法煉鋼政策及它帶來的影響。 4.分析大躍進運動對中國帶來哪些影響。 | 1.作業習題 2.命題系統光碟 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第十九週 | 6/15~6/19 | 第四篇法律與生活  第六章少年的法律常識 | 1.認識少年刑事案件。 2.認識少年保護事件。 | 6-4-5。 | 1.介紹哪些犯罪行為適用少年刑事案件範圍。 2.說明少年刑事案件的調查與審理機關與流程。 3.介紹哪些犯罪行為屬於少年保護事件。 4.說明少年保護案件有哪些處分措施。 | 1.課堂問答 2.分組討論 3.紙筆測驗 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第二十週 | 6/22~6/26 | 第二篇世界風情（上）  第三章東南亞與南亞（第三次段考） | 1.認識南亞的人口分布與族群問題。 2.了解南亞的經濟與環境議題。 | 1-4-1。 1-4-2。 | 1.說明南亞人口分布情形及它為這一地區帶來的問題。 2.分析印度、巴基斯坦兩國衝突不斷的原因。 3.分析影響南亞農工業的因素及它有哪些著名工業。 4.介紹南亞土壤鹽鹼化、水患等環境問題與防治之道。 | 1.分組討論 2.心得報告 3.課堂問答 | 【環境教育】 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第二十週 | 6/22~6/26 | 第三篇中國的歷史（下）  第六章中華人民共和國的建立與發展（第三次段考） | 1.認識文化大革命始末。 2.了解中共改革開放情形。 3.認識六四天安門事件。 | 2-4-2。 2-4-6。 | 1.就社會、政治、經濟、教育、思想層面，分析文化大革命對中國的影響及損害。 2.鄧小平上台後採行改革開放政策，請同學舉例說明有哪些具體政策和措施。 3.說明六四天安門事件爆發原因、經過及影響。 4.說明近年來中國推行改革的具體建設與成果。 | 1.作業習題 2.命題系統光碟 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |
| 第二十週 | 6/22~6/26 | 第四篇法律與生活  第六章少年的法律常識（第三次段考） | 1.認識兒童及少年福利與權益保障法。 2.認識兒童及少年性剝削防制條例。  3.認識勞動基準法。 | 6-4-5。 | 1.介紹兒童及少年福利與權益保障法內容及相關規定。 2.介紹政府現有照顧少年所提供的福利措施與機構。 3.說明父母、監護人、商店應對少年進行督導內容以及未盡責任的處罰。 4.介紹少年從事性交易的罪責與處罰方式。 5.介紹勞動基準法裡有關童工的條文與內容。 | 1.隨堂練習 2.課堂問答 3.作業習題 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一學期**社會**領域地、歷、公科 教學計畫表 設計者：社會領域團隊 (九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：康軒版第五冊

二、本領域每週學習節數：2

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 主 題  單元名稱 | | 課程 目標 | | 能力指標 | | 教學重點/內容 | | 評量方式 | | 議題融入 | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 8/30 | 第一單元　世界地理(二)  第１課　西亞與中亞 | | 一、認知目標  1.認識西亞的位置與地形  2.認識西亞的氣候與水資源概況二、情意目標  3.主動關心西亞的人文概況  三、技能目標  4.懂得判讀地圖上的資料 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。 | | 一、西亞的自然環境  1.西亞位置與地形。  2.西亞的氣候類型與水資源利用。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  【人權教育】  。 | |
| 一 | 8/30 | 第二單元　世界文明的起源  第１課　古文明的發展 | | 一、認知目標  1.認識人類採行定居對「文明」興起的影響，如城市、社會分工、國家的形成  2.認識兩河文明的地理環境  3.認識兩河文明的文明發展要素、特色及影響  4.認識西亞其他古文明發展要素、特色及影響  二、情意目標  5.感受原始社會人類追求生存發展的艱辛  6.欣賞古文明豐富的文化遺產及其對後世的貢獻  7.感受古代宗教對人類社會的影響 | | 1-4-2 。  2-4-3 。  2-4-6 。  3-4-6 。  4-4-1 。  4-4-3 。  9-3-2 。 | | 一、西亞古文明  1.西亞的自然環境與歷史發展的關係。  2.兩河地區：  (1)各民族的更迭順序。  (2)各民族的文化特色。  3.西亞其他地區的文化特色。  4.西亞各文化的差異性。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  關係。  【家政教育】  。  。 | |
| 一 | 8/30 | 第三單元　經濟生活  第１課　選擇與消費 | | 一、認知目標  1.能說出經濟問題產生的原因  2.能了解在資源有限的情形下，選擇的重要性  二、情意目標  3.體認各項資源的可貴 | | 7-3-2。  7-4-1 。  7-4-2 。  7-4-6 。  7-4-8 。 | | 一、經濟問題的產生  1.資源有限，欲望無窮。  2.選擇，讓資源有效運用。  二、選擇與機會成本  1.機會成本的意義。  2.機會成本的衡量。  3.選擇機會成本最低者。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  【家政教育】  。  。  【人權教育】  。 | |
| 二 | 9/2  │  9/6 | 第一單元　世界地理(二)  第１課　西亞與中亞 | | 一、認知目標  1.認識西亞地區的人文特色  2. 認識西亞地區衝突不斷的原因  二、情意目標  3.主動關心西亞的人文概況  三、技能目標  4.懂得判讀地圖上的資料 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。 | | 二、西亞的產業發展  1.西亞乾燥氣候對農牧業的影響。  2.石油輸出國家組織的功能。  3.油礦業的發展對西亞帶來的改變。  三、西亞的近代發展  1.西亞地區長期紛爭不斷的原因。  2.近代的文化衝擊。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  【人權教育】  。 | |
| 二 | 9/2  │  9/6 | 第二單元　世界文明的起源  第１課　古文明的發展 | | 一、認知目標  1.了解埃及的政治演變  2.說明埃及的文明發展要素、特色及影響  二、情意目標  3.欣賞古文明豐富的文化遺產及其對後世的貢獻  4.感受古代宗教對人類社會的影響 | | 1-4-2 。  2-4-3 。  2-4-6 。  3-4-6 。  4-4-1 。  4-4-3 。  9-3-2 。 | | 二、埃及古文明  1.尼羅河的自然環境。  2.埃及的政治發展。  3.埃及的宗教信仰。  4.埃及的文化成就。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  關係。  【家政教育】  。  。 | |
| 二 | 9/2  │  9/6 | 第三單元　經濟生活  第１課　選擇與消費 | | 一、認知目標  1.知道消費者的選擇行為受到哪些因素影響  二、技能目標  2.能根據自身經濟情況，有效率的作出各種消費選擇 | | 7-3-2。  7-4-1 。  7-4-2 。  7-4-6 。  7-4-8 。 | | 三、消費者與消費行為  1.價格因素：商品價格。  2.非價格因素：  (1)所得水準。  (2)消費者的偏好。  (3)預期心理。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  【家政教育】  。  。  【人權教育】  。 | |
| 三 | 9/9  │  9/13 | 第一單元　世界地理(二)  第１課　西亞與中亞 | | 一、認知目標  1.認識中亞的自然環境  2.認識中亞的產業發展  二、情意目標  3.主動關心中亞的人文概況  三、技能目標  4.懂得判讀地圖上的資料 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。 | | 四、中亞的自然環境  1.中亞位置與地形。  2.中亞的氣候類型。  五、中亞的產業發展  1.中亞地區的農牧業發展。  2.過度引水造成鹹海縮減對環境的影響。  3.中亞油氣資源豐富，未來發展備受關注。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  【人權教育】  。 | |
| 三 | 9/9  │  9/13 | 第二單元　世界文明的起源  第１課　古文明的發展 | | 一、認知目標  1.了解印度古文明與阿利安人文化  2.了解阿利安人統治印度的情況  3.說明婆羅門教在印度的發展  4.理解並比較各文明發展的要素，以及文明社會中存在的階級問題  二、情意目標  5.欣賞古文明豐富的文化遺產及其對後世的貢獻  6.感受古代宗教對人類社會的影響  7.評價種姓制度的得失與影響 | | 1-4-2 。  2-4-3 。  2-4-6 。  3-4-6 。  4-4-1 。  4-4-3 。  9-3-2 。 | | 三、印度古文明  1.古印度的城市文明。  2.阿利安人的宗教與統治方式。  3.古印度文化：  (1)佛教的源起與傳播。  (2)印度教的源起。  (3)數學成就。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  關係。  【家政教育】  。  。 | |
| 三 | 9/9  │  9/13 | 第三單元　經濟生活  第１課　選擇與消費 | | 一、認知目標  1.知道維護消費者權益的管道  二、情意目標  2.主動積極的關心消費者權益  三、技能目標  3.能根據自身經濟情況，有效率的作出各種消費選擇  4.能舉出消費權益受損時，伸張的方法及管道 | | 7-3-2。  7-4-1 。  7-4-2 。  7-4-6 。  7-4-8 。 | | 四、消費者權益的保障  1.保障消費者權益的相關法規。  2.保障消費者權益的相關組織。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  【家政教育】  。  。  【人權教育】  。 | |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 第一單元　世界地理(二)  第２課　歐洲概述與歐洲西半部(一)南歐 | | 一、認知目標  1.認識歐洲的位置與地形  2.了解歐洲的自然環境  二、情意目標  3.主動關心歐洲的發展  三、技能目標  4.懂得判讀地圖上的資料 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  。 | | 一、歐洲概述──地形、氣候  1.歐洲東半部與西半部的範圍。  2.歐洲的地形特色。  3.冰河地形的成因及景觀。  4.歐洲的氣候類型及其分布區域。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。 | |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第２課　歐洲的古典文明 | | 一、認知目標  1.認識希臘文明的起源  2.分析希臘城邦的不同特色  3.說明波希戰爭與希臘內戰  4.說明希臘文明豐富的文化內涵  二、情意目標  5.欣賞希臘文明的豐富人文內涵 | | 1-4-2 。  2-4-3 。  2-4-6 。  3-4-6 。  4-4-1 。  9-3-2 。 | | 一、城邦分立的希臘文明  1.地中海地區的文明發展。  2.斯巴達、雅典的特色。  3.希臘的宗教、藝術、文學、史學與哲學。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  【人權教育】  。  。 | |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 第三單元　經濟生活  第２課　生產與利潤 | | 一、認知目標  1.了解生產者與生產行為的意義  2.了解生產要素的類型 | | 7-3-3 。  7-4-4 。 | | 一、生產要素  1.自然資源。  2.人力資源。  3.資本。  4.企業才能。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【生涯發展教育】  。  。  。  。  【家政教育】  。 | |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 第一單元　世界地理(二)  第２課　歐洲概述與歐洲西半部(一)南歐 | | 一、認知目標  1.認識歐洲的人文特色  2.認識歐洲聯盟  二、情意目標  3.主動關心歐洲的發展  三、技能目標  4.懂得判讀地圖上的資料 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  。 | | 二、歐洲概述──人口與經濟  1.歐洲的人口特色與現況。  2.歐洲的經濟發展與現況。  3.歐洲東、西半部經濟發展的差異。三、歐洲概述──歐洲聯盟  1.歐洲聯盟的功能。  2.歐洲聯盟的優勢。  3.歐洲聯盟的發展狀況。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。 | |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第２課　歐洲的古典文明 | | 一、認知目標  1.認識亞歷山大帝國的形成  2.探討亞歷山大東征的意義  3.探討羅馬共和轉變到帝制時代的過程  二、情意目標  4.欣賞希臘化文化的內涵  5.願肯定亞歷山大帝國四海一家的精神 | | 1-4-2 。  2-4-3 。  2-4-6 。  3-4-6 。  4-4-1 。  9-3-2 。 | | 二、亞歷山大東征與希臘化文化  1.馬其頓王國的興起。  2.亞歷山大帝國的建立。  3.亞歷山大東征後如何統治廣大領土。  三、羅馬的政治與文化  1.羅馬從王政、共和到帝制的演變。  2.羅馬和平到領土分裂的經過。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  【人權教育】  。  。 | |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 第三單元　經濟生活  第２課　生產與利潤 | | 一、認知目標  1.了解生產者應考慮的生產課題 | | 7-3-3 。  7-4-4 。 | | 二、生產者的課題  1.生產什麼。  2.如何生產。  3.為誰生產。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【生涯發展教育】  。  。  。  。  【家政教育】  。 | |
| 六 | 9/30  │10/4 | 第一單元　世界地理(二) | 第２課　歐洲概述與歐洲西半部(一)南歐 | | 一、認知目標  1.了解南歐的自然環境  2.了解南歐的人文發展概況  二、情意目標  3.主動關心歐洲的發展  三、技能目標  4.懂得判讀地圖上的資料 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  。 | | 四、南歐  1.西班牙與葡萄牙的發展概況。  2.教廷的發展概況。  3.義大利的發展概況。  4.希臘的介紹。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。 | |
| 六 | 9/30  │10/4 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第２課　歐洲的古典文明 | | 一、認知目標  1.探討羅馬共和轉變到帝制時代的過程  2.了解羅馬文化的內涵與特色  3.認識基督教的起源與經典  二、情意目標  4.效法早期羅馬人積極進取精神  5.體認早期基督徒殉道的情操 | | 1-4-2 。  2-4-3 。  2-4-6 。  3-4-6 。  4-4-1 。  9-3-2 。 | | 三、羅馬的政治與文化  1.羅馬從王政、共和到帝制的演變。  2.羅馬和平到領土分裂的經過。  3.公共建築、法學與文字對後世的影響。  四、基督教的創立與發展  1.猶太教與耶穌的關係。  2.耶穌傳教與受難過程。  3.基督教由異教到成為國教。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  【人權教育】  。  。 | |
| 六 | 9/30  │10/4 | 第三單元　經濟生活  第２課　生產與利潤 | | 一、認知目標  1.知道成本與利潤的關係  2.了解生產成本的意義與類型  3.認識生產者的投資與風險  二、情意目標  4.體認成本與利潤的關聯性  三、技能目標  5.知道利潤與銷貨收入的計算方式 | | 7-3-3 。  7-4-4 。 | | 三、生產者的目的是獲取利潤  1.降低生產成本。  2.提高銷貨收入。  3.投資與風險。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【生涯發展教育】  。  。  。  。  【家政教育】  。 | |
| 七 | 10/7  │  10/11 | 第一次評量週  第一次評量週 | | 一、認知目標  1.認識西亞與中亞的自然環境及人文特色  2.認識歐洲的環境、分區及南歐各國的人文特色  3.認識古文明的發展  4.認識歐洲古典文明  5.明白有限資源選擇最低機會成本  6.了解影響消費行為的因素  7.知道消費者權益的法規和組織  8.了解利潤與生產成本  二、情意目標  9.主動關心各個區域的發展  10.欣賞各個區域的自然景觀  11.尊重各族群的文化  12.欣賞古文明的文化遺產  13.欣賞希臘文明、希臘化文明、羅馬文明的成就  14.欣賞基督教世界的文化成就 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  。  2-4-3 。  2-4-6 。  3-4-6 。  4-4-1 。  7-4-1 。  7-4-3 。  7-4-4 。  7-4-7 。  9-3-2 。  9-4-5 。  **【第一次評量週】**  **複習第一單元第1-2-課**  **複習第二單元第1-2-課**  **複習第三單元第1-2-課** | | 一、世界地理(二)  1.西亞與中亞  2.歐洲概述與歐洲西半部(一)南歐  二、世界文明的發展歷程  1.古文明的發展  2.歐洲的古典文明  三、經濟生活  1.選擇與消費  2.生產與利潤 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  【家政教育】  。  。  【人權教育】  。  【生涯發展教育】  。  。 | |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 第一單元　世界地理(二)  第３課　歐洲西半部(二)西歐與北歐 | | 一、認知目標  1.了解西歐的自然環境  二、情意目標  2.主動關心西歐與北歐的發展  三、技能目標  3.判讀地圖 | | 1-4-1。  1-4-2 。  1-4-3 。 | | 一、西歐的自然環境  1.西歐的位置與地形。  2.西歐的氣候與水文。  3.萊因河流經國家。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。 | |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第３課　中世紀歐洲與伊斯蘭世界 | | 一、認知目標  1.說明中世紀時代民族遷徙的情形及影響  2.理解封建社會的形成背景與內涵  3.了解莊園經濟的成因與內容  4.說明中世紀基督教世界形成的原因與狀況  二、情意目標  5.感受信仰與文化交流是推動歷史的重要力量 | | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  4-4-1 。  4-4-3 。  9-3-2 。 | | 一、西歐的封建社會  1.日耳曼民族的遷徙與建國。  2.中世紀的政治發展  3.封建制度的形成與發展。  4.莊園經濟的特色。  5.基督教信仰及其重要性。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【家政教育】  。  。  【人權教育】  。 | |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 第三單元　經濟生活  第３課　市場與貨幣 | | 一、認知目標  1.了解市場的分類  2.了解經濟活動的循環  二、技能目標  3.分析個人在經濟循環中所扮演的角色 | | 7-4-1 。  7-4-2 。  7-4-6 。  7-4-8 。  7-4-9 。 | | 一、市場與經濟活動的循環  1.有形市場與無形市場。  2.商品市場與生產要素市場。  3.經濟活動的循環。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【家政教育】  。 | |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 第一單元　世界地理(二)  第３課　歐洲西半部(二)西歐與北歐 | | 一、認知目標  1.了解西歐的人文發展概況  二、情意目標  2.主動關心西歐與北歐的發展  三、技能目標  3.判讀地圖 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。 | | 二、西歐的主要國家  1.西歐自然環境優越，交通便利，工商業發達。  2.西歐諸國的特色及經濟發展。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。 | |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第３課　中世紀歐洲與伊斯蘭世界 | | 一、認知目標  1.說明拜占庭帝國的發展  2了解查士丁尼大帝的重要事蹟  3.說明拜占庭文化的影響  4.說明穆罕默德與伊斯蘭教的創立  5.說明阿拉伯帝國的擴展與伊斯蘭世界的形成  二、情意目標  6.欣賞不同文化的優點與特色  7.感受信仰與文化交流是推動歷史的重要力量 | | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  4-4-1 。  4-4-3 。  9-3-2 。 | | 二、拜占庭帝國  1.拜占庭帝國的發展及影響。  2.查士丁尼大帝的成就。  3.基督教的分裂。  4.拜占庭帝國對西歐發展，以及對東歐、俄羅斯的影響。  三、伊斯蘭世界  1.伊斯蘭教的創立。  2.伊斯蘭教的教義。  3.阿拉伯世界的擴張。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【家政教育】  。  。  【人權教育】  。 | |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 第三單元　經濟生活  第３課　市場與貨幣 | | 一、認知目標  1.了解市場價格由供需共同決定  2.了解經濟制度的類型  二、情意目標  3.體認供需雙方對市場價格的形成具有影響力  三、技能目標  4.能應用供需影響市場價格的觀念，分析經濟活動  5.能在價格變動時，作出適當的選擇，以有效利用資源 | | 7-4-1 。  7-4-2 。  7-4-6 。  7-4-8 。  7-4-9 。 | | 二、市場價格的形成  1.市場價格由供需雙方決定。  2.市場價格的調整。  (1)供過於求。  (2)供不應求。  3.價格機能與市場均衡。  4.政府干預。  5.自由經濟制度與計畫經濟制度。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【家政教育】  。 | |
| 十 | 10/28  │  11/1 | 第一單元　世界地理(二)  第３課　歐洲西半部(二)西歐與北歐 | | 一、認知目標  1.了解北歐的自然環境  2.了解北歐的人文發展概況  二、情意目標  3.主動關心西歐與北歐的發展  三、技能目標  4.判讀地圖 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。 | | 三、北歐的自然環境  1.北歐的位置與地形。  2.北歐的氣候類型。  四、北歐各國  1.北歐的社會福利實施背景。  2.北歐的社會福利運作方式。  3.北歐諸國的發展特色。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。 | |
| 十 | 10/28  │  11/1 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第３課　中世紀歐洲與伊斯蘭世界 | | 一、認知目標  1.探討伊斯蘭文化的內涵  2.探討十字軍東征與蒙古西征的影響  3.分析歐洲商業復興、城市興起、市民階級崛起與中世紀社會轉型的關係  二、情意目標  4.欣賞不同文化的優點與特色  5.感受信仰與文化交流是推動歷史的重要力量  6.肯定東西文化交流的發展與必要性  7.肯定市民階級追求自治、自由的價值 | | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  4-4-1 。  4-4-3 。  9-3-2 。 | | 三、伊斯蘭世界  1.土耳其人的崛起。  2.伊斯蘭文明的特色。  四、中世紀後期的文化交流與社會變動  1.中西文化交流的媒介。  2.十字軍東征的原因。  3.十字軍東征的影響。  4.蒙古西征的影響。  5.火藥武器的西傳。  6.農耕技術與工具進步所帶來的改變。  7.人口增加與城市的出現。  8.商業的發達：  (1)行會的興起。  (2)市民階級的出現。  9.黑死病的流行。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【家政教育】  。  。  【人權教育】  。 | |
| 十 | 10/28  │  11/1 | 第三單元　經濟生活  第３課　市場與貨幣 | | 一、認知目標  1.認識貨幣的發展與功能  2.了解通貨膨脹的意義與影響  3.知道中央銀行的功能 | | 7-4-1 。  7-4-2 。  7-4-6 。  7-4-8 。  7-4-9 。 | | 三、貨幣的發展與功能  1.貨幣的發展：商品貨幣、法定貨幣、電子貨幣。  2.貨幣的功能：交易媒介、價值衡量、價值儲存、債務清償。  3.貨幣數量的控制：通貨膨脹與中央銀行。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【家政教育】  。 | |
| 十一 | 11/4  │  11/8 | 第一單元　世界地理(二)  第４課　歐洲東半部與俄羅斯 | | 一、認知目標  1.說出東歐的位置與地形  2.了解東歐氣候與水文  3.認識東歐的人文現況  二、情意目標  4.主動關心俄羅斯與東歐的未來發展  三、技能目標  5.判讀氣候圖 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。 | | 一、東歐的自然環境  1.東歐的位置。  2.東歐的地形特徵。  3.東歐的氣候。  4.東歐主要河流，多瑙河的介紹。  二、東歐的主要國家  1.族群複雜，宗教、語言差異大，造成政治不穩定。  2.由計畫經濟轉而推動市場經濟後，東歐諸國的發展 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。 | |
| 十一 | 11/4  │  11/8 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第４課　近代歐洲的興起 | | 一、認知目標  1.認識文藝復興運動產生的原因  2.說出市民階級在近代歐洲文化的重要性  3.了解義大利興起文藝復興運動的背景  4.了解人文主義的內容及重要性  5.說出文藝復興時期重要的文學家與藝術家  6.了解馬基維利的理論與專制王權興起的關連  二、情意目標  7.欣賞文藝復興時期的文學與藝術創作  8.感受人的價值與尊嚴的重要性 | | 2-4-3 。  2-4-4 。  2-4-5 。  2-4-6 。  3-3-4 。  4-3-3 。  4-3-4 。  4-4-2 。  4-4-3 。  9-3-2 。 | | 一、文藝復興  1.文藝復興發展的背景。  2.人文主義的價值觀。  3.新興市民階級的影響。  4.文藝復興時代的代表人物及其作品。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【性別平等教育】  。  【人權教育】  。  。 | |
| 十一 | 11/4  │  11/8 | 第三單元　經濟生活  第４課　分工與貿易 | | 一、認知目標  1.認識分工的重要性  二、情意目標  2.重視分工合作的重要性  3.建立專業分工的信念  三、技能目標  4.能在生活中與他人分工合作 | | 7-4-1 。  7-4-3 。  9-4-1 。  9-4-4 。  9-4-5 。 | | 一、分工合作的社會  1.分工合作，滿足生活各種所需。  2.依據不同的專長進行分工。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【生涯發展教育】  。  。  。  。 | |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 第一單元　世界地理(二)  第４課　歐洲東半部與俄羅斯 | | 一、認知目標  1.認識俄羅斯的位置與地形  2.認識俄羅斯的氣候與水文  二、情意目標  3.主動關心俄羅斯與東歐的未來發展  三、技能目標  4.判讀氣候圖 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。 | | 三、俄羅斯的自然環境  1.俄羅斯的位置與地形、氣候特徵。  2.西伯利亞諸河河運不發達的原因。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。 | |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第４課　近代歐洲的興起 | | 一、認知目標  1.認識英、法、西等王權國家的形成原因  2.說出十六世紀新航路發現的宗教與經濟因素  3.認識新航路發現對整個世界歷史的影響  二、情意目標  4.肯定大航海時代傳播福音的熱誠以及冒險奮鬥的精神  5.體認歐洲在近代歷史上的重要性  6.批判歐洲海外拓殖運動對全世界的負面影響 | | 2-4-3 。  2-4-4 。  2-4-5 。  2-4-6 。  3-3-4 。  4-3-3 。  4-3-4 。  4-4-2 。  4-4-3 。  9-3-2 。 | | 二、王權國家的形成  1.專制王權的興起。  2.英法百年戰爭的因果與影響。  3.西班牙建國與王權發展。  4.近代君權強化削弱貴族勢力。  三、地理大發現與海外拓殖  1.海外探險與拓殖的動機。  2.新航路、新大陸的發現，以葡、西兩國最具代表。  3.海外拓殖的影響。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【性別平等教育】  。  。  【人權教育】  。  。 | |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 第三單元　經濟生活  第４課　分工與貿易 | | 一、認知目標  1.認識分工的重要性  2.了解絶對利益法則  3.了解比較利益法則  二、情意目標  4.願意了解比較利益法則  5.重視分工合作的重要性  6.建立專業分工的信念  三、技能目標  7.能運用絶對利益、比較利益，培養自己的專長  8.能在生活中與他人分工合作 | | 7-4-1 。  7-4-3 。  9-4-1 。  9-4-4 。  9-4-5 。 | | 二、分工的原理  1.絶對利益。  2.比較利益。  3.分工的優點 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【生涯發展教育】  。  。  。  。 | |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 第一單元　世界地理(二)  第４課　歐洲東半部與俄羅斯 | | 一、認知目標  1.認識俄羅斯的人文現況  二、情意目標  2.主動關心俄羅斯與東歐的未來發展  三、技能目標  3.判讀氣候圖 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。 | | 四、俄羅斯的人文特色  1.俄羅斯人口與都市的發展。  2.俄羅斯的主要工業區及其特色。  3.俄羅斯經濟發展的潛力與優勢。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。 | |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第４課　近代歐洲的興起 | | 一、認知目標  1.說明十六世紀宗教改革的原因與影響  2.認識新教及其反對羅馬公教的論點  3.了解耶穌會與舊教改革的關連  二、情意目標  4.體會宗教改革對虔誠信仰本身的肯定  5.感受宗教戰爭帶給人們的戕害以及宗教寬容的重要性 | | 2-4-3 。  2-4-4 。  2-4-5 。  2-4-6 。  3-3-4 。  4-3-3 。  4-3-4 。  4-4-2 。  4-4-3 。  9-3-2 。 | | 四、宗教改革  1.宗教改革的原因。  2.新教的建立。  3.羅馬公教的內部改革。  4.宗教改革的影響。  5.宗教戰爭的原因。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【性別平等教育】  。  。  【人權教育】  。  。 | |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 第三單元　經濟生活  第４課　分工與貿易 | | 一、認知目標  1.理解國際分工與國際貿易  2.了解外匯對進出口的影響  3.知道臺灣國際貿易的發展與現況  二、情意目標  4.確信自由貿易的必要性  5.建立專業分工的信念  6.認同國際金融的重要性  三、技能目標  7.能閱讀生活中的貿易資訊  8.能在生活中應用國際金融知識 | | 7-4-1 。  7-4-3 。  9-4-1 。  9-4-4 。  9-4-5 。 | | 三、國際分工與國際貿易  1.國際分工與貿易。  2.國際貿易與外匯。  3.臺灣的國際貿易。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【生涯發展教育】  。  。  。  。 | |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 第一單元　世界地理(二)  第５課　北美洲 | | 一、認知目標  1.認識北美洲的位置與地形  2.了解北美洲的氣候與水文  二、情意目標  3.欣賞北美洲的自然景觀 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  7-4-4 。  **【第二次評量週】**  **複習第一單元第3-4課** | | 一、北美洲的自然環境  1.北美洲的位置與範圍。  2.北美洲的地形特色。  3.影響北美洲氣候的因素。  4.北美洲各氣候帶的分布與特色。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  【人權教育】  。 | |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第５課　近代歐洲的變革 | | 一、認知目標  1.說明近代科學的進步與發展  2.認識新方法、新儀器及研究機構對於科學研究的重要性  二、情意目標  4.體會哥白尼的太陽中心說對當時思想的衝擊  5.肯定十六、十七世紀科學變革帶來的理性思考  6.肯定批判傳統的勇氣 | | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  3-3-4 。  6-4-2 。  6-4-6 。  8-3-1 。  8-3-2 。  **【第二次評量週】**  **複習第二單元第3-4課** | | 一、科學革命  1.科學革命的形成。  2.哥白尼革命的內容與意義。  3.新工具如望遠鏡、顯微鏡的發明。  4.培根、笛卡兒提倡新方法。  5.科學研究機構與交流。  6.伽利略與牛頓的成就。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【性別平等教育】  。  。  【人權教育】  。  。 | |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 第三單元　經濟生活  第５課　家庭的經濟生活 | | 一、認知目標  1.說明就業與創業的定義  2.說明失業的定義與原因  二、技能目標  3.建立個人積極正確的就業態度 | | 7-2-4 。  7-3-3 。  7-4-7 。  **【第二次評量週】**  **複習第三單元第3-4課** | | 一、就業與失業  1.就業的三個要素：  (1)具備工作能力。  (2)有工作意願。  (3)積極採取行動。  2.創業及其風險。  3.實踐工作倫理。  4.失業的定義與原因。  5.失業的影響與因應措施。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【家政教育】  。  【生涯發展教育】  。  。  。 | |
| 十五 | 12/2  │  12/6 | 第一單元　世界地理(二)  第５課　北美洲 | | 一、認知目標  1.了解北美洲的產業發展  二、情意目標  2.尊重各族群的文化  三、技能目標  3.討論美式文化如何擴散全球 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  7-4-4 。 | | 二、北美洲的人文特色  1.北美洲的農業特色及形成的原因。  2.北美洲工業的發展概況。  3.認識北美自由貿易區。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  【人權教育】  。 | |
| 十五 | 12/2  │  12/6 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第５課　近代歐洲的變革 | | 一、認知目標  1.說明啟蒙運動主要的思想  2.了解啟蒙運動的影響  3.認識十七世紀專制王權興起的背景  4.了解專制王權與開明專制不同之處  二、情意目標  5肯定批判傳統的勇氣  6.評價專制王權在十七、十八世紀的興革 | | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  3-3-4 。  6-4-2 。  6-4-6 。  8-3-1 。  8-3-2 。 | | 二、啟蒙運動  1.啟蒙思想家及他們的理論。  2.啟蒙時期政治理論的影響。  三、專制王權的興起  1.君權神授的意義。  2.專制王權的君主：路易十四、彼得大帝。  3.開明專制的君主：腓特烈二世、凱薩琳二世。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【性別平等教育】  。  。  【人權教育】  。  。 | |
| 十五 | 12/2  │  12/6 | 第三單元　經濟生活  第５課　家庭的經濟生活 | | 一、認知目標  1.了解家庭經濟規畫的原則  二、情意目標  2.體會儲蓄的意義與價值  3.體認父母賺錢的辛勞，與家人共同妥善運用家庭的經濟收入  4.認同家庭財富應平等分配的概念  三、技能目標  5.履行開源節流的理財能力 | | 7-3-3 。  7-4-2 。  7-4-7 。  7-4-9 。 | | 二、家庭經濟的規畫  1.建立儲蓄的概念。  2.開源的方法：兼差、善用理財工具。  3.節流的方法：記帳、理性消費。  4.家庭的財產分配。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【家政教育】  。  【生涯發展教育】  。  。  。 | |
| 十六 | 12/9  │  12/13 | 第一單元　世界地理(二)  第５課　北美洲 | | 一、認知目標  1.認識北美洲的族群與文化  二、情意目標  2尊重各族群的文化  三、技能目標  3.討論美式文化如何擴散全球 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  7-4-4 。 | | 二、北美洲的人文特色  1.北美洲的商業發展。  2.美式文化擴散全球。  3.北美洲的族群及文化發展。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  【人權教育】  。 | |
| 十六 | 12/9  │  12/13 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第５課　近代歐洲的變革 | | 一、認知目標  1.解釋工業革命最早發生在英國的因素  2.說明工業革命對歐洲政治及經濟上的影響  3.了解工業革命的特徵及其意義  二、情意目標  4.評價工業革命對近代世界的影響  5.體會工業革命下勞工的價值與生活 | | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  3-3-4 。  8-3-1 。  8-3-2 。 | | 四、工業革命  1.工業革命的意義。  2.英國先發生工業革命的條件。  3.工業革命的進程。  4.工業革命帶來的影響。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【性別平等教育】  。  。  【人權教育】  。  。 | |
| 十六 | 12/9  │  12/13 | 第三單元　經濟生活  第５課　家庭的經濟生活 | | 一、認知目標  1.認識理財工具及風險  2.了解正確的投資態度  二、情意目標  3.培養正確的理財觀念 | | 7-3-3 。  7-4-2 。  7-4-7 。  7-4-9 。 | | 三、建立理財觀念  1.理財工具的種類：銀行存款、保險、債券、共同基金、股票、外幣。  2.正確的投資態度。  (1)了解風險與獲利的關係。  (2)建立分散風險的觀念。  (3)投資應量力而為。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【家政教育】  。  【生涯發展教育】  。  。  。 | |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 第一單元　世界地理(二)  第６課　中南美洲 | | 一、認知目標  1.認識中南美洲的位置與地形  2.了解中南美洲的氣候與水文  二、技能目標  3.能判讀氣候區圖及熱帶栽培業分布圖 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。 | | 一、自然環境  1.中南美洲的位置與地形分布。  2.影響中南美洲氣候的因素。  3.中南美洲各氣候帶的分布與特色。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  。  【人權教育】  。 | |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第６課　近代民主的革命浪潮 | | 一、認知目標  1.說明英國議會政治的演進過程  2.了解光榮革命的歷史意義  3.了解英國的政黨政治與責任內閣  4.了解十九世紀英國的政治改革  二、情意目標  5.理解英國議會政治發展的成就  6.理解英國的政黨政治與責任內閣制對後世的影響 | | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  3-3-4 。  6-4-2 。  6-4-6 。 | | 一、英國議會政治的發展  1.英國議會政治的發展過程。  2.清教徒革命及其影響。  3.光榮革命與權利法案。  4.政黨政治與責任內閣。  5.十九世紀政治改革的原因與影響。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【資訊教育】  。  【人權教育】  。  。 | |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 第三單元　經濟生活  第６課　企業經營與永續發展 | | 一、認知目標  1.知道企業經營的型態 | | 1-4-8 。  7-4-6 。  9-4-5 。  9-4-7 。 | | 一、企業的型態  1.獨資企業。  2.合夥企業。  3.股份有限公司。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  。  。  。  【人權教育】  。  【生涯發展教育】  。 | |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 第一單元　世界地理(二)  第６課　中南美洲 | | 一、認知目標  1.了解中南美洲的族群與文化融合  二、情意目標  2.主動關心中南美洲的政治、經濟發展 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。 | | 二、人文特色  1.中南美洲的族群及文化發展。  2.中南美洲的都市發展與問題。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  。  【人權教育】  。 | |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第６課　近代民主的革命浪潮 | | 一、認知目標  1..分析美國獨立的原因  2.認識美國的民主制度及其所建立的政治典範  3.說明美國獨立對世界的意義與影響  二、情意目標  4.體會美國獨立和法國大革命時期，人民追求自由的決心 | | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  6-2-4 。  6-4-6 。  9-3-3 。  9-4-4 。 | | 二、美國獨立與發展  1.美國獨立的背景。  2.獨立宣言與獨立戰爭。  3.民主政府的建立。  4.南北戰爭的形成與結果。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【資訊教育】  。  【人權教育】  。  。 | |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 第三單元　經濟生活  第６課　企業經營與永續發展 | | 一、認知目標  1.了解企業應擔負的社會責任  二、情意目標  2.認同企業倫理的重要性 | | 1-4-8 。  7-4-6 。  9-4-5 。  9-4-7 。 | | 二、企業的社會責任  1.對消費者的責任。  2.對員工的責任。  3.對社會與自然環境的責任。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  。  。  。  【人權教育】  。  【生涯發展教育】  。 | |
| 十九 | 12/30  │  1/3 | 第一單元　世界地理(二)  第６課　中南美洲 | | 一、認知目標  1.了解中南美洲的經濟發展與環境問題  二、情意目標  2.主動關心中南美洲的政治、經濟發展 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。 | | 二、人文特色  1.中南美洲的產業發展。  2.南美洲亞馬孫河流域熱帶雨林的重要性。  3.雨林被破壞的情形與產生的影響。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  。  【人權教育】  。 | |
| 十九 | 12/30  │  1/3 | 第二單元　世界文明的發展歷程  第６課　近代民主的革命浪潮 | | 一、認知目標  1.了解法國大革命的原因與經過  2.說明法國大革命所面臨的內憂及外患  3.說明拿破崙興起的時機與獨裁統治的背景  4.分析拿破崙失敗的原因  5.了解維也納會議的意義與會後的歐洲局勢  6.比較美國獨立和法國大革命過程中，外國勢力的態度與影響  二、情意目標  7.體會美國獨立和法國大革命時期，人民追求自由的決心  8.肯定人類追求自由民主的努力 | | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  6-2-4 。  6-4-6 。  9-3-3 。  9-4-4 。 | | 三、法國大革命  1.大革命前法國面臨的問題。  2.革命的爆發與過程。  3.拿破崙的堀起與失敗。  4.法國大革命的影響。  四、維也納會議後的歐洲  1.維也納會議的召開。  2.維也納會議的原則與決定。  3.維也納會議後的歐洲情勢。  4.英國的政治改革與其後發展。  4.法國爆發七月革命與二月革命。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【資訊教育】  。  【人權教育】  。  。 | |
| 十九 | 12/30  │  1/3 | 第三單元　經濟生活  第６課　企業經營與永續發展 | | 一、認知目標  1.認識綠色經濟與永續發展的理念  2.知道推動綠色經濟的作法。  二、情意目標  3.體認愛護地球，永續發展的觀念。  三、技能目標  4.能身體力行永續發展的理念。 | | 1-4-8 。  7-4-6 。  9-4-5 。  9-4-7 。 | | 三、綠色經濟與永續發展  1.消費者、企業、政府，推動綠色經濟。  2.落實永續發展。  3.碳足跡和環保生活行動。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  。  。  。  【人權教育】  。  【生涯發展教育】  。 | |
| 二十 | 1/6  │  1/10 | 第三次評量週  第三次評量週 | | 一、認知目標  1.認識北美洲的自然環境及人文特色  2.認識中南美洲的自然環境、人文特色以及環境問題  3.認識近代西方理性思潮與工業革命出現的原因  4.認識近代國家與革命浪潮的緣由。  5.說明就業與創業的定義  6.了解家庭經濟規畫的原則  7.認識理財工具及風險  8.知道企業經營型態與社會責任  9.認識綠色經濟與永續發展  二、情意目標  10.主動關心各個區域的發展  11.欣賞各個區域的自然景觀  12.尊重各族群的文化  13.體會工業革命帶來的優點與缺點  14.體會民主自由的得來不易  15.能體會就業或失業對家庭經濟的影響  16.能體認企業責任與永續發展的關連  17.體認政府對私產保障的重要性  18.肯定自由經濟對人性的激勵作用  19.願意在競爭的環境下，努力爭取較好的成果。  20.體會就業或失業對家庭的影響  21.體認企業責任與永續發展的關連 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  6-2-4 。  7-4-1 。  7-4-3 。  7-4-4 。  7-4-7 。  9-3-3 。  9-4-4 。  9-4-5 。  **【第三次評量週】**  **複習第一單元第5-6課**  **複習第二單元第5-6課**  **複習第三單元第5-6課** | | 一、世界地理(二)  5.北美洲  6.中南美洲  二、世界文明的發展歷程  5近代歐洲的變革  6.近代民主的革命浪潮  三、經濟生活  5.家庭的經濟生活  6.企業經營與永續發展 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  。  【資訊教育】  。  【人權教育】  。  。  【家政教育】  。  【生涯發展教育】  。 | |
| 二十一 | 1/13  │  1/17 | 複習全冊  複習全冊 | | 一、認知目標  1.認識西亞、中亞、歐洲、美洲的區域特色  2.了解區域內、區域間發生衝突的原因  3.了解中南美洲目前面臨的環境問題  4.認識近代歐洲的變革與拓展情形  5.認識近代西方理性思潮與工業革命出現的原因  6.認識近代國家與革命浪潮的緣由。  7.明白有限資源選擇最低機會成本  8.了解影響消費行為的因素  9.知道消費者權益的法規和組織  10.了解利潤與生產成本  11.明白經濟活動的循環  12.明白市場價格的形成  13.了解貨幣控制的重要性  14.明白絕對利益和比較利益原則  15.認識產業分工與國際貿易  16.說明就業與創業的定義  17.了解家庭經濟規畫的原則  18.認識理財工具及風險  19.知道企業經營型態與社會責任  20.認識綠色經濟與永續發展  二、情意目標  21.欣賞各區的區域特色  22.尊重不同族群的特色  23.主動關心其他地區目前的重大議題  24.欣賞文藝復興的各項成就  25.體會海外探險的艱辛  26.體會宗教改革的背景與意義  77.體會民主自由的得來不易  28.體會就業或失業對家庭的影響  29.體認企業責任與永續發展的關連 | | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  。  2-4-5 。  2-4-6 。  6-2-4 。  6-4-6 。  9-3-3 。  9-4-4 。  9-4-5 。 | | 一、世界地理(二)  1.西亞與中亞  2.歐洲概述與歐洲西半部(一)南歐  3.歐洲西半部(二)西歐與北歐  4.歐洲東半部與俄羅斯  5.北美洲  6.中南美洲  二、世界文明的發展歷程  1.古文明的發展  2.歐洲的古典文明  3.中世紀歐洲與伊斯蘭世界  4.近代歐洲的興起  5.近代歐洲的變革  6.近代民主的革命浪潮  三、經濟生活  1.選擇與消費  2.生產與利潤  3.市場與貨幣  4.分工與貿易  5.家庭的經濟生活  6.企業經營與永續發展 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | | 【環境教育】  。  。  【資訊教育】  。  【人權教育】  。  。 | |

**108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第二學期**社會**領域分科 教學計畫表 設計者： 社會領域團隊 (九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：康軒版第六冊

二、本領域每週學習節數：2

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/10  │  2/14 | 第一單元 世界地理(三)  第１課 非洲 | 一、認知目標  1.了解非洲的位置與地形  2.了解非洲的氣候  二、情意目標  3.關心非洲沙漠化的情形  三、技能目標  4.培養讀圖分析各氣候類型分布的原因 | 1-4-1 。  1-4-2 。 | 一、自然環境  1.非洲的地形。  2.非洲的氣候。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【環境教育】  。  【資訊教育】  。 |
| 一 | 2/10  │  2/14 | 第二單元 近代世界的發展歷程  第１課 十九世紀的政治局勢與文藝發展 | 一、認知目標  1.說明拉丁美洲獨立運動的背景  2.了解門羅宣言對美國以及拉丁美洲地區的意義  3.說明巴爾幹半島地區成為「歐洲火藥庫」的原因  二、情意目標  4.能肯定拉丁美洲獨立運動爭取獨立自主的精神  5.能批判美國介入拉丁美洲事務的帝國主義風格  6.能理解巴爾幹半島宗教與種族複雜帶來的影響  7.評價列強干預國際事務的利弊得失 | 2-4-3 。  2-4-6 。  3-3-4 。  3-4-6 。  4-4-1 。  4-4-3 。  6-4-2 。  9-4-4 。 | 一、拉丁美洲的獨立運動  1.拉丁美洲獨立運動的背景。  2.玻利瓦等人的領導。  3.門羅宣言。  二、巴爾幹半島的建國運動  1.領土紛爭、列強勢力與民族、宗教糾葛。  2.巴爾幹半島成為歐洲火藥庫背景。 | 1.自我評量2.紙筆測驗3.實作評量4.同儕互評 | 【人權教育】  。 |
| 一 | 2/10  │  2/14 | 第三單元 全球化與國際社會  第１課 全球化下的資訊傳播與文化交流 | 一、認知目標  1.知道全球化的意義及形成因素  2.了解全球化對人類社會的影響  3.了解全球化對文化的影響  4.了解全球化下的多元文化  二、情意目標  4.能體會國際情勢彼此息息相關，任何人都無法置身事外  三、技能目標  5.能舉例說明全球化對現代生活的影響 | 8-4-2 。  9-4-1 。  9-4-2 。  9-4-3 。 | 一、全球化的意義  1.全球化是指由於交通運輸、跨國生產、傳播媒體，以及資訊科技等因素的發展，世界形成一個超越國界、相互關連的共同體之過程。  2.全球化的現象。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【人權教育】  。  。  。 |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 第一單元 世界地理(三)  第１課 非洲 | 一、認知目標  1.認識非洲的族群與文化 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。 | 二、人文特色  1.非洲的族群與文化。  2.非洲的傳統產業。  3.非洲發展殖民地式經濟的背景。  4.非洲的礦產資源。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【環境教育】  。  【資訊教育】  。 |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 第二單元 近代世界的發展歷程  第１課 十九世紀的政治局勢與文藝發展 | 一、認知目標  1.認識義大利與日耳曼的建國歷程  二、情意目標  2.欣賞義大利與日耳曼地區統一運動的愛國情操  3.評價列強干預國際事務的利弊得失 | 2-4-3 。  2-4-6 。  3-3-4 。  3-4-6 。  4-4-1 。  4-4-3 。  6-4-2 。  9-4-4 。 | 三、德意志的建國運動  1.奧國的阻礙。  2.關稅同盟的基礎。  3.鐵血宰相俾斯麥。  4.普法戰爭後，完成統一。  四、義大利的建國運動  1.奧國的阻礙。  2.義大利統一三傑：馬志尼、加里波底、加富爾。  3.精神領袖：伊曼紐二世。  4.普法戰爭收復羅馬，完成統一。 | 1.自我評量2.紙筆測驗3.實作評量4.同儕互評 | 【人權教育】  。 |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 第三單元 全球化與國際社會  第１課 全球化下的資訊傳播與文化交流 | 一、認知目標  1.了解傳播媒體的功能  2.了解媒體接近使用權的重要性  二、情意目標  3.願意關心科技的發展及其影響  4.主動了解科技相關立法的訊息  三、技能目標  5.能舉例說明科技與法律為社會帶來的影響  6.能運用電腦處理和蒐集資料  7.能運用資訊科技進行人際交流與溝通 | 8-4-2 。  9-4-1 。  9-4-2 。  9-4-3 。 | 二、全球化下的資訊傳播  1.傳播媒體的功能：提供訊息、教育文化、休閒娛樂、監督政府  2.傳播媒體是傳遞訊息的工具，本身沒有好壞優劣之分，全憑如何使用。  3.人民享有媒體接近使用權，藉由傳播媒體表達自己的意見。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【資訊教育】  。  。  。  。 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 第一單元 世界地理(三)  第１課 非洲 | 一、認知目標  1.認識非洲的產業活動  2.了解非洲發展的困境與展望  二、情意目標  3.關心非洲的人口問題  4.留意非洲飢荒與內戰的新聞  5.關心非洲沙漠化的情形  三、技能目標  6.蒐集非洲相關時事新聞並能分析其原因 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  9-4-2 。  9-4-4 。 | 二、人文特色  5.非洲的各種問題。  6.非洲的產業發展困境與未來展望。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【環境教育】  。  【資訊教育】  。 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 第二單元 近代世界的發展歷程  第１課 十九世紀的政治局勢與文藝發展 | 一、認知目標  1.分析日本明治維新的過程與結果  2.說出十九世紀的主要思潮與代表人物  二、情意目標  3.能批判日本明治維新的正面成就與負面缺失  4.能欣賞浪漫主義與寫實主義的藝文作品，並能評價它們對於後世的影響 | 2-4-3 。  2-4-6 。  3-3-4 。  3-4-6 。  4-4-1 。  4-4-3 。  6-4-2 。  9-4-4 。 | 五、日本的明治維新運動  1.日本的幕府時代。  2.十六至十九世紀外國在日本的勢力發展。  3.日本鎖國時代的開始與結束。  4.尊王攘夷、大政奉還的經過。  5.明治維新的推動與成果。  六、十九世紀的文藝發展  1.浪漫主義：  (1)影響當代民族統一與獨立運動。  (2)以德國作者歌德、音樂家貝多芬、  英國詩人拜倫、畫家德拉克洛瓦為代表。  2.寫實主義：  (1)呈現社會現實面，實反應社會現象。  (2)以英國作家狄更斯、畫家米勒為代表。  3.印象派：  (1)著重以視覺捕捉光線與色彩變化的律動。  (2)以莫內、梵谷等人最為著名。 | 1.自我評量2.紙筆測驗3.實作評量4.同儕互評 | 【人權教育】  。 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 第三單元 全球化與國際社會  第１課 全球化下的資訊傳播與文化交流 | 一、認知目標  1.了解全球化對文化的影響  2.了解全球化下的多元文化  二、情意目標  3.能體會國際情勢彼此息息相關，任何人都無法置身事外  4.能尊重文化的差異  三、技能目標  5.能舉例說明全球化對現代生活的影響  6.能舉例說出全球目前仍有哪些課題亟需解決 | 8-4-2 。  9-4-1 。  9-4-2 。  9-4-3 。 | 三、全球化對文化的影響  1.全球化下文化交流的正面影響。  2.全球化下文化交流的負面影響。  3.全球化下的多元文化精神。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【人權教育】  。  。  。 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 第一單元 世界地理(三)  第２課 大洋洲與兩極地區 | 一、認知目標  1.認識大洋洲──太平洋島群  2.認識大洋洲──澳大利亞  二、情意目標  3.關心海平面上升對大洋洲島國的影響  三、技能目標  4.蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。 | 一、大洋洲—太平洋島群  1.三大島群分布的位置。  2.三大島群的島嶼類型。  3.三大島群的觀光資源。  4.全球暖化對三大島群帶來的影響。  二、大洋洲──澳洲  1.澳洲的地形特徵。  2.澳大利亞的氣候類型。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【環境教育】  。  【資訊教育】  。 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 第二單元 近代世界的發展歷程  第２課 從新帝國主義到第一次世界大戰 | 一、認知目標  1.說明新帝國主義的起源  2.分析新帝國主義者在各地的擴張  二、情意目標  3.尊重各國的民族主義  4.培養欣賞不同文化的內涵發展  三、技能目標  16.能判讀重大事件的地圖、圖表，並加以分析說明  17.能利用各種資源尋找相關史料，並加以歸納或推論 | 1-4-2 。  2-4-3 。。  2-4-6 。  4-4-1 。  6-4-2 。  9-4-4 。 | 一、新帝國主義的擴張  1.舊、新帝國主義的比較。  2.新帝國主義的形成背景。  3.新帝國主義在非洲、拉丁美洲與亞洲的擴張。 | 1.自我評量2.紙筆測驗3.實作評量4.同儕互評 | 【環境教育】  。  【人權教育】  。  。 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 第三單元 全球化與國際社會  第２課 科技發展與科技倫理 | 一、認知目標  1.認知資訊科技的應用對人類社會的影響  2.認知資訊科技發展所衍生的問題  3.認識資訊倫理與相關法律規範  二、情意目標  4.願意關心科技的發展及其影響  5.主動了解科技相關立法的訊息  三、技能目標  6.能舉例說明科技與法律為社會帶來的影響  7.能運用電腦處理和蒐集資料  8.能運用資訊科技進行人際交流與溝通 | 8-3-1 。  8-3-2 。  8-3-3 。  8-3-4 。  8-4-1 。 | 一、資訊科技與資訊倫理  1.資訊科技是指透過電腦網路和電信傳輸等資訊系統，快速處理資訊的技術。  2.資訊科技促進人際溝通、教育學習和文化交流。  3.資訊科技的發展衍生出若干權利的衝突。  4.資訊相關倫理與法律規範的建立。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評問 | 【資訊教育】  。  。  。  。  。 |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 第一單元 世界地理(三)  第２課 大洋洲與兩極地區 | 一、認知目標  1.認識大洋洲──澳大利亞  2.認識大洋洲──紐西蘭  二、情意目標  2.關心紐澳地區的天然災害  3.留意紐澳地區與亞洲的經貿互動  三、技能目標  4.蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力  5.蒐集新聞並分析其原因背景的能力 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  9-4-2 。  9-4-4 。 | 二、大洋洲──澳大利亞  3.澳大利亞的人文特色。  4.澳洲位置孤立性帶來的影響。  5.脫歐入亞的原因。  三、大洋洲──紐西蘭  1.紐西蘭的地形特色。  2.紐西蘭的氣候類型。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【環境教育】  。  【資訊教育】  。 |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 第二單元 近代世界的發展歷程  第２課 從新帝國主義到第一次世界大戰 | 一、認知目標  1.說明第一次世界大戰的起源  2.分析第一次世界大戰雙方的特色  3.說明第一次世界大戰的經過  4.說明戰爭的影響  5.說明女性在近代社會地位的轉變  二、情意目標  6.能批判戰爭的因果關係  7.能效法戰爭時各國的愛國精神  8.培養尊重民主主義  三、技能目標  9.能判讀重大事件的地圖、圖表，並加以分析說明  10.能利用各種資源尋找相關史料，並加以歸納或推論  11.能從多元的觀點，針對爭議性問題做出理性辯證與判斷 | 1-4-2 。  2-4-3 。。  2-4-6 。  4-4-1 。  6-4-2 。  9-4-4 。 | 二、第一次世界大戰  1.一次大戰的背景。  2.大戰爆發的原因。  3.大戰初期情況。  4.美國參戰的原因。  5.戰爭的結果。 | 1. 1.自我評量2.紙筆測驗3.實作評量4.同儕互評 | 1. 【環境教育】 2. 【人權教育】 3. 。 4. 。 |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 第三單元 全球化與國際社會  第２課 科技發展與科技倫理 | 一、認知目標  1.認識生物科技的發展對人類生活的影響  2.認識科技倫理與相關法律規範  3.認知資訊科技的應用對人類社會的影響  4.認知資訊科技發展所衍生的問題  5.認識資訊倫理與相關法律規範  二、情意目標  6.願意關心科技的發展及其影響  7.主動了解科技相關立法的訊息  三、技能目標  8.能舉例說明科技與法律為社會帶來的影響  9.能運用電腦處理和蒐集資料  10.能運用資訊科技進行人際交流與溝通 | 8-3-1 。  8-3-2 。  8-3-3 。  8-3-4 。  8-4-1 。 | 二、生物科技與生命倫理  1.生物科技促進人類在醫學、環境和農業的發展。  2.生物科技對生態環境以及人類健康造成衝擊。  3.生物科技相關倫理問題與法律規範的建立。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評問 | 【資訊教育】  。  。  。  。  。 |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 第一單元 世界地理(三)  第２課 大洋洲與兩極地區 | 一、認知目標  1.認識大洋洲──紐西蘭  2.認識兩極地區  二、情意目標  3.關心紐澳地區的天然災害  4.留意紐澳地區與亞洲的經貿互動  5.留意兩極地區的發展及變化  三、技能目標  6.蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力  7.蒐集新聞並分析其原因背景的能力 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  9-4-4 。 | 三、大洋洲──紐西蘭  3.紐西蘭的多元文化。  4.紐西蘭發展農牧業的優勢。  四、兩極地區  1.兩極地區的範圍。  2.北極地區居民的生活型態。  3.全球暖化對北極地區的影響。  4.南極地區的氣候特徵。  5.南極地區主要作為科學研究。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【環境教育】  。  【資訊教育】  。 |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 第二單元 近代世界的發展歷程  第２課 從新帝國主義到第一次世界大戰 | 一、認知目標  1.分析巴黎和會的影響  2.說明國際聯盟的重要功能  3.認識二十世紀初科學與藝術的發展  二、情意目標  4.培養尊重民主主義  三、技能目標  5.能利用各種資源尋找相關史料，並加以歸納或推論  6.能從多元的觀點，針對爭議性問題做出理性辯證與判斷 | 1-4-2 。  2-4-3 。。  2-4-6 。  4-4-1 。  6-4-2。  9-4-4 。 | 三、巴黎和會與國際聯盟  1.巴黎和會的過程與影響。  2.國際聯盟成立與成效。  3.民族自決及其影響。  4.一次大戰後的新興國家。  四、二十世紀初的科學與文藝  1.科學的發展：  (1)佛洛伊德：首創精神分析法。  (2)居里夫婦：發現新的化學元素。  (3)愛因斯坦：提出相對論。  2.文藝的發展：  (1)雷馬克的西線無戰事。  (2)畢卡索的立體派。 | 1. 1.自我評量2.紙筆測驗3.實作評量4.同儕互評 | 1. 【環境教育】 2. 【人權教育】 3. 。 4. 。 |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 第三單元 全球化與國際社會  第２課 科技發展與科技倫理 | 一、認知目標  1.了解智慧財產權與相關法律規範  2.思考智慧財產權與創作共享的目的與平衡  二、情意目標  3.願意關心科技的發展及其影響  4.主動了解科技相關立法的訊息  三、技能目標  5.能舉例說明科技與法律為社會帶來的影響  6.能運用電腦處理和蒐集資料  7.能運用資訊科技進行人際交流與溝通 | 8-3-1 。  8-3-2 。  8-3-3 。  8-3-4 。  8-4-1。 | 三、智慧財產的保障與分享  1.智慧財產是指發明與創作人運用智慧所創造並藉此獲得利益之成果。  2.我國保障智慧財產的相關法律。  3.過度保護創作者的做法，也將造成知識無法流通或自由共享，反而可能阻礙社會進步。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評問 | 【資訊教育】  。  。  。  。  。 |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 第一單元 世界地理(三)  第３課 全球經濟議題 | 一、認知目標  1.認識交通革新  2.認識國際經濟分工  二、技能目標  3.蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力  4.蒐集新聞並分析其原因背景的能力 | 8-4-2 。  9-4-1 。 | 一、交通革新  1.運輸革新帶來的影響。  2通訊革新帶來的影響。  二、跨國企業與國際分工  1.跨國企業的意義。  2.國際分工的意義。  3.全球的分工情形。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【資訊教育】  。 |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 第二單元 近代世界的發展歷程  第３課 戰間期與第二次世界大戰 | 一、認知目標  1.說明朝鮮三一運動的背景與結果  2.說明印度不合作運動的背景與內容  3.說明戰後土耳其民族主義的發展  4.說明俄國共產政權的建立與發展  5.說明列寧與史達林的統治措施  二、情意目標  6.尊重各國的民族主義  三、技能目標  7.能利用各種資源尋找相關史料，並加以歸納或推論  8.能從多元的觀點針對爭議性問題做出理性辯證與判斷 | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  3-3-4 。  4-4-1 。  6-4-2 。  9-1-2 。  9-3-3 。  9-4-4 。 | 一、亞洲的民族復興運動  1.戰後民族運動的背景。  2.朝鮮的三一運動。  3.印度的不合作運動。  4.凱末爾領導土耳其復興。  二、蘇聯共產政權的發展  1.俄國二月革命與十月革命的背景與結果。  2.列寧的統治措施。  3.史達林的極權統治。 | 1. 1.自我評量2.紙筆測驗3.實作評量4.同儕互評 | 【環境教育】  【人權教育】  。  【家政教育】  。  。 |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 第三單元 全球化與國際社會  第３課 國際社會與國際組織 | 一、認知目標  1.了解國際社會的互動方式  二、情意目標  2.能體會國際情勢與自己息息相關，任何人都無法置身事外  3.能建立對國際社會事務主動關切的態度  4.能感受全球目前仍存在許多需克服之問題  三、技能目標  5.能思考全球化之下的國際合作方式  6.能具體舉例全球目前需解決的課題 | 9-3-5 。  9-4-1 。  9-4-4。  9-4-6。  9-4-7 。 | 一、國際社會的互動  1.國際合作。  2.國際交流。  3.國際援助。  4.國際衝突。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【人權教育】  。  。  。  。 |
| 八 | 3/30  │4/3 | 第一單元 世界地理(三)  第３課 全球經濟議題 | 一、認知目標  1.了解經濟全球化的衝擊  二、情意目標  2.關心基層勞工的工作環境及福利  3.留意全球性金融風暴對世界各國的影響  4.關心經濟發展對環境造成的衝擊  三、技能目標  5.蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力  6.蒐集新聞並分析其原因背景的能力 | 9-4-2 。  9-4-4 。  9-4-5 。 | 三、經濟全球化的衝擊  1.全球化帶來的影響。  2.人力國際移動帶來的影響。  3.貧富差距擴大的原因。  4.金融風暴造成的影響。  5.不同文化之間的融合衝突。  6.經濟全球化對環境帶來的衝擊。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【資訊教育】  。  【人權教育】  。 |
| 八 | 3/30  │4/3 | 第二單元 近代世界的發展歷程  第３課 戰間期與第二次世界大戰 | 一、認知目標  1.說明戰後歐洲的經濟危機  2.說明戰後美國的孤立主義  3.說明經濟大恐慌的背景、經過與影響  4.說明羅斯福新政的內容與影響  5.探討法西斯政權崛起的背景與經過  6.探討希特勒納粹政權崛起的背景與經過  二、情意目標  7.尊重各國的民族主義  8.能批判戰爭的因果關係  三、技能目標  9.能利用各種資源尋找相關史料，並加以歸納或推論  10.能從多元的觀點針對爭議性問題做出理性辯證與判斷 | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  3-3-4 。  4-4-1 。  6-4-2 。  9-1-2 。  9-3-3 。  9-4-4 。 | 三、經濟大恐慌  1.孤立主義的背景與影響。  2.戰後美國經濟發展。  3.世界經濟大恐慌。  4.羅斯福的新政。  四、義大利與德國的極權政治  1.義大利的法西斯政權。  2.納粹政權的建立。  3.希特勒的極權統治。 | 1. 1.自我評量2.紙筆測驗3.實作評量4.同儕互評 | 【環境教育】  。  【人權教育】  。  【家政教育】  。  。 |
| 八 | 3/30  │4/3 | 第三單元 全球化與國際社會  第３課 國際社會與國際組織 | 一、認知目標  1.認識國際組織的型態  2.能分辨國際上政府組職及非政府組織的不同  3.認識國際組織的功能  二、情意目標  4.能體會國際情勢與自己息息相關，任何人都無法置身事外  5.能建立對國際社會事務主動關切的態度  6.能感受全球目前仍存在許多需克服之問題  三、技能目標  7.能思考全球化之下的國際合作方式  8.能具體舉例全球目前需解決的課題  9.能具體說明全球有哪些重要的全球性組織及區域性組織 | 9-3-5 。  9-4-1 。  9-4-4 。  9-4-6 。  9-4-7 。 | 二、國際組織的組成  1.解釋何謂國際組織。  2.了解國際組織的種類。  3.認識目前全球重要的國際組織基本概況。  三、國際組織的功能  1.維護國際安全與和平。  2.促進人類的生活福祉。  3.關注特定的國際議題。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【人權教育】  。  。  。  。 |
| 九 | 4/6│4/10 | 第一單元 世界地理(三)  第３課 全球經濟議題 | 一、認知目標  1.認識經濟組織與全球三大經濟版圖  二、技能目標  2.蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力  3.蒐集新聞並分析其原因背景的能力 | 9-4-4 。  9-4-6 。 | 四、我國的國際參與  1.經濟組織成立的目的。  2.全球重要的國際性經濟組織。  3.有影響力的重要區域性經濟組織。  4.全球三大經濟版圖。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【資訊教育】  。 |
| 九 | 4/6│4/10 | 第二單元 近代世界的發展歷程  第３課 戰間期與第二次世界大戰 | 一、認知目標  1.說明第二次世界大戰的起因  2.分析第二次世界大戰雙方陣營的特色  3.說明第二次世界大戰的經過  4.說明第二次世界大戰的影響  5.說明聯合國成立背景  6.說明聯合國的重要功能  二、情意目標  7.尊重各國的民族主義  8.能批判戰爭的因果關係  9.能效法戰爭時各國的愛國精神  10.培養尊重民主主義  三、技能目標  11.能利用各種資源尋找相關史料，並加以歸納或推論  12.能從多元的觀點針對爭議性問題做出理性辯證與判斷 | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  3-3-4 。  4-4-1 。  6-4-2。  9-1-2 。  9-3-3 。  9-4-2 。  9-4-4 。 | 五、第二次世界大戰  1.日、義、德對外侵略。  2.軸心國的成立。  3.民主國家的姑息政策。  4.德軍席捲歐洲，邱吉爾帶領英國抵抗。  5.德軍進攻蘇聯。  6.日軍突襲珍珠港。  7.西元1942年盟軍轉守為攻。  8.北非登陸、諾曼第登陸成功。  9.義、德、日投降。  10.開羅會議與雅爾達會議。  11.第二次世界大戰的影響  六、聯合國成立  1.聯合國成立的背景。  2.聯合國成立的經過。  3.聯合國的重要機構與貢獻。 | 1. 1.自我評量2.紙筆測驗3.實作評量4.同儕互評 | 【環境教育】  。  【人權教育】  。  【家政教育】  。  。 |
| 九 | 4/6│4/10 | 第三單元 全球化與國際社會  第３課 國際社會與國際組織 | 一、認知目標  1.明白臺灣在國際上的處境，以及在國際社會中扮演之角色  二、情意目標  2.能體會國際情勢與自己息息相關，任何人都無法置身事外  3.能建立對國際社會事務主動關切的態度  4.能感受全球目前仍存在許多需克服之問題  5.能體會臺灣在國際社會中的努力  三、技能目標  6.能思考全球化之下的國際合作方式  7.能具體舉例全球目前需解決的課題 | 9-3-5 。  9-4-1 。  9-4-4 。  9-4-6 。  9-4-7 。 | 四、我國的國際參與  1.我國的外交處境。  2.政府的積極參與。  3.民間團體的投入。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【人權教育】  。  。  。  。 |
| 十 | 4/13│4/17 | 第一單元 世界地理(三)  第４課 全球環境議題 | 一、認知目標  1.認識氣候變遷  二、情意目標  2.關心全球氣候變化的情形  3.關心海平面上升對低地國家的威脅  三、技能目標  4.蒐集資料並分析海平面上升對低地國家影響的能力  5.蒐集新聞並分析其原因背景的能力 | 1-4-7 。  8-4-2 。  9-4-7 。  **【第一次評量週】** | 一、氣候變遷與影響  1.全球暖化。  2.區域氣候異常。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【資訊教育】  。  【環境教育】  。  。 |
| 十 | 4/13│4/17 | 第二單元 近代世界的發展歷程  第４課 戰後世界的演變與當代世界文化 | 一、認知目標  1.分析冷戰的意義   1. 二、情意目標 2. 2.能肯定世界以組織合作達成協商與交流的功能 3. 3.能尊重差異性並形成開放的多元價值 | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  3-3-4 。  4-4-1 。  6-4-2 。  9-1-2 。  9-3-3 。  9-4-4 。  **【第一次評量週】** | 1. 一、非戰非和─冷戰時期 2. 1.兩大集團的出現。 3. 2.美國的圍堵政策。 4. 3.冷戰時期的危機。 | 1. 1.自我評量2.紙筆測驗3.實作評量4.同儕互評 | 【性別平等教育】  。  【環境教育】  【人權教育】  。  。 |
| 十 | 4/13│4/17 | 第三單元 全球化與國際社會  第４課 世界公民 | 一、認知目標  1.知道全球關心的主要議題  2.了解全球問題可能的解決途徑  二、情意目標  3.感受全球目前仍存在許多尚未克服的問題  三、技能目標  4.能舉例說出全球目前仍有哪些課題亟需解決 | 3-4-2 。  4-4-1 。  4-4-3 。  5-4-3 。  8-4-2 。  9-4-5 。  9-4-7 。  **【第一次評量週】** | 一、全球關心的議題  1.全球貧富差距拉大  2.全球疾病傳播加快 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【環境教育】  。  。  。  【人權教育】  。  。  。 |
| 十  一 | 4/20│4/24 | 第一單元 世界地理(三)  第４課 全球環境議題 | 一、認知目標  1.認識水資源問題  二、情意目標  2.關心海平面上升對低地國家的威脅  3.留意全球水資源利用情形  三、技能目標  4.蒐集新聞並分析其原因背景的能力 | 1-4-7 。  8-4-2 。  9-4-6 。  9-4-7 。 | 二、水資源問題與因應對策  1.水資源不足的原因。  2.各國爭奪水資源的原因。  3.解決水資源不足的方法。  4.水資源再利用的執行方式。 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【資訊教育】  。  【環境教育】  。  。 |
| 十  一 | 4/20│4/24 | 第二單元 近代世界的發展歷程  第４課 戰後世界的演變與當代世界文化 | 一、認知目標  1.說明各個區域戰爭的經過  2.說明戰後阿拉伯地區民族主義的發展  3.了解阿拉伯與以色列衝突的背景與發展  4.探討第三世界的角色   1. 二、情意目標 2. 5.能尊重差異性並形成開放的多元價值 3. 6.能尊重弱勢團體或族群 | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  3-3-4 。  4-4-1 。  6-4-2 。  9-1-2 。  9-3-3 。  9-4-4 。 | 1. 二、區域衝突 2. 1.韓戰 3. 2.越戰 4. 3.以阿衝突 5. 三、新興國家與第三世界 6. 1.亞、非各國相繼獨立。 7. 2.第三世界與不結盟運動。 | 1. 1.自我評量2.紙筆測驗3.實作評量4.同儕互評 | 【性別平等教育】  。  【環境教育】  【人權教育】  。  。 |
| 十  一 | 4/20│4/24 | 第三單元 全球化與國際社會  第４課 世界公民 | 一、認知目標  1.知道全球關心的主要議題  2.了解全球問題可能的解決途徑  二、情意目標  3.感受全球目前仍存在許多尚未克服的問題  三、技能目標  4.能舉例說出全球目前仍有哪些課題亟需解決 | 3-4-2 。  4-4-1 。  4-4-3 。  5-4-3 。  8-4-2 。  9-4-5 。  9-4-7 。 | 一、全球關心的議題  3.國際犯罪日益嚴重  4.生態環境嚴重破壞  5.人權問題持續存在 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【環境教育】  。  。  。  【人權教育】  。  。  。 |
| 十  二 | 4/27│5/1 | 第一單元 世界地理(三)  第４課 全球環境議題 | 一、認知目標  1.了解生物多樣性  二、情意目標  2.關心全球雨林開發狀況  三、技能目標  3.蒐集新聞並分析其原因背景的能力 | 1-4-7 。  8-4-2 。  9-4-6 。  9-4-7 。 | 三、生物多樣性議題與環境保育  1.生物多樣性的意義。  2.雨林、溼地及淺海生態系的重要性。  3.維護生物多樣性的具體作法。  四、永續的環境倫理與生活  1.永續發展與國際協議  2.環境倫理與生活 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【資訊教育】  。  【環境教育】  。  。 |
| 十  二 | 4/27│5/1 | 第二單元 近代世界的發展歷程  第４課 戰後世界的演變與當代世界文化 | 一、認知目標  1.說明東歐共產政權解體的經過  2.描述區域性國際組織成立的原因  3.了解歐盟成立的過程及其合作範圍  4.說出亞洲的區域統合組織  5.認識科技變革對人類生活產生的影響  6.了解全球化的意涵與利弊得失  7.了解全球化社會的形成及大眾文化的內涵  二、情意目標  8.能肯定工業文明帶來生活舒適便利的成果  9.能體認現代科技文明造成的諸多影響  10.能肯定世界以組織合作達成協商與交流的功能  11.能尊重差異性並形成開放的多元價值  12.能珍惜現代社會的便利、舒適與豐富的物質生活  13.能了解傳統文化的重要性並尊重其意義  14.能尊重弱勢團體或族群 | 2-4-3 。  2-4-5 。  2-4-6 。  3-3-4 。  4-4-1 。  6-4-2 。  9-1-2 。  9-3-3 。  9-4-2 。  9-4-4 。 | 1. 四、歐洲共產政權的瓦解 2. 1.戈巴契夫改革開放。 3. 2.東歐共產政權瓦解。 4. 3.蘇聯解體。 5. 五、區域統合的發展 6. 1.區域性國際組織成立的原因： 7. (1)相似的文化傳統。 8. (2)政治、經濟等方面的共同利益。 9. 2.代表： 10. (1)歐洲：歐洲聯盟(EU)。 11. (2)亞洲：東南亞國協(ASEAN)。 12. 六、當代世界與文化 13. 1.傳播科技與大眾文化。 14. 2.電腦網路與資訊應用的普及。 15. 3.當代的伊斯蘭世界與西方文化的衝突。 | 1. 1.自我評量2.紙筆測驗3.實作評量4.同儕互評 | 【性別平等教育】  。  【環境教育】  【人權教育】  。  。 |
| 十  二 | 4/27│5/1 | 第三單元 全球化與國際社會  第４課 世界公民 | 一、認知目標  1.認識世界公民的責任  二、情意目標  2.體認世界公民的責任與義務  三、技能目標  3.能列舉參與國際社會的方法 | 3-4-2 。  4-4-1 。  4-4-3 。  5-4-3 。  8-4-2 。  9-4-5 。  9-4-7 。 | 二、世界公民的責任  1.培養本土情懷  2.關心國際事務  3.從事文化交流  4.尊重多元文化  5.落實終身學習 | 1.自我評量  2.紙筆測驗  3.實作評量  4.同儕互評 | 【環境教育】  。  。  。  【人權教育】  。  。  。 |
| 十  三 | 5/4│5/8 | 複習全冊  複習全冊 | 一、認知目標  1.認識非洲與大洋洲的自然與人文環境以及經濟發展  2.認識全球性經濟與環境議題   1. 3.認識十九世紀的政治與文藝發展 2. 4.認識新帝國主義與第一次世界大戰 3. 5.認識兩次大戰間的發展 4. 6.認識第二次世界大戰與戰後世界 5. 7.認知科技衍生的倫理問題 6. 8.認識全球化現象 7. 9.了解全球化與多元文化的關係 8. 10.認識國際組織的型態與功能 9. 11.認識全球重要議題及世界公民的責任 10. 二、情意目標 11. 12.主動關心全球性的經濟與環境議題 12. 13.培養尊重各國的民族主義 13. 14.培養欣賞不同文化的內涵發展 14. 15.能批判戰爭的因果關係 15. 16.尊重他國與我國文化的不同 16. 17.能建立對國際社會事務主動關切的態度 17. 18.體認世界公民的責任與義務 18. 三、技能目標 19. 19.利用網路蒐集相關資料 20. 20.討論全球性環境議題的解決方案 21. 21.能具體說明全球有哪些重要的全球性組織及區域性組織 22. 22.能判讀重大事件的地圖、圖表，並加以分析說明 23. 23.能運用網路及圖書館等資源，蒐集其他各國文化特色的資料 24. 24.能列舉世界公民參與國際社會的方法 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  1-4-7 。  2-4-3 。  2-4-6 。  8-4-2 。  9-3-5 。  9-4-1 。  9-4-2 。  9-4-4 。  9-4-5 。  9-4-6 。  9-4-7 。 | 1. 一、非洲 2. 二、大洋洲和兩極地區 3. 三、全球經濟議題 4. 四、全球環境議題 5. 五、十九世紀的政治局勢與文藝發展 6. 六、從新帝國主義到第一次世界大戰 7. 七、戰間期與第二次世界大戰 8. 八、戰後世界的演變與當代世界文化 9. 九、全球化下的資訊傳播與文化交流 10. 十、科技發展與科技倫理 11. 十一、國際社會與國際組織 12. 十二、世界公民 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | 【環境教育】  。  。  。  【資訊教育】  。  。  。  【人權教育】  。 |
| 十  四 | 5/11│5/15 | 複習全冊  複習全冊 | 一、認知目標  1.認識非洲與大洋洲的自然與人文環境以及經濟發展  2.認識全球性經濟與環境議題   1. 3.認識十九世紀的政治與文藝發展 2. 4.認識新帝國主義與第一次世界大戰 3. 5.認識兩次大戰間的發展 4. 6.認識第二次世界大戰與戰後世界 5. 7.認知科技衍生的倫理問題 6. 8.認識全球化現象 7. 9.了解全球化與多元文化的關係 8. 10.認識國際組織的型態與功能 9. 11.認識全球重要議題及世界公民的責任 10. 二、情意目標 11. 12.主動關心全球性的經濟與環境議題 12. 13.培養尊重各國的民族主義 13. 14.培養欣賞不同文化的內涵發展 14. 15.能批判戰爭的因果關係 15. 16.尊重他國與我國文化的不同 16. 17.能建立對國際社會事務主動關切的態度 17. 18.體認世界公民的責任與義務 18. 三、技能目標 19. 19.利用網路蒐集相關資料 20. 20.討論全球性環境議題的解決方案 21. 21.能具體說明全球有哪些重要的全球性組織及區域性組織 22. 22.能判讀重大事件的地圖、圖表，並加以分析說明 23. 23.能運用網路及圖書館等資源，蒐集其他各國文化特色的資料 24. 24.能列舉世界公民參與國際社會的方法 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  1-4-7 。  2-4-3 。  2-4-6 。  8-4-2 。  9-3-5 。  9-4-1 。  9-4-2 。  9-4-4 。  9-4-5 。  9-4-6 。  9-4-7 。 | 1. 一、非洲 2. 二、大洋洲和兩極地區 3. 三、全球經濟議題 4. 四、全球環境議題 5. 五、十九世紀的政治局勢與文藝發展 6. 六、從新帝國主義到第一次世界大戰 7. 七、戰間期與第二次世界大戰 8. 八、戰後世界的演變與當代世界文化 9. 九、全球化下的資訊傳播與文化交流 10. 十、科技發展與科技倫理 11. 十一、國際社會與國際組織 12. 十二、世界公民 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗  5.實作評量  6.情境測驗 | 【環境教育】  。  。  。  【資訊教育】  。  。  。  【人權教育】  。 |
| 十  五 | 5/18│5/22 | 地理  ( HIGH課任務) 非洲特色 | 1. 1.認識非洲的地形特色 2. 2.認識非洲的氣候特色 3. 3.認識非洲礦產特色 | 1-4-1 。  1-4-2 。 | 1. 一、從非洲特色地圖，標示出與地形、氣候、礦產有關的特色。 2. 二、各組交換改後，分組加分。 3. 三、請學生講解原因，自願者再加分。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評 | 【人權教育】  。 |
| 十  五 | 5/18│5/22 | 歷史  多采多姿的臺灣原住民族 | 1.認識原住民族的經濟活動  2.認識原住民的宗教信仰  3.認識原住民的生命禮俗與歲時祭儀  4.尊重多元族群的並存 | 2-4-1 。  2-4-5 。  4-4-1 。  4-4-2 。  4-4-3 。 | 一、原住民的經濟生活  二、原住民經濟型態的轉變  三、原住民宗教信仰的類型與信仰的變化  四、原住民的生命禮俗與歲時祭儀  五、環境變遷對於原住民生活的衝擊與影響 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.情境測驗 | 1. 【人權教育】 2. 。 3. 。 |
| 十  五 | 5/18│5/22 | 公民  女性從政行不行？ | 1. 1.能夠了解選舉的原則。 2. 2.能夠了解性別平等對政治參與的重要性。 3. 3.能夠舉出選舉原則的應用例子。 4. 4.能夠舉出女性參與政治的例子。 | 1-4-2 。  9-4-1 。  9-4-5 。  9-4-7 。 | 1. 一、蒐集女性政治人物的新聞剪報與電視新聞。 2. 二、發放有關於女性政治人物的剪報及播放電視新聞。 3. 三、隨機抽問同學對於女性從政的看法。請同學想一想有哪些因素可能影響女性的政治參與。 4. 四、教師可以透過一連串發問的教學活動，引導同學思考如何解決影響女性從政的因素。例如：制度的修改、或是社會價值觀念的改變。 | 1.口頭發表回饋  2.態度評定  3.紙筆評量 | 【人權教育】  。 |
| 十  六 | 5/25│5/29 | 地理  ( HIGH課任務) 國旗會說話 | 1.認識亞洲有哪些國家。  2.了解亞洲國家的文化特色。  3.從國旗圖案中了解星月符號，象徵伊斯蘭教。  4.從國旗圖案中中觀賞阿拉伯文字。  5.從國旗圖案中了解星星與紅色，象徵共產(赤色) 。  6.從國旗圖案中了解紅色或圓形，象徵太陽(季風亞洲農業) 。 | 1-4-1 。  1-4-2 。 | 1. 一、各組將亞洲17個國家名稱寫在國旗上。 2. 二、各組交換改後，分組加分。 3. (自訂，例如：五個以上一分，十個以上兩分，十五個以上三分） 4. 三、從課本中找出國旗跟國家的關係，可上臺報告。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評 | 【環境教育】  。  。 |
| 十  六 | 5/25│5/29 | 歷史  唐山過臺灣——祖先的故事 | 1.渡臺先民亦會將舊有信仰帶來，而凝聚情感。  2.探討不同環境、時代對人們的影響。  3.渡臺先民隨著時代變遷，祭祀的祖先亦會發生變化。 | 2-4-1 。  2-4-4 。  2-4-5 。  4-4-1 。  4-4-2 。  4-4-3 。 | 一、引導學生訪問長輩，簡介自己的家族史(若家中有族譜更佳)。  二透過學生對自身家族的探索，引導學生了解臺灣是多元融合的社會  三、引導學生思考面對價值觀、生活習慣不同的同學時，該如何溝通。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.情境測驗 | 1. 【人權教育】 2. 。 3. 。 4. 【海洋教育】   。 |
| 十  六 | 5/25│5/29 | 公民  媒體識讀：We Are Family | 1.透過活動我們將會了解跨國婚姻(新移民)家庭在媒體中的形象再現。  2.媒體對於跨國婚姻(新移民)家庭的形象建構，對於閱聽人的影響。 | 1-4-2 。  9-4-1 。  9-4-5 。  9-4-7 。 | 一、選定一則與「跨國婚姻」相關的媒體訊息，簡要敘述這則媒體內容並記錄下來。  二、試著分析這則媒體訊息的內容，其中的「正面」敘述及「負面」敘述。  三、試著與同學討論，或者進一步分析，在這則媒體訊息中，正面與負面的敘述何者較多？在這則媒體訊息裡是否具有刻板印象、偏見或是汙名化的現象？ | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評 | 【人權教育】  。 |
| 十  七 | 6/1│6/5 | 地理  ( HIGH課任務) 今天買什麼？ | 1. 1.了解商業交易類型。 2. 2.認識國際貿易。 | 7-4-3 。  9-1-1 。 | 1. 一、各組到教室前方，選購兩種常見商品(食物、用品、文具)。 2. 二、找出商品條碼前三碼及製造地，並寫在小白板上。 3. 三、統一放小白板於黑板粉筆溝槽上。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評 | 【家政教育】  。  。 |
| 十  七 | 6/1│6/5 | 歷史大唐的女人 | 1.了解武則天稱帝和安史之亂等唐代史事，並對當時婦女地位有概略認識。  2.透過武則天的事蹟，了解領導能力無關性別，政治參與也不應受性別限制。   1. 3.透過後世對楊貴妃的論述，能對性別刻板印象有所認識，並避免塑造偏頗的性別論述。 | 2-4-2。  。  1-4-6。  2-4-11。  3-4-5。 | 1. 歷史人物圖片 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.情境測驗 | 【性別平等教育】  。  【人權教育】  。 |
| 十  七 | 6/1│6/5 | 媒體識讀：全方位「置入」檢驗 | 1.了解置入性行銷。  2.認識媒體內容的置入性行銷現象。  3.閱聽人因置入性行銷可能產生的影響。 | 1-4-2 。  9-4-1 。  9-4-5 。  9-4-7 。 | 一、選定一齣電影或電視劇，觀賞一段情節30分鐘，並記錄下讓你覺得有印象的產品。  二、在此部電影或電視劇的片尾，找出其贊助廠商的名稱。   1. 三、依據記錄的內容，回憶置入產品時的劇情，並與同學討論劇情是否合理。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評 | 【環境教育】  。  【人權教育】 |
| 十  八 | 6/8│6/12 | ( HIGH課任務) 臺灣腳逛中國 | 1. 1.熟悉距海遠近影響降水、緯度高低影響氣溫，以及地勢高氣溫較冷。   2.認識中國行政區的位置、地形與氣候等概念。 | 1-4-1 。  1-4-2 。 | 1. 一、路線類似S型，從福建土樓開始，依序是北京、長白山、內蒙古、窯洞、秦皇陵、 三峽、西雙版納、九寨溝、羊皮筏、新疆、西藏，再原地繞回，去過的點跳過(老師可自行增加點位與情境題)。 2. 二、舉例說明：長白山：緯度高 冷。 石林、西雙版納：緯度低 溼熱。福建土樓：近臺灣 閩粵移民。窰洞、蒙古包、黃河羊皮筏、新疆：距海遠 乾燥。故宮、秦皇陵：古都。西藏、九寨溝：地勢高。長江：中國第一長河。 3. 三、各組輪流擲骰子，介紹磁鐵走到的點位(有圖片和道具佳)，設計命運或問答題，跳過有組別走過的點位。   四、旅費累積最高的前三組加分。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評 | 【環境教育】  。  。 |
| 十  八 | 6/8│6/12 | 評價兩極的朱元璋 | 1.能認識明初政治的發展。  2.能從明朝的極權措施中反思人權與法治的重要性。 | 。  。  2-4-2。  6-4-2。 | 一、小沙彌與大皇帝  講述朱元璋發跡的經過與政績，並分析其平民性格帶來的影響。  二、朕即法律  介紹朱元璋的種種恐怖統治手段。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評 | 【環境教育】  。  【人權教育】  。  。 |
| 十  八 | 6/8│6/12 | 媒體識讀：你對世界的想像 | 1.資訊科技的運用以及應遵守的行為準則  2.閱聽人的世界觀如何受到媒體影響。  3.透過科技的發展讓閱聽人建構自己對世界的想像與認識。 | 9-4-1 。  9-4-5 。  9-4-7 。 | 一、透過WOWAFRICA網站，挑選一則有興趣的新聞，將內容簡略敘述。  二、利用此網站中的「國家基本資料介紹」功能，將新聞中提及的非洲國家簡略介紹。  三、透過此資訊平台的查找過程，請分析是否有「符合」你原本對於非洲地區(國家)印象之處？或是有顛覆過去對於非洲地區(國家)印象之處？ | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評 | 【人權教育】  。  。 |
| 十  九 | 6/15  │  6/19 | ( HIGH課任務) 中國雜貨店 | 1. 1.認識中國各區的氣候類型。   2.複習氣候影響因素。 | 1-4-1 。  1-4-2 。 | 1. 一、將學生分成六組，分別前進中國各區開雜貨店，依各區條件賣適當的貨品。 2. 二、五種貨品：雨傘(溼)、保溼面膜(乾)、短袖(熱)、羽絨衣(涼)、雪靴(下雪)。 3. 三、依六大地區的地形、緯度、距海遠近及季風條件，決定各區冬季及夏季販售那些 商品。   四、各區雜貨店上臺銷售商品，並解釋選擇的原因。 | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評 | 環境教育】  。  。 |
| 十  九 | 6/15  │  6/19 | 世界四大古文明 | 1.認識西亞古文明  2.認識埃及古文明  3.認識印度古文明  4.認識中國古文明  5.認識古文明帶給人類的貢獻 | 1-4-2 。  2-4-3 。  2-4-6 。  4-4-1 。  4-4-3 。  9-3-2 。 | 1. 一、西亞古文明的成員與文化成就 2. 二、埃及古文明的文化成就和宗教特色 3. 三、印度古文明的文化成就與宗教特色 4. 四、中國古文明的文化成就與宗教特色   五、古文明對現代社會的貢獻 | 1.教師觀察  2.自我評量 | 【環境教育】  。  關係。 |
| 十  九 | 6/15  │  6/19 | 媒體識讀：國際組織正義了沒？ | 1.國際組織的類型與功能在媒體上的呈現。  2.國際組織的互動概況對不同類型國家的影響。 | 9-4-1 。  9-4-4 。  9-4-5 。  9-4-6 。 | 一、找尋一則與「政府的國際組織重大裁決或政策」相關的報導，並且簡略說明其中的內容。  二、找尋資料簡略介紹這個「政府的國際組織」。  三、請分析或與同學討論，從這個「政府的國際組織」的功能來說，這個重大裁決或是政策，從哪些角度來說是「公平正義」的？從哪些角度來說可能不符合「公平正義」的效果？ | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評 | 資訊教育】  。  【人權教育】 |

**嘉義縣108學年度水上國中國民中學七年級 第一學期 健體領域 教學計畫表 設計者：健體領域教學團隊**

一、本領域每週學習節數：3節

二、本學期學習總目標：

健康教育

* + - 1. 利用阿康、小琳的故事及健康偵查隊的活動，引導學生了解全人的健康。
      2. 藉由姿勢不良可能引起腰痠背痛、駝背、運動會喘、呼吸困難等症狀，讓學生理解身體內外部構造、系統和健康的關係。
      3. 運用人體城市的例子，讓學生了解影響健康的因素，並學習培養良好的生活習慣。
      4. 自主思考青春期的健康問題。
      5. 提出青春期保健自主管理的行動策略。
      6. 樂於實踐青春期健康促進的生活型態。
      7. 思辨性別刻板印象的內涵。
      8. 熟悉打破性別刻板印象的技能。
      9. 公開表明尊重他人性別特質的立場。
      10. 利用「食物的旅行」讓學生了解源頭管理的方法，學習食材選購、食前處理技巧。
      11. 藉由選擇晚餐引導學生省思自己的飲食內容是否均衡、學習健康外食的技巧，並了解食物中毒的原因及預防方法。

體育

1.引導學生了解體適能的相關概念，重視體適能促進的重要性。

2.善用網路與體適能檢測資源，提供體適能檢測與評估活動，引導學生理解個人體適能的評估標準。

3.說明體適能運動處方基礎設計原則，引導學生利用此原則規劃體適能促進運動計畫。

4.利用體適能運動處方表，鼓勵學生實際執行運動計畫並分享執行成效。

5.了解如何避免運動傷害。

6.了解各項運動對應的護具及其防護部位與用途。

7.認識籃球歷史與起源、熟悉規則。

8.學習正確的籃球持球、傳接球與運球動作

9.認識羽球運動的起源

10學會羽球握拍方法。

11.敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。

12.引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。

13.學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。

14.學會正確投球方式及傳接球的動作要領。

15.引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。

16.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。

17.體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。

18.引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。

19.引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。

20.引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的HIP HOP舞蹈動作。

21.說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。

22.利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 議題融入  具體內涵 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 8/26~8/30 | 第一篇健康滿點 | 第一章健康舒適角 | A2系統思考與解決問題 | 健體-J-A2 | 1a-IV-1 。  1b-IV-2 。  1b-IV-3 。  4a-IV-2 。 | Fb-IV-1 。 | 1.理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。  2.因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。  3.自我監督促進健康的行動並反省修正。 | **一、阿康、小瀚與小琳：**  說明：請學生看完阿康、小瀚與小琳在健康的表現，以提問來引導學生思考哪一個人是健康的？那我的健康狀態又如何？  提問：請同學寫在作答框內，並鼓勵發表自己的看法  講解：健康不是單一面向的，我們應先了解健康的層面，並努力平衡美層面的不足。  **二、健康語詞接龍**  腦力激盪：請學生分組進行討論後，各組派一個人進行健康定義的語詞接龍。  遊戲規則：用一句話說明或形容「健康是什麼」，每一組輪到時說一個答案，直到有組別說不出答案就輸了。  **三、全人的健康**  提問：從阿康、小瀚與小琳的例子中，你們覺得具備那些條件才算是健康的人？  發表：學生自由發表意見。  說明：教師利用世界衛生組織對健康的定義，來說明健康的概念，並鼓勵每位學生都必須要對自己的健康負責任。  **四、健康的身體**  說明：健康的身體指的是身體各器官與系統都能夠正常運作？那你的身體健康嗎？  實作：學生自行勾選符合身體健康的項目，並以一項一分來計分。  發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。  說明：從十個身體健康參考選項中自己所符合的項目，可以明顯了解身體健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 問答 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【生命教育】**  。  。 |
| 第一週 | 8/26~8/30 | 第四篇運動好健康 | 第一章體適能 | A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養 | 健體-J-A3  健體-J-B2 | 4c-Ⅳ-1 。  4c-Ⅳ-2 。  4c-Ⅳ-3 。  4d-Ⅳ-2 。 | Ab-Ⅳ-2 。 | 1.了解體適能的定義。  2.分析體是能對生活的影響。  3.了解體適能的分類和要素。  4.分辨健康體適能與技能體適能的差異。 | **一、說明科技進步和身體活動量的關係**  1.利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。  2.如果平時不進行身體活動，體適能的表現會隨之下降。  3.展現攸關國內青少年肥胖比率偏高、體適能較低落的相關報導，引導學生思考與發表是哪些因素造成青少年體適能低或體重過重。  4.教師利用課文講述體適能的定義是指身體適應生活、運動與環境的綜合能力。  **二、說明體適能的重要性**  1.利用課文說明體適能是身體健康的重要指標，還能促進心裡健康、紓解壓力，是全方位健康不可或缺的一環。  2.引導學生分組討論初一項體適能的重要性，再發表分享。  **三、總結活動**  1.利用教育部體育署網站統整體適能5大重要性。  2.引導學生思考自己小學階段体是能檢測表現如何？對生活有何影響？  **四、體適能的分類**  1.利用課文說明體適能分為「健康體適能」與「技能體適能」兩大類。  2.請學生發表學校體適能的檢測項目有哪些？而其中目的為何？  3.歸納健康體適能分為五個要素：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力。  4.利用課文講解技能體適能分為六個要素：瞬發力、速度、協調性、敏捷性、平衡感、反應時間。  5.講解與示範技能體適能檢測方法，引導學生思考這些要素與哪些運動向目的表現有關？例如100公尺短跑是展現瞬發力和速度。  6.鼓勵學生利用網路資源蒐集有關其他健康體適能或技能體適能檢測方式，再與大家分享。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 實作  觀察  問答 | 綜合活動領域 | **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 第一篇健康滿點 | 第一章健康舒適角 | A2系統思考與解決問題 | 健體-J-A2 | 1a-IV-1 。  1b-IV-2 。  1b-IV-3 。  4a-IV-2 。 | Fb-IV-1 。 | 1.理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。  2.因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。  3.自我監督促進健康的行動並反省修正。 | **一、健康的心理**  說明：健康的心理指的是能喜歡自己、肯定自己、知道自己的潛力、可以應付生活的壓力。那你的心理健康嗎？  實作：學生自行勾選符合心理健康的項目，並以一項一分來計分。  發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。  說明：從十個心理健康參考選項中自己所符合的項目，可以明顯了解心理健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力  **二、健康的社會**  說明：健康的社會指的是個人有能力創造並維持與他人之間的和諧關係。那你的社會健康嗎？  實作：學生自行勾選符合社會健康的項目，並以一項一分來計分。  發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。  說明：從十個社會健康參考選項中自己所符合的項目，可以明顯了解社會健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力  **三、健康偵查隊**  提問：健康狀態可分為身體、心理、社會，你的健康表  現較偏向哪一方面呢？  實作：請同學將前面三個健康參考選項標註在雷達圖上。  講解：從活動中不難發現在健康的三個層面上，每位同  學都可能有不足的部分，只要試著調整改善，每個人都  能更健康喔！  實作：引導學生從雷達圖上發現自己缺乏的部分，並選  一個未達到且對健康影響最大的項目來進行改善。運用  問題解決的生活技能，請學生試著執行改善，讓自己更  健康。  說明：現在健康不再是過去只講求「無病」狀態。健康  被視為多層面及正向的概念，且會受到價值觀、生活型  態等影響。若是健康偏向某個面向，我們就得思考如何  讓健康的三面向達到平衡。  歸納：藉由健康偵查隊的活動，讓大家去省思自己的健  康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都  是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 問答 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【生命教育】**  。  。 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 第四篇運動好健康 | 第一章體適能 | A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養 | 健體-J-A3  健體-J-B2 | 4c-Ⅳ-1 。  4c-Ⅳ-2 。  4c-Ⅳ-3 。  4d-Ⅳ-2 。 | Ab-Ⅳ-2 。 | 1.能正確實作體適能檢測方法。  2.了解。  3.能評估個人體適能檢測結果。  4.能設計體適能促進的運動計畫。 | **一、分站健康體適能檢測**  1.佈置體適能檢測分站（量身高體重、一分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎、立定跳遠、10公尺折返跑），分配各站檢測員，利用檢測單記錄體適能檢測結果。  2.進行1600公尺或800公尺跑走測驗。  3.教師可視時間狀況，讓學生進行技能體適能的檢測項目。  4.引導學生發表測驗過程的收穫與問題，共同思考如何解決。  **二、評估體適能等級**  1.利用課文說明體適能運動處方設計的概念與步驟。  2.引導學生填寫身體狀況自我檢核表。  3.利用教育部體育署體適能網站登錄與評估個人體適能等級。  4.利用課本表格說明如何設定改善目標，引導學生思考與分享自己所訂定的目標。  **三、設計體適能運動處方**  1.利用課文說明運動處方四要素：運動頻率、運動強度、運動類型與運動時間。  2.引導學生利用評估結果與目標，擬訂自己的運動處方。  **四、總結活動**  1.讓學生小組內分享自己的運動處方，並適時提供回饋。  2.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿記錄自己執行結果。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 實作  觀察  問答 | 綜合活動領域 | **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 第一篇健康滿點 | 第二章健康靠自己 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-A3 | 1a-IV-2 。  1a-IV-3 。  1b-IV-4 。  2a-IV-2 。  2a-IV-3 。  2b-IV-2 。  3a-IV-2 。  3b-IV-4 。  4a-IV-2 。  4a-IV-3 。 | Da-Ⅳ-4 。  Fb-IV-2 。 | 1.分析影響健康的因素。  2.自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。  3.因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。 | **一、我的人體城市**  提問：人體城市運作越來越差，器官陸續出現問題，請  幫市長找出城市大亂，身體亮紅燈的原因？  發表：讓學生分組討論如何整頓人體城市，並各組發表  想法。  **二、影響健康的因素**  說明：老師針對上面人體城市的活動，引導學生思考到  底哪些因素可能影響我的健康，其實最主要還是由於生  活習慣不良，才會造成身體出現問題。  說明：教師講解影響我們健康的四個因素：1生活型態40%  2生物遺傳20%　3環境30%　4醫療服務系統10%。  歸納：從資料顯示，影響個人健康最大的因素為「生活  型態」，因此生活型態關係著自己的健康，也代表自己的  健康是掌握在自己的手裡。  **三、生活型態與健康**  提問：你覺得阿康和阿芳為什麼生病？他們的生活型態  出了甚麼問題？  發表：讓學生分組討論生活型態如何影響健康，並各組  發表想法。  說明：從上述的案例中不難發現，有很多不利健康的生  活型態長久下來都會對健康造成極大的威脅，教師說明  生活型態對健康的影響。  **四、健康促進生活型態**  說明：「健康促進生活型態」是為了維持或提升自己的健  康，而進行多方面的生活習慣養成。  講解：教師以均衡飲食、規律運動、適當壓力與情緒、  人際互動、充足睡眠為例，逐一介紹上述生活習慣對健  康的好處。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【環境教育】**  。 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 第四篇運動好健康 | 第一章體適能 | A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養 | 健體-J-A3  健體-J-B2 | 4c-Ⅳ-1 。  4c-Ⅳ-2 。  4c-Ⅳ-3 。  4d-Ⅳ-2 。 | Ab-Ⅳ-2 。 | 1.能執行體適能運動處方。  2.能分析運動計畫執行成效。 | **一、運動計畫執行成果**  1.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿和自己的紀錄在分組內進行分享。  2.各組派執行成效最家成果的學生進行發表。  3.引導學生思考執行成效佳的原因。  **二、運動計畫修正**  1.利用課文說明運動計畫執行後進行評估與修正的方法。  2.鼓勵學生發表自己運動計畫執行失敗的原因，讓全班共同解決相關問題。  **三、總結活動**  1.鼓勵學生善用網路資源和體適能處方原則來促進體適能。  2.歸納進體適能。體適：有計劃有規律的運動參與才能發揮效益，根據自己的目的，評估個人健康、體能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計劃的達到運動目標。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 實作  觀察  問答 | 綜合活動領域 | **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 第一篇健康滿點 | 第二章健康靠自己 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-A3 | 1a-IV-2 。  1a-IV-3 。  1b-IV-4 。  2a-IV-2 。  2a-IV-3 。  2b-IV-2 。  3a-IV-2 。  3b-IV-4 。  4a-IV-2 。  4a-IV-3 。 | Da-Ⅳ-4 。  Fb-IV-2 。 | 1.分析影響健康的因素。  2.自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。  3.因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。 | **一、訂定目標—改變睡眠習慣**  提問：前一堂課老師以介紹良好生活習慣的養成，其中  充足睡眠對你們很重要，你有良好的睡眠習慣嗎？  實作：請同學針對課文中的選項，進行檢視與填寫，並  訂定目標，藉以了解自己是否達成充足睡眠的目標。  講解：自從3C產品普及後，你們越來越忽略睡眠的重要，  常常為了使用手機而熬夜，實際上對身體的影響是很大  的，睡眠除了會影響免疫系統、精神狀況，還會影響生  長發育，讓我們從睡眠習慣開始改變自己吧！  **六、改變的開始**  講解：想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開  始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必  須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，  更重要的就是要能持續下去。  實作：請同學運用問題解決生活技能，列出很少運動的  原因、列出解決問題的方法、分析各種解決方法的阻力  與助力、選擇可行方法做做看。  講解：想養成規律運動的習慣，除了執行可行方案外，號召朋友一起運動更是讓自己能持續下去的一大動力喔。  **七、的健康契約書**  提問：你現在擁有健康的生活型態嗎？如果沒有你想要  如何改善？  實作：請同學找出一個自己想改變的習慣，製作一份屬  於自己的健康契約書，可自由設計美麗的插圖或外框。  講解：每個人都必須學著找出自己的健康問題，並運用  問題解決的生活技能，擬定屬於自己的健康計劃，培養  良好生活型態，更重要的是能維持下去，契約書中只有  一個月，希望每個人都能將好習慣一直持續，而不是只  有一個月而已。  反思：實作之後，請學生思考以下問題，如：是否對自  己目前的健康滿意？是否留意自己的健康？察覺自己的  健康？  藉由這樣的反思能更重視健康、更了解健康，才能努力  朝健康邁進。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【環境教育】**  。 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 第四篇運動好健康 | 第二章運動安全 | A3規劃執行與創新應變 | 健體-J-A3 | 1c-Ⅳ-2 。  4c-Ⅳ-1 。 | Ba-Ⅳ-1 。  Bc-Ⅳ-1。  Cb-Ⅳ-2 。 | 1.明白運動傷害發生的原因。  2.了解正確的運動安全觀念。 | **一、良好的身心狀況**  說明：為維護運動安全，每個人都應掌握自己的身心狀況，以判斷是否適合從事該項運動。  提問：同學是否會在運動前評估身心狀況？  歸納：生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。  **二、注意環境安全與氣候**  提問：同學是否有留意過運動場所的告示牌？  發表：說出自己曾在何處看過此類告示牌？告示牌的內容為何？  統整：運動前應檢查運動場地及器材，並參照場邊的公告標示。  **三、暖身運動與緩和運動**  提問：同學是否會在運動前做暖身運動？運動後做緩和運動？  說明：暖身運動的目的在於提升體溫，使肌肉、關節與神經系統進入適合運動的狀態；緩和運動可讓激烈運動後的生理機能恢復常態，並促進疲勞物質的代謝與消除。  **四、遵守運動規則**  說明：運動規則的制定，在於讓比賽公平進行及防止危險發生。  提問：參與各項運動前，是否會先學習該項運動的規則？  統整：參與運動時應遵守規則、服從裁判，以期降低運動傷害發生率。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 實作  觀察  問答 | 綜合活動領域 | **【安全教育】**  。  。 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 第一篇健康滿點 | 第三章身體的奧妙 | A2系統思考與解決問題  B3 | 健體-J-A2  健體-J-B3 | 4a-IV-3 。 | Da-IV-2 。  Da-Ⅳ-4 。 | 1.評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。  2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。  3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。 | 1. **教師講解**   說明：教師利用「四格漫畫」讓學生想想看長期的駝背、不良姿勢會導致身體健康出現什麼問題？  討論：學生分組進行激盪討論。  說明：教師藉由活動引導學生思考平時是否也有和漫畫中類似的症狀，其實這些健康問題如腰背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。   1. **人體外部結構**   說明：人體從外觀來看以脊柱為中心，左右對稱，外形可分為頭、頸、軀幹和四肢。  講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。  **三、擁有良好的姿勢**  說明：教師說明為了健康，擁有良好的姿勢很重要，讓大家一起來調整坐姿和站姿。  實作：讓學生兩人一組，互相觀察對方的坐姿和站姿，並檢視是否符合下面項目。  歸納：良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體微妙的改變，鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享自己身體的改變。  **四、人體器官**  說明：教師說明長期姿勢不良，都可能壓迫身體內的器官，也會間接影響呼吸和血液循環，所以每個人都應該認識身體內部的構造。  提問：你們知道自己的每個器官在身體的哪裡嗎？請指出心臟在哪裡？請指出肺臟在哪裡？  發表：學生討論並指出正確位置  講解：我們認識自己器官的位置與功能，才能進一步保護這些器官。  講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，  都是身體缺一不可的器官。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作  討論 | 自然科學領域 | **【生命教育】**  。 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 第四篇運動好健康 | 第二章運動安全 | A3規劃執行與創新應變 | 健體-J-A3 | 1c-Ⅳ-2 。  4c-Ⅳ-1 。 | Ba-Ⅳ-1 。  Bc-Ⅳ-1 。  Cb-Ⅳ-2 。 | 1.明白運動傷害發生的原因。  2.了解正確的運動安全觀念。  3.學習各項運動使用的護具，以及護具的用途。 | **一、正確的運動技巧**  說明：採用錯誤動作或姿勢運動，容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。  提問：同學是否曾聽聞以錯誤動作進行運動，造成運動傷害的案例？  **二、適當的保護措施**  說明：配戴保護性裝備能預防受傷，或降低碰撞時的傷害程度。  提問：同學是否知道有哪些運動會用到護具？  **三、活動「運動安全我最行」**  說明：每位同學都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。  實作：請同學分組討論，以自己的運動經驗與對該項運動的了解，分組討論並和其他同學交換不同的運動體驗與必須注意的事項發表：請各組派出一位同學，發表分組討論出來的對應結果，並比較與其他組別的差異。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 實作  觀察  問答 | 綜合活動領域 | **【安全教育】**  。  。 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 第一篇健康滿點 | 第三章身體的奧妙 | A2系統思考與解決問題  B3 | 健體-J-A2  健體-J-B3 | 4a-IV-3 。 | Da-IV-2 。  Da-Ⅳ-4 。 | 1.評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。  2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。  3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。 | **一、人體系統**  提問：是否知道人體有哪些系統？  發表：學生踴躍發表意見。  說明：人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、  內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的  功能。  **二、器官大發現**  說明：就剛剛介紹的人體系統，請配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。  發表：讓同學發表自己在每個系統中找到的器官，並思考這些器官的功能。  **三、人體器官與系統的運作**  提問：是否知道人體運動時會用到哪些器官？  發表：學生踴躍發表意見。  說明：我們進行任何活動，都需要很多器官的相互配合，  而數個負責某種特殊機能的器官則會形成系統，人體中  有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨  骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。  **四、維護器官的保健方法**  說明：想讓每個器官能使用的更久，維護器官有兩個方法：定期健康檢查、器官保養。  實作：請學生分組討論，選擇一個系統(全班分組，各組可分配不同的系統)，利用國健署等網站搜尋資料，找出這個系統有哪些器官，並找出這些器官的功能。  發表：藉由各組發表，可讓學生更清楚了解身體的各系統內的器官與功能。  紀錄：請學生紀錄一天24小時，自己做了哪些改變能讓  自己更健康？引導學生藉由紀錄檢視自己的生活習慣是  否符合健康。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作  討論 | 自然科學領域 | **【生命教育】**  。 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 第四篇運動好健康 | 第二章運動安全 | A3規劃執行與創新應變 | 健體-J-A3 | 1c-Ⅳ-2 。  4c-Ⅳ-1 。 | Ba-Ⅳ-1 。  Bc-Ⅳ-1。  Cb-Ⅳ-2 。 | 1.明白運動傷害發生的原因。  2.了解夏日高溫時正確的運動安全觀念。  3.學習使用防曬用具，避免皮膚傷害。  4.明白空氣汙染對對於運動的影響。  5.利用科技產品，熟知空氣品質，放心運動。 | **一、夏日高溫對影動的影響**  說明：夏日高溫下運動，容易產生熱中暑、熱衰竭等對  人體的傷害。  提問：同學是否曾經有過在高溫下運動的經驗，當時的  身體感受與狀況是如何?  **二、紫外線對健康的影響說明**  說明： 紫外線會造成眼睛與皮膚的傷害其類型分別為青光眼、白內障以及皮膚曬傷。  提問：紫外線為何會造成身體的傷害?  **三、夏日運動的注意事項**  說明：配戴保護性裝備能預防曬傷，或降低眼睛的傷害  程度。  提問：同學是否知道有哪些用具能夠用來防曬？  **四、說明空氣汙染對身體的影響**  說明：空氣汙染為何對身體會有影響  提問：同學是否曾經在空氣汙染的情境下運動?  **五、空氣汙染中的懸浮微粒簡介**  說明：空氣汙染的懸浮微粒有許多種，但是對於人體心  肺有極大影響的是PM2.5。  提問：PM2.5為何對於人體有極大的傷害?其特性為何?  **六、適當的保護措施**  說明：運用科技產品可以讓學生隨時掌握空氣品質，放  心運動。  提問：同學是否知道有哪些APP可以用來查詢空氣品質？ | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 實作  觀察  問答 | 綜合活動領域 | **【安全教育】**  。  。 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 第二篇快樂青春行 | 第一章蛻變的你 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-A3  健體-J-B2 | 1a-IV-3 。  1b-IV-4 。  2a-IV-2 。  2b-IV-2 。  3a-IV-2 。 | Db-IV-1 。  Db-IV-2 。 | 1.自主思考青春期的健康問題。  2.提出青春期保健自主管理的行動策略。  3.樂於實踐青春期健康促進的生活型態。 | **一、教師講解：**  說明：教師利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變？  實作：讓學生勾選自己的改變，並在作答框中寫下這些改變對目前的生活有什麼影響？  講解：青春期的開始，女生大約在10～14歲，而男生較晚，大約在12～17歲，而青春期是兒童轉變為成人的必經之路，雖然一時可能難以適應，但這些改變都是正常的。  **二、認識男生和女生生殖器官**  說明：利用課本男生和女生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。  統整：說明青春期女生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。  **三、青春期的疑惑**  提問：請大家想想進入青春期可能有哪些疑問或困惑？  發表：讓學生自由提問  **四、為什麼會有「月經」**  提問：「月經」是什麼？  說明：解釋月經週期，並說明月經時須注意的事項和處理方法。  **五、月經週期怎麼算**  提問：詢問學生是否了解自己的月經週期？  說明：教師利用活動範例的月曆來說明月經週期的計算。  實作：請同學確實針對自己的生理狀況計算週期，並記錄在活動記事簿中。  歸納：想正確、健康的面對自己的各種生理狀況，就應該隨時掌握身體各方面的變化並加以記錄。  **六、經痛怎麼辦**  實作：詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體會女生月經來潮時的不適，進而學習體諒與尊重。  說明：教師藉由前面的討論，解釋女性生理期的經痛問題，並說明月經時須注意的事項及經痛的相關問題和處理方法。  補充：月經來時可著寬大舒適的衣服以減少壓迫，或用熱水袋敷下腹、用溫水淋浴，讓肌肉放鬆，也可在兩次月經期間每天做經前運動。  演練：請學生一起練習減輕經痛的運動。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 問答  觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 第五篇健康動起來 | 第一章籃球 | A2系統思考與解決問題 | 健體-J-A2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-3 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。 | Hb-Ⅳ-1 。 | 1.從生活情境體會籃球運  動不只需要個人動作的優異，更重要是團隊的合作。  2.場地與基本規則、看懂裁判手勢。  3.籃球基本戰術與運動實踐。  4.了解持球三威脅作的使用。  5.熟練持球動作與基本球感練習。 | **一、籃球歷史與規則介紹**  說明：講解籃球在何種環境下誕生，球場的  規格與畫線的名稱與功用。  **二、裁判手勢與狀況解說**  說明:規則簡介，討論犯規與違例的差別，  並以實際狀況作為舉例  **三、介紹持球三重威脅動作**  說明：  1.三威脅做為基本的持球動作，其目的在於方便  投籃、傳球、與過人運球，好的持球動作，往往使得防守者不易解讀持球者的下一步動作，將對防守者造成困擾。  2.三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球  放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。  **四、介紹球感練習**  說明：  1.球感練習的重要性，可視為很重要的基本功。  能幫助學生更能掌握球的特性與位置。  2.手指熟悉球，增進觸覺的靈敏，方便控制球。  熟悉球的彈性以方便控球。  3.讓手指熟悉球體旋轉以利接球以及讓身體熟  悉球體大小以利運球。  4.讓手指熟悉球體不同角度之彈跳，以增進運球技巧。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  技能  情意 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 第二篇快樂青春行 | 第一章蛻變的你 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-A3  健體-J-B2 | 1a-IV-3 。  1b-IV-4 。  2a-IV-2 。  2b-IV-2 。  3a-IV-2 。 | Db-IV-1 。  Db-IV-2 。 | 1.自主思考青春期的健康問題。  2.提出青春期保健自主管理的行動策略。  3.樂於實踐青春期健康促進的生活型態。 | **一、月經週期要注意哪些個人衛生**  提問：詢問學生是否知道自己在青春期時如何保持  衛生？  說明：教師講解女生在青春期時的衛生處理方式：1  陰脣具有保護作用，須每天清洗。2上洗手間後，排  便後，要由前往後擦拭，以免汙染陰道。3生理期間  應採用淋浴的方式盥洗，避免引發感染的機會。  實作：請女生思考自己月經來潮時，是否做到課文  中的項目，若沒有做到，請分析原因並提出改善。  **二、如何選購內衣**  提問：詢問學生是否知道如何挑選和穿著內衣？  說明：青春期少女選擇內衣應該根據不同時期的乳  房發育情況而定，主要是要做到保護胸部，幫助乳  房健康成形。青春期少女乳房逐漸發育成熟，胸部  線條明顯，在這個階段，內衣的支撐作用顯得十分  重要，所以一定要懂得挑選適合自己的內衣。  講解：少女們在青春期時必須穿內衣，不然可能會導致胸部或韌帶受損，或者駝背，甚至發育不全。較鬆的內衣不利於塑造好身材，太緊的則妨礙的乳腺發育，所以須根據年齡和發育情況來選購內衣的尺寸。盡量不穿有鋼圈的內衣，因鋼圈不利於乳房發育。此外，應選擇讓皮膚呼吸順暢的純棉布料，可幫助吸汗，青春期應該以健康和舒適為優先考量。  **三、面對夢遺我該怎麼做**  提問：你是否也有A的困擾呢？  實作：請學生根據兩位同學的對話，想一想自己是否有和他們一樣的困擾呢？將答案填入作答框內。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 問答  觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 第五篇健康動起來 | 第一章籃球 | A2系統思考與解決問題 | 健體-J-A2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-3 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。 | Hb-Ⅳ-1 。 | 1.認識各種傳球技能與方法，並在適當時機，運用適合的傳球動作。  2.能夠學習正確且有效率的傳球姿勢，進而能實際運用在比賽中。  3.不應該輕忽接球的重要性。  4.墊步結合接球動作，能讓進攻更具破壞性。 | **一、介紹傳接球動作要領**  說明：  1.好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。  2.傳給隊友的球能有一定的高度，以方便隊友掌握來球，  並減少失誤。  **二、胸前傳球**  說明：  1.胸前傳球被公認為是最快、最準的傳球方式，用雙手持球把球置於胸前，傳球時往前伸直雙臂將球釋放。這種傳球簡單自然便於發力，球的運行軌跡幾乎呈一條跟地面平行的直線，由於來自手臂的力量，球速極快，球能夠在很短的時間內到達接球者手中。  2.將籃球置於胸前，然後看著目標推出雙手，這是最基本、最常用的傳球。在雙手將球傳出時再踏出腳來。重點是將雙腕扭向外側，使球產生逆旋轉。  **三、地板傳球**  說明：  1.在面對高強度防守之下，地板傳球非常有用，在傳球或者運球時都可以將球傳出。  2.持球者要先預估自己和接球者之間的距離，然後調整傳球力量和角度，球的落點應該在與接球者三分之二的位置。通過對球旋轉還可以改變球的運行軌跡。透過練習，地板傳球能夠傳出許多好球幫助隊友得分。  **四、過頂傳球**  說明：適用於當被緊密防守的時候，由於防守者的重心降低，可將球拿起選擇過頂傳球，或者當你比防守者還高的時候，過頂傳球是個很好的選擇。  **五、側邊傳球**  說明：  1.利用轉身的腳步動作，製造出防守者兩側有可以傳球的空間。  2.在製造側邊傳球空檔時，也同時學習護球動作，避免被防守者將球抄走。  **六、介紹傳球動作要領**  討論：引起學生討論，籃球場上的傳球失誤怎麼發生的?是傳球者的問題還是接球者的問題？  說明：  1.接球者也就是場上沒有持球的人心態上必須以為我的隊友會隨時把球傳給我，因此必須注視與留意傳球者，才不至於忽略或沒看到傳球造成失誤。  2.接球動作必須正確，確定接到球後，才可以進行下一個動作，也是避免失誤的方法。  3.墊步接球能夠與下一個進攻動作更快的銜接，所以必須要確實的練習。  4.從不同方向、不同速度與不同跑動路徑練習墊步接球後能夠面向籃框。  5.養成傳完球就要移動的習慣，並能在跑動中注視來球，完成傳接球以及墊步動作。  **七、活動「突破防守的傳球練習」**  1.教師可先向同學說明活動中負責防守的同學，一開始不用太積極的抄球，只要給持球者施加壓力即可，對於沒有打球經驗的同學來說，有防守者站在他(她)的前面，就是很大的壓力了  2.當持球者將球傳出後，負責防守的同學，立刻移動去守另一個接球者，繼續阻礙傳球。  3.叮嚀傳球的同學，不可以傳出拋物線太高的球，因為這樣的傳球速度慢，在空中的時間過長，容易在比賽中被防守者抄截。  4.如果為了提高同學的活動量，可以要求成功傳出10球才換防守者。  5.持球的同學可以利用腳步的變換，如前轉身、後轉身以及肢體的假動作，例如:眼神、手部的擺動等，來擾亂防守，順利將球傳給隊友。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  技能  情意 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 第二篇快樂青春行 | 第一章蛻變的你 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-A3  健體-J-B2 | 1a-IV-3 。  1b-IV-4 。  2a-IV-2 。  2b-IV-2 。  3a-IV-2 。 | Db-IV-1 。  Db-IV-2 。 | 1.自主思考青春期的健康問題。  2.提出青春期保健自主管理的行動策略。  3.樂於實踐青春期健康促進的生活型態。 | **一、「勃起」、「夢遺」是什麼**  說明：教師說明勃起現象：陰莖主要由勃起組織及肌肉組成，勃起組織中有一些稱為海綿體的組織，就像海綿一樣，有很多空隙。而勃起就是因血液流入所致。由於陰莖的前端有很多神經末梢，非常敏感，當受到外來的刺激，例如:觸摸到陰莖、衣物摩擦、性刺激或性幻想等，較多血液會流入陰莖，導致陰莖內面柔軟的海綿體充血膨脹，繼而變硬和勃起了。  講解：尤其是處於青春期的發育階段，陰莖會較為敏感，較易受刺激而產生性反應。如果遇到陰莖勃起的情況，只需放鬆心情，想想其他事以分散自己的注意力，很快便會回復自然狀態。假如給別人看到而被取笑，實在不必介意，不妨理直氣壯地告訴他們這是男性自然的生理現象，不值得大驚小怪。  說明：教師說明夢遺的現象。  提問：「早上起床時，發現床單溼溼的，怎麼知道自己是尿床或夢遺了？」  發表：學生根據自己所知自由發言。  統整：說明尿液及精液的不同，並解釋夢遺發生原因，提醒學生以平常心看待。最後再介紹減少夢遺發生的生活習慣。  **二、男性的衛生保健該怎麼做**  提問：詢問學生是否知道自己在青春期時如何保持  衛生？  說明：教師講解男生在青春期時的衛生處理方式：  1.包皮容易積藏汙垢，應該要每天翻開清洗。  2.避免穿太厚、太緊的褲子，以免褲襠內溫度過高，影響精子的活動而造成不孕。  **三、關於性衝動我了解多少**  提問：看完阿康的日記，試著思考自己有跟阿康一樣的困擾嗎？  實作：根據課文的提問，寫下自己的情形。  發表：學生根據自己的看法自由發言。  統整：解釋「自慰」的定義，並澄清傳統對於自慰的迷思。  補充：提醒學生這是男女都可能發生的行為，應以正常的心態看待。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 問答  觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 第五篇健康動起來 | 第一章籃球 | A2系統思考與解決問題 | 健體-J-A2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-3 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。 | Hb-Ⅳ-1 。 | 1.傳接球基本概念介紹。  2.與隊友合作運用傳接球完  成進攻。 | **一、傳接球基本概念介紹**  說明：在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。以下內容將介紹面對防守者時，如何接到球的基本概念。  1.持球者有三種傳球時機，尚未運球之前、運球當中以及停止運球收球後。  2.尚未運球前能將球傳給隊友，表示隊友擺脫了防守者，或是站在一個有利接球的位置。  3.當開始需要運球時，表示持球者被自己的防守者緊密防守並沒有好的位置或是角度來傳給隊友，需要藉著運球移動來找尋傳球的機會。而此時的隊友也面對沒有好的接球位置而需要移動。  4.運球過程中發現與隊友出現了能夠傳接球的好時機，立刻收球並傳出。  **二、活動「要球單打我最行」**  1.利用全身的每一個部位擋住對手。  2.傳球者較常使用的是以腳邊為傳球目標的地板傳球，以及往接球者頭上的高吊球。  3.接球者一邊擋住防守者，一邊以手勢要球，示意隊友傳球路線。  4.完成接球後，可選擇投籃或切入上籃，投進得三分、碰框得兩分、打到籃板得一分。  **三、運球**  說明：開始打籃球的第一個步驟是運球，什麼時候才要運球？引導學生思考並回答  1.運球的要領  手指自然張開，碰觸到球的頂端，膝蓋彎曲重心要低，上半身自然挺直，以指尖來控制球彈起來的方向。  2.有無防守者的運球方式  說明：無人防守情況下，速度比保護球重要，球可在前面運，使球彈起較高，有利於步幅加大，進而上籃。而面對有人防守時，要用身體保護球，把球保持在遠離防守的另一邊。  1.原地運球：是籃球中最基本的運球方式，目的在於做到眼睛不需看球，雙手卻能夠掌握球的動向。  2.換手運球：最常用來變換運球方向的運球，基本的換手運球熟練後，可以進階作出背後運球、跨下運球等更高難度的運球。  3.轉身運球：此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。  4.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。  5.轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。  6.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。  **四、活動「變『換』莫測」**  說明：1.當運球學生面對著另一位運球學生時，可將其視為場上面對他前來的防守者。  2.在場地圈圈移動時，會面臨三位防守者，每當遇見一位防守者，做出右手換左手的換手運球動作，來避免碰撞，像是場上的運球過人。  3.此活動也可視同學能力同時練習其他運球過人動作，例如背後運球、跨下運球等，但需要規定同一方向，避免碰撞造成運動傷害。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  技能  情意 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 第二篇快樂青春行 | 第二章打造獨一無二的我  （第一次段考） | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-B3 | 2a-IV-2 。  2b-IV-1 。  2b-IV-2 。  2b-IV-3 。  3a-IV-2 。 | Db-IV-2 。 Fa-IV-1 。 | 1.自主思考自己的特質、自我概念。  2.運用正向思維充分地肯定自我。  3.樂於自我實現的生活型態。 | **一、青春期的心理轉變**  實作：請學生自行勾選或寫下自己目前的心理轉變。也可請願意分享的同學進行分享。  說明：青少年的行為或想法，背後往往反映他們成長時的心理需要或心理特點，例如注重自我形象、尋求獨立自主、重視朋友的認同、對新事物感到好奇、勇於冒險嘗試、感情豐富，情緒易波動等。  講解：要健康度過狂飆青春期，每個人都必須培養自尊、自信，建立良好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。  **二、自我認同**  提問：詢問學生是否了解自己？  說明：教師說明艾瑞克森的認同理論，並強調自我認同  是青少年階段最重要的任務。  舉例：以小育和阿康的自我認同表現為例，說明高自我  認同的人，可以肯定明白自己的獨特性、自我評價高、  能接受失敗、不與人計較等。  **三、特質樹**  說明：教師說明運用特質樹的活動來認識自己。  實作：請學生選出特質樹上與自己最相近的形容  詞，並分析自己對自己的看法。  歸納：希望能藉由這樣的活動，每個同學都能認真  發掘自己的特質及優缺點。  **四、優點大轟炸**  說明：教師說明運用優點大轟炸的活動來了解別人  眼中的自己  實作：請學生找4～5個同學或朋友，請這些同學寫  下對我的看法。  講解：希望能藉由這樣的活動，同學間彼此分享，體會每個人都是獨一無二的，每個人都有不同的優點與特質。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。  。  。 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 第五篇健康動起來 | 第一章籃球  （第一次段考） | A2系統思考與解決問題 | 健體-J-A2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-3 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。 | Hb-Ⅳ-1 。 | 1.認識換手運球的目的以及技巧。  2.學會基本運球並具備保護球不被對手抄截的能力。  3.能運用所學運球方法，達成進攻目的。 | **一、轉身運球**  說明：  1.此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。  2.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。  3.轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。  4.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。  **二、活動「運球我最行」**  說明：  1.本活動是一對一單打的加強版，增加了個人的控球時間以及傳球給另一位隊友的配合。  2.當拿球的同學面臨防守者時，在大約10秒的時間裡需要運用運球的方式來移動，並同時破壞防守者的站位，以尋求突破且上籃得分。  3.活動開始時，練習各種運球來突破防守，然後將球傳給另一邊的隊友，隊友接球後重覆同樣的動作。  4.經過幾次的傳球即可變成二隊二的半場進攻模式，出手投籃後，原先擔任進攻者成為新的防守者，面對後續兩位新的進攻同學。  **三、活動「我會作選擇」**  實作：請教師引導同學先自行思考自己的選擇理由，再來對照書本所提供的選項，才填入答案欄中。  說明：  1.在教師的引導下，將學生帶入場上比賽的情境中，如果球正在他（她）手上時，將如何來做傳球或運球的選擇？  2.課本中提供一些常見的狀況來做為參考，教師可請學生以自己狀況來回答，同時可以請同學發表自己為何做這樣的處理方式，供大家參考並一起精進。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  技能  情意 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 第二篇快樂青春行 | 第二章打造獨一無二的我 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3 | 健體-J-A1  健體-J-B1  健體-J-B3 | 2a-IV-2 。  2b-IV-1 。  2b-IV-2 。  2b-IV-3 。  3a-IV-2 。 | Db-IV-2 。 Fa-IV-1 。 | 1.自主思考自己的特質、自我概念。  2.運用正向思維充分地肯定自我。  3.樂於自我實現的生活型態。 | **一、我並非完美小孩**  說明：教師請學生先閱讀「我並非完美小孩」的文字內容。  實作：讓學生寫下看完文章後的想法和啟示  講解：沒有一個人是十全十美的，每個人都應該學習自我悅納，不僅接納自己人格中的優點、長處，更要接受自己的缺點與不足，才能正積極的面對人生。  **二、正向思維**  提問：當你聽到別人對你的負面評價時，你會怎麼面對？憤怒、抓狂、還是正向思維。  閱讀：請學生閱讀巴西女孩瑪麗亞娜的故事。  實作：運用正向思維的生活技能，以瑪麗亞娜為例，看看她如何正向思維，接受自己的不完美，並找到人生的方向。請學生也找出一項自己的困擾，試著演練正向思維的技能。  講解：人生中不可能一切盡如人意，我們可以利用正向思維，讓我們在遭遇困境時，更勇於面對與突破。  **三、自我實現**  說明：教師說明自我實現的重要性。  提問：你們知道該怎麼做才能實現自我？  分享：學生自由回答與分享。  講解：教師說明自我實現的方法：建立人生目標、樂觀面對人生、主動幫助別人、培養興趣與嗜好。  **四、我的伸展台**  提問：從小到大，你是否曾有過最滿意的作品，這樣作品可以是一首詩、一幅畫、一張卡片、一次比賽、一份作業、一篇作文等？  實作：請學生找出最滿意的作品，也可以照片、影片、圖片呈現。  發表：可以全班辦場作品發表會，讓每位同學帶著作品上台分享，分享自己最榮耀或最得意的時刻。  講解：藉由這個活動，同學可以看見你不為人知的一面，每個人只要懂得發揮自己的優點，接納或修正自己的缺點，人人都有成功的機會。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。  。  。 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 第五篇健康動起來 | 第二章排球 | A2系統思考與解決問題  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-C2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-2 。  1d-Ⅳ-3 。  2c-Ⅳ-2 。  3d-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。  3d-Ⅳ-3 。 | Ha-Ⅳ-1 。  Hb-Ⅳ-1 。 | 1.認識排球低手發球、低手傳接球等排球基礎技術的重要性。  2.認識正確的排球低手擊球的手部動作、身體軀幹姿勢的穩定。  3.能夠操作低手擊球的動作，以及指出低手擊球動作的正確與否。 | 1. **情境式的引導**   1.以中華隊近年來參與2015年亞洲排球俱樂部錦標賽奪得第一名、2018年印尼雅加達亞運獲得第三名的佳績作為本堂課的排球低手傳球的開端的介紹。  2.引導學生是否觀看過排球比賽，或是實際參與排球的運動，在排球比賽中常見的排球技術有哪些?是否曾觀察過排球比賽的站位及比賽的策略?  3.引導學生討論曾經學習過的排球技術有哪些?過去學習這些排球技術的過程為何?哪些是屬於排球基礎的技術?哪些是屬於較高階的排球技術?以喚起學生過去的學習經驗。  **二、低手傳球**  說明:低手傳球時手部動作、身體軀幹、腿部動作的動作要領。  操作：  1.引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。  2.引導學生在操作低手傳球時，彼此觀察低手傳球的動作，並能夠清楚指出低手傳球的動作優劣。  提醒:提醒學生檢視每一次擊到球體的位置，並儘量要求他們擊球位置一致。  **三、靈活的步伐**  說明：  1.在球場上為了因應場上各種不同距離的來球，在場上移位的步法相當的重要。  2.移位步法的動作區分為:起始動作、前跨步、後跨步、左跨步、右跨步等幾種場上移位步法。  操作：  1.引導學生做出低手傳球的起始預備動作，向左及向右的擊球跨步，以及適當的降低身體傳球時的身體重心。  2.引導學生在低手傳球時需要保持身體軀幹的穩定性，加強腳步移動的重要性。  提醒：儘量要求學生腳步移動的重要性，嘗試要求學生先判斷來球的路徑及來球的落點，移動到位置後再做出低手傳球動作。  回饋：步伐的練習結束後，老師引導學生思考自己在操作低手過程中常出現的問題(P.121的四張圖示)，讓學生自己去發現問題並改進。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 發表  觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 第二篇快樂青春行 | 第三章打破性別刻板印象 | A1身心素質與自我精進  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 健體-J-A1  健體-J-C1  健體-J-C2  健體-J-C3 | 3a-IV-2 。  4a-IV-2 。  4b-IV-3 。 | Db-IV-3 。 | 1.思辨性別刻板印象的內涵。  2.熟悉打破性別刻板印象的技能。  3.公開表明尊重他人性別特質的立場。 | **一、威廉的洋娃娃**  實作：教師利用繪本「威廉的洋娃娃」作為引起動機。  提問：如果我是威廉的家人，我會給威廉洋娃娃嗎？為  什麼？如果威廉的爸爸、奶奶真實的出現在我面前，我  最想對他們說什麼？  講解：引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家  庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的  束縛。  **二、跳出性別框架**  說明：教師說明何謂性別角色、性別特質、性別刻板印  象。  討論：教師以牛爾、吳季剛或郭婞純舉重拿金牌為例，  請同學討論陰柔或陽剛是專屬於某一種性別特質嗎？  統整：每個人的性別特質都有所不同，不該因生理、心  理、社會及文化上的性別因素而受到限制。不論是面對  男生、女生、跨性別，我們都能自愛而後愛人，讓每一  個學生學習人與人之間互相尊重的道理，並且使個人潛  能得到充分發展，進而能欣賞他人的表現。  歸納：教師說明跳出性別框架的方法：省思自己原有的  偏見、不要男女二分法。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  。  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 第五篇健康動起來 | 第二章  排球 | A2系統思考與解決問題  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-C2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-2 。  1d-Ⅳ-3 。  2c-Ⅳ-2 。  3d-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。  3d-Ⅳ-3 。 | Ha-Ⅳ-1 。  Hb-Ⅳ-1 。 | 1.找到最適合自己低手發球的擊球位置。  2.透過溝通討論，與他人合作學習，完成手感練習活動。  3.學會低手發球的動作要領。 | **一、活動「瞻前顧後」**  說明：  3位同學一組，2位同學做拋球，1位同學做低手傳球，並位於同一條直線上。  操作：  1.2位擔任拋球的同學要練習將球拋高，讓做低手擊球的同學有反應的時間去擊球，確定低手傳球的同學擊球完後，另一端的同學再做拋球。  2.低手傳球的同學在接起15顆球後換人操作，輪流體驗拋球及低手擊球。  提醒:主要是要讓學生體會低手傳球練習節奏的重要性，提醒學生不要為了求快而失去練習的準確性。  **二、低手發球的動作要領**  說明：低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。  示範：重點在於熟練拋球的位置與落點，並強調在排球落下時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。  操作：重心轉移、腰關節的反作用力及擊球瞬間發力，均是加速度作用的表現，能提高排球飛過球網的機會。  **三、活動「低手發球手感練習」**  說明：以低手發球動作將手當作網球拍擊球，進行類似網球比賽的活動。讓學生知道有效來回球越多，低手發球手感會越好。  操作：利用低手發球的擊球技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 發表  觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 第二篇快樂青春行 | 第三章打破性別刻板印象 | A1身心素質與自我精進  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 健體-J-A1  健體-J-C1  健體-J-C2  健體-J-C3 | 3a-IV-2 。  4a-IV-2 。  4b-IV-3 。 | Db-IV-3 。 | 1.思辨性別刻板印象的內涵。  2.熟悉打破性別刻板印象的技能。  3.公開表明尊重他人性別特質的立場。 | **三、批判性思考技能練習**  說明：教師說明以「你的膽子好小，看到蟑螂就嚇成那樣，一點都不像男生」為例，運用批判性思考技能進行重建。  實作：請學生找出生活中性別刻板印象的例子，並以批判性思考的生活技能進行演練。  統整：時代改變，我們應該打破性別刻板印象，不該因此被束縛。  **四、看重自己尊重他人**  說明：每個人都是獨一無二的，我們必須學習看重自己，  進而尊重別人。  實作：根據課文的引導，寫下我如何看重自己？我們需  要尊重哪些差異？我會如何實踐尊重？並於課堂中公開  表明自己的立場，和全班分享自己寫下的內容。  統整：葉永鋕的例子凸顯出當年對性別特質不同的歧  視，我們藉由剛剛的公開倡議活動，更讓大家了解每個  人都應該尊重他人性別特質，也說出願意這麼做的決心。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  。  。 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 第五篇健康動起來 | 第二章排球 | A2系統思考與解決問題  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-C2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-2 。  1d-Ⅳ-3 。  2c-Ⅳ-2 。  3d-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。  3d-Ⅳ-3 。 | Ha-Ⅳ-1 。  Hb-Ⅳ-1 。 | 1.在9人制排球比賽中，透  過溝通討論擬定比賽策略。  2.能熟練的控制低手發球  的方向及位置。  3.能判斷對方發球落點，並  嘗試用低手傳球的動作接發球。 | **一、活動「低手發球及接發球」**  說明：學生要清楚知道跑動的順序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。  示範：發球者重點在於能能掌控發球的方向及位置，才能破壞對方接發球陣型，先發制人。接發球者重點在於能敏捷判斷對方發球的飛行軌跡及落點，快速移動腳步正面接球，才能防止對手攻城掠地。  操作：能夠精準的控制低手發球及接發球技術。  提醒：本活動目的在於低手發球，提醒學生將對面接發球者作為發球方向與位置的選擇；接發球的學生勇於嘗試，接發球的準確性可以在練習中慢慢達成。  **二、活動「9人制排球比賽」**  說明：本次競賽活動的相關規定，並如何在比賽中觀察對手發球及接發球的習性，運用團隊策略，越能增加對方失誤，或相對減少己方的失誤，就越能贏得比賽。  示範：在學生發生失誤時，能給予學生正確的回饋。  操作：分析已方團隊的優、缺點，來擬訂發球及接發球的對戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的排球運動能力。  提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從比賽中體驗排球運動的樂趣所在，促進同學們之間的友誼更加深厚。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 發表  觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 第三篇實在有健康 | 第一章吃出健康 | A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A3  健體-J-B2  健體-J-C1  健體-J-C2 | 3a-IV-1 。  3a-IV-2 。  3b-IV-3 。  4b-IV-2 。 | Ea-IV-1 。 | 1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。  2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。  3.消費時，會確認食品標示。 | **一、食物的旅行**  說明：食物從產地到餐桌，每一個環節都可能導致食安問題，消費者都應該了解。  提問：食物的生產到販售，最後進入消費者嘴裡，這一路食物的旅行，你認為可能遭遇那些問題？有那些環節可能造成食物不安全或被汙染呢？  討論：學生自由討論或發表自己想法  **二、認識食品認證標章**  提問：購物時，你或家人都如何選購安全的農產品呢？  統整：購買農產品時盡可能選擇有「有機農產品」標章及「產銷履歷」標章的農產品，外食者也能優先選擇「溯源餐廳」，此外不論購買有機食品或是無農藥殘留的蔬果，還是要清洗乾淨，才符合安全衛生。  **三、農藥殘留量比一比**  提問：你們知道那些蔬果的農藥殘留量較高嗎？  **四、食前處理技巧**  發表：請同學分享平時如何清洗蔬果。  提問：雖然已經挑到農藥少且是當季的蔬果，如果可以熟悉清洗的技巧，更會降低農藥殘留量。  **五、選購當季、當地蔬果**  說明：選購當季、當地蔬果，不僅環保且安全，網路上都能查詢到當季蔬果有哪些，也有相關免費APP可下載，如「當令蔬果生鮮」，主要功能為查詢臺灣當季蔬菜、水果和漁產肉類花卉價格資訊。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 問答  觀察  實作 | 自然科學領域、綜合活動領域 | **【環境教育】**  。  。 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 第五篇健康動氣來 | 第三章羽球 | A2系統思考與解決問題  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-C2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  2c-Ⅳ-2 。  3c-Ⅳ-1 。  4d-Ⅳ-1 。 | Ha-Ⅳ-1 。 | 1.認識羽球運動的起源。  2.學會羽球握拍方法。  3.認識準備發球前的持球  動作。  4.學會羽球正拍發高遠球。  與反拍發網前短球。  5.認識接發球區。 | **一、學習引導**  利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解  學生學習經驗。  **二、簡介羽球的起源**  利用教師手冊參考資料，簡介羽球的起源以及場地的使  用概念。  **三、介紹球拍各部位名稱**  介紹球拍各部位名稱，同時補充球拍線的磅數對擊球與個人使用有何影響。  **四、正手握拍法**  講解：正手拍握拍的方式及注意事項。  實作：分組練習，並互相觀摩。  **五、反手拍握拍法**  講解：反手拍握拍方式及注意事項。  實作：分組練習，並互相觀摩。  提問：二種不同握拍法的使用時機為何？  **六、握拍方式**  講解：正手與反手握拍的動作要領。  互評：兩人一組，根據動作要領互評握拍的正確性。  **七、發球基本概念**  提問：  1.你都怎麼發球？  2.羽球發球可簡單區分為哪兩種球路？  3.單打的羽球比賽中，經常發何種球路的球？  **八、正拍發高遠球**  說明：發高遠球時，所要注意的部分。  示範：發高遠球時之動作要領。  1.預備動作：左腳在前，右腳在後，稍微側身面對發球方  向。  2.放球：左手鬆開，使羽球垂直掉落。  3.擊球：揮拍擊球的同時，重心由右腳移到左腳。  **九、反拍發網前短球**  說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短  球。  1.正手發網前短球：擊球時身體重心從後腳轉移到前腳，球拍項下在腰部高度以下擊球，當往前擊球時，幾乎沒有手腕動作，因為球是推擊過網而不是擊球。  2.反拍發網前短球：採用正面以前後腳開立姿勢站立，將球持於腰際高度，發球時向後拉拍，幾乎不使用手腕動作將球推擊出去。  **十、活動「羽球九宮格」**  講解：活動目的與活動規則。  實作：進行分組比賽。  問答：請學生分析自己與他人表現。  **十一、發球策略應用**  說明：  1.發球可分為讓球落在對手前的短球和落在對手身後的長球，如何在尚未擊球前，讓對手無法知道是長球還是短球，可說非常重要。  2.發球的重點在於不讓對手輕鬆將球回擊，因此不論正手與反手發球，透過相同動作發出不同距離的球。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作  問答 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 第三篇實在有健康 | 第一章吃出健康 | A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A3  健體-J-B2  健體-J-C1  健體-J-C2 | 3a-IV-1 。  3a-IV-2 。  3b-IV-3 。  4b-IV-2 。 | Ea-IV-1 。 | 1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。  2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。  3.消費時，會確認食品標示。 | **一、其他食材選購技巧**  說明：教師介紹水產品、主食、蛋品、肉類如何挑選衛生安全的食材。  實作：請學生回家後，利用上述選購技巧，陪家人一同上菜市場或大賣場、超市選購食材，下堂課再與同學分享。  **二、加工食品如何把關**  提問：詢問學生是否知道為什麼需要食品加工？  說明：教師說明食品加工的意義--為延長食品壽命、抑制食品品質的劣化，而將其轉變為具嗜好性、營養性、安全性、經濟性等的製品。  提問：請學生思考食品加工有那些好處？  發表：學生自由發表。  說明：教師說明市面上常見的食品加工方法為低溫冷凍法、高溫殺菌法、低溫殺菌法、乾燥法、醃漬法、發酵法、放射線等。  **三、食品添加物**  說明：利用生活事件簿請學生思考下列問題：  1.泡麵為何要加入抗氧化劑？  2.魚丸、豆皮等火鍋料顏色很白，可能放了殺菌劑  嗎？  3.市面的糖果添加色素的目的為何？  發表：學生踴躍發表意見。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 問答  觀察  實作 | 自然領域、綜合活動領域 | **【環境教育】**  。  。 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 第五篇健康動起來 | 第三章羽球 | A2系統思考與解決問題  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-C2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  2c-Ⅳ-2 。  3c-Ⅳ-1 。  4d-Ⅳ-1 。 | Ha-Ⅳ-1。 | 1.學會羽球基本步法。  2.能將基本步法實際運用。  在擊球或比賽上。  3.熟練米字步法。  4.米字步法運用時機。  5.認識與學會平抽球。  6.基本擊球策略的認識。  7.結合發球與平抽球的擊  球練習。  8認識與了解不同擊球技巧，對羽球飛行路線與落點位置的差異性。 | **一、米字步法**  講解：羽球步法的移動有規律性，基本的八個路線構成了類似「米」字，因此被稱為「米字步法」。  **二、羽球基本步法**  說明：羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法  能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。  **三、講解與示範羽球步法**  說明：  1.從原心位置出發，依序說明與示範前進相關步法的操  作。  2.緊接著示範往左與往右的步法，最後則是往後移動的相  關步法。  **四、實際操作**  說明：  1.將學生分組並使用羽球半場，實際體驗步法動作，找出  適合個人的方法。  2.先從固定模式練習，等同學比較熟練後，可以透過口令隨機說出位置，並要求場上同學能迅速移動到指定位置。  **五、平抽球講解**  說明：平抽球的教學可以搭配向右跨步或右腳跨向左前方的基本步法來實施。  **六、引起動機**  如何讓對手無法順利擊球的方法有哪些？  **七、講解擊球的基本概念**  說明：  1.讓對手需要移動最長的距離，一方面除了消耗其體能外，二方面增加其擊球的難度與準確度，而產生擊球的失誤。  2.對角路線的進攻戰術：當對手擊出直線來球，就以對角斜線回擊；如對手以對角斜線來球，則以直線回擊。  **八、活動「邊線及對角線平抽球對打練習」**  活動目的：  以平抽球擊球法，分別因應對手的來球，擊出直線與斜線，並能透過腳步移位，使回球能持續下去而不落地。  活動方式：  (1)兩人一組，發球後。接發球者以直線平抽球回擊，調動發球者的位移。  (2)判斷來球:當對方運用平抽球將球擊往斜線方向，我方以直線平抽球回擊。  (3)一開始可試著減緩擊球速度或加快移動速度來挑戰最多次數的來回。  **九、引起動機**  引導學生快慢、長短球在比賽時所代表的目的是什麼？例如：調動對手、增加自己歸位的時間等……  **十、活動「半場單打比賽」**  說明：  1.利用半場，進行往前—還原—後退—往前的三角形移動路線。  2.叮嚀學生拍子的拿法，拍頭朝上，重心略低。  3.擊完球後，回到原心位置的觀念，是為了準備下一次擊球。  半場單打比賽  1.場地只有一半也就是變窄後，將不利於左右方向的調球，因此想得分只能依靠前、後的調動，來達成得分的目的。  2.得分分為2分1分，是為了鼓勵學生多打到前或後，也就是合法場地內的最遠兩端，能夠得到2分。  3.分組後非場上比賽的同學，可以學習擔任裁判與線審，學習計分以及手勢。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作  問答 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 第三篇實在有健康 | 第一章吃出健康 | A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A3  健體-J-B2  健體-J-C1  健體-J-C2 | 3a-IV-1 。  3a-IV-2 。  3b-IV-3 。  4b-IV-2 。 | Ea-IV-1 。 | 1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。  2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。  3.消費時，會確認食品標示。 | **一、食品添加物的種類**  說明：常見合法食品添加物則針對各種食品添加物的項目、添加目的、常見食品作介紹。  **二、食品添加物停看聽**  請學生利用A、B兩種醬油進行分析，分析天然成分及添加物，並小組討論優缺點，最後比較優缺點後做出選擇。演練做決定的生活技能。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 問答  觀察  實作 | 自然領域、綜合活動領域 | **【環境教育】**  。  。 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 第五篇健康動起來 | 第四章棒球 | C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-C2 | 2c-Ⅳ-2 。 | Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團隊戰術 | 1.敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。  2.引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。  3.學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。 | **一、介紹棒球守備位置及手套使用方式**  講解：說明不同手套的特性。  提問：不同的守備位置，該如何選擇手套？  發表：引導學生了解不同棒球位置的特性。  統整：棒球攻守交換的目的與時機。  **二、活動「自我傳接球」**  講解：可藉由自我傳接球，習慣手套的使用，並正確的將球接入球檔處。  示範：正確使用手套，確實將球投入手套，教師給於適時的指導。  操作：透過自我傳接球練習，同學可以互相觀察與學習。  **三、介紹棒球的握球方式**  講解：說明不同球路的特性。  提問：直球與變化球的差異性?  發表：引導學生了解棒球規則。  統整：棒球攻守交換的目的與時機。  **四、活動「你拋我接」**  講解：漸進式認識不同球種的差異性。  說明：多練習投球、接球的動作，就能增加傳接手感。  操作：藉由低手拋傳、手套拋傳、移動拋傳增加球感練習。  **五、接球動作要領**  說明：接球練習是提升守備能力的第一步，包含：  1.準備動作  2.接球動作  3.護球動作  **六、手套接球要領**  說明：  1.接球時，要配合來球運用腳步使球進入手套球檔處。  2.手套接球可採取正手接球與反手接球。  **七、護球遊戲**  器材準備：桌球拍、桌球、網球、橡皮球、軟式棒球  操作：兩人一組進行拋接球。  講解：藉由桌球拍取代接球板，手套手持球拍，讓來球停在球拍上，投球手進行護球後取球。  說明：可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 認知  情意  技能 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 第三篇實在有健康 | 第一章吃出健康 | A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A3  健體-J-B2  健體-J-C1  健體-J-C2 | 3a-IV-1 。  3a-IV-2 。  3b-IV-3 。  4b-IV-2 。 | Ea-IV-1 。 | 1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。  2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。  3.消費時，會確認食品標示。 | **一、消費者如何把關**  說明：教師引導學生思考當一個消費者該如何把關。讓學生分組討論選定一種想購買的食品，並以幾個提問進行討論。  提問：為什麼要購買此食品？了解此食品的製造商、製造日期、成分、營養標示及是否有核可標章？了解此食品是否對身體健康有影響？此食品的價格是否合理？此食品是否符合環保精神？是否決定購買？為什麼？  分享與發表：各組將討論結果分享並發表。  **二、正確選購包裝食品**  實作：請學生事先從家裡帶一樣包裝食品來，並於課堂上檢視此包裝食品上是否清楚印明食品標示。  說明：教師引導學生進行此活動，也可讓學生彼此交換檢視討論，之後再挑選幾項食品作為範例講解。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 問答  觀察  實作 | 自然領域、綜合活動領域 | **【環境教育】**  。  。 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 第五篇健康動起來 | 第四章棒球 | C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-C2 | 2c-Ⅳ-2 。 | Hd-IV-1 | 1. 學會正確投球方式及傳接球的動作要領。   引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。 | **一、高肘傳球動作要領**  解釋：從事該項運動前，應先了解其簡易的規則。  說明：教師說明傳球、接球相關技術要領。  1.高肘動作  說明：面向目標，手肘舉高與肩同高。  操作：雙手手肘與肩同高，強調動作放鬆的重要性。  2.轉身動作  說明：左肩朝向目標物，順時針方向轉身。  操作：透過腰部進行左右旋轉。  3.球離手動作  說明：身體旋轉帶動手臂，球由指尖出手。  操作：腰部旋轉帶動手臂的重要性。  4.餘勢動作  說明：收尾點應與出手點成對角。  操作：  1.腰部旋轉帶動手臂的重要性。  2.強調11點鐘出手，5點位置為收尾動作的重要性。  **二、活動「對牆投擲練習」**  講解：以漸進式認識不同球種的差異性。  說明：對牆投球動作練習。  操作：藉由對牆投球接反彈球  1.將球向牆壁投擲，藉由球的反彈練習接球。  2.將球向地面投擲，藉由球的反彈形成高球，練習上手接球。  **三、投手投球動作要領**  1.「準備動作」  說明：   1. 上半身保持直立，雙肩放鬆，雙腳張開與肩同寬。 2. 站立於投手丘上，可以依據個人的投球習慣，站在投手板上。 3. 雙手置於胸前，球置於手套內，勿讓打者看見握球。   2.「啟動動作」  說明：   1. 自由腳向二壘退後一小步，軸心腳則踏穩於投手板前。 2. 手套背面朝向打者，雙手手肘彎曲，向上頭頂後側為止。   3.「抬腿平衡動作」  說明：   1. 抬腿時，自由腳應以髖關節鼠蹊部為重心。 2. 同時膝蓋往腰帶扣環方向移動，軸心腳與投手板平行，左肩應朝捕手方向。   4.「跨步擺臂動作」  說明：   1. 身體重心由軸心腳向前移動至自由腳(跨步長度約5~6個腳掌長距離)。 2. 以自由腳掌內側著地為原則，自由最好與軸心腳，本壘板成一直線。 3. 左肩膀、手肘、手套、膝蓋、腳尖對準本壘板。   5.「重心轉移動作」  說明：   1. 當雙手分開時，前腳著地，上半身沿著身體中心軸旋轉，帶動手臂投球。 2. 軸心腳蹬離投手板，身體重心完全由軸心腳移至自由腳。 3. 投球臂肘關節呈90度彎曲高於肩膀為佳。   6.「跟隨動作」  說明：   1. 出手後，身體重心持續轉移。 2. 出手應擺動至自由腳外側，並呈現對角，此時進入減速動作。   7.「守備」動作  說明：隨後進入守備動作，面對來球。  **四、活動「擲準得分王」**  說明：  1.4人一組，投手距離目標16.46公尺，進行格擲準比賽。  2.一人投擲5球，累計組別積分，分數高的組別獲勝。  注意事項：可設定不同距離與球數，讓學生體會準度的重要性。  **五、踩壘包技術及傳球動作**  （一）後退傳球-左腳踩壘  步驟分為：接球與踩壘、雙手提至右肩、跨步傳球。  1.接球時，注視來球，左腳踩壘包。  2.利用反用力退步，右腳著地後，左腳跨向目標投出。  3.若學生已熟練後退傳球，教師可進一步教學前跨傳球。  （二）前跨傳球-右腳踩壘  步驟分為：跨步接球、滑過壘包、墊步轉身、跨步傳球。  1.接球時，注視來球，接球時左腳跨越壘包左側。  2.利用右腳滑過壘包上緣，同時手套拉進右肩。  3.以右腳為軸心，左腳跨向目標傳球。  **六、活動「壘包爭奪戰」**  活動目的：藉由守備與跑壘做攻防，雙方同學分組思考，該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守與跑壘的觀念，待未來進入正式比賽時，能適時運用判斷能力，創造攻防機會。  活動方式：  1.以棒球場內野區設計場地，分組人數為6位進攻方、6位防守方。  2.進攻方將球投出後，以上壘得分為目標；防守方取球後，以觸殺為目的。  3.進攻方自本壘區將球傳出，若成功登上任何一個壘包為得分(除本壘外)。每次1位上場，須戴頭盔，禁止滑壘。  4.防守方共同圍捕跑壘員，過程中可虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。  5.三人出局後攻守交換，可設定七局為一場攻防戰。  注意事項：若球落至界外區或外野區，則喪失一次進攻機會。(跑者出局)  操作：  進攻方：思考如何上壘，如變換路線或將球投至反方向較容易上壘。  守備方：藉由跑動傳球，培養團隊默契。  如：虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。  提醒：行進間傳球，須注意傳球力道，避免力道過大，產生暴投。聯防時要進行補位，提升夾殺成功率。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 認知  情意  技能 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 第三篇實在有健康 | 第一章吃出健康 | A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A3  健體-J-B2  健體-J-C1  健體-J-C2 | 3a-IV-1 。  3a-IV-2 。  3b-IV-3 。  4b-IV-2 。 | Ea-IV-1 。 | 1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。  2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。  3.消費時，會確認食品標示。 | **一、健康料理達人**  說明：教師利用全班要煮火鍋的題材，引導同學平日都會選擇哪些食材。  提問：選擇火鍋食材除了是自己喜歡吃的因素之外，更要考慮到食材安全的問題，以下老師列出了許多火鍋食材，請各組依照所分配的任務（天然食材、食物里程少、農藥殘留少、食品添加物少、有食品認證標示）選出符合的食材。  **二、自我省思與回饋**  提問：本次煮火鍋同樂會，每位同學都為了小組付出很多的心力，在討論的過程中一定有意見不同的時候，請各位同學反省與檢討自己，也給同組同學一些意見。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 問答  觀察  實作 | 自然領域、綜合活動領域 | **【環境教育】**  。  。 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 第六篇健康跑跳碰 | 第一章田徑 | C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-C2 | 1d-Ⅳ-1 。  2c-Ⅳ-2 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-IV-3 。  2c-IV-3 。 | Ab-Ⅳ-1 。  Ga-Ⅳ-1 。 | 1.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。  2.體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其  動作的要領。 | 1. **長短距離大不同**   說明：  1.短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率;在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。  2.長距離選手因比賽距離較長，擺臂動作上是隨著步伐的前進，雙手做較小幅度且輕鬆自然的擺動;在跨步動作上是盡可能保持一致的跨步幅度，來維持身體前進的速度，並列舉長跑選手需要的身體素質，突顯長跑的動作技術。  **二、說明擺臂動作要領**  1.手臂的擺動:以肩為支點，屈肘約90度，微握拳頭或是手刀，肩胛骨向後拉，並保持肩、手臂肌肉放鬆。  2.軀幹:上半身挺胸，並保持軀幹微微前傾。  3.以擺臂帶動下肢:手臂應向身體內收，由後往前擺動的作用力，帶動身體重心，幫助雙腿往前跨出。  **三、活動「擺臂動作練習」**  操作：  1.須要求學生在擺臂動作時，要注意學生不可以彎腰駝背，需要挺胸、下背部出力，讓上半身的軀幹保持微微前傾即可。  2.要求學生在擺臂時去感受由後往前擺振的作用力方向。  **四、活動「擺臂必要性體驗」**  操作：  1.可將學生分為六人一組，要求學生跑30公尺的距離，前10公尺是以手插腰部去快跑，後20公尺強調加上擺臂，以正常跑的方式去快跑，感受手腳搭配的協調。  2.要求學生在體驗不擺臂的跑步的情況下，上半身不要太過於前傾或是向後仰，以避免學生跌倒受傷。  要求尚未操作的同學，觀察操作組同學的動作，並能夠比較出擺臂的差異性。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 第三篇實在有健康 | 第二章食安中學堂 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-C1  健體-J-C2 | 2a-IV-2 。  4a-IV-1 。  4a-IV-2 。  4a-IV-3 。 | Ea-Ⅳ-1 。  Ea-Ⅳ-2 。 | 1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。  2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。  3.持續地執行減少食物中毒風險的行動。 | **一、誰來晚餐？**  提問：放學後同學的行程滿檔，常常隨便吃一吃就進補習班去了？學校附近的小吃店你熟悉嗎?請試著把你晚餐的內容紀錄或是拍下來。  發表：學生踴躍發表意見。  實作：「你通常以什麼為考量，來選擇你的早晚？」請學生根據自己外食晚餐的經驗來填寫。  **二、均衡飲食**  提問：詢問學生外食該如何吃才是健康？  發表：學生自由發表意見。  **三、一日菜單**  提問：雖然國小階段就已經學過了每日飲食指南，但是老師希望各位同學可以將飲食指南實際運用於生活中，我們現在以我的一日菜單來練習食物份量的換算。  改善方法：全榖根莖類和油脂類有達到標準，其他份量需要增加，可以在午餐青菜量再增加，乳品類可以增加一片起司，肉蛋魚肉則可以補充豆漿。  **四、自己的三餐及飲食聲明書**  說明：教師引導學生以剛剛的菜單為例，也請每位同學  記錄自己的三餐飲食內容，檢視是否符合均衡飲食原則。  實作：請學生運用訂定目標的生活技能，訂定一項均衡  飲食的目標，如課本中是以每天至少吃三碟蔬菜為目  標，為期一個月。  總結：經常外食的人，通常比較不易達到均衡飲食的目  標，所以運用訂定目標的生活技能，能幫助並提醒自己  每天三餐都要符合均衡飲食的原則。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【環境教育】**  。 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 第六篇健康跑跳碰 | 第一章田徑 | C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-C2 | 1d-Ⅳ-1 。  2c-Ⅳ-2 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-IV-3 。  2c-IV-3 。 | Ab-Ⅳ-1 。  Ga-Ⅳ-1 。 | 1.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。  2.體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。 | **一、蹲踞式起跑**  說明：  1.說明起跑的短距離起跑前10公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果。  2.說明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。  操作：  1.蹲踞式及直立式起跑在「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段應有動作技巧。  2.可讓全班學生兩人一組，一人練習起跑口令，一人練習動作，讓學生體會發令動作的節奏，及起跑時的瞬間發力。  **二、活動「絕佳拍檔」**  說明：  1.2人一組，分成若干組，讓學生實際練習調整自己的蹲踞式的起跑重心，找到適合自己的起跑姿勢。  2.在操作一輪後，輔助者與起跑者的動作必須交換。  操作：  2人一組預備做平衡練習，輔助者站在起跑者後方，並以雙手輕微扶著跑者的腰部，體會預備動作重心前移，感受起跑蹬地的動作。  **三、活動「沒有最快，只有更快」**  說明：  以訓練個人起跑動作的反應時間為主。  操作：  6人一組以俯臥起跑方式於起跑線後，聽到哨聲或口令，以雙手撐起向前跑20-30公尺。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 第三篇實在有健康 | 第二章食安中學堂 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-C1  健體-J-C2 | 2a-IV-2 。  4a-IV-1 。  4a-IV-2 。  4a-IV-3 。 | Ea-Ⅳ-1 。  Ea-Ⅳ-2 。 | 1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。  2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。  3.持續地執行減少食物中毒風險的行動。 | **一、健康外食**  提問：詢問學生選擇外食種類的考量點是什麼?  說明：現代人因為外食機會增加，在份量上不會控制、在營養上不太均衡，造成肥胖、高血壓等隱憂。教師說明外食健康小技巧：選擇健康天然的食物，少選加工食品、選擇有利健康的烹調方式，例如煮或蒸，選擇四低一高的新鮮食材與飲食方式。  **二、環保外食愛地球**  說明：外食往往會帶來很多垃圾，包含外帶的餐盒、塑膠袋、免洗餐具等，因此我們可以運用一些小技巧來減少環境的負擔。  提問：外食時，什麼方法可以減少垃圾量？  分享：學生自由分享與發表  歸納：教師歸納幾個環保外食的方法：不用一次性餐具、餐餐吃乾淨、選擇碳排放量少的食物。  **三、製作並發表健康外食指南**  說明：學習了健康外食技巧後，希望同學可以運用在實際生活中。  提問：請同學分組，以學校周邊的餐飲店，搭配出三種較健康的套餐，要符合每日飲食指南。  實作：請學生搭配出套餐後，實際品嚐一次並將菜色拍照，讓學生小組發表。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【環境教育】**  。  。 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 第六篇健康跑跳碰 | 第一章田徑 | C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-C2 | 1d-Ⅳ-1 。  2c-Ⅳ-2 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-IV-3 。  2c-IV-3 。 | Ab-Ⅳ-1 。  Ga-Ⅳ-1 。 | 1.引導學生明白接力賽跑  的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。  2.引導學生思考接力賽跑  的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。 | **一、站立式起跑**  說明：  1.說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。  2.直立式起跑主要應用在中、長距離的徑賽項目，雖不同於短距離必需爭取起跑的時間，但起跑對於長距離來說仍然重要。  操作：  1.準備動作:雙臂下垂，身體保持自然前傾。  2.各就位:上半身保持前傾，前腳屈膝，至於弧形起跑線後。  3.起跑:後腿一蹬地，前腿隨即向前跨出，雙臂配合下肢做迅速的擺動。  **二、活動「起跑瞬間的加速度練習」**  說明：  感受起跑瞬間加速度的重要性。  操作：  提醒學生身體的重心是自然的向前傾，隨即的跨出第一步，過程要求學生保持專注以避免受傷，體會起跑時迅速跨出第一步的感受。  **三、活動「起跑姿勢大比拚」**  說明：  1.在活動過程，「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段的口令。  操作：  2.2人一組，實際跑60公尺為距離，且讓學生選擇自己所適合的起跑姿勢。  3.全部操作兩次，兩次的操作皆不需規範學生起跑的方式。  4.提醒學生在做蹲踞式起跑時，要聽清楚三個階段的口令，養成學生起跑時不會搶拍。  5.讓學生去觀察他人起跑的動作，以及了解自己起跑動作的限制，選擇適合自己的起跑動作。  **四、同心協力-接力賽跑**  引導：「9秒58(100公尺世界紀錄)╳4棒>38秒42(400公尺接力世界紀錄?」  討論：問題的原因為何?  統整：接力賽是田徑賽中唯一的團體競賽賽目，其勝負關鍵由跑者的速度與傳接棒動作優劣來決定。  說明:接力賽的傳接棒動作必須是在傳接棒兩者急速狀態中完成，並說明傳接棒需要注意的事項。  **五、傳接棒秘訣**  說明：  介紹「第一棒握棒方法」及「棒次間的傳接方法」。  實作：  1.請學生實際練習蹲踞式起跑「第一棒握棒方法」的姿勢。  2.請學生進行「傳接棒練習」:下壓式接棒、上挑式接棒。   1. **活動「使命必達」**   說明：  1.介紹「第一棒握棒方法」以及「棒次間的傳接方法」。  2.分人四個人一組，將全班分成若干組，不規範每個組別的學生傳接棒的方式。  實作：  1.4人一組，每人相距一大步，組內的成員擺臂頻率要盡量一致。  2.每組可自行決定該組別的傳接棒方式。  3.同一方向從前傳到後，統一再向後轉，逆方向再操作一次。  **七、活動「絕佳夥伴」**  說明：  1.以實際200公尺或400公尺的田徑場地讓學生實際操作。  2.不規範學生傳接棒的方式及棒次安排，由班級自行決定。  3.不規範學生傳棒、接棒手的方向，由班級自行決定。  實作:請學生以實際接力賽跑做計時比賽。  **八、出奇制勝、堅持到底**  教師回饋：  1.引導學生分析團體所使用的傳接棒方式的優點、常犯的錯誤動作，以及團隊可以改善的方法。  2.引導學生思考，分析選擇接力賽跑策略的優劣，並做策略上適當的調整。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 第三篇實在有健康 | 第二章食安中學堂  （第二次段考） | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-C1  健體-J-C2 | 2a-IV-2 。  4a-IV-1 。  4a-IV-2 。  4a-IV-3 。 | Ea-Ⅳ-1 。  Ea-Ⅳ-2 。 | 1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。  2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。  3.持續地執行減少食物中毒風險的行動。 | **一、食品中毒**  提問：詢問班上學生是否有親身經歷或聽過食物中毒發生的經驗。  發表：學生踴躍發表意見。  說明：食物的清潔、烹調或處理人員的衛生，都關係著食物入口的安全。平日應對於飲食衛生多加留意，才不會發生食物中毒的情況。  **二、食品中毒的原因與症狀**  說明：教師介紹食品中毒的原因  1.細菌性食品中毒  2.病毒性食品中毒  3.化學性食品中毒  4.天然毒性食品中毒  **三、食品中毒的處理流程**  提問：詢問學生是否知道如何處理食物中毒事件？  發表：學生踴躍發表意見。  **四、預防食物中毒大補帖**  提問：預防食物中毒，需注意哪些衛生工作？  發表：學生踴躍發表意見。  說明：教師說明預防食物中毒的方法為防止細菌繁殖、預防細菌汙染食物、殺死細菌。  **五、食物的選購與處理**  檢視：為了預防食物中毒，請針對自己平時食物的選購方式與處理方式進行勾選。  實作：食物的選購與處理的過程中，找出沒做到的項目。並列出可以執行的方法統整：要預防食物中毒，不論是選購或處理都要十分謹慎小心，更重要的是要養成良好的衛生習慣，才能有效減少食物中毒的發生。  **六、問題解決技能**  實作：請學生運用問題解決生活技能，根據上面食物選  購與處理的勾選活動中，列出沒做到的項目，列出解決  問題的方法、分析各種解決方法的阻力與助力、選擇可  行方法做做看。  講解：想有效預防食物中毒，平時選購與處理技巧也相  當重要，所以平常就要養成良好的習慣，修正錯誤的選  購與處理技巧。 | 1 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【環境教育】**  。  。 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 第六篇健康跑跳碰 | 第二章街舞  （第二次段考） | B1符號運用與溝通表達  B3  C3多元文化與國際理解 | 健體-J-B1  健體-J-B2  健體-J-C3 | 1d-Ⅳ-1 。  3c-Ⅳ-1 。  3c-Ⅳ-2 。 | Ib-Ⅳ-1 。  Ib-Ⅳ-2 。 | 1.引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的HIP HOP舞蹈動作。  2.說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。  3.利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。 | **介紹街舞的起源與流行文化**  1.利用課本的學習引導內容說明在台灣很多年輕人喜歡跳舞，只要掌握音樂前奏，多練習，也可以享受跳舞樂趣。  2.利用課文說明街舞的起源和分類，強調期流行性及音樂的錢揍與舞步的特色。  3.請學生發表對街舞的餐與與理解。  **二、進行Hip-Hop基本動作練習（一）**  1.利用課文說明Hip-Hop的來源以及動作特色。  2.引導學生進行下律動的練習，學習如何掌握音樂節拍，呈現下半身上下、左右、前後等三種坊向變化的下律動。  3.引導學生嘗試不同舞步的練習，例如踩步、提膝、踢腳等變化。  三**、小結活動**  1.統整律動的技巧，包括要靠腹部核心肌群控制豚部移動。  2.鼓勵學生善用課後時間練習，以增進身體的律動和協調性。  **四、進行Hip-Hop基本動作練習（二）**  1.複習律動基本動作。  2.引導學生進行手部動作練習，包括左右擺、上下擺。  **五、進行Hip-Hop基本動作練習（三）**  1.引導學生進行臀部動作練習，包括左右扭、前後扭。  2.引導學生進行左右移動變化，包括雙足同步移動與雙足間開合式移動。  3.說明Hip-Hop舞蹈動做中必須學會不同動作組合流暢的進行重心轉移。  **六、總結活動**  1.讓學生跟隨音樂節拍進行自主練習。  2.說明下一節課即將進行舞蹈動作，引導學生分組，並進行供做分配。  **七、認識舞蹈相關要素**  1.利用課文進行舞蹈創作前，應具備的舞蹈動做技能相關概念說明，包括五個重要的相關要素：BODY-運用身體哪些部位的變化；SPACE-運用活動空間、方向、高低的變化；ENERGY-運用身體力量控制變化；ACTION-運用哪些動作組合較流暢；TIME-運用音樂節奏動做次數的變化。  2.利用此舞蹈相關要素，引導學生比較前二節學會的基本動作分類。  3.提醒的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生善用的基本動作分類。引導學生比較網路的基本動作分類。引導學生比較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二節。，源的基本動作分類。引導學生比較前二節。組欣賞相關表演，就能累積自己更多創意資訊，先從模仿開始著手，再將舞蹈要素加以改變，就能豐富創做的內容。  **八、學習舞蹈創作技巧**  1.利用課本頁面，說明舞蹈創作流程，包括撰寫計畫，內容包括：配樂-選擇適合主題的音樂；動作-選擇5個以上的基本動作、組裝動作。依序舞蹈要素，參考主題，變化更多動作；相關性-配合性的基音樂和主題內容，規劃各段落動作；團體分工-考量每位同學的能力，分配適合的動作；展演練習-練習時可思考整體動做的流暢性和動作與節奏的清晰度。  2.引導學生分組活動，依據個人帶來的資料與他人分享並進行創作。  3.說明下一節課分組展演流程與注意事項。  **九、認識展演技巧與同儕評量方法**  1.利用課文說明展演石英展現團隊合作，與觀眾互動的技巧。  2.利用課文說明評估與欣賞技巧，包括透過同學互相觀摩與學習，蒐集修正意見，才能讓舞蹈技能不斷提升。  **十、分組展演**  分組輪流進行展演，其他組別同學利用學習單進行評量。  **十一、總結活動**  1.統整Hip-Hop的舞蹈技巧。  2.鼓勵學生善用網路資源自行練習，也可以邀請同學利用課後時間一起練習，以累積更多舞蹈經驗。 | 2 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合活動領域 | **【國際教育】**  。  。 |

**嘉義縣108學年度水上國中國民中學七年級 第二學期 健體領域 教學計畫表 設計者： 健體領域教學團隊**

一、本領域每週學習節數：3節

二、本學期學習總目標：

健康教育

* + - 1. 認識眼睛的相關疾病並省思用眼習慣，能提出維護眼睛的策略。
      2. 認識牙齒的相關疾病並省思潔牙習慣，願意實踐保持牙齒健康的方法。
      3. 認識皮膚的相關問題並省思生活型態，願意實踐維持皮膚健康的方法。
      4. 認識情緒與壓力及其處理方法。
      5. 能認識有利與不利人際關係的特質，了解自我特質，從特質中檢討與省思，藉以增進人際關係。
      6. 學習溝通技巧。
      7. 了解正確用藥觀念並建立正確醫療觀。
      8. 認識全民健保相關事物上的權利與義務並體認全民健保永續經營的重要性。

體育

1. 結合運動功能的新興概念和運動精神的內涵，引導學生透過自評、媒體資訊識讀和網路資源資料蒐集等活動。
2. 建立正確的運動價值，利於提升運動參與動機，增加運動參與機會。
3. 結合運動計畫的規劃策略概念，利用表格引導學生擬定更完整的運動計畫，促進實踐成效。
4. 藉由運動欣賞建立藝術鑑賞能力。
5. 了解與尊重多元文化所形塑的運動面向。
6. 理解比賽中如何創造投籃機會
7. 學習正確的投籃姿勢。
8. 運用接球技巧與運球創造投籃機會。
9. 引導學生了解各式肩上發球特性，激發學習動機及參與感。
10. 學會肩上漂浮發球的動作要領。
11. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識比賽基本運作模式。
12. 敘述桌球運動的歷史起源與發展演進，激發學生學習動機及參與感。
13. 引導學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。
14. 學會正手發不旋轉長球及反手發不旋轉長球的動作要領。
15. 學會正手平擊球及反手推擋球的動作要領。
16. 利用比賽中讓學生了解自己桌球技巧的優、缺點，並從中認識桌球運動的基本規則。
17. 能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。
18. 引導學生了解各式傳控球特性，激發學習動機及參與感。
19. 學會傳控球動作要領。
20. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識足球運作模式。
21. 藉由基礎活動，適應水性，提升水中韻律感。
22. 透過兩人觀摩練習、互相檢視，提升游泳能力。
23. 透過遊戲提升游泳水性及動作要領。
24. 藉由新聞案例，反思如何慎選水域活動場域。
25. 透過活動討論，認識安全水域。
26. 透過遊戲熟練自救技巧，並了解叫、叫、伸、拋、划救援法的要領。
27. 以地板的徒手體操動作組合為學習內容，鼓勵學生善用學習經驗和各項地板技術的掌握，呈現獨特性的創意組合動作。

28. 透過統整式的技術原理講解、延伸式的技能學習以及分組合作和同儕互評的教學活動，希望學生能展現個體隊表現性運動身體素養以及美感素養。

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 議題融入  具體內涵 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 第一篇健康護照 | 第一章寵eye 百分百 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-A3  健體-J-B1 | 1a-Ⅳ-3 。  1a-Ⅳ-4 。  1b-Ⅳ-3 。  2b-IV-2 。  3b-IV-4 。  4a-IV-2 。 | Da-Ⅳ-1 。  Da-Ⅳ-3 。 | 1.認識眼睛的相關疾病。  2.省思用眼習慣。  3.提出維護眼睛的策略。 | 1. **沒有眼鏡的世界**   提問：請同學思考如果我們的世界沒有眼鏡，依同學現在的視力狀態，在生活中會遇到怎樣的困難？如果沒有近視困擾的同學，會想要繼續維持好視力嗎？  發表：請同學小組討論後，派代表上臺發表想法。   1. **視力為何出問題**   講解：教師講解眼睛的構造。眼睛是我們的靈魂之窗，在日常生活中，主要也是靠視覺來獲取周遭環境的訊息，所以一定要好好愛惜眼睛之健康。  提問：詢問學生是否知道「視覺」是如何產生的？  發表：學生自由發表意見。  說明：視覺的產生是由於物體表面反射的光線，透過角膜、水樣液、瞳孔、水晶體以及玻璃體的折射，最後在視網膜上形成物體的成像，再經由視神經將影像傳至大腦的視區，進而產生影像。  說明：教師介紹眼球的各種構造以及其作用。依光進入的順序，依序為：A.角膜B.虹膜C.瞳孔D.水晶體E.睫狀肌F.視網膜G.視神經  **三、小結**  講解：眼睛是我們接觸這世界很重要的媒介，希望同學都可以保護眼睛，避免做一些會影響視力的行為，下一節課我們將討論常見的視力問題。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  發表  實作 | 自然領域 | **【家庭教育】**  。 |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 第四篇運動大視界 | 第一章運動新視野 | B2科技資訊與媒體素養  C1多元文化與國際理解 | 健體-J-B2  健體-J-C1 | 2c-Ⅳ-1 。  4c-Ⅳ-1 。  4d-Ⅳ-2 。 | Cb-Ⅳ-1 。 | 1.利用資訊科技或書籍蒐集運動功能相關資料。  2.評估自己對運動功能的認知。  3.了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。  4.願意執行運動計畫，增加運動參與機會。 | 1. **學習引導**   利用課本情境，引導學生事前利用網路資源或書籍，蒐集攸關運動功能的資料，再進行個人或分組發表。   1. **評估運動功能**   講解：運動具備許多正面的多元的功能。  自評:：引導學生利用課本運動功能評估表，分析自己對運動功能重要性的排序，並和同學分享。  案例分享：利用課本阿康和小育的案例說明每個人對運動功能認知的差異，會影響他運動參與的動機和選擇，鼓勵學生多了解運動的相關功能。  **三、探究運動對學習效益的影響**  1.講解：零時運動實驗計畫的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部SH150計畫的目的，強化運動的多元功能。  2.發表：學生分享自己參與運動後對學習影響的效益，或是不參與運動的原因。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 問答  實作  行動  行為 | 自然領域 | **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 第一篇健康護照 | 第一章寵eye 百分百 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-A3  健體-J-B1 | 1a-Ⅳ-3 。  1a-Ⅳ-4 。  1b-Ⅳ-3 。  2b-IV-2 。  3b-IV-4 。  4a-IV-2 。 | Da-Ⅳ-1 。  Da-Ⅳ-3 。 | 1.認識眼睛的相關疾病。  2.省思用眼習慣。  3.提出維護眼睛的策略。 | **一、活動「發現眼睛問題」**  實作：請學生回想自己是否曾有眼睛遭受異物或感染的經驗。  說明：眼睛是我們的靈魂之窗，因此如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。  提問：請學生說說看常見的眼睛問題有哪些？  **二、常見的視力問題-1**  說明：眼睛是我們的靈魂之窗，因此如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。  提問：請學生說說看常見的眼睛問題？  發表：學生踴躍發表意見。  講解：眼睛常見的問題有下列幾項：  1.近視：物體光線經過折射後聚焦於視網膜之前即是所謂的近視。  2.散光：角膜不平滑或表面彎曲度不規則所造成，使得折射的光線不能聚焦成一點，而散成好幾個影像。  3.遠視：眼球的前後徑過短，或角膜和水晶體的彎曲度過小，使近處物體的成像落在視網膜之後。  4. 色盲與色弱：眼睛主要是靠著視網膜內感光細胞上的色素「紅、藍、 綠」三種顏色受器，根據光源波長的不同，辨別出顏色，如果感光細胞異常，無法辨別顏色即稱之。  **三、常見的視力問題-2**  實作：教師帶領同學進行辨色力檢測。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  發表  實作 | 自然領域 | **【家庭教育】**  。 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 第四篇運動大視界 | 第一章運動新視野 | B2科技資訊與媒體素養  C1多元文化與國際理解 | 健體-J-B2  健體-J-C1 | 2c-Ⅳ-1 。  4c-Ⅳ-1 。  4d-Ⅳ-2 。 | Cb-Ⅳ-1 。 | 1.願意執行運動計畫，增加運動參與機會。  2.了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。  3.了解運動比賽中運動精神的展現的具體行為。  4.願意展現運動禮節，促進道德實踐能力。 | **一、案例評析**  1.自評：根據課本兩個案例，引導學生反思自己生活型態中運動參與情形。  2.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。  **二、探究運動對心理的影響**  1.講解：利用運動改造大腦:EQ和IQ大進步的關鍵一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。  2.發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參  與運動歷程的感覺。  3.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。  **三、探究運動精神的意涵與價值**  1.提問：運動精神所展現行為有哪些?  2.影片賞析：「奧林匹克與倫理規範」影片。  3.統整：利用課本統整運動精神的具體行為表現。  4.發表：利用課本影片引導學生分析照片所呈現的運動精神意涵，強化學生對運動精神的思辨。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 問答  實作  行動  行為 | 自然領域 | **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 第一篇健康護照 | 第一章寵eye 百分百 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-A3  健體-J-B1 | 1a-Ⅳ-3 。  1a-Ⅳ-4 。  1b-Ⅳ-3 。  2b-IV-2 。  3b-IV-4 。  4a-IV-2 。 | Da-Ⅳ-1 。  Da-Ⅳ-3 。 | 1.認識眼睛的相關疾病。  2.省思用眼習慣。  3.提出維護眼睛的策略。 | **一、誰偷走我的光**  說明：教師帶領同學閱讀第11頁的文章，請同學根據文章脈絡，分組討論並寫下對眼睛不利的習慣。  二、活動「珍惜所eye視界無礙」  說明：生活中做任何事都需要眼睛的幫助，因此如何從平時就養成良好的用眼習慣是我們必須特別留意的。  實作：請學生確實針對自己平時用眼的習慣來勾選，檢測自己是否已犯了活動。  檢討與改進：請同學找出上表中未達成項目，分析沒有做到的原因，並提出可行的改變方法。  **三、隱形的視界**  1.教師請同學分組討論戴眼鏡與戴隱形眼鏡各自得優缺點，並上臺發表。  2.請同學回憶父母親友有沒有佩戴隱形眼鏡，配戴的隱形眼鏡類型是長戴型、年拋、季拋、週拋或日拋？平時清潔的步驟為何？  3.教師教導使用隱形眼鏡正確觀念。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  發表  實作 | 自然領域 | **【家庭教育】**  。 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 第四篇運動大視界 | 第一章運動新視野 | B2科技資訊與媒體素養  C1多元文化與國際理解 | 健體-J-B2  健體-J-C1 | 2c-Ⅳ-1 。  4c-Ⅳ-1 。  4d-Ⅳ-2 。 | Cb-Ⅳ-1 。 | 1..善用網路資源與媒體識讀能力，評析運動精神價值意涵。  2.善用思辨與分析能力，擬定運動計畫，參與身體活動。 | **一、案例評析**  1.發表：分組閱讀課本林義傑和林書豪短文，分享閱讀後的對兩位案例表現值得學習的精神分析。  2.自省：根據課本兩個案例，引導學生反思運動技能的學習過程經驗，再思考如何突破精進的相關動能。  **二、統整單元學習概念**  1.發表：複習本單元攸關運動功能的相關概念，引導學生反思與發表對運動功能的分析是否已改變。  2.講解：利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略-制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。  **三、擬定運動計畫**  1.實作：利用課本表格，引導學生擬定運動計畫應考量與分析的相關要素，擬定更完整的運動計畫。  2.分享：分組進行組內報告，調整自己運動計畫。  3.行動：鼓勵學生實踐運動計畫表，再發表實踐成果。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 問答  實作  行動  行為 | 綜合領域 | **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 第一篇健康護照 | 第二章好牙好健康 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-B3  健體-J-C2 | 1a-IV-2 。  1a-IV-3 。  2a-IV-2 。  2a-IV-3 。  2b-IV-2 。  2b-IV-3 。  4a-IV-2 。  4a-IV-3 。  4b-IV-3 。 | Da-Ⅳ-1 。  Da-Ⅳ-3 。 | 1.覺察牙齒對外觀與健康的影響。  2.理解常見的牙齒問題。  3.公開表明對牙齒保健的觀點與立場。 | 1. **準備活動**   提問：請同學每人攜帶個人的兩張露齒照片，將其中一張牙齒塗黑，上臺發表兩張照片的感想，請同學思考如果沒有牙齒，生活上或有什麼不方便？   1. **常見的口腔問題-1**   引導：沒有牙齒，在外觀上不好看、影響自信，在食物咀嚼上也會有困難，影響營養吸收，因此維持牙齒健康是非常重要的。  提問：詢問學生是否有看牙醫的經驗？  發表：學生自由發表意見  提問：詢問學生最近有沒有牙齒方面的困擾？  發表：學生踴躍發表意見  說明：教師利用「圖1-2-1牙齒的構造」來講解  1.從外觀上來分有牙冠、牙頸、牙根。  2.從構造上來分有琺瑯質、象牙質、牙隨腔、神經、血管。  講解：教師引導同學思考牙齒發生問題時真很麻煩又很不舒服，以下就來介紹幾種口腔問題。   1. 齲齒：細菌會利用殘留在牙齒表面的食物殘渣作   為營養，不斷繁殖生長，形成稱為牙菌斑的黏稠物質，牙菌斑與甜食混合會產生酸性物質，繼續破壞琺瑯質，逐層往內，形成齲齒。   1. **常見的口腔問題-2**   2.牙周病：牙周病是指牙齦的發炎症狀，可能繼續進展而影響包覆支持牙齒的骨頭。必須每天以刷牙、牙線潔牙的方式清除牙菌斑，才能保持牙周健康。  3.咬合不正：牙齒排列不整齊、縫隙過大、戽斗（下巴突出），都屬於咬合不正，會採取牙齒矯正的方式來改善。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 自然領域 | **【家庭教育】**  。 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 第四篇運動大視界 | 第二章運動欣賞 | B3 | 健體-J-B3 | 2d-Ⅳ-1 。 | Cb-Ⅳ-3 。 | 1.鑑賞本土與世界運動的文化價值。  2.認識運動欣賞的要點。  3.增添運動鑑賞能力，體驗生活美學 | **一、引起動機**  說明:先請同學發表他們的運動欣賞經驗，他們在觀賞運動賽事時，最常將焦點放在何處?  **二、各種運動特色**  以圖片或影片呈現不同運動的獨特文化與特色 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 認知 | 社會領域 | **【國際教育】**  。 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 第一篇健康護照 | 第二章好牙好健康 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-B3  健體-J-C2 | 1a-IV-2 。  1a-IV-3 。  2a-IV-2 。  2a-IV-3 。  2b-IV-2 。  2b-IV-3 。  4a-IV-2 。  4a-IV-3 。  4b-IV-3 。 | Da-Ⅳ-1 。  Da-Ⅳ-3 。 | 1.覺察牙齒對外觀與健康的影響。  2.理解常見的牙齒問題。  3.公開表明對牙齒保健的觀點與立場。 | **一、牙齒的照護**  提問：詢問學生是否有定期檢查過自己的牙齒？  發表：學生自由發表意見  說明：請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規劃牙齒照護時間表。  **二、護齒習慣停看聽**  討論：請同學分組，將課本所舉出的生活習慣討論歸類成對牙齒照護有幫助的和有危害的。並選擇其中一項有危害的生活習慣提出改善之道。  實作：在第21頁的學習單中，詳細挑出對自我牙齒影響最大的行為是什麼？最有幫助的行為是什麼？最有危害的行為是什麼？最難做到的行為是什麼？如何改善？一一詳列於表中。  **三、省思與承諾**  引導：教師引導學生做出承諾，於承諾書中寫出即將要付諸行動的一項改善牙齒的生活習慣。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 自然與生活科技領域 | **【家庭教育】**  。 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 第四篇運動大視界 | 第二章運動欣賞 | B3 | 健體-J-B3 | 2d-Ⅳ-1 。 | Cb-Ⅳ-3 。 | 1.鑑賞本土與世界運動的文化價值。  2.認識運動欣賞的要點。  3.增添運動鑑賞能力，體驗生活美學 | **分組報告**  可以讓學生以分組方式，報告由老師所分配的內容。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 認知 | 社會領域 | **【國際教育】**  。 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 第一篇健康護照 | 第三章皮膚保健 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-A3  健體-J-B1  健體-J-B2  健體-J-C2 | 1b-IV-3 。  2a-IV-2 。  2b-IV-2 。  3a-IV-2 。  3b-IV-4 。 | Da-Ⅳ-1 。 | 1.認識青春期皮膚的常見問題2.熟悉皮膚保健的技巧 | **一、思考皮膚問題與生活型態的相關**  提問：請同學根據漫畫中的前半部劇情，試著完成最後一部分的人物臺詞。  發表：請學生自由發表是否有類似的生活經驗以及為何會如此設計對白？  **二、常見皮膚問題介紹**  說明：教師介紹青春痘的成因，並解釋皮膚的構造及功能  講解：青春痘是由於皮脂腺分泌油脂較為旺盛，多餘的脂肪會阻塞毛孔進而結成硬塊，又稱為粉刺。  講解：皮膚的構造分為以下三層：  1.表皮  2.真皮  3.皮下組織  皮膚的功能有以下五項：  1.保護作用  2.防水特性  3.排泄功能  4.調節體溫  5.感覺作用  **三、介紹常見皮膚問題**  提問：詢問學生有遇到汗臭味與頭皮屑的困擾嗎？  發表：學生自由發表生活經驗  說明：教師解釋頭皮屑、汗臭味的成因及處理方式。  講解：頭皮屑是因為上皮細胞過度增生，可能是洗髮精使用不當、頭皮上皮脂分泌過多、吃刺激性的食物、熬夜、內分泌不正常、季節轉換等原因造成。頭皮屑的情況嚴重，須找皮膚科醫師檢查與治療。汗臭味是大量的汗液被空氣中的細菌分解而產生，只要運動後注意清潔便可有效減少。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察 | 自然領域 | **【家庭教育】**  。 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 第五篇球類真好玩 | 第一章籃球 | A2系統思考與解決問題 | 健體-J-A2 | 1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-3 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。 | Hb-Ⅳ-1 。 | 瞭解投籃技巧與命中率對於比賽勝負的影響。  正確的投籃動作有助於提高命中率。  3、運用跑動接球與運球切入等基本動作來創造投籃機會。 | 1. **投籃之於籃球運動的重要性**   1.說明在每場40分鐘的比賽中出手投籃次數、與命中率對球賽勝敗的影響。  2.講解籃球運動特性為得分多者獲勝。  **二、投籃姿勢的示範與講解**  1.說明投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作。  2.從手部持球動作、雙腳預備動作與出手時的連貫動作分別說明  3、指導學生原地投籃的預備動作（可空手不持球），並讓學生模擬出手感覺。  **三、持球並試著將球投出，教師從旁指導與糾正** | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察 | 綜合領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 第一篇健康護照 | 第三章皮膚保健 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-A3  健體-J-B1  健體-J-B2  健體-J-C2 | 1b-IV-3 。  2a-IV-2 。  2b-IV-2 。  3a-IV-2 。  3b-IV-4 。 | Da-Ⅳ-1 。 | 1.認識青春期皮膚的常見問題2.熟悉皮膚保健的技巧 | **一、美麗會客室-1**  提問：同學了解了青春痘、汗臭味、頭皮屑的成因之後，想要改善這些擾人的問題就必須從生活習慣上去檢視，請同學以表格項目一一檢視自己的生活習慣，並將有勾選的生活習慣分類成對皮膚有利及不利的。  **二、美麗會客室-2**  引導：當我們遇到問題時，其實可以運用生活技巧~問題解決步驟來改善。  說明：教師介紹問題解決六大步驟，並以範例說明，請同學在右邊欄位做練習。  **三、介紹正確洗臉方式**  提問：請同學分享平常的洗臉方式？  發表：請一到二位同學出來操作洗臉  說明：教師介紹正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察 | 自然領域 | **【家庭教育】**  。 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 第五篇球類真好玩 | 第一章籃球 | A2系統思考與解決問題 | 健體-J-A2 | 1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-3 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。 | Hb-Ⅳ-1 。 | 1.熟練身體協調運作來完成流暢的投籃動作。  2.從定點投籃改善錯誤動作以增進命中率。 | **一、如何運用身體協調，讓投籃動作流暢**  說明：  1.投籃作為籃球運動的得分手段，而良好流暢的投籃動作能增進投籃效率，增加投籃得分的成就感。  2.投籃動作前的三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。  **二、罰球練習活動**  說明：  1.依活動設計實施，每位同學可以在連續幾  次的出手機會，一球一球的修正投籃姿勢。  2.在旁傳球的同學可依書本提到的投籃姿勢，比對正在投籃同學的動作，給予適當的提醒。  3.投完球後記錄與比較學生本身每次的命  中率如何，並告知如何再進步。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察 | 綜合領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 第二篇建立美好人際 | 第一章  與情緒壓力做朋友 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-B3  健體-J-C2 | 3b-IV-1 。  3b-IV-4 。  4a-IV-2 。  4a-IV-3 。 | Fa-Ⅳ-4 。  Fa-Ⅳ-5 。 | 1.認識情緒與壓力。  2.熟悉情緒與壓力的處理方法。 | 1. **情緒觀測站**   提問：我們的情緒會隨生活情境得不同而有所變化，請同學假想如果遇到第30頁中的各項事件時會有的心情，將其代號分類並填在框中。  引導：情緒其實是我們的保護機制，可以讓我們應變生活中的各種情境。  **二、做情緒的主人**  提問：請同學回想一件情緒起伏很大的事件，當事件記錄下來，並回想當時當下的情緒，當時是如何處理自我情緒的？例如：親密的家人過世，當時的情緒很悲傷，就一直哭一直哭，有很長的時間想到就會流淚。  引導：當有情緒的時候，不要逃避，要接納並處理，或許在當下無法馬上處理，但是在幾天或幾小時後，可以回想並處理，如果長期壓抑，就會造成壓力。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  發表 | 綜合領域 | **【生命教育】**  。 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 第五篇球類真好玩 | 第一章籃球 | A2系統思考與解決問題 | 健體-J-A2 | 1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-3 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。 | Hb-Ⅳ-1 。 | 1.認識原地接球投籃與跑動接球投籃的動作要領與注意事項。  2.能夠學習正確且有效率的投籃姿勢，進而能實際運用在比賽中。  擺脫防守者完成投籃動作。 | **一、原地傳接球投籃動作要領:**  說明：  1.好的傳球，以及穩定的接球與投籃準備動作能夠縮短出手時間，減少防守者的干擾。  2.特別強調接球時眼睛必須正視傳球者。  3.接球前的墊步動作與投籃前，必須維持身體平衡，避免走步。  4.為了能快速出手投籃，你應該先面向籃框，雙手舉起放在你可以投籃的位置，準備接獲隊友傳球與投籃。  **二、介紹跑動接球投籃動作要領:**  1.當被防守者嚴加看管時，需要依靠跑動來擺脫防守者，才能接獲隊友傳球。  2.接球前常用來擺脫防守著的方法有V-CUT、L-CUT 等……  3.在接球前必須運用上學期所學的墊步接球，來加快下一個進攻動作的銜接，包括投籃。  **三、分組練習**  本單元僅單手投籃作為教學，如有未列入之動作，教師能自行補充。  **四、投籃假動作示範與教學**  說明：  假動作的使用時機與目的:逼真的假動作能誘使防守者拉高重心甚至跳起，對於進攻者而言是很好的切入或投籃時機，因為此時的防守者因重心拉高，無法跟上運球切入的速度，而當防守者被假動作晃起而停留在空中時，也無法對持球進攻者造成威脅。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察 | 綜合領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 第二篇建立美好人際 | 第一章與情緒壓力做朋友 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-B3  健體-J-C2 | 3b-IV-1 。  3b-IV-4 。  4a-IV-2 。  4a-IV-3 。 | Fa-Ⅳ-4 。  Fa-Ⅳ-5 。 | 1.認識情緒與壓力。  2.熟悉情緒與壓力的處理方法。 | **一、認識壓力**  提問：當我們無法抒解情緒時，就會形成壓力，我們來看看哈利波特作者J.K.羅琳的故事。  實作：教師請同學朗讀課文，並分析J.K.羅琳的壓力來源有哪些？  **二、壓力哪裡來？**  引導：教師引導在J.K.羅琳的故事中，因為經濟狀況非常不好還有小嬰孩需要照顧而產生驚恐、焦慮的反應。要探討壓力就要先分析壓力來源及壓力反應。請同學思考在生活中遇過哪些狀況會造成自己有壓力，並且去回想壓力來源以及當時候遇到此狀況時的反應。  實作：教師請同學利用第6頁的各項壓力來源氣球，評估自己的現狀，圈出煩惱的事情，藉此讓學生思考釐清最近的壓力來源。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  發表 | 綜合領域 | **【生命教育】**  。 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 第五篇球類真好玩 | 第一章籃球 | A2系統思考與解決問題 | 健體-J-A2 | 1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-3 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。 | Hb-Ⅳ-1 。 | 1.投籃假動作與試探步的運用。  2.快速移動下維持身體平衡，並能穩健出手投籃。 | **一、試探步的運用**  說明：試探步是籃球比賽中使用頻率較高的一項動作。是一種腳步動作，也可說是使用腳的假動作，可以被當做運球進攻前的準備動作，效果是  防守球員不知道你究竟是要跳投，還是運球突破，具有擾亂防守節奏的作用。  **二、講解與練習運球切入**  一位擅於投籃的球員總是常被貼身防守，因為無法接獲隊友傳球，就更不用說能投籃了，所以培養自己能從運球中製造空檔投籃是相當重要的能力。  **三、綜合投籃練習**  說明：   * 留意跑動接球投籃的重心轉移。 * 先別急著出手投籃，應等接到球後穩定身體才出手。 * 傳球的同學同時複習上學期教授的傳球方式。 * 本活動的傳球是一種簡單球轉移的概念與練習。   接到球後也能做出假動作與運球切入來投籃。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察 | 綜合領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 第二篇建立美好人際 | 第一章與情緒壓力做朋友  (第一次段考) | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-B3  健體-J-C2 | 3b-IV-1 。  3b-IV-4 。  4a-IV-2 。  4a-IV-3 。 | Fa-Ⅳ-4 。  Fa-Ⅳ-5 。 | 1.認識情緒與壓力。  2.熟悉情緒與壓力的處理方法。 | **一、我的壓力反應**  說明：了解最近的壓力來源之後，教師介紹壓力會造成情緒以及生理反應，甚至嚴重時會有疾病產生。  講解：教師總結適當的壓力其實可以是幫助我們成長的助力，讓我們突破自己，激發潛能，才能成為更好的自己。  實作：請同學寫下成長經驗中因為壓力而更進步的經驗。例如：參加比賽，很緊張很有壓力，但是努力準備，因而吸取比賽經驗或是得獎。  引導：教師引導同學思考，適度的壓力可以完成目標、躲避危險，過度的壓力卻有可能帶來失敗，因此我們要學習適度的紓解壓力或處理壓力。  **二、面對壓力技巧**  提問：生活中一定會有壓力，你都用哪種方式處理呢？其實壓力處理有四個步驟，面對壓力、接納壓力、處理壓力、放下壓力。  實作：教師請同學分組上台演出第35頁中的情節，演示完後請同學思考雖然都是遇到同一個問題，阿康等四位同學卻都有不同的應變方式，其實每個人處理壓力的方式都不同，沒有所謂對錯，只要找到適合自己的方式就是好方式。  **三、解壓好方法**  實作：請同學找出一件很有壓力的事情，並在第36頁的選項中選出處理方式，寫出為何要做此選擇，藉此讓同學了解處理壓力的方式有很多。  學習處理壓力的方式：身心鬆弛法、時間管理法、認知改變法、休閒運動法、尋求支援法。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  發表 | 綜合領域 | **【生命教育】**  。 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 第五篇球類真好玩 | 第二章排球  (第一次段考) | A2系統思考與解決問題  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-C2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-3 。  2c-Ⅳ-2 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。 | Ha-Ⅳ-1 。 | 透過影片欣賞，讓學生了解肩上發球在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。  讓學生了解各式肩上發球特性，並自我檢視是否已具備肩上漂浮發球的準備工作。  讓學生在練習中，找到最好的拋球及擊球時機。  了解肩上漂浮發球的動作要領。 | 1. **透過影片介紹比賽中各式肩上發球的種類**   說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。  講解：介紹比賽中各式肩上發球的種類。  提問：詢問學生各式肩上發球的技術特點，在比賽中的目的為何?  發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。  統整：聽完並了解各式肩上發球的特性，讓學生了解各式肩上發球有技術難度高低之分，且學習上是循序漸進的。關鍵在於能否掌控發球的質量，而非一昧追求學會難度最高的跳躍旋轉發球。   1. **活動「檢視自己是否能完成肩上漂浮發球前的各項準備動作」**   說明：可藉由各項準備活動伸展手指、手腕、肩膀等關節，讓學生活動中練習肩上漂浮發球的基本技術。  講解：對地向下拍擊球感受手掌擊球點及瞬間發力，丟高遠球的目的是感受身體及手臂瞬間發力，最後再嘗試對牆發球能固定及習慣拋球的高度。  示範：提醒學生盡量用身體去感受及記憶，針對感受能力較差的同學，教師給於適時的指導。  操作：進行活動時，同學可以互相觀察、互相學習，達成共同進步的學習目標。  **三、肩上漂浮發球的動作要領**  說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的肩上漂浮發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。  講解：肩上漂浮發球動作主要分四個階段，準備姿勢、引臂拋球、揮臂上伸、擊球放鬆。可先讓學生空手揮臂練習，先做分解動作，熟練後再做連續動作。  示範：強調拋球位置決定發球的進球率，擊中球心能提升球質。  操作：提醒學生擊球瞬間手臂完全伸直、瞬間發力擊中球心，能將力量完全釋放，當球飛出後，揮臂手停頓後再順勢輕鬆放下。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 提問  觀察  發表  實作 | 綜合領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 第二篇建立美好人際 | 第二章人際好關係 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-B2  健體-J-B3  健體-J-C1  健體-J-C2 | 1a-IV-2 。  1a-IV-3 。  1a-IV-4 。  2a-IV-2 。  2b-IV-2 。  3a-IV-2 。  4a-IV-2 。 | Fa-Ⅳ-3 。 | 1.分析有利與不利人際關係的特質。  2.了解自己的人際關係特質。  3.熟悉增進人際關係的策略。 | **一、引起動機**  引導：請同學分組閱讀文章，小組根據文章所描述的內容幫阿力寫一封推薦函和討論小琪有什麼引人欣賞的特質，能夠讓同學喜歡他，將答案寫在圖框中。  討論：請同學分組根據文章中，勾選出阿力與小琪的特質並上台發表。在討論的過程中，教師可以給予學生引導反省自身是否有這樣的特質。   1. **有利與不利人際關係的特質**   引導：教師引導學生思考分類自己的特質中，有利與不利人際關係的特質可以綜合成四大項：正向與負向的自我概念、對人有正向或負向看法、對人真誠或心機、溫暖或冷漠。  實作：請同學選出自己有哪些特質，並且選出不利人際關係的其中一項，分析造成的原因以及提出改善的辦法。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合領域 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 第五篇球類真好玩 | 第二章排球 | A2系統思考與解決問題  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-C2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-3 。  2c-Ⅳ-2 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。 | Ha-Ⅳ-1 。 | 讓學生在連續發球練習中，找到最好的拋球及擊球點。  讓學生在循環練習中，學會比賽基本運作模式。 | 1. **活動「連續肩上漂浮發球」**   說明：連續肩上漂浮發球的練習目的，透過連續的發球增加練習數量，讓身體加強記憶。  示範：強調靠近球網發球，可檢視擊球瞬間手臂是否有伸直擊球，並要求球的飛行軌跡能夠以較平的路線通過球網，增加發球的球質。  操作：提醒學生即使是連續發球也要隨時注意動作的正確性及完整性，協助給球的同學可以適時的提醒修正錯誤動作。   1. **活動「肩上漂浮發球及接發球循環訓練」**   說明：循環訓練可增加跑動及練習數量，並可以模擬比賽讓學生學會比賽基本運作模式。  示範：在跑動中隨著在球場上的角色更換，提醒學生輪轉到各個位置都能確實完成規定的動作技巧。  操作：強調控制好肩上漂浮發球的落點位置，才能使本項活動順利進行，如果發球出界，負責撿球的同學一樣去撿球，每個人都必須進到下一個位置進行下一個動作。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 發表  觀察  實作 | 綜合領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 第二篇建立美好人際 | 第二章人際好關係 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-B2  健體-J-B3  健體-J-C1  健體-J-C2 | 1a-IV-2 。  1a-IV-3 。  1a-IV-4 。  2a-IV-2 。  2b-IV-2 。  3a-IV-2 。  4a-IV-2 。 | Fa-Ⅳ-3 。 | 1.分析有利與不利人際關係的特質。  2.了解自己的人際關係特質。  3.熟悉增進人際關係的策略。 | **一、人氣劇場**  引導：請同學分組延伸劇情並寫下劇本，角色不限定只有老師與小明，同學可以自行增加角色，主要是利用討論劇本的過程，延伸出人際關係的特質，讓學生發揮想像力。  實作：完成劇本後，各組分配角色上台演出。  講解：每一小組演出後，老師可以根據各組設計內容給與引導思考主角小明的人際問題原因，以及劇本中所演示的解決之道。  **二、增進人際關係的策略**  引導：其實人際關係要好，也要有好方法，以下提供幾個好方法：  1.建立自我風格、創造好印象  2.選你所愛、愛你所選  3.積極主動、樂於挑戰  4.增進自我覺察能力、尊重他人  5.表達自我、分享彼此  6.真誠待人主動關懷  **三、我的聲明**  引導：我們已經知道有這些好方法，希望各位同學可以嘗試去做做看，試著寫出幾樣你想嘗試增進人際關係的方法，簽下聲明書，努力實踐。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合領域  國文領域 | **【品德教育】**  。 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 第五篇球類真好玩 | 第二章排球 | A2系統思考與解決問題  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-C2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-3 。  2c-Ⅳ-2 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。 | Ha-Ⅳ-1 。 | 1.體驗以浮士德球球擊球方式練習排球的上手發球動作。  2.藉由浮士德球的擊球規則，來體驗排球低手發球的擊球動作，並增進排球的擊球球感。 | **一、浮士德球的介紹**  說明：  浮士德球是一項歷史悠久的運動，結合的排球和網球的動作技巧，浮士德球(faustball)有著另外一個名稱，又叫做拳頭球(fistball)。其比賽進行的方式，球員僅能利用拳頭或手臂擊球傳球至對方場地，讓對方無法順利回擊即為成功得分。所有發球(不必站在底線，場中前排攻擊線後任一位置)、接球、傳球、扣殺、吊球等等，都以單手握拳來執行。浮士德球也是國際世界運動會總會(International World Games Association,簡稱IWGA)認可的正式運動項目之一，在歷屆的世界運動會(World Game)是不可或缺的一項賽事。  操作：   1. 引導學生將球拋於額頭前45度之上方，若以右   手為慣用手者，以單手平穩地將球拋在右肩的前上方，同時右臂抬起，屈肘後引，上身向右側轉動，擊球瞬間以右腳支撐，使上身向左轉動，同時帶動手臂揮擊，並以手握拳去擊球的中下部。  **二、活動「浮士德球初體驗」**  說明：  以浮士德球的擊球方式，來體驗排球低手擊球的擊球動作，以增進擊球的手感。  操作:：   1. 4人一組，2人一邊，間距5公尺。 2. 須以單臂擊球給對邊同學，並強調球僅可落地   一次。  提醒：  要求學生在做預備擊球時，盡可能的保持步伐的靈活，以判斷來球的距離及高度，並嘗試在每次做擊球之前先預判來球的落點，再以單手擊球回擊來球。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 發表  觀察  實作 | 綜合領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 第二篇建立美好人際 | 第三章溝通好方法 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-C2 | 1a-IV-2 。  1b-IV-3 。  2b-IV-3 。  3b-IV-2 。  3b-IV-4 。 | Fa-Ⅳ-3 。 | 學會有效的溝通技巧。 | 1. **引起動機**   提問：生活中常常會有衝突發生，請找出一件與同學或家人的衝突事件，依照問題一一回答。  實作：請同學寫下衝突事件  結語：不論何種場合，總是會有意見不合的時候，我們要學習有效處理衝突。   1. **破解不良溝通與衝突的技巧**   提問：與家人同學意見不合時，要怎麼面對呢？必須學習「同理心」、「傾聽」及「我訊息」。以下我們一一來了解  1.同理心：站在對方立場著想。  2.傾聽：好好聽對方說話，肢體語言、臉部表情，讓對方察覺善意。  3.我訊息：以我為講話主角，用我希望、我覺得、我發現等來表達意見。   1. **選好話說好話**   提問：請同學分組討論課本上的一些用語，將其分為令人感到舒服以及不舒服，各組上台發表。  引導：如果我們用「你訊息」開頭的用語會有批判、指責的感覺，容易讓聽者感到不舒服。若能用「我訊息」開頭表達自己的感受、意見，聽者較不會感到被攻擊，而能接收到對方想表達的訊息。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  發表 | 綜合領域 | **【品德教育】**  。 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 第五篇球類真好玩 | 第三章桌球 | A2系統思考與解決問題 | 健體-J-A2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-3 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。 | Ha-Ⅳ-1 。 | 透過趣味的桌球運動發展起源敘述，讓學生了解桌球運動歷史的演進，激發學習動機及參與感。  讓學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。  使學生了解桌球運動的基本規則，並從球感練習中訓練手持球拍控制球的能力。  了解並學會正手發不旋轉長球的動作要領。  學會正手平擊球的動作要領。 | **一、介紹桌球運動發展歷史及各式球拍持法特性**  講解：說明直拍及橫拍握法的優缺點，可先就學生的喜好做決定，。  提問：詢問學生這兩大類握拍方式的技術特點為何？  發表：學生自由發表、討論，老師適時引導學生，強調沒有對錯，只有適不適合。  統整：聽完並了解各式持拍方式的特性，讓學生自己決定要用何種方式來從事桌球運動。  **二、正手發不旋轉長球的動作要領**  說明：正手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸正手發各種旋轉球路的準備。  示範：強調發球規定的基本原則，並說明桌球在桌面上的跳動軌跡，讓學生能感受發球的落點位置。  **三、活動「連續正手發不旋轉長球」**  操作：透過分組練習中的互相觀察，適時提醒學生動作的正確性，並能從練習中修正錯誤的動作。  **四、正手平擊球的動作要領**  說明：正手平擊球為桌球運動重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。  示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。  **五、活動「正手平擊球循環練習」**  操作：利用正手平擊球的技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的差異點，進而學習不同的的基本技巧。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 提問  觀察  發表  實作 | 綜合領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 第二篇建立美好人際 | 第三章溝通好方法 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-C2 | 1a-IV-2 。  1b-IV-3 。  2b-IV-3 。  3b-IV-2 。  3b-IV-4 。 | Fa-Ⅳ-3 。 | 學會有效的溝通技巧。 | **一、我訊息練習**  引導：請同學利用第47頁的情境練習我訊息的用語。  **二、現身說法**  提問：請利用課文第44頁的衝突事件為藍本，小組討論選擇一位同學的衝突事件，來演練「同理心」與「傾聽」、「我訊息」技巧，設計劇本並上台演出並省思哪個技巧有困難，檢討原因並提出改善方式。  引導：三個技巧實施一段時間後，老師可以引導學生回來完成第48頁的學習單，讓同學感受到三個技巧對人際關係的正面影響。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  發表 | 綜合領域 | **【品德教育】**  。 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 第五篇球類真好玩 | 第三章桌球 | A2系統思考與解決問題 | 健體-J-A2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-3 。  3c-Ⅳ-1 。  3d-Ⅳ-2 。 | Ha-Ⅳ-1 。 | 1.學會反手發不旋轉長球的動作要領。  2.學會反手推擋球的動作要領。  3.熟練正手平擊球及反手推擋球組合的動作要領。  4.從比賽中了解自己桌球技巧的優、缺點。  5.能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。 | **一、反手發不旋轉長球的動作要領**  說明：反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。  示範：剛開始練習時常會因為抓不到擊球時機而打不到球，若要增加擊中球的機率，擊球瞬間眼睛一定要盯著球。  **二、活動「反手發不旋轉長球投籃比賽」**  操作：可藉由投籃比賽增加學生對於桌球反彈力道及方向性的感受，並從中體驗正、反手發不旋轉球技巧的差異性。  **三、反手推擋球的動作要領**  說明：接發球是桌球運動中重要的技能，反手推擋球就是其中之一。若能熟練此技能，對於桌球比賽的實際演練將會有所幫助。  示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。  **四、活動「正手平擊球及反手推擋球組合練習」**  操作：利用正手平擊球及反手推擋球組合練習，來迎擊各個方向與位置的來球，進而體驗兩種不同技巧在比賽中的使用時機。  **五、活動「班級桌球個人單打排名賽」**  說明：本次競賽活動僅限用本章所教授之桌球技巧，可以藉此觀察學生在本章課程的學習上，桌球基本技巧是否有所精進。  操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。  提醒：要詳實製作賽後記錄表，並於下次對戰前擬定作戰策略，才能在比賽時制敵機先。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 提問  觀察  發表  實作 | 綜合領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 第三篇醫療新世代 | 第一章藥你健康 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-A3  健體-J-B1  健體-J-B2  健體-J-C1  健體-J-C2 | 1a-IV-3 。  1a-IV-4 。  1b-IV-2 。  1b-IV-3 。  2a-IV-2 。  3a-IV-2 。  3b-IV-3 。  3b-IV-4 。  4a-IV-1 。 | Bb-Ⅳ-1 。  Bb-Ⅳ-2 。 | 學習用藥正確知識。  辨識藥品選購資訊的正確性。 | 1. **引起動機：常見錯誤用藥**   引導：請學生回想以前用藥的經驗，完成漫畫中第三格的對白。  發表：請同學上臺發表設計的對白以及解釋如此設計的原因。  統整：統整學生的答案，若有錯誤的方式立即修正。   1. **正確用藥**   提問：生活中有發生同學所設計出對白的劇情嗎？為了健康，我們應該要具備正確用藥能力。  **三、技巧1：清楚表達自己的身體狀況**  實作：請同學仔細閱讀小育的日記，並假想自己是小育，回答醫生所提的問題。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 國文領域 | **【生命教育】**  。 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 第五篇球類真好玩 | 第四章足球 | A2系統思考與解決問題  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-C2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  2c-Ⅳ-2 。  3c-Ⅳ-1 。  4d-Ⅳ-1 。 | Hb-Ⅳ-1 。 | 1.學會足球的動作要領。  2.透過控球的球感練習遊戲中，體會如何控制傳球正確的動作。  3.了解足球運動中傳球的基本動作。  4.能熟練的判斷來球方向及落點位置。 | **一、活動「基礎連續擊球練習」**  說明：將球置入球帶後，手持球網袋練習擊球。讓學生知道有效來回球越多，球感會越好。  操作：透過手持球網的特性，有效控制擊球點，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。  **二、傳球技術的動作要領**  說明：傳球為足球運動重要的基本技巧，動作簡單、容易掌握，適合初學者在活動中使用。並分析二種常見的傳球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。  示範：重點在於擊球的位置與擊球點，並強調在支撐角確實站立後，才能確實掌握擊球的時機。 | <教學節數 /> | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 發表  觀察  實作 | 綜合領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 第三篇醫療新世代 | 第一章藥你健康 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-A3  健體-J-B1  健體-J-B2  健體-J-C1  健體-J-C2 | 1a-IV-3 。  1a-IV-4 。  1b-IV-2 。  1b-IV-3 。  2a-IV-2 。  3a-IV-2 。  3b-IV-3 。  3b-IV-4 。  4a-IV-1 。 | Bb-Ⅳ-1 。  Bb-Ⅳ-2 。 | 學習用藥正確知識。  辨識藥品選購資訊的正確性。 | **一、技巧2：看清楚藥品標示**  講解：常見的錯誤用藥就是自行決定停藥，服用藥物一定要依照藥袋或藥盒包裝標示的使用方式服藥，另外，也要了解藥品依據藥性不同，有藥品分級制，分為處方藥、指示藥和成藥。  **二、技巧3：清楚用藥方法**  講解：藥物拿回家後要會正確服用也要會保存，更要知道過期藥品的處理方式。  **三、技巧4：與醫師藥師做朋友**  講解：留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。如服藥後產生無法預期的的不良反應，可以跟財團法人藥害救濟基金會申請補償。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合領域 | **【生命教育】**  。 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 第五篇球類真好玩 | 第四章足球 | A2系統思考與解決問題  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A2  健體-J-C2 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  2c-Ⅳ-2 。  3c-Ⅳ-1 。  4d-Ⅳ-1 。 | Hb-Ⅳ-1 。 | 1.能判斷對方傳球路線，並嘗試用足部控制來球，使球停於腳邊。  2.能善用足球傳球及接控球技術，從中了解足球比賽的基本規則。 | **一、活動「控球技術」**  說明：因應來球的特性，能夠運用足部有效控球。  示範：傳球者重點在於能掌控傳球的方向及路線，才能提升隊友的控球效率，並能快速移動或取得進攻機會。  操作：能夠精準的控制足球傳控球技術。  **二、活動「你傳我攔」**  說明：藉由活動培養傳球默契，強球組運用團隊策略取得進攻機會。搶球同學藉由判斷，破壞進攻策略。兩組隊伍能藉此活動了解足球比賽的相關技能。  示範：在學生發生失誤時，能給予學生正確的回饋。  操作：  進攻方：藉由團隊默契取得進攻機會，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的足球運動能力。  搶球方：分析進攻方的團隊優、缺點，來擬攔截策略，  提醒：足球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從活動中體驗足球運動的樂趣所在，促進同學們之間的友誼更加深厚。 | <教學節數 /> | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 發表  觀察  實作 | 綜合領域 | **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 第三篇醫療新世代 | 第一章藥你健康 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-A3  健體-J-B1  健體-J-B2  健體-J-C1  健體-J-C2 | 1a-IV-3 。  1a-IV-4 。  1b-IV-2 。  1b-IV-3 。  2a-IV-2 。  3a-IV-2 。  3b-IV-3 。  3b-IV-4 。  4a-IV-1 。 | Bb-Ⅳ-1 。  Bb-Ⅳ-2 。 | 學習用藥正確知識。  辨識藥品選購資訊的正確性。 | **一、藥品選購與使用**  提問：生病時你會選擇馬上去看醫生嗎？還是自行買藥吃，甚至不看醫生和吃藥，等身體自然痊癒呢？請同學參考案例寫下平常輕微感冒時，我都怎麼做？如果自行買藥服用，會在哪裡選購？為什麼？  發表：教師請幾位同學發表生活經驗。  總結：自行購買藥物有一定的風險，買藥之前必須想清楚，服用藥物應先閱讀說明書或注意事項，依指示服用。  **二、廣告辨真偽**  提問：平時在報章雜誌、社群網站或是媒體上，常會見到健康食品及藥品的廣告，有些廣告誇大其詞，或是以知名藝人代言為噱頭，同學要學會批判思考，辨別真偽。  討論：請同學分組討論課文上所列廣告內容，提出覺得有問題的內容。與同學分享質疑的內容。  總結：反思質疑的內容是否正確，可以向專業人士（例如醫生）求證。  **三、學習委婉地拒絕**  提問：同學們經過上一個活動的練習，已經知道誇大療效的健康食品及藥品廣告如何判別，但是有時是家人或朋友推薦，我們常礙於身分或人際關係不敢直接拒絕，其實可以練習幾種委婉的拒絕方式，清楚的向對方表達不想使用的意願。  練習：請同學參考課文中拒絕的技巧，選定一種自己可以使用的技巧練習。  總結：請同學不要購買來路不明的藥品。專業醫學團體或醫院的資料雖有科學佐證，但也並非完全沒問題，最好諮詢醫師、藥師，藥品也應從有藥師執業的藥局購買才安全。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合領域 | **【生命教育】**  。 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 第六篇就是愛運動 | 第一章游泳 | A1身心素質與自我精進 | 健體-J-A1 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-2 。  3c-Ⅳ-1 。 | Cb-Ⅳ-2 。  Gb-Ⅳ-1 。  Gb-Ⅳ-2 。 | 1. 讓學生了解參與游泳活動前應注意的安全事項藉由基礎活動，適應水性，提升水中韻律感。 2. 藉由基礎技能，認識蹬牆漂浮與水中站立。   學會捷式打水。 | **一、了解游泳池規格**  提醒學生遵守下水前相關規定  **二、水中行走與跳躍**  教師講解：透過前後跳、左右跳、單腳跳學習水中平衡的技能。  經由示範後，兩兩一組操作  **三、水中閉氣與韻律呼吸**  說明：藉由韻律呼吸調整呼吸  示範：兩兩一組，面對面一起做韻律呼吸  吸氣：頭出水面；吐氣：沒入水中。  **四、蹬牆漂浮與水中站立**  說明：身體應放鬆漂於水上  示範：蹬牆時，雙臂向前延伸，漂於水上，四肢自然放鬆伸直。  **五、活動「水中拾物」**  說明：教師將可沉底物品放入水中，讓學生幣器拾起沉底物。  注意事項：勿使用蛙式進行，避免傷及同學。  **六、捷式打水練習**   1. 俯臥打水   教師講解：於陸上熟悉捷式腿部打水後再進行水中打水練習。   1. 側身打水   教師講解：可藉由浮板使身體浮起，再進行側身打水練習。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 認知  情意  技能 | 綜合領域 | **【安全教育】**  。  **【海洋教育】**  。  **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十八週 | 6/8~6/12 | 第三篇醫療新世代 | 第二章全民健保 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-B2  健體-J-C1  健體-J-C2 | 1a-IV-3 。  1a-IV-4 。  2a-IV-2 。  2a-IV-3 。 | Fb-Ⅳ-5 | 1.認識全民健保。  2.正確使用健保、珍惜醫療資源。 | 1. **轉診費用大不同**   提問：圖表是現行健保制度中各層級醫院轉診及未轉診就醫所需支付的費用。  討論：請同學分組討論比較轉診及未轉診就醫費用的差別，並上網搜尋日本與臺灣在醫療部分負擔有何差異，討論健保署為何要如此設計？希望達到怎樣的目的？  發表：請同學上臺發表。  總結：健保這樣設計，希望大家可以善用生活環境週遭的醫療資源，避免醫療浪費。健保其實為我們提供了很多服務，請寫下你所享受到的健保好處。   1. **有健保最安心**   引導：課文內容可分為以下三類：  1.醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院、診所四個等級。醫院分級制是為了讓健保資源不要浪費。  2.臺灣的全民健保已經是全世界皆知，因為納保率高達99%，讓臺灣的醫療環境十分友善，延長國民壽命、提升生活品質。  3.播放「愛在健保–無償的生命」相關影片素材，讓學生感受全民健康保險自助互助、風險共同分擔的精神。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 社會領域 | **【生命教育】**  。 |
| 第十八週 | 6/8~6/12 | 第六篇就是愛運動 | 第一章游泳 | A1身心素質與自我精進 | 健體-J-A1 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-2 。  3c-Ⅳ-1 。 | Cb-Ⅳ-2 。  Gb-Ⅳ-1 。  Gb-Ⅳ-2 。 | 1.捷式打水與划手。  2.透過換氣達成俯臥打水、側身打水前進。 | **一、活動「打水接力」**  教師講解：透過閉氣，以俯臥或側身方式打水前進。  2位同學一組，完成接力(每位同學5公尺)。  **二、「划水基礎動作」**  說明：划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式進行左右手循環動作。最常見的練習方式為陸上立姿練習、水上練習及雙腿夾浮板划手練習。  示範：  1.前伸：以拇指及食指先入水啟動、雙臂向前延伸。  2.抓水：以高手肘的方式向下抓水。  3.推水：透過轉肩帶動手臂，以高手肘推水動作推至大腿旁。  4.回復：將手肘提高，手臂向前延伸，準備再一次的划水動作。  **三、活動「轉頭換氣」**  教師講解：  透過軀幹及頭部轉動的方式達到換氣的目的。   1. 原地站立，手扶持邊換氣練習。 2. 手扶池邊，打水加換氣練習。 3. 兩人一組，拉手前進，加換氣練習。 4. 手持浮板，打水加換氣練習。   **四、活動「水中打水PK賽」**  教師講解：透過一張浮板，兩人各持一邊，同時打水推進，以推進多的距離為獲勝者。  **五、活動「水中蛟龍闖關賽」**  教師講解，將本單元所學的技巧綜合運用在闖關活動。  依分組排序接力賽，完成四關，每人來回一趟  1.第一關：蹬牆前進漂浮至第二關  2.第二關：水中拾物  3.第三關：潛泳前進  4.第四關：扶牆韻律呼吸10次 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 發表  觀察  實作  認知  情意  技能 | 綜合領域 | **【安全教育】**  。  **【海洋教育】**  。  **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第十九週 | 6/15~6/19 | 第三篇醫療新世代 | 第二章全民健保 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-B2  健體-J-C1  健體-J-C2 | 1a-IV-3 。  1a-IV-4 。  2a-IV-2 。  2a-IV-3 。 | Fb-Ⅳ-5 | 1.認識全民健保。  2.正確使用健保、珍惜醫療資源。 | **一、搶救健保大作戰：珍惜醫療資源**  提問：為了健保資源可以不被濫用，健保制度可以長長久久，身為學生的我們要如何做呢？  討論：請同學小組討論課文中三位家人的就醫行為是否適當？寫在圖框中。  總結：就醫時，我們會感受到健康對於我們的重要，也會最直接接受的全民健保的福利和協助，因此，我們必須要思考的是，除了覺察並了解自己的就醫狀況外，也要學習體會健保自助互助的精神，因為繳交健保費用，在我們或他人需要時得到協助。大家要能在需要用時有資源可以使用，最根本的方法就是促進自己與家人的健康。  **二、珍惜醫療資源小方法**  講解：珍惜醫療資源有以下四個方法：  方法1：小病自我照護  身體有自癒的能力，當有小感冒時，可以先選擇充分休息及補充水分，讓免疫力增強。  方法2：輕病找診所 選擇好家醫  如果還是不放心，想要尋求醫療的協助，可以先從家庭醫師開始詢問起，家庭醫師判斷需要再去更高層級的醫院就會開立轉診單，不僅節省金錢也節省時間。  小結：臺灣健保的成果是大家繳納健保費共同建立起的，希望大家可以更珍惜，避免醫療浪費。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合領域 | **【生命教育】**  。 |
| 第十九週 | 6/15~6/19 | 第六篇就是愛運動 | 第二章水上安全與自救 | A1身心素質與自我精進 | 健體-J-A1 | 1c-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-1 。  1d-Ⅳ-2 。  3c-Ⅳ-1 。 | Cb-Ⅳ-2 。  Gb-Ⅳ-1 。  Gb-Ⅳ-2 。 | 藉由新聞訊息傳遞了解安全水域判斷。  讓學生了解常見水域意外發生的原因讓學生了解常見水域意外發生的原因認識安全水域與警示旗。  5. 自救學習技能操作。  6. 浮具自製技能操作。  7. 叫叫伸拋划救援法。 | **一、戲水常見水域發生意外的原因**  教師提問：常見的戲水環境有哪些？  學生發表：游泳池、水庫、池塘、河川、溪流及海邊。  以上述參考圖片與問答方式分組討論各場域可能發生意外的原因。  老師可藉由學生的答案建構完整安全戲水觀念。  **二、認識水域遊憩活動警示**  教師說明：藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。  以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。   1. **討論活動**   說明：戲水游泳時，看似平靜的海面，可不可以直接下水游泳？  請列舉可行的判斷方式？  1.我會選擇哪一類型的水域戲水？  2..看到黃色旗幟該注意什麼？   1. **討論活動「離岸流注意事項」**   說明：離岸流該如何判斷？遇到離岸流該如何面對？  **五、活動「仰漂與俯漂」**  說明：藉由仰漂與俯漂使同學飄於水上。  操作：  1.仰漂：以大字漂、一字漂練習漂浮  2.俯漂：以水母漂，於水上漂浮  **六、活動「救援任務ing」**  說明：藉由叫叫伸拋划練習救援。  示範：有人發生溺水時，該如何以快速、安全的方式達成救援任務。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 發表  觀察  實作  認知  情意  技能 | 綜合領域 | **【海洋教育】**  。  **【性別平等教育】**  。  **【人權教育】**  。  **【生涯規劃教育】**  。 |
| 第二十週 | 6/22~6/26 | 第三篇醫療新世代 | 第二章全民健保  (第二次段考) | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 健體-J-A1  健體-J-A2  健體-J-B1  健體-J-B2  健體-J-C1  健體-J-C2 | 1a-IV-3 。  1a-IV-4 。  2a-IV-2 。  2a-IV-3 。 | Fb-Ⅳ-5 | 1.認識全民健保。  2.正確使用健保、珍惜醫療資源。 | **一、珍惜醫療資源小方法**  方法3：把急診留給需要的人  急診是有生命危險的人優先處理的醫療前線，因為臺灣健保急診收費相較各國來說較為低廉，有些民眾就把急診當門診使用，反而占用醫療資源，影響急重症病患的救治時間，我們應該落實醫療分級制，才能讓健保資源善用。  方法4提供醫師完整就醫資訊  目前許多慢性病患者身上都不只一種慢性病，有些人可能是同時有高血壓、糖尿病、腎臟病等多重慢性病，如果分科別就醫，可能會有重複開藥或是藥物攝取過多的問題，其實藉由健康存摺內容，提供醫師治療資訊，避免重複開藥、檢查及檢驗，讓自己的健康多一層保障，還可以節省不必要的醫療資源浪費。  總結：臺灣能有今日的健保制度真的很不容易，希望大家可以珍惜健保、不浪費醫療資源，讓更多人可以享受到健保的好處。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 觀察  實作 | 綜合領域 | **【生命教育】**  。 |
| 第二十週 | 6/22~6/26 | 第六篇就是愛運動 | 第三章體操  (第二次段考) | B3 | 健體-J-B3 | 1d-Ⅳ-1 。  2d-Ⅳ-1 。  3c-Ⅳ-1 。  3c-Ⅳ-2 。 | Ia-Ⅳ-1 徒手體操動作組合。 | 1.認識體操起源。  2.認識競技體操的種類。  3.了解體操地板的基本技術。  4.表現支撐、平衡、柔軟、跳躍的地板技術。  5.表現旋轉的地板技術。  6.表現直膝分腿滾翻的地板技術。  6.創作與展演體操地板的動作組合。  7.應用體操技術原理評析他人的創作展演。 | **一、學習引導**  利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。  **二、體操起源與項目**  講解：利用教師手冊參考資料講解體操的起源，說明之前具備醫療的目的。  講解：利用課本圖片和教師手冊參考資料引導學生  比較男子競技體操與女子競技體操項目的差異。  發表：請學生分享攸關其他體操比賽項目(韻律體操、彈翻床)的理解。  **三、地板的基本技術**  講解：利用課本圖片簡介體操地板的八項基本技術。  發表：學生分享自己學過的技術有哪些以及相關原理。  **四、地板靜態技術**  示範：示範地板上的靜態動作，引導學生分析支撐、平衡和柔軟技術如何呈現。  實作：學生分組練習展現三種靜態動作，之後互評與分享。  **五、地板跳躍技術**  示範：示範地板上的跳躍技術-團身跳、鹿跳和分腿跳等三個動作要領，提醒跳躍動作在時膝蓋要微彎，減少著地時的衝擊力。  實作：學生分組練習三種動作。  展演：鼓勵學生展演不同形式的跳躍動作。  **六、地板旋轉技術**  講解：利用課本說明旋轉技術的動作要領。  示範：示範地板上的單腳180度、360度擺臂、旋轉的動作要領。  實作：學生分組練習單腳180度、360度。  示範：示範地板上的跳轉180度的動作要領。  實作：學生分組練習跳轉180度，再鼓勵學生挑戰跳轉360度。  發表：引導學生發表單腳旋轉和跳轉動作要領的異同。  **七、地板直膝前、後滾翻技術**  講解：利用課本說明滾翻技術的動作要領。  複習舊經驗：引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻，評估學生滾翻技巧做能力分組。  示範：示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。  實作：學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。  **八、地板動作組合**  講解：利用課本複習地板技術，並利用課本說明動作組合評分的要素，作為創作以及同儕互評之參考。  實作：分組進行地板組合動作練習  **九、展演**  講解：利用課本表格，說明同儕評分標準。  展演：學生分組輪流展演與互評。  統整：據學生表現講評學生展演表現。 | 3 | 1.教學影片 2.教用版電子教科書 | 問答  實作 | 綜合領域 | **【生涯規劃教育】**  。 |

**嘉義縣108學年度 第一學期水上國民中學二年級 第一學期 健康與體育領域 教學計畫表 設計者：健康與體育領域教學團隊**

一、本領域每週學習節數：3節

二、本學期學習總目標：

（一）學會一般藥物的正確使用方法，以及藥害救濟的相關內容

（二）認識菸、酒、檳榔以及成癮藥物對身體的影響。

（三）學會拒絕成癮藥物，並了解如何利用相關資源戒除藥癮。

（四）了解事故傷害的預防方法，並培養重視安全的價值觀，以降低危險發生。

（五）了解防火、防震與防颱的重要性及預防方法。

（六）了解戶外常見危險及如何預防和急救方法。

（七）學習心肺復甦術之急救技術，以備不時之需。

（八）了解兩性交往的形式與原則，並注意參與活動時的自身安全。

（九）了解性行為的定義，建立正確的「性」觀念，了解婚前性行為對身心造成的影響，及可能導致的後果，進而學會珍惜生命、尊重生命。

（十）熟練籃板球的要領與方式，並學習新式籃球場地的規格，與了解先發五虎各守備位置在比賽中的重要性。

（十一）學會排球發球之正確方式，並結合之前的基本動作技能，展開班級中的排球比賽。

（十二）了解桌球發不旋長球與下旋球之動作要領。

（十三）了解羽球運動之形式及發球、擊球的動作要領。

（十四）認識跳遠的來源以及動作要領，並利用各種活動練習，加強自己立定跳遠和跳遠的能力。

（十五）了解休閒運動的重要性，鼓勵學生培養良好的休閒運動，進而學習飛盤的動作技能。

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 8/26~8/30 | 第一篇拒絕誘惑 | 第1章用藥安全 | 5-3-4。 | 認識常見的錯誤用藥觀念。 | 一、常見錯誤用藥 引導：請學生回想以前用藥的經驗，覺得哪些是正確的？哪些又是錯誤的？ 統整：統整學生的答案，若有錯誤的方式便立即修正，以下介紹幾種常見的錯誤用藥方式： 1.與別人分享藥品 2.自行購買藥物服用 3.覺得快好了就自行減藥、停藥 4.就醫時，沒告知醫師同時服用其他藥物 5.就醫時，沒告知醫師個人健康狀況 說明：醫生開的每一種藥，是針對每一位病患的症狀所開出，所以絕對不可以和他人分享自己的藥物。且藥物有其副作用，所以服用時絕不可以隨心所欲的服用，一定要依照藥袋上的說明，確實服用。這樣才能對症下藥，將病症醫好。 二、活動「阿嬤的救命包」 引導：引導學生思考家人的用藥情形。 發表：請學生發表家人用藥的狀況，是否定時服用？是否有因為方便而食用他人藥物的習慣？ 說明：「藥」是一體兩面的，用得正確，可以幫助我們，但是錯誤的使用，卻會造成不良的影響。要學生提醒自己及家人，正確的用藥，才能有保障。 | 1 | 1.課本 2.看病的藥袋 3.相關新聞事件 | 1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.實作：是否能確實針對自己的用藥方式填寫活動。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【資訊教育】。 | 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第一週 | 8/26~8/30 | 第四篇運動樣樣行 | 第1章攻守俱佳～籃球 | 3-3-1。 3-3-3。 5-3-5。 | 1.熟練上籃的動作。 2.學會搶籃板球的動作。 | 一、活動「暖身上籃」 說明：距離可依學生的程度進行調整，並請同學觀察同組同學的動作是否正確。（球要出手時所需使用的動力順序：雙腳→身體→手臂→手腕→指尖。） 提問：在上籃動作中，會影響命中率的關節有哪些？其中最具影響力的是哪一個關節？ 發表：同組同學共同討論，並發表討論之結果。 二、籃板球 提問：大家是否看過籃球沒投中，從籃板或籃圈反彈出來時，兩隊球員瘋狂搶球的情況？ 說明：進攻隊爭搶本隊投籃未投中的球稱「搶進攻籃板」；防守隊爭搶對方投籃未投中的球稱為「搶防守籃板」，籃板球是比賽勝負的關鍵之一。 | 2 | 1.課本 2.籃板球相關資訊 | 1.發表：請學生自行舉手發表。 2.觀察：是否能認真練習暖身上籃之動作。 | 綜合活動領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 第一篇拒絕誘惑 | 第1章用藥安全 | 5-3-4。 | 了解正確的用藥觀念。 | 一、就是「藥」健康 引導：請學生回想以前用藥的經驗，覺得哪些是正確的？ 發表：依學生的個人實際經驗回答，並踴躍發言。 說明：醫生開的每一種藥，是針對一位病患的症狀所開出，所以絕對不可以和他人分享自己的藥物。除此之外，必須謹記以下用藥小叮嚀： 1.遵照指示服藥，完成藥物治療療程。 2.詳細閱讀藥袋上的各項資訊。 3.切記使用溫開水服藥。 4.用藥相關疑問可洽詢藥師或醫師。 5.勿購買來路不明的藥物或偽、禁藥。 歸納：藥物都有其副作用，所以服用時絕不可以隨心所欲的服用，一定要依照藥袋上的說明，確實服用。這樣才能對症下藥，將病症醫好。 | 1 | 1.課本 2.看病的藥袋 3.相關新聞事件 | 1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：是否能說出正確的用藥方式。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【資訊教育】。 | 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 第四篇運動樣樣行 | 第1章攻守俱佳～籃球 | 3-3-1。 3-3-3。 5-3-5。 | 1.熟練搶籃板球的動作。 2.學會「搶進攻籃板」和「搶防守籃板」的動作。 | 一、活動「擊板雙手抓球」 說明：搶得進攻籃板，可再一次增加投籃得分的機會，而搶得防守籃板，則可以減少對手投籃機會，並可化守為攻。 操作：一人一球，瞄準籃板上方傳球，然後向前跳起用雙手向上抓球。 提醒：著地時保持平衡，將球置於胸前，手肘外張。 二、活動「進攻籃板」 說明：雙手投籃對初學者而言是一種初階的投籃入門動作，且其較常見於遠距離的投籃。相較之下單手投籃因需較高的動作穩定性，所以初學者可在熟練雙手投籃後，再進一步以近距離方式熟悉單手投籃的動作。投籃時要請同學注意自己，或觀察動作好的同學，球要出手時的動力順序，及球是否以拋物線的方式在空中飛行。 示範：教師示範單手投籃動作，並將投籃要訣介紹清楚。 | 2 | 1.課本 2.籃板球相關資訊 | 1.發表：請學生自行舉手發表。 2.觀察：是否能認真練習雙手抓籃板球之動作。 | 綜合活動領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 第一篇拒絕誘惑 | 第1章用藥安全 | 5-3-4。 | 1.了解正確的用藥觀念。 2.認識藥害救濟。 | 一、活動「檢視藥袋內容」 提問：詢問學生是否仔細看過藥袋上的資訊？ 發表：學生自由發表意見。 說明：藥袋上的用藥資訊對我們而言是非常重要的，因此在拿到藥之後，必須先確認藥袋上的相關用藥資訊，以確認後續用藥的安全。 實作：請學生確實針對自己的經驗來填寫。 二、藥害救濟 提問：詢問學生是否聽過藥害救濟？ 發表：學生自由發表意見。 說明：當我們使用藥物後，發生嚴重的藥物不良反應即稱為「藥害」，而「藥害救濟」即是衛生福利部為了保障民眾在用藥上的權益，進而救濟那些因為正確用藥，卻引起無法預期嚴重傷害的民眾。 | 1 | 1.課本 2.看病的藥袋 3.藥害救濟相關新聞事件 | 1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.實作：是否能確實填寫活動。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【資訊教育】。 | 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 第四篇運動樣樣行 | 第1章攻守俱佳～籃球 | 3-3-1。 3-3-3。 5-3-5。 | 了解「卡位」的意義與作法。 | 一、說明卡位 提問：大家是否看過籃球比賽時，球員在場上快速移位的情形？ 說明：關鍵就在於取得內側（靠近籃板）的位置，把對手擋在外側，這就是所謂的「卡位」。 二、活動「得分籃板王」 提問：如果想要將球準確投入籃框中，應該如何自我修正？ 發表：由同學們舉手發表。 說明：注意踝關節、膝關節等各關節的彎曲預備，並注意視線、全身肌肉與手部等的協調。 分享：可請同學說明自己在活動時，投進與投不進的動作差異，若只是因為動作不熟練，則可由日後的練習來調整，但若是因為姿勢不正確，則有可能會讓以後的投籃命中率不穩，應請同學們相互觀察與分享。 | 2 | 1.課本 2.卡位介紹相關資訊 | 1.發表：請學生自行舉手發表。 2.觀察：是否能認真練習單手投籃之動作。 | 綜合活動領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 第一篇拒絕誘惑 | 第2章致命的吸引力 | 5-3-4。 | 1.了解吸菸對人體的危害。  2.認識吸菸對人體的影響。  3.了解菸害防制法的規定。 | 一、活動「吸菸小瓜呆實驗」 提問：學生觀察此活動中的影片後，詢問學生對於兩者間差異的看法。 實驗：利用一組吸菸小瓜呆佐證香菸對肺的影響。 圖解：利用正常的肺與吸菸的肺，說明吸菸的危害。 提問：在密閉空間內，你身旁有人吸菸時，你的感覺是什麼？ 說明：二手菸的危害為增加咳嗽、氣喘、痰多的機會，並會損壞肺部功能和減緩肺部發育。最明顯的是增加非吸菸者患上肺癌和心臟疾病的機會。 二、菸如何影響健康 提問：菸品中含有許多有害物質，而這些物質對人體會造成什麼影響？ 說明：吸菸對人體的影響，除了肺部之外，還會影響身體其他部分。 統整：菸品中的尼古丁、焦油、一氧化碳、刺激物質對人體的危害甚大。 三、菸對身體的影響 說明：菸對於人體的影響，不只有肺部，還有其他部分，例如：心血管疾病、消化性疾病、皮膚受損、性功能障礙、記憶力受損、肺活量降低、傷害呼吸系統、胎兒不健康等。  強調：吸菸不僅呼吸道會損壞，甚至影響肺部功能，而且吸菸會使氧氣的代謝量降低，影響運動表現。 總結：拒絕吸菸及拒吸二手菸是每個人的權利，在公共場所若是見到有人吸菸，可以堅定的語氣，請對方把菸熄滅，以維護大家的健康。 四、活動「營造無菸環境」 分組：將學生分成數組。 討論：分析擴大公共場所禁菸規定的原因。 記錄：將討論內容記錄在課本。 說明：教師可以針對學生討論內容加以澄清。 | 1 | 1.課本 2.吸菸健康相關新聞事件 | 1.問答：能具體說出吸菸對健康的影響。 2.問答：能具體說出吸菸對健康的影響。 3.觀察：活動進行時能清楚表達自己的看法。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【資訊教育】。 | 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 第四篇運動樣樣行 | 第1章攻守俱佳～籃球 | 3-3-1。 3-3-3。 5-3-5。 | 1.認識籃球場上各區域的功能。 2.知道球場上各種界線所代表的意義。  3.認識籃球場上個人的戰術位置。  4.知道各戰術位置的球員特質。 | 一、說明籃球場地 說明：標準的籃球場地是一座長方形場地，在籃球場上有許多條線和數個圓圈，各代表著不同的意義。 提問：大家是否知道場上的線和數個圓圈，所代表的意義與功能？ 發表：請大家踴躍發言。 統整：場上的所有器材與符號都代表著不同的意義，具有不同的功能。而這些區域與符號界線，都與許多規則息息相關。 二、籃球場地細部說明 說明： 1.三分線 2.邊線 3.端線 4.罰球線 5.禁區 6.中圈 7.中線 8.籃框 9.合理衝撞免責區的位置所在 三、說明先發五虎 說明：每對上場的五人各司其職，依其戰術位置可分為控球後衛、得分後衛、小前鋒、大前鋒及中鋒。 提醒：隨著籃球運動的持續發燒流行、戰略不斷的推陳出新，各位置的職責劃分也愈來愈明確、愈來愈仔細。 四、介紹各戰術位置 提問：大家是否注意到各戰術位置的球員，各有不一樣的特質？ 發表：請學生仔細思考並表達對各個球員的看法。 說明：各位置的職責除了劃分更明確之外，同時也有許多全方位的球員，身兼兩個以上的職責。這不但讓球隊的運用更加活潑，也讓球賽更具可看性。 | 2 | 1.新式籃球場地的相關內容 2.先發五虎首位置相關資訊 | 1.觀察：是否能認真參與活動。 2.觀察：於活動進行中，是否融入團體中。 | 綜合活動領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 第一篇拒絕誘惑 | 第2章致命的吸引力 | 5-3-4。 | 1.了解飲酒對身體的影響。  2.了解檳榔對身體的影響。 | 一、過量飲酒如何影響健康 說明：適量飲酒的好處，以及酗酒會造成的各種身體危害。 強調：飲酒過量除使人反應變慢、思考笨拙、說話含糊，對生活也有不良影響。除此之外，也會對我們造成下列的危害： 1.影響神經系統 2.影響肝臟 3.影響消化系統 4.影響心血管 5.影響胎兒 總結：正值發育期的青少年，若接觸酒精飲料將會影響生長發育，對課業與健康也會有不良的影響。而成人於生活中容易有飲酒的機會，應請同學提醒家人避免過量的飲酒。 二、活動「阿明的旅行日誌」 提問：詢問學生是否曾有校外教學或旅遊時飲酒的經驗？ 發表：學生自由發表意見。 實作：請學生針對活動設計的狀況來回答。 三、嚼食檳榔如何影響健康 說明：檳榔素和檳榔鹼是致癌物質，長期嚼檳榔極易造成牙周病及口腔癌等疾病。 發表：教師可提供口腔癌患者的口腔照片，並請同學發表觀看後的結果。 強調：臺灣的口腔癌患者中，八成以上有嚼檳榔的習慣，每個人都有義務拒絕戕害自己健康的物質，並應盡可能幫助他人拒絕檳榔。 四、活動「王先生感受—檳榔誤我一生」 提問：詢問學生周遭是否有家人或親友在嚼食檳榔？ 發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生根據自己的經驗以及活動中的故事敘述，寫下自己心中的感受。 | 1 | 1.課本 2.飲酒與檳榔防制相關新聞事件 | 1.問答：能具體說出飲酒對身體健康的影響。 2.觀察：用心蒐集相關資料。 3.問答：能具體說出檳榔對身體健康的影響。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【資訊教育】。 | 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 第四篇運動樣樣行 | 第2章砰然一擊～排球 | 3-3-1。 3-3-3。 5-3-5。 | 1.體會單手拋球與擊球。  2.學會低手發球。 | 一、暖身活動 說明：排球是由六位球員同心協力組成的，而且扣球、攔網可將比賽氣氛升高，總是眾人目光的焦點，但是要有如此漂亮的表現，一定要從「發球」開始。  二、活動「擊擊樂」  操作：  1.教師說明活動進行的方式。  2.面對畫有圓形標靶的牆壁，以一手握拳捶擊或張開手掌拍打擊球10次，再換另一手擊球。  3.以一手握拳捶擊或張開手掌拍打擊球10次，再由同一隻手擊球。  4.擊中次數較多的一方獲勝。 說明：排球運動主要是以雙手來控制球，所以要特別加強雙手的伸展。 三、活動「加強球感練習」 說明：利用開掌與握拳練習擊球位置，再利用投擲手臂環繞來熟悉發球的基礎動作。 四、介紹排球低手發球 說明：低手發球又稱為安全發球，此種發球動作簡單、容易掌握，球體飛行時間較長，因此較容易被對方球員接住。不過如果球飛得夠高時，可以嚇嚇對方，作為戰術之一。 講解： 1.準備姿勢：兩腳前後開立，左腳在前，兩膝微屈，上身稍前傾，重心偏後腳，左手持球於腹前。 2.拋球：左手將球輕輕拋起在身前右側，高度適中，右臂伸直向後擺動。 3.擊球：借右腳支撐力量，身體重心隨著右手向前擺動擊球而移至前腳上，在腹前以全手掌或握拳擊球的後下方。  示範：教師示範低手發球動作。 | 2 | 1.課本 2.排球相關資訊 | 1.觀察：是否能快樂參與活動。 2.觀察：是否依照動作要領練習。 | 語文領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 第一篇拒絕誘惑 | 第2章致命的吸引力 | 5-3-4。 | 認識成癮藥物的種類。 | 一、成癮藥物如何影響健康 蒐集：請學生蒐集目前社會中所流行的成癮物品剪報或資料。 說明：教師說明成癮物質對身體的危害。 二、成癮藥物的種類 說明：成癮藥物即是使用後容易上癮、難以戒除的藥品，因此我們必須避免接觸此類藥品。 提問：詢問學生是否知道有哪些成癮藥物？ 發表：學生自由發表意見。 歸納：成癮藥物依其對身體的影響，有下列幾類： 1.中樞神經性奮劑：古柯鹼、安非他命、搖頭丸﹙MDMA﹚ 2.中樞神經抑制劑：嗎啡、海洛英、K他命、FM2 3.中樞神經迷幻劑：大麻、搖腳丸﹙LSD﹚ 總結：成癮物質不僅會對個人身體造成危害，也會拖垮家人及社會大眾的安全，千萬不可輕易嘗試。 | 1 | 1.課本 2.成癮藥物相關資訊 | 1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：是否能說出各種成癮藥物的作用。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【資訊教育】。 | 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 第四篇運動樣樣行 | 第2章砰然一擊～排球 | 3-3-1。 3-3-3。 5-3-5。 | 1.學會肩上發球。 2.熟練拋球與擊球。 | 一、介紹排球肩上發球 說明：肩上發球比低手發球具威力，容易導致對手失誤。因容易控制方向、威力強且準確性高，所以在排球比賽中被廣泛的使用。 講解： 1.準備姿勢：面對球網，兩腳自然開立，左腳在前，左手托球於身前。 2.拋球：用抬臂和手掌的平托上送，將球平穩的垂直拋於右肩的前上方，高度適中；在左手拋球的同時，右臂抬起屈肘後引，上身稍向右側轉動。 3.擊球時：擊球時利用右腳支撐，使上身向左轉動，同時帶動手臂揮動，在右肩上方伸直手臂至最高點，並將手掌五指張開平伸，用掌心部位擊球的中下部。  二、活動「模擬發球」 講解：以固定的擊球動作來體驗排球發球，並從中學習控制擊球的力道與方向，來作為學習排球發球的開始。 | 2 | 1.課本 2.排球相關資訊 | 1.觀察：是否能認真參與活動。 2.觀察：是否依照動作要領練習。 | 語文領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 第一篇拒絕誘惑 | 第2章致命的吸引力 | 5-3-4。 | 1.了解成癮藥物對人體造成的影響。 2.了解運動時使用禁藥所帶來的後遺症，並且能夠意志堅決的拒絕使用。 | 一、成癮藥物的影響 提問：你覺得如果使用成癮藥物後，對身體及心理和人際關係上有什麼影響？ 發表：請同學依據社會新聞或是聽過的案例，踴躍說出自己的答案。 說明：統整學生的答案，並解說成癮藥物對生理、心理及社會上造成的影響。 強調：有許多場所時常暗藏菸、酒、檳榔及成癮藥物，所以儘量避免出入這些場所，讓自己盡可能的遠離接觸機會。 二、活動「抉擇大考驗」 假設：請學生閱讀「抉擇大考驗」活動內文之後，假設自己就是阿明，回答活動的問題。 分組：將選擇「服用」的人分為一組，將選擇「拒絕」的人分成另一組。各組坐在教室的兩邊以便進行小型辯論會。 說明：強調阿明所面對問題的兩難之處。 提示：請每位學生試著想想看，你選擇「服用」或「拒絕」的理由是什麼？並將理由記錄在課本裡。 三、運動禁藥 提問：為了學校及班級的榮譽，所以代表班上或是學校出去比賽，可以使用一些運動禁藥，以提高得獎機會。這樣的想法是否正確？ 發表：請學生踴躍說出自己的想法。 統整：教師統整學生的想法，並讓學生了解使用禁藥所帶來的嚴重後果，及違反運動道德的事實，並提醒學生要以堅決的態度拒絕使用禁藥來增進運動表現。 提醒：使學生了解禁藥與成癮物質，絕不是一種增進運動表現的可行之路。 | 1 | 1.課本 2.成癮藥物相關資訊 3.運動禁藥相關資訊 | 1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【資訊教育】。 | 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 第四篇運動樣樣行 | 第2章砰然一擊～排球 | 3-3-1。 3-3-3。 5-3-5。 | 熟練發球的動作要領。 | 一、活動「實地演練」 示範：教師示範完整的低手發球與肩上發球，並說明動作的注意事項。 講解：如何將拋球與擊球動作相結合，並配合身體的力量來發球。 操作： 1.教師說明活動進行的方式。 2.發球者站在發球線後方，用低手發球及肩上發球兩種方式，擊球過網並落在界內。  3.將球場半場劃分成九格，並依難易度分別給予不同的分數。發球者站在發球線後方，發球方式不拘，掛網及出界計0分，發10球後，看誰的累積分數最多。 二、活動「發球接力賽」 講解：測試團隊合作與發球成功率。 操作： 1.分成若干隊（依班級人數而定），每隊分成兩組，每組4人。 2.一組先發球，另一組幫忙撿球。 3.計時比賽開始時，發球成功則換下一位上場；發球失敗則繼續發球。待整組都發球完畢，立刻停表。 4.接著換下一組發球，兩組秒數總和即為該隊總秒數。 5.待各隊比完，統計每隊成績，秒數最少者，即為接力冠軍。 說明：進行接力活動時，撿球回傳是很重要的，儘快撿球且從地上滾回給隊友，可縮短整隊接力完成時間。 | 2 | 1.課本 2.排球相關資訊 | 1.觀察：是否能認真參與活動。 2.觀察：是否依照動作要領練習。 | 語文領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 第一篇拒絕誘惑 | 第3章青春不成癮 | 5-3-4。 | 1.學習如何拒絕成癮物質。 2.在不傷害自己和他人的前提下，學習有技巧性的拒絕他人不當邀約。 | 一、遠離成癮物質誘惑 蒐集：請學生蒐集目前社會中所流行的成癮物質剪報或資料。 說明：教師說明成癮物質對身體的危害。 二、勇敢說不 提問：對青少年而言，對於菸、酒、檳榔及成癮物質上癮的原因為何？ 說明：許多青少年都是由於好奇、消除緊張、反抗權威、模仿、朋友間的勸說等，而對菸、酒、檳榔及成癮物質上癮。 說明：拒絕不當邀約時，可以使用的方式。 發表：教師臨時出題，請一位學生上臺演示該如何拒絕教師的邀請。 統整：教師統整學生於拒絕過程中的優缺點為何，並提醒學生當生活中發生類似邀約時，也要以堅定的態度拒絕之。 三、活動「拒絕技巧大公開」 說明：與學生詳述拒絕的五大步驟，並說明每項步驟之特色及目的，包括： 1.堅定拒絕、口氣委婉 2.真誠說出拒絕原因 3.確定對方接收到你的訊息 4.以同理心安慰對方 5.提出替代方案讓彼此都感到滿意 演練：請兩位學生扮演活動中之人物角色，並使用活動中所提供之拒絕技巧。 討論：請臺下的學生發表觀看後的想法。 發表：教師臨時出題，請一位學生上臺演示該如何拒絕教師的邀請。 評分：請臺下學生評分，並提供回饋。 | 1 | 1.課本 2.預防成癮藥物相關資訊 3.拒絕技巧相關資訊 | 1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：能說出拒絕他人不當邀約的正確方式。 3.問答：能具體表達成為拒絕高手的方法。 4.觀察：能用心進行拒絕技巧的演練。 5.自評：能做到拒絕對自己有傷害的事物。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【家政教育】。 【資訊教育】。 | 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 第四篇運動樣樣行 | 第2章砰然一擊～排球 | 3-3-1。 3-3-3。 5-3-5。 | 讓學生能利用低手發球或肩上發球，及傳、接球的動作來進行團隊比賽。 | 一、活動「默契大考驗」 說明：學過低手傳球、高手傳球及發球技巧後，來進行排球對抗賽，看看哪隊的默契最佳。 講解： 1.全班分成三隊，兩隊下場比賽，一隊擔任裁判。 2.每當某方失誤時就要換邊發球。 3.當換邊發球時，要先順時針輪轉位置，再換人發球。 4.某方擊球到對方場內且對方沒有接到球時，算得一分；若是擊球到其他地方則算對方得一分，先取得十一分者為勝利的隊伍，繼續接受挑戰。 5.輸的隊伍則下場換當裁判。 說明：仔細觀察常勝隊伍且和自己比較後，發現除了個人基本動作熟練外，常勝隊伍還能互信，且具有默契。 提問：經過激烈的對抗賽，相信已有勝負，現在讓我們來分享一下比賽的經驗，回想一下，剛剛是否發生多人搶球相撞、擠在一起的情形？我們要如何才能避免這些事情的發生呢？ 發表：學生自由發表。 統整：排球比賽中每個人都有自己的守備區域，要堅守自己的崗位，遇到來球時，要喊出聲音表明自己要接球。 結語：經過一系列介紹與練習，相信大家都一定體驗了排球運動的樂趣所在，透過團隊比賽中的合作、溝通與協調，相信同學們之間的友誼一定更加深厚。 | 2 | 1.排球比賽規則 2.碼表 3.哨子 4.排球 | 1.觀察：是否能認真參與活動。 2.觀察：是否能有團隊默契。 3.提問：比賽中如何判決比數。 | 語文領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 第一篇拒絕誘惑 | 第3章青春不成癮 | 5-3-4。 | 1.認識菸的戒治方式。 2.認識毒的戒治方式。 3.學習如何遠離成癮物質的誘惑。 | 一、菸的戒治 提問：詢問學生周遭是否有親友曾經有戒菸的經驗？ 發表：學生自由發表意見。  說明：戒菸並不難，但是必須具備恆心與毅力來面對戒菸時所遭遇的困難。 歸納：關於菸的戒治可分為下列幾類： 1.認識菸害防制法 2.求助戒菸資源 （1）戒菸藥局 （2）戒菸專線 （3）戒菸班 （4）華文戒菸網 二、活動「戒菸成功案例」 提問：詢問同學是否有家人或親友戒菸成功的經驗？ 發表：學生自由發表意見。 實作：請學生根據自己所了解的經驗以及故事中的敘述來回答。 三、毒的戒治 提問：詢問學生周遭是否有親友曾經有戒毒的經驗？ 發表：學生自由發表意見。  說明：戒毒並不難，但是必須具備恆心與毅力來面對戒毒時身心的疲憊。 歸納：關於毒的戒治可分為以下幾類： 1.尋求物質成癮治療機構戒治 2.了解戒治法令 3.支持性治療 四、活動「搶救小智大作戰」 說明：讓學生知道小智所面臨的難處以及想要戒除成癮藥物的心。 討論：請學生討論應該怎麼幫助小智。 發表：請學生將討論結果對大家發表。 統整：教師依每位學生發表的結果，做完整的說明，並告知學生，若是身邊有需要幫助的人，可以請戒毒機構幫助。 | 1 | 1.課本 2.菸與毒的戒治相關資訊 | 1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：是否能說出菸的戒治方式有哪些。 3.問答：是否能說出戒治機構的正確名稱。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【家政教育】。 【資訊教育】。 | 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 第四篇運動樣樣行 | 第3章神奇魔力～桌球 | 3-3-1。 3-3-2。 4-3-2。 | 1.使學生了解桌球運動，並教導學生明辨各種運動資訊。  2.了解並學會正手發不旋長球的動作要領。 | 一、說明桌球的簡易規則 解釋：從事該項運動前，應先了解其簡易的規則。 說明：教師說明發球、接發球、分數等規則。 二、辨明各種運動的資訊 說明：找尋合乎經濟、合法、安全、有效的運動服務及產品。 舉例：桌球運動因所需的場地和空間不大，不受天候的影響，所以合乎經濟的原則。 討論：找出住家周圍、社區或學校等地方，哪些場所可用作桌球運動的空間。 三、正手發不旋長球的動作要領 操作： 1.預備擊球姿勢：兩腳自然開立，左腳在前，讓身體面向右前方站立，兩肘彎曲約90度、手腕放鬆。 2.拋球引拍：將球放在左手掌心，垂直上拋，右手由胸前向後引拍，並將身體重心落在右腳，眼睛注視球。 3.揮拍擊球：以腰部扭轉的力量帶動大臂、前臂和手腕擊球，拍面近乎垂直或稍前傾之持拍姿勢。 4.結束姿勢：擊球後回復到預備擊球姿勢。 | 2 | 1.課本 2.桌球用具 | 1.問答：能介紹桌球運動的特色。 2.觀察：參與活動時的用心程度。 | 語文領域 | 【家政教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 第二篇安全的生活 | 第1章安全的主張（第一次段考） | 5-3-1。 | 1.了解事故傷害的防範方式。 2.積極擁有安全行為，避免從事冒險活動。 3.了解安全教育的意義。 4.引導學生積極擁有安全行為，避免從事冒險活動。 5.培養正確的安全觀念與價值觀。 | 一、危機意識的重要性 詢問：教師詢問學生，是否有發生過事故傷害的經驗。 發表：鼓勵學生踴躍發表。 歸納：教師可以綜合學生經驗，使同學能將知識與經驗作結合。 二、活動「個人危機意識」 提問：教師詢問學生，從事任何活動時，是否都有以安全為考量。 發表：鼓勵學生踴躍發表。 統整：教師可以綜合學生經驗，提醒學生，不論從事任何活動，皆以自身安全為優先考量。 三、安全的行為 提問：如何培養安全的行為？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 說明：教師說明正確的態度與價值觀，可以促進個人及他人採取安全的行為。 四、活動「事故可以避免嗎」 實作：讓學生根據自己的想法回答「事故可以避免嗎」活動中的問題。 說明：針對活動中的問題，每個人的選擇不一定相同，但若忽略安全的選擇，容易引發危險造成終身遺憾。 提問：「事故可以避免嗎」活動中如果小派為了同儕的認同而下水，最後溺水，你覺得這樣值得嗎？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 統整：有些人因為不重視安全，甚至缺乏安全行為，導致事故傷害不斷發生。近年來衛生福利部統計資料指出，事故傷害一直高居臺灣地區十大死亡原因之一，事故傷害發生輕則身體擦傷、切傷，重則身體殘障或死亡，對我們生命安全已造成很大威脅，因此如何做才能讓我們免於危險，是值得關注的課題。 | 1 | 1.課本 2.安全相關宣導資訊 | 1.觀察：活動進行時能清楚表達自己的看法。 2.實作：認真填寫「個人危機意識」活動的問題。 3.問答：能說出培養安全的正確觀念。 4.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。 | 綜合活動領域 | 【人權教育】。 | 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 第四篇運動樣樣行 | 第3章神奇魔力～桌球（第一次段考） | 3-3-1。 3-3-2。 4-3-2。 | 1.使學生了解桌球運動，並教導學生明辨各種運動資訊。 2.了解並學會反手發不旋長球的動作要領。 | 一、說明反手發不旋長球的動作要領 說明： 1.預備擊球姿勢：兩膝微屈開立，將球放在左手手掌上。 2.拋球引拍：左手垂直上拋，右手引拍停在身體的左側，眼睛注視球。 3.揮拍擊球呈結束姿勢：拍面由垂直的橫拍往前揮拍，球拍碰球後回復到預備擊球姿勢。 二、活動操作「百發百中」 操作： 1.將全班學生分成五人一組，每組自選一張球桌。 2.每組的學生輪流練習，將球發在桌上有標示的區域內。  三、說明正手發下旋球的動作要領 說明： 1.準備動作：左腳稍前，左手掌心托球、身體45度側向球桌。 2.引拍：左手將球向上垂直拋起，同時右手執拍，拍面略斜向上，手臂後拉。 3.揮拍觸球：當球從高處下降至稍高或平於網高時，前臂和手腕從右後上方向前下方揮動，使球拍從球的後側斜下方切過產生摩擦。 | 2 | 1.課本 2.桌球用具 | 1.發表：說出反手發不旋長球的動作要領。 2.觀察：能正確的完成反手發不旋長球的動作要領。 3.實作：能依動作要領做出反手發不旋長球的動作。 | 語文領域 | 【家政教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 第二篇安全的生活 | 第2章防火、防震與防颱 | 5-3-1。 5-3-2。 | 1.認識防火的正確方式。  2.認識滅火器的種類與滅火原理。 3.學習火災的救護要領。  4.學習火災逃生注意事項，及緩降機的使用方法。 | 一、防火須知 提問：火災發生的原因。 說明：教師補充說明防火注意事項，讓學生在防火方面能有更深刻體認。 統整：火災的發生大多由於人們的疏忽造成，若能提高警覺，便可以降低發生的機率並預防火災的發生。 二、活動「火場逃生自救Q&A」  提問：詢問學生是否知道水上樂園塵爆的新聞事件？  說明：教師透過該活動的範例Q&A引導學生了解身體著火時的一般緊急自救方式，並提醒學生認識滅火器種類的重要性以及各類滅火器適用的火災類型。  三、火災救護要領 詢問：教師詢問學生，是否有火場逃生與救護的經歷。 歸納：教師可以綜合學生經驗，使同學能將知識與經驗互相結合。 四、火災逃生注意事項 說明：教師說明萬一發生火災需注意的事項。 示範：教師說明於火場中，要通過任何一道門時，不可以貿然的開啟，必須先用手背感覺門的溫度，若感到燙手，切勿開啟，應找其他的逃生路線。 五、活動「我的火災逃生計畫」 說明：學習過火災救護要領與逃生技巧後，是否能將所學運用在日常生活中，以確保自己及家人的生命財產安全。 實作：請學生仔細閱讀逃生計畫範例的步驟，並確實規畫自己的逃生計畫，然後將自己的計畫記錄下來。 分組：班上學生分為六組，分別針對「我的火災逃生計畫」活動中的各項題目進行設計與規畫。 統整：請學生務必熟記逃生計畫，於平時應事先演練逃生計畫，以免火災發生時逃生無門。 | 1 | 1.課本 2.火災防護相關資訊 | 1.問答：能正確說出火災救護要領。 2.觀察：是否能熱烈的參與討論。 3.實作：是否能認真填寫活動。 4.觀察：學習操作滅火器態度認真。 5.問答：能正確的說出火災逃生時須注意的事項。 6.觀察：是否具有安全的觀念。 7.觀察：確實規畫火災逃生計畫。 | 綜合活動領域 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 | 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 第四篇運動樣樣行 | 第3章神奇魔力～桌球 | 3-3-1。 3-3-2。 4-3-2。 | 熟練反手發下旋球的動作要領。 | 一、反手發下旋球的動作要領 說明： 1.準備動作：兩膝微屈開立，左手掌心托球，右手屈肘置於胸前。  2.引拍：左手將球向上垂直拋起，同時右手執拍，拍面略斜向上，引拍停在左肩的前方。  3.揮拍觸球：當球從高處下降至稍高或平於網高時，前臂和手腕從左上方向前下方揮動，使球拍從球的後側斜下方切過產生摩擦。  提問：正手與反手發不旋長球的異同？ 二、活動「發球比賽」 講解： 1.將全班學生分成三人一組，每組各選一張桌球桌。 2.每組組員分別以正手及反手之方式，各發三次球，並將每次之得分，記錄於課本中，找出班上的桌球發球王。 3.當一位學生學在進行活動時，可以請同組的另外兩位學生協助撿球，以加速活動進行的時間。 | 2 | 1.課本 2.桌球用具 | 1.發表：說出反手發下旋球的動作要領。 2.觀察：能正確的完成反手發下旋球的動作要領。 3.實作：能依動作要領做出反手發下旋球的動作。 | 語文領域 | 【家政教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 第二篇安全的生活 | 第2章防火、防震與防颱 | 5-3-1。 5-3-2。 | 1.學習正確的地震預防措施與應對方式。 2.學習颱風來襲時的防颱工作與預防方式。 | 一、防震安全 提問：臺灣位於歐亞大陸板塊與菲律賓海板塊交界處，地震十分頻繁，為能平安度過每一次地震，平時應做那些預防措施？ 說明：教師補充說明防震注意事項，讓學生在防震方面能有更深刻體認。 二、活動「地震救命包」 說明：教師說明地震救命包的功用，並舉例地震救命包中應準備的物品。 範例：教師準備一份裝備完善的地震救命包，讓學生實際觀察當中的物品。 統整：教師說明準備地震救命包是生活中一個非常簡單的動作，但當地震來臨時，地震救命包卻可發揮最大的效果。 三、地震發生處理要領 說明：指導地震發生時，應有的處理要領以及應對方式。 統整：教師給予發表的學生適當的回饋，並提出六大處理要領。最後，請學生自行規畫一份地震逃生計畫，以備不時之需。 四、防颱安全 提問：詢問學生是否知道颱風如何形成？在什麼季節最容易侵襲？ 說明：教師說明颱風經常在夏、秋兩季侵襲臺灣，且常造成非常嚴重的災害與損失，因此提醒學生平時就應該多注意颱風的動態與消息，以確保生命財產的安全。 五、活動「颱風來襲時」 提問：詢問學生是否有遭遇過颱風侵襲的經驗？ 說明：教師先以活動中的情境說明颱風來襲時出遊的危險性，並提醒學生應該隨時注意自身安全。 統整：教師歸納不同的處理要領，提醒學生平時就應做好防颱準備工作，在颱風來襲時更應隨時掌握中央氣象局所發布的颱風動態與警戒區域，以確實保障個人人身安全。 | 1 | 1.課本 2.地震防護相關資訊 3.防颱相關資訊 | 1.問答：能說出正確防震措施。 2.實作：能確實蒐集救命包。 3.問答：能正確說出地震發生時的處理要領。 4.問答：能正確說出颱風發生時的預防方式。 | 綜合活動領域 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 | 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 第四篇運動樣樣行 | 第3章神奇魔力～桌球 | 3-3-1。 3-3-2。 4-3-2。 | 1.了解如何規畫加強桌球技巧的策略。 2.了解個人運動參與及全民運動之間的關係。 | 一、活動「排名賽」 操作：  1.班級桌球比賽規則為一局決勝負，每局11分，每人輪流發兩球，發球時要使用下旋發球，且拋球高度要高於16公分。若未遵守規則，視同犯規，判失1分。  2.抽籤進行第一輪單淘汰賽，取最後四強，再進行第二輪循環賽。 二、活動「練習策略」 說明：桌球的各種球技巧只要多練習，就可以產生很強的攻擊性。  可以利用的參考方法：下課時，請同學幫忙檢視揮拍動作；每天回家後，揮空拍50次；參加學校桌球社團練習；閒暇時，跟家人或朋友一起打桌球等。  提醒：每個人都有各自的優點與缺點，我們要發揮的是互助合作的優點。在上述幾個的活動中，需要相互開啟彼此的潛能，發揮旺盛的生命力，精益求精更進一步。 | 2 | 1.課本 2.桌球用具 3.哨子 | 1.問答：說明個人運動參與及全民運動有什麼關係。 2.發表：能說出如何辨別不同情境所需要的運動服務或產品。 | 語文領域 | 【家政教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 第二篇安全的生活 | 第3章戶外安全 | 5-3-1。 5-3-3。 | 1.學習外出旅遊時，完善的行程規畫與準備。 2.認識戶外常見危險。 | 一、戶外活動注意事項 說明：從事戶外活動需先規畫，並進行妥善的準備，例如：活動地點的探查、氣候交通問題的了解等。 統整：提醒學生進行戶外活動時，尚需注意團隊合作與遵守活動紀律，才能讓活動畫下完美句點。 二、活動「旅遊裝備檢查表」 分組：全班分成五組，進行「旅遊裝備檢查表」活動。 指導：分組進行虛擬旅遊計畫，利用「旅遊裝備檢查表」活動勾選需要準備的裝備。 發表：各組派代表說明結果。 澄清：教師針對各組同學發表的意見給予鼓勵，並針對不足之處給予建議。 三、常見的戶外危險─蜂類 說明：教師說明避免被蜂類叮咬的預防方法。 提問：如果遇到蜜蜂在你附近盤旋，你該怎麼辦？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 說明：遇到蜂類盤旋、攻擊的逃生方法。  四、常見的戶外危險─蜂類 提問：詢問學生有沒有被蜜蜂叮咬的經驗？結果如何處理傷口？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。  說明：說明被蜂叮咬的急救處理方法。 統整：提醒學生戶外安全的維護，須從自身做起。 | 1 | 1.戶外旅遊安全相關資訊 2.課本 | 1.問答：正確說出旅遊規畫細目。 2.觀察：認真勾選旅遊裝備檢查表。 3.問答：能說出戶外活動常見的危險。 | 綜合活動領域 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 | 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 第四篇運動樣樣行 | 第4章老少咸宜～羽球 | 3-3-2。 3-3-3。 | 學會羽球之發球。 | 一、羽球發球 提問： 1.你都怎麼發球？ 2.羽球發球可簡單分為哪兩種球路？ 3.在觀看的羽球比賽影帶中，單打時常發何種球路的球？ 發表：讓學生從舊經驗中回答問題，並在過程中引導。 提問：發球時要注意的規則有哪些？ 說明：「羽球發球」之犯規動作為何。 提醒：羽球比賽時，發球是關鍵，有好的開始，才有得分的可能，需注意各項規則，並選擇適當的發球類型。 二、發高遠球 說明：發高遠球時，所要注意的部分。 示範：發高遠球時之動作要領。 1.預備動作：左腳在前，右腳在後，重心在後腳。 2.拋球：左手鬆開，使羽球垂直掉落。 3.擊球：重心由右腳移到左腳。 4.跟隨動作：球拍向左肩上方揮。 提問：「發高遠球」與「拋高發球」之差異點為何？ 發表：請學生發表自己之想法。 提醒：拋高發球為常見的錯誤動作，提醒學生應避免之。 | 2 | 1.課本 2.羽球用具 3.哨子 4.蒐集些與羽球運動之相關資訊 | 1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能夠成功發出有效球。 3.問答：能具體說出發球應遵守的規則。 | 語文領域 | 【家政教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 第二篇安全的生活 | 第3章戶外安全 | 5-3-1。 5-3-3。 | 1.認識戶外常見危險。 2.學會預防蜂類和蛇類的咬傷方法，並了解若不幸被咬到的急救方法。 3.學會被蛇類咬傷的急救方法。 4.學習避免雷擊的方法。  5.認識戶外常見有毒植物與菇蕈的種類。  6.學習如何避免中毒與處理方式。 | 一、常見的戶外危險─蛇類 提問：詢問臺灣有哪些常見的毒蛇？  說明：教師介紹臺灣常見毒蛇。 提問：如何避免被蛇類咬傷？ 說明：教師從防蛇裝備、消除蛇的棲息場所等方面，歸納學生的答案，統整說明避免被蛇類咬傷的預防方法。 二、毒蛇咬傷急救方法 提問：詢問學生萬一被蛇類咬傷該如何急救？ 說明：說明被蛇類咬傷的正確急救處理方法，並澄清錯誤的處理方法，例如：用嘴巴吸毒血。 三、如何避免雷擊 說明：教師提醒學生臺灣夏季午後常有午後雷陣雨，不可以輕忽雷擊的危險性。 提問：萬一遇到雷擊，該如何急救？ 說明：教師說明遭到雷擊的急救方法。  四、有毒植物  提問：詢問學生是否聽過誤食野生植物而中毒的新聞事件？或認識哪些有毒植物？  說明：教師說明臺灣戶外常見的有毒植物，並歸納可能造成中毒現象的途徑有下列四項：  1.誤食、2.吸入、3.接觸、4.誤用  統整：教師提醒學生無論在戶外遇到熟悉或不認識的植物，都應該秉持著尊重它且不隨意攀折與採食的精神，以免造成中毒的意外。  五、有毒菇蕈  提問：詢問學生是否曾在戶外看見形狀特殊或顏色奇特的菇蕈？  統整：教師歸納戶外的菇蕈其實很難從外型或顏色來判斷是否有毒，因此對於無法確切掌握正確資訊的菇蕈，應避免任意摘取或食用，若不慎接觸或誤食，應儘速就醫做診治。 | 1 | 1.課本 2.蜂類以及蛇類相關資訊 | 1.問答：能說出戶外活動常見的危險。 2.發表：能說出避免蜂類及毒蛇咬傷的預防方法及急救方法。 3.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。 4.問答：正確說出雷擊的預防及急救方法。  5.問答：能正確說出有毒植物的中毒途徑。  6.觀察：能說出常見的有毒植物與菇蕈種類。 | 綜合活動領域 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 | 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 第四篇運動樣樣行 | 第4章老少咸宜～羽球 | 3-3-2。 3-3-3。 | 學會高手擊球、側手擊球。 | 一、基本擊球法 提問： 1.你知道基本擊球法有幾種嗎？ 2.每種基本擊球法可分為哪兩種？ 3.什麼時候該用何種擊球法？ 4.該以什麼作為判斷標準？ 發表：以學生過去的認知的經驗發表其所知。 提示：「方向」、「空間」、「位置」還有呢？可不可以說清楚一點？ 統整：一開始須學會以視覺初步預測來球的方向、位置與落點，進而了解身體、球拍及羽球三者之間的空間關係，再做出判斷，選擇何種擊球法。 二、高手擊球 提問： 1.高手擊球法適用於什麼時候？ 2.此擊球法在戰術上有何應用？ 講解：此擊球法可以打出強勁的殺球，也可以打出防守型的高遠球，更可以打出虛虛實實的切球。此種擊球法可以打出多種不同球路的球，可說是最具變化性的打法。 | 2 | 1.課本 2.羽球用具 3.哨子 4.蒐集些與羽球運動之相關資訊 | 1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能夠完成高手、側手擊球之動作。 3.問答：能具體說出高手、側手擊球時應遵守的規則。 | 語文領域 | 【家政教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 第二篇安全的生活 | 第4章急救情報網 | 5-3-3。 | 1.認識急救的意義。 2.了解急救原則。 | 一、活動「急救演練」 提問：如果有一人倒地昏迷、鮮血直流的躺在馬路邊，此時正好四周無他人存在，你會如何處理？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：一般人若能對傷患進行完善的急救處理，不僅可以挽救生命、避免傷勢惡化，更可以協助醫師診斷病情。 提問：是否曾經幫別人急救或被急救？急救的使用時機為何？ 發表：請學生踴躍發表自己的經驗或看法。 說明：急救的定義是在緊急送醫之前，對傷患所做的緊急救護工作。說明急救的目的：挽救生命、防止傷勢或病情惡化、使傷患及早獲得治療。 二、急救的原則 提問：若你發現有傷患正昏迷在馬路上，你會如何處理？ 發表：學生踴躍發表意見。 統整：教師說明急救時，必須先使傷患脫離危險的環境，並且尋求協助、仔細觀察傷患、冷靜處理、安慰傷患。進行急救時，尚須考慮步驟的優先順序，以挽救傷患的生命為優先考量。 | 1 | 1.課本 2.急救相關資訊 3.新式CPR相關資訊 | 1.問答：用心表達急救原則。 | 語文領域 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 | 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 第四篇運動樣樣行 | 第4章老少咸宜～羽球 | 3-3-2。 3-3-3。 | 認識並學會羽球各種基本的擊球法。 | 一、側手擊球 提問： 1.側手擊球法適用於什麼時候？ 2.側手擊球在戰術上有何應用？ 講解：在身體側方將來球擊回，這種擊球法常使用於雙打比賽中，側手擊球常因為來球速度過快，而在沒有充分準備時間之下，匆忙回擊來球，因此需要身手矯捷、眼明手快，才能有效擊球。 二、低手擊球 提問： 1.低手低球法適用於什麼時候？ 2.此擊球法在戰術上有何應用？ 講解：此種擊球法通常是球網邊緣球，或是對自己身體所處位置不利時，所採用的防禦性擊球法。往往需要瞬間跨步、伸拍才能順利回擊來球，方法是向上方拍打，擊出下手高遠球，以換取充裕的時間，讓自己再回到有利的位置，為下一次擊球做充分的準備，由防禦轉為攻擊。 | 2 | 1.課本 2.羽球用具 3.哨子 4.碼表 | 1.觀察：能夠成功發出有效球。 2.問答：能知道高手擊球的最佳擊球點，並了解「可伸到」的概念。 | 語文領域 | 【家政教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 第二篇安全的生活 | 第4章急救情報網 | 5-3-3。 | 1.學習昏厥（暈倒）的處理。 2.學習呼吸或心跳停止的處理。 | 一、活動「暈倒急救演練」 引導：根據活動之情境，引導學生觀看此生活實例。 提問：根據活動問題，請學生踴躍發表意見。 總結：教師依據學生之意見，進行整體性之說明，建立學生對於急救的正確觀念。 二、昏厥（暈倒）的處理 說明：昏厥（暈倒）症狀發生的原因是因為腦部血液暫時供應不足所致。 統整：根據學生之意見加以整理，並說明遇見昏厥（暈倒）事件的處理方法。應該抬高傷患腳部、移傷患至陰涼處、解開傷患之束縛、若呼吸困難，傷患維持半坐臥姿勢、送醫。 實作：請學生上臺演練示範。 統整：就醫前，施以正確的急救，不僅可以減輕患者的痛苦，甚至能夠挽回患者的生命。所以，先將一般的急救技術儲備起來，以備不時之需。 三、心肺復甦術的介紹 說明：心肺復甦術是指口對口人工呼吸，和胸部按壓合併使用的急救技術。利用人工呼吸及胸部按壓促進循環，使血液可以攜帶氧氣到腦部以維持生命，避免造成腦死的情況。 提問：何時會使用到心肺復甦術？  發表：學生踴躍發言。 統整：溺水、觸電、呼吸困難、藥物過量、異物梗塞、一氧化碳中毒、心臟病等，造成呼吸、心跳停止的情況均應立即施行。 | 1 | 1.課本 2.急救相關資訊 3.新式CPR相關資訊 | 1.觀察：根據學生對於急救問題之回答，來判斷其觀念是否正確；根據學生對於急救案例之處理情形，了解學生之急救技能。 | 語文領域 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 | 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 第四篇運動樣樣行 | 第4章老少咸宜～羽球 | 3-3-2。 3-3-3。 | 探索競爭與合作的關係，在目前社會中的普遍性及重要性。 | 一、活動「你來我往」 說明：向學生說明此活動為兩人一組，在兩人相互打好球不落地的情況下，與其他組競爭比較誰能夠維持比較久而不使球落地。分為三個不同遠度的距離練習相互打好球。 提問：「你來我往」成功的條件是什麼？ 發表：讓學生自由說出自己的答案。 操作：分組開始進行「你來我往」。 提問： 1.剛剛進行的如何？ 2.有預期中的簡單嗎？ 3.你覺得後來還有發現什麼樣的問題？ 二、單打對抗賽 說明：向學生說明此活動為兩人一組，採單淘汰賽制，先達十分者為獲勝方。分數個場地同時進行。 提問： 1.剛剛進行的如何？ 2.有預期中的順利嗎？ 3.你覺得自己比別人好的地方在哪裡？ 討論：讓學生自由討論，發現問題、尋求解決方法。 | 2 | 1.課本 2.羽球用具 3.哨子 4.碼表 | 1.自評：配合課本活動實施。 2.觀察：是否能夠透過合作，追求極致的運動表現。 | 語文領域 | 【家政教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 第二篇安全的生活 | 第4章急救情報網 | 5-3-3。 | 1.正確學習心肺復甦術的操作步驟。 2.了解進行心肺復甦術時，應該注意的事項。 3.練習心肺復甦術。 | 一、心肺復甦術流程圖介紹 說明：配合課本心肺復甦術流程圖，解說心肺復甦術實施之正確程序與步驟。 示範：配合課本心肺復甦術的詳細步驟進行示範動作。 二、進行心肺復甦術的操作 操作：配合安妮模型，一一解說並示範心肺復甦術的急救過程。 實作：請一位學生對安妮模型進行心肺復甦術的演練。 三、復甦姿勢 提問：什麼情況需使用復甦姿勢？ 說明：說明使用復甦姿勢的時機，再配合課文照片指導學生施行步驟。 四、心肺復甦術之注意事項 提問：實施心肺復甦術的技術時，會不會害怕，原因為何？ 發表：學生踴躍發表自己害怕的原因。 說明：除了要具有純熟的技術外，在急救過程中也必須考慮到自身的安全，避免傳染病之流傳。如在進行口對口人工呼吸時，可用保護面膜、單向活門面罩、甦醒袋面罩來保護自己的安全。 五、大顯身手 分組：將學生分成數組。 實作：彼此互相指導學習，熟練心肺復甦術的動作技巧。 說明：教師可以藉機糾正同學錯誤的操作步驟。 六、活動「與安妮的接觸」 自評：學生學完心肺復甦術後，評量自己的技術是否純熟。 總評：鼓勵學生平時多練習急救技術，儲備急救知能，以備不時之需。 | 1 | 1.課本 2.急救相關資訊 3.新式CPR相關資訊 | 1.實作：學生練習心肺復甦術時的用心程度。 2.觀察：學生在練習心肺復甦術，能用心接受老師與同學的指正。 | 語文領域 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 | 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 第五篇青春的躍動 | 第1章安全躍動～跳遠 | 3-3-2。 4-3-3。 5-3-5。 | 1.了解跳遠運動源由。 2.認識跳遠時的安全要點。 3.熟悉立定跳遠的動作過程。 4.認識雙手前後擺動對立定跳遠的影響。 | 一、認識跳遠 提問： 1.跳遠運動的由來為何？ 2.古代跳遠運動的形式為何？ 3.現今男、女世界紀錄保持人是誰？ 4.現今男、女世界紀錄為多少公尺？ 討論：請學生依序提出意見，全班討論。  二、說明立定跳遠的安全  提問：跳遠有哪些須注意的安全事項？  統整：進行立定跳遠前，一定要有足夠的熱身活動與伸展活動，並且要在粗糙而具彈性的材質上進行練習，千萬別在磨石子地板上試跳，以免滑倒或是落地瞬間身體承受過大衝撞而受傷。 三、認識立定跳遠的步驟 講解：立定跳遠的動作過程是經由「預備動作→起跳動作→空中動作→落地動作」等組合而成。 示範：由老師示範立定跳遠的各階段動作。 操作：由學生實際上場操作立定跳遠的動作。 四、說明「雙手前後擺動」的影響 講解：善運用雙手擺動，至少可增加20％以上的立定跳遠成績。 示範：由老師示範雙手擺動的動作。 操作：學生實際上場操作立定跳遠雙手擺動的動作。 五、活動「綁手綁腳」 講解：由老師示範雙手叉腰立定跳遠的動作。 操作：由學生實際上場操作雙手叉腰立定跳遠後，再以雙手前後擺動的方式跳一次。 結論：雙手擺動有助於增加穩定性與跳躍的慣性，若能善加運用雙手擺動，必定可以增加立定跳遠的表現。 六、活動「我是大力士」 操作：學生實際上場操作雙手持瓶立定跳遠的動作。 | 2 | 1.課本 2.跳遠相關資訊 | 1.問答：能夠正確的說出答案。 2.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 | 語文領域 | 【環境教育。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 第三篇情誼可貴 | 第1章友情序曲 | 1-3-3。 1-3-4。 | 1.認識兩性交往的形式。 2.了解兩性交往的原則及安全守則。 3.學習與人交往時邀約的撇步。 | 一、兩性交友的形式 說明：講解兩性之間交往的形式：團體活動、團體約會、不固定對象活動、固定對象活動。 舉例：教師可舉一些生活實例或電視、電影情節，提供學生作參考。 二、我想認識你 提問：兩性交往時需注意哪些事情？ 說明：教師講解兩性交往時，需把握的基本原則有下列幾項： 1.參加活動 2.注意禮貌 3.坦誠相待 4.互重互諒 5.多方溝通 6.分攤開支 7.保持理性 三、活動「新一該怎麼與小蘭溝通」 提問：詢問學生是否曾有溝通方面的困擾？ 說明：當與對方發生溝通方面的困擾時，可以參考下列溝通技巧： 1.清楚表達「我的訊息」 2.同理心與傾聽 3.尊重對方 實作：請學生參考課本所提供的溝通技巧，並試著提出自己的想法。 四、邀約的撇步 提問：詢問學生是否曾有與人交往的經驗？交往時如何與人邀約？ 說明：與人交往時，若想邀約對方又不造成雙方尷尬，可以利用以下撇步： 1.健康的心態「先當朋友」。 2.使用「欣賞」代替「喜歡」來表達對對方的好感。 3.先以「團體活動」或「團體約會」的邀約方式，勿直接進入「單獨約會」。 操作：請學生兩兩一組，參考課文中的情境範例，並運用所學過的邀約撇步來進行練習。 | 1 | 1.課本 2.蒐集結婚、訂婚之相關法律條文 | 1.問答：能正確說出兩性交往的形式。 2.觀察：能熱烈參與課程活動。 | 語文領域 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。  【性別平等教育】。 | 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 第五篇青春的躍動 | 第1章安全躍動～跳遠 | 3-3-2。 4-3-3。 5-3-5。 | 1.能知道自己立定跳遠動作的正確與否。 2.認識跳遠的基本動作。 3.熟悉助跑的動作要領。 | 一、活動「自我檢核」 說明：兩人一組，一人操作，另一人記錄。 操作：由學生實際上場操作立定跳遠的動作。 討論：分組討論同伴的動作是否符合檢核表中的要求？並在下次跳遠時改進。 二、跳遠 講解：跳遠的動作過程是經由「助跑動作→踏板起跳動作→空中動作→落地動作」等組合而成。 示範：由老師示範急行跳遠的各階段動作。 操作：由學生實際上場操作急行跳遠的動作。 三、說明助跑動作 提問：你們跳遠時如何助跑？請大家試試看，哪種方式比較適合你？ 講解：先介紹三、五、七步的助跑方式，教導學生學會如何設置目標點，來幫助助跑踩點的正確，然後再反向全力助跑，取得助跑起跳的距離。 引導：協助學生找到助跑方式與距離。 操作：兩人一組相互幫忙，取得適當的助跑距離與目標點。 四、活動「步步為營」 說明：反方向從起跳板開始助跑，由另一個人幫忙記錄起跳點的位置。 操作： 1.由三、五、七步助跑距離，練習正確的助跑踏板動作。 2.全速且穩定的助跑，練習助跑距離目標點的控制，以及正確的踩點踏板動作。 總結：正確的踩點與助跑，有利於急行跳遠的距離。所以熟悉助跑動作是十分重要的技巧。 | 2 | 1.課本 2.跳遠相關資訊 | 1.問答：能夠正確的說出答案。 2.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 | 語文領域 | 【環境教育。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 第三篇情誼可貴 | 第1章友情序曲 | 1-3-3。 1-3-4。 | 1.指導學生學會拒絕邀約的技巧。 2.了解兩性交往的安全守則。 3.了解結婚必須經歷一段漫長的交往，且彼此身心發育成熟，也經過深思熟慮後而作的決定。 | 一、拒絕邀約的技巧 扮演：請學生根據課本活動「兩性邀約」範例，進行戲劇表演。 討論：學生可以互相討論，分享彼此不同想法。  統整：教師統整拒絕邀約的技巧。 二、活動「如何說『不』練習題」 提問：詢問學生是否曾有與異性約會的經驗？ 實作：請同學利用前面課程所介紹學習說「不」的技巧，並配合活動中的邀約內容，試著提出自己的想法。 三、兩性交往的安全法寶 歸納：與兩性交往時應該掌握的幾項安全守則： 1.盡可能將交往對象、時間、地點及預定回家的時間告知親人或好友，且時間不宜過晚。 2.與不熟的交往，可找朋友作陪。 3.不要飲酒。 4.不要喝對方單獨去買，且已打開的飲料或食物。 5.約會或出遊地點須考慮安全性，不讓自己處在與對方單獨相處的狹小空間裡。  四、活動「愛情故事」 分組：以四至五人為一組，全班分成數組。 表演：用故事接龍的方式，完成「鐵達尼號」續集。 發表：每組推派一位代表，報告或表演討論故事接龍結果。 說明：婚姻是戀愛的終點站，更是一種責任的表現。對於婚姻對象的選擇，要以理性的態度及周全的考量為原則，願意並且有能力，為長期的婚姻關係付出、維護。 五、活動「爸媽戀愛史」 訪問：預先了解爸爸媽媽戀愛經過，如何相識？欣賞對方什麼優點？ 記錄：將訪問的內容記錄下來。 分享：請學生將爸爸媽媽的經驗與同學分享，也可藉機了解爸爸媽媽對國中生是否贊同談戀愛的想法。 | 1 | 1.課本 2.蒐集結婚、訂婚之相關法律條文 | 1.問答：能充分運用說「不」的技巧。 2.觀察：是否能熱烈參與表演。 3.觀察：能熱烈參與角色扮演，以及「愛情故事」活動的討論。 4.問答：能說出選擇終身伴侶時，需考量的因素。 5.觀察：是否能熱烈參與討論。  6.實作：是否能確實訪問爸媽活動「爸媽戀愛史」的問題。 | 語文領域 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。  【性別平等教育】。 | 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 第五篇青春的躍動 | 第1章安全躍動～跳遠 | 3-3-2。 4-3-3。 5-3-5。 | 1.熟悉起跳動作的動作要領。 2.熟悉空中動作的動作要領。 3.熟悉落地動作的動作要領。 | 一、活動「蜻蜓點水」 提問：此動作的技巧要領是什麼？ 觀察：請學生觀察教師之示範動作。 實作：請學生分組練習起跳動作之動作要領。 觀察：觀察同組同學之起跳動作，在過程當中，若發現動作不正確之處，要給予適當之建議，從練習中互相取得進步。  實作：若發現自己的動作要領有誤，則進行修正，儘量找機會多練習起跳動作。 二、空中動作 提問： 1.有看過跳遠比賽嗎？ 2.是否可以簡要的說明，跳遠比賽時的空中動作是怎樣的情形？ 講解：介紹三種跳遠之空中姿勢動作。 提問： 1.三種空中姿勢動作有何差別？ 2.哪一種動作最為普遍被使用呢？ 3.哪一種動作難度最高？ 討論：由各位學生針對教師的提問，依序提出意見，讓全班討論。 操作：練習屈身式跳法之空中動作。 三、挺身式跳法之動作流程 觀察：請學生觀看挺身式跳法的動作流程。 注意：需提醒學生保持正確的起跳姿勢。 操作：進行練習活動時，提醒學生要注意自身動作之正確性，以利修正錯誤之處，也可以請學生觀察彼此之動作，若發現錯誤之處，給予適當之建議。 四、落地動作 提問：你們認為跳遠落地動作的要領為何？ 討論：由各位學生針對教師的提問，依序提出意見，讓全班討論。 講解：說明落地動作的動作要領。 操作：學生需遵照順序一一輪流進行活動。 | 2 | 1.課本 2.跳遠相關資訊 | 1.實作：能夠正確的量出適合自己的助跑距離與目標點。 2.實作：能夠正確的做出起跳的動作要領。 3.問答：能夠表達其經驗與認知。 4.實作：能做出正確的姿勢。 5.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 | 語文領域 | 【環境教育。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 第三篇情誼可貴 | 第2章兩性圓舞曲 | 1-3-3。 1-3-4。 | 1.了解性行為的定義，並對學生建立正確的「性」觀念。 2.學習拒絕婚前性行為。 | 一、活動「性＝愛？」 提問：到底什麼是性行為？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 說明：說明廣義的性行為包括了輕擁及牽手、接吻、緊緊的擁抱，及男、女彼此愛撫等，而狹義的性行為指的則是「性交」。 提問：關於「性」，你贊同活動內文的說法嗎？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 澄清：教師及時修正學生的想法。 二、「性」究竟是什麼 說明：性是表達愛意的一種方式，是一種珍貴的禮物，且代表著兩人關係的延伸，具有神聖且自然的意義。 三、如何拒絕婚前性行為 提問：你認為性關係可以幫助增進未婚男、女間的情感嗎？ 發表：學生可以書寫方式，表達自己的想法。 說明：性行為必須在雙方心智成熟、愛情穩定、雙方都做好準備的基礎之下，與對方分享愛的一種表現。指導學生拒絕婚前性行為的原則。 歸納：教師歸納學生的觀點，並強調男孩、女孩都必須替自己訂立一個原則去約束，並且對自己的性行為負責。 四、避免性衝動的情境 說明：參考課文情境，請同學加以思考，並提出自己的見解與同學共同討論。 五、價值澄清 說明：因每個人的思考方式、邏輯皆不相同，因此，對於男、女之間親密行為表達的接受程度也不同。因而在拒絕對方性要求時，跟對方明確的說「不」非常重要，千萬別給對方模糊的訊息。 | 1 | 1.課本 2.蒐集未婚懷孕的相關新聞事件 3.蒐集墮胎的相關新聞事件 | 1.問答：能說出性行為的廣義及狹義的定義。 2.觀察：能踴躍發表看法，且熱烈參與討論及獨立思考解決問題。 | 語文領域 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。  【性別平等教育】。 | 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 第五篇青春的躍動 | 第2章友誼看招～飛盤 | 3-3-4。 4-3-1。 | 1.使學生了解飛盤運動，並教導學生養成休閒活動的習慣。 2.藉由休閒活動促進情感的交流。 3.學會飛盤反手投盤的方法。 4.學會飛盤正手投盤的方法。 5.學會投盤的三個重要技巧。 | 一、說明休閒活動的重要性 說明：說明養成休閒活動的重要性，並告知學生友誼橋梁的搭建，可以藉由休閒活動來達成，而休閒習慣的養成是現在社會的重要課題之一。 提醒：從事飛盤運動或是觀賞運動比賽，都可當成是一種平時的休閒活動，除了可以調劑身心之外，還能促進身體健康，亦能作為情誼交流的方式。 二、飛盤運動 說明：飛盤運動是有趣的休閒活動，並且具有安全、競技、休閒、經濟、創造等特性，能帶給大家健康與快樂。 統整：投擲飛盤需先做好準備動作，掌握住出手的角度、靠手臂帶動和手腕有力的旋轉等要領，若能掌握住這些要領，將更能體會飛盤運動的樂趣。 三、說明反手投盤法 說明：握盤的姿勢，將拇指按住右盤面，食指扶著盤緣，中指抵住盤內緣。 示範：反手投盤時的動作要領。 1.準備姿勢：兩腳張開約比肩寬，右腳在前側立面對目標，握盤後，手臂往肩後移。 2.投擲：以扭轉腰部帶動上肢並利用前臂的屈肘和手腕的力量，將飛盤丟出。 四、說明正手投盤法 說明：握盤的姿勢，將拇指按於盤面，中指及食指托住盤底。 示範：正手投盤時的動作要領。 1.準備姿勢：兩腳張開比肩略寬，左腳在前側立面對目標。 2.投擲：重心由後腳隨飛盤的丟出而移到前腳，當手腕揮到正前方時，順勢將飛盤丟出。 五、說明投盤的三個重要技巧 說明：投盤除了要具備正確的基本投盤姿勢外，還要注意三個重要的投盤技巧，才能讓飛盤飛得既遠又穩。 | 2 | 1.課本 2.飛盤運動相關資訊 | 1.問答：能說出休閒活動的重要性。 2.實作：能依動作要領做出飛盤的投擲動作。 3.問答：能說出接盤的方法及使用時機。 4.實作：能依動作要領做出接盤的動作。 | 藝術與人文領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 第三篇情誼可貴 | 第2章兩性圓舞曲（第二次段考） | 1-3-3。 1-3-4。 | 1.了解生命的重要性。 2.了解青少年懷孕可能導致的不良後果，並能體會生命的可貴，進而學會珍惜生命、尊重生命。 | 一、迎接小生命 說明：精子與卵子的結合，成為受精卵，到子宮著床並開始發育與生長，成為胎兒，其中經歷約40週的時間。 引導：教導學生生命的可貴，並且體會生命的「奧妙」和「永恆」。 二、活動「重要的抉擇」 扮演：請學生依據課本中的範例，進行角色扮演。教師事先安排學生演練。 分組：四至五人為一組，將全班分組。 討論： 1.如果你是琪琪，會尋求哪些社會性支持的協助？未婚懷孕可能面臨哪些後果？ 2.如果可以重新選擇性行為的發生與否，你會如何選擇？ 發表：每組推派代表，報告討論內容。 歸納：教師歸納學生的討論結果。 說明：青少年若是有了性行為，又沒有做好避孕措施，一旦懷孕，將得面對一連串接踵而來的問題。 三、未婚懷孕知多少 舉例：教師事先蒐集數則青少年未婚懷孕的新聞剪報，舉出未婚懷孕可能導致的後果。 提問：詢問學生對於這些新聞事件的感想。 統整：教師統整說明未婚懷孕可能導致的後果，並強調這些後果對生理、心理上所造成的傷害。 四、活動「小樹之歌」 實作：教師放錄音帶，請學生閉上眼睛，假想自己是一顆小小的種子，以肢體語言表達出來。 提問：經歷了體驗種子的成長歷程，你的感覺如何？發現了什麼？ 歸納：教師歸納學生的想法，並引導學生體會生命的「奧妙」與「永恆」，感受到生命不斷延續的喜悅滿足。 | 1 | 1.課本 2.蒐集未婚懷孕的相關新聞事件 3.蒐集墮胎的相關新聞事件 | 1.問答：能說出未婚懷孕所造成的傷害。 2.實作：用心參與表演。 3.觀察：能獨立思考並體會生命的可貴。 4.實作：認真的以身體的動作來扮演一顆種子。 | 語文領域 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。  【性別平等教育】。 | 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 第五篇青春的躍動 | 第2章友誼看招～飛盤（第二次段考） | 3-3-4。 4-3-1。 | 1.了解不同的接盤法與使用時機。 2.學會接盤的三個重要技巧。 3.正確使用不同的接盤法與使用時機。 | 一、說明接盤的方法及使用時機 說明： 1.高手接使用時機及方法：當飛盤的高度在胸部以上時，以拇指在下，其餘四指在上的方式接盤。 2.低手接使用時機及方法：當飛盤飛行的高度在腰部以下時，以拇指在上，其餘四指在下的方式接盤。 3.夾接使用時機及方法：當飛盤飛行的高度在胸部以下、腰部以上時，以兩個手掌上下夾住飛盤。 二、說明接盤的三個重要技巧 說明： 1.預估落點：要判斷飛盤的路徑與落點，再移動到可接範圍內，即可成功接盤。 2.抓盤方法：當飛盤在可接範圍內，便要決定採用何種方法接取。 3.緩衝：以「鬆、軟、延、轉」的方式進行接盤，而不以強硬的方式接觸飛盤，才可以順利的接盤。 三、活動「擲準遊戲」 操作： 1.將全班學生分成六人一組，每組的學生需站在距離球門十公尺遠的位置。 2.聞哨聲，即開始進行擲準遊戲，將飛盤擲進球門內，看哪一組擲得最準。 3.教師在施作過程中，叮嚀學生施作的要點。 四、活動「飛盤保齡球」 操作： 1.將全班學生分成六人一組，每組需有十個寶特瓶，內裝有一點水。 2.依一般保齡球的擺法擺好，以飛盤代替球來進行遊戲。 五、建立良好的休閒活動 說明：請學生利用課餘時間教導家人或是朋友飛盤運動的動作技能，藉由飛盤運動促進情感的交流。 記錄：將休閒活動的心得記錄下來，並與同學一起分享。 | 2 | 1.課本 2.飛盤運動相關資訊 | 1.問答：能說出接盤的方法及使用時機。 2.實作：能依動作要領做出接盤的動作。 | 藝術與人文領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 |

**嘉義縣108學年度水上國民中學八年級 第二學期 健康與體育領域 教學計畫表 設計者：健康與體育領域教學團隊**

一、本領域每週學習節數：3節

二、本學期學習總目標：

（一）學習認識真正的自我與認同自我，接著能突破、實現自我，並進而追尋屬於自己的夢想。

（二）了解青春期所面臨的困擾，學習處理與調適壓力，並懂得尋求適當的協助，做好自我調適。

（三）體會生命的可貴，進而關懷周遭環境，締造快樂充實的人生。

（四）認識並預防臺灣常見的傳染病。

（五）認識常見的慢性病，並學習如何預防慢性病，進而調整自我之生活作息，從青少年時期就開始建立良好的健康習慣。

（六）學習正確的就醫方式，並認識與善用現有的醫療資源。

（七）學習以健康的態度面對色情，懂得防範色情對自身的影響。

（八）建立性病的正確觀念，了解性病的預防之道。

（九）學習如何防範性侵害，以及面對性侵害的應變與處理方式。

（十）熟練籃球跨步上籃的基本動作，進而學習運球過人及進攻的動作要領。

（十一）學習排球扣球之動作要領，進而學習空中扣球動作。

（十二）複習足球傳接球動作，進而學習各種防守與進攻戰術。

（十三）能做出正確的羽球殺球，進而學習正確的羽球步法，提升自我的羽球技術。

（十四）對於棒（壘）球有基本的認識，練習投球及傳、接球的技巧，運用已學習的技能，進行棒（壘）球對抗賽。

（十五）了解田徑標槍之來源及動作要領。

（十六）了解蛙泳的划手、腿部動作，換氣等動作要領。

（十七）了解舞蹈運動對身心的益處，熟悉音樂與韻律，進而創造充滿自我風格的舞蹈動作。

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 第一篇優質少年 | 第1章青春有我 | 6-3-1。 | 1.學習認識自我。 2.認識自我後並了解如何認同自我。 | 一、教師講解 說明：教師利用「想一想」提問框來引導學生此章的學習重點。 提問：請同學發表對於自我的認識為何？ 講解：青少年時期對自我的認知相當模糊，甚至對自我的價值容易產生混淆，但是若能真正認識自己的特質與潛能，釐清自我價值的重要性，將有助於認同自我、肯定自我，並進而實現自我、充實自我，最終才能追尋屬於自己的夢想。 二、認識自我 說明：教師利用課本P7的圖1-1來說明自我概念是如何形成的，乃是經過四個面向的詮釋： 1.主觀自我：我對自己的看法。 2.客觀自我：人們對自己的看法。 3.社會自我：人們希望自己成為怎樣的我。 4.理想自我：我希望自己成為怎樣的我。 講解：為了真正認識自我，因此必須經由上述四個面向的詮釋，並適當的調適其中的差異性，且利用課本中所介紹的認識自我技巧來充分了解自我，如此才能使自己的自我概念臻於完善。 三、認同自我 提問：詢問同學平常對自己的表現有什麼看法？ 發表：學生自由發表意見。 說明：經由前面認識自我的活動，以及確認自我概念之後，可能會產生兩種自我肯定的心理歷程： 1.高自尊的心理歷程：高自尊的人→相信他人看好自己，期望自己會做得好，可以獨立做決定→表現好，不需仰賴他人，不會焦慮→完成自己與他人的期望→他人給予正向回饋。 2.低自尊的心理歷程：低自尊的人→覺得自己不被看好，不期望自己做得好，無法獨立做決定→表現差、依賴他人、順從別人、模仿同儕以獲得接納、易焦慮→無法完成自己與他人的期望→他人給予負向回饋。 講解：指導同學若是低自尊也不用氣餒，可以藉由下列方式提升自己的自尊： 1.接納自己2.正向思維3.展現自己的能力 | 1 | 1.課本 2.肯定自我的相關新聞報導 | 1.問答：是否能認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真參與討論。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【家政教育。 | 一、了解自我與發展潛能 |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 第四篇運動大進擊 | 第1章兵臨城下～籃球進攻 | 3-3-3。 3-3-4。 | 1.熟練雙手原地運球動作。 2.熟練雙手行進運球動作。 | 一、快攻得分 提問：所有的籃球技巧中，哪一項是得分的重要關鍵？ 發表：請學生踴躍舉手發表。 統整：教師綜合學生的答案，統整說明「快攻」才是得分的重要關鍵。 操作：首先一人持球，另一人快跑通過中線時，將球傳給跑者，使跑者上籃得分。 操作：三人一組，一人持球，兩人在場上定位，由持球者傳給另外兩人之一，使另外兩人可以上籃得分。 二、原地基本運球 說明：運球時，基本動作相當重要。球在空中的時間愈多愈容易被對方將球抄走。因此，運球動作愈低愈好。 提醒：運球移動的形態大致以前後、左右、速度變換或急停轉變方向等方式，來擺脫防守的效果。 示範：原地運球動作包括 1.左右運球2.胯下運球3.背後運球 三、移動運球過人 說明：運球時，基本動作相當重要。球在空中的時間愈多愈容易被對方將球抄走。因此，運球動作愈低愈好。 示範：移動中的運球動作包括 1.前進急停胯下運球轉變方向過人。2.前進急停背後運球轉變方向過人。 | 2 | 1.課本 2.籃球相關資訊 | 觀察：學生是否在活動過程中充分練習。 | 綜合活動領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 第一篇優質少年 | 第1章青春有我 | 6-3-1。 | 1.認識如何突破自我。 2.認識如何實現自我。 | 一、突破自我 提問：詢問學生在求學過程中是否曾有遇到困難或瓶頸的經驗？ 說明：教師利用美國總統歐巴馬的名言來鼓勵同學，在遭遇困境或限制時，可以用以下突破自我的要件來做改善： 1.意念改變2.尋求資源3.具體行動 二、實現自我 提問：詢問學生是否曾經為自己實現過哪些目標？ 講解：馬斯洛「需求層次論」的中心精神乃是必須先滿足低層次的需求，方能朝下一階段較高層次的需求邁進，其各層次的主要需求為： 1.第一層：生理需求。2.第二層：安全需求。3.第三層：愛與歸屬需求。4.第四層：自尊需求。5.第五層：自我實現需求。 三、自我實現方法 提問：詢問同學課餘之外是如何充實自己的？ 講解：人生在世界上，不僅只是為了生存而活著，更要懂得如何讓自己的生活更加充實、更加精采、更加多采多姿。 四、追尋夢想 提問：詢問同學自己有什麼夢想？ 講解：教師指導學生在追尋夢想前，必須先確認目標，並思考努力的方向，最後衡量自己的能力，然後努力朝夢想邁進。 | 1 | 1.課本 2.肯定自我的相關新聞報導 | 1.問答：是否能認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真參與討論。 3.實作：是否確實針對自己的狀況來記錄。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【家政教育。 | 一、了解自我與發展潛能 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 第四篇運動大進擊 | 第1章兵臨城下～籃球進攻 | 3-3-3。 3-3-4。 | 1.熟練運球基本功。 2.了解進攻擋人的基本動作。 3.了解快攻的基本動作。 | 一、進攻擋人 說明：「進攻擋人」簡單的說就是以合法的姿勢阻礙敵隊防守者的行動，以掩護隊友讓他在移位或進攻時，能夠更順利的策略。 示範：教師示範掩護動作的要領。 二、活動「過關斬將」 操作：兩人一組，一人進攻一人防守，以一分鐘為限，進攻者由端線出發，至中線則獲勝，抵達後攻守互換。 統整：善用過人的技巧，可以讓進攻更快更有效率。 三、掩護動作的種類 說明：掩護的種類依掩護者與被掩護者的相對位置而分為：「向前掩護」、「向後掩護」與「橫向掩護」。 1.「向前掩護」是由靠近罰球線的隊友，幫忙在端線的小前鋒擋住防守者。 1.「向後掩護」是指掩護同學由靠端線的位置，往罰球線方向去幫隊友掩護。 2.「橫向掩護」則大多是靠近端線的球員互相掩護。 提問：什麼是犯規的掩護動作？ 發表：由學生們舉手發表。 統整：常見的犯規掩護動作如下： 1.在移動中做掩護動作。2.掩護時手臂推出。3.在防守者看不見的角度做掩護動作。 | 2 | 1.課本 2.籃球相關資訊 | 評估：學生動作之正確性。 | 綜合活動領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 第一篇優質少年 | 第2章調適好心情 | 6-3-4尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 | 1.明白壓力對身心的影響。 2.學習面對壓力調適之道。 | 一、身心症 提問：當你感到壓力過大時，身體或心理上是否有不舒服的狀況出現，請舉例說明。 發表：鼓勵學生發表並給予適度回饋。 說明：教師說明現代人經常出現的「身心症」，就是由於長期處於過大的生活壓力中，而導致身體不適的症狀或疾病，常見像是偏頭痛、月經失調、胃痛、胃潰瘍、腹瀉、憂鬱症、肩頸痠痛等。 二、異常行為 提問：詢問學生是否曾因情緒問題的困擾而產生異常行為？ 發表：學生根據經驗回答。 說明：教師說明一般常見的異常行為有下列幾項： 1.認知異常2.情緒的異常3.外顯行為的異常 歸納：提醒同學如發現自己出現異常行為，應立即尋求協助或就醫，因為絕大多數的異常行為，都是可以被治癒的。 | 1 | 1.課本 2.抗壓相關新聞報導 | 1.問答：是否能認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真參與討論。 3.實作：是否確實回答活動中的問題。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 | 四、表達、溝通與分享 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 第四篇運動大進擊 | 第1章兵臨城下～籃球進攻 | 3-3-3。 3-3-4。 | 1.學習進攻跑位的基本動作。 2.熟練籃球的基本動作，並實際運用於班級比賽中。 | 一、進攻跑位 提問：如何才能夠擺脫對手的糾纏，取得出手投籃的機會。 發表：9至12人一組，分組討論，由小組推派一人舉手回答。 說明：若想要擺脫對手的糾纏，取得出手投籃的機會，進攻時不能只是一直線恆速前進，要加上速度的變化與方向的轉變，如此才能增加進攻的機會。 說明：進攻跑位的步法： 1.虛步：面對盯人防守時，向外側做跨步的假動作，實際往反方向前進。 2.轉身：面對盯人防守時，向外側做跨步假動作，實反轉背對防守者做動作。 3.切入步：面對盯人防守時，進攻者佯裝向防守者的一側緩速前進，等候時機再快速往另一側移動，擺脫防守。 4.Z字閃切（Flashing）：利用Z形的行進方式，配合速度快慢變化，讓防守者難以防守，造成進攻機會。 | 2 | 1.課本 2.籃球相關資訊 | 1.討論：能熱烈的參與討論。 2.實作：能積極的參與活動之進行。 | 綜合活動領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 第一篇優質少年 | 第2章調適好心情 | 6-3-4。 | 1.了解生活中的各種壓力來源。 2.學習面對壓力。 | 一、調適抗壓有一套 提問：你目前面臨哪些壓力？ 發表：學生踴躍發表意見。 歸納：教師歸納學生所面臨的壓力，並說明壓力來源也是影響個人情緒反應的因素之一，適度的壓力會幫助個人的成長，但過度的壓力則會造成身心的傷害。而如何調適自己面對的生活壓力，可利用以下步驟： 1.確定壓力源　 2.分析壓力形成原因 3.列出正向對話及事前準備的方法 4.評估後果及困難 5.決定採行的方法加以行動 6.檢討與再實行 二、壓力調適處理 提問：檢視自己壓力來源？放鬆技巧為何？ 討論：分組討論所寫的內容，互相分享回饋。 發表：請學生發表自己的填寫內容。 統整：教師對於學生的發表內容給予適度的口頭獎勵及建議。 | 1 | 1.課本 2.抗壓相關新聞報導 | 1.問答：能說出生活中壓力的來源。 2.觀察：熱烈參與討論並踴躍發言。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 | 四、表達、溝通與分享 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 第四篇運動大進擊 | 第2章互助合作～排球扣球 | 3-3-3。 3-3-4。 5-3-5。 | 1.讓學生能從遊戲中體會單手拋球、單手擊球的動作，並學習控制方向。 2.熟悉扣球的預備動作。 | 一、預備動作 提問：現今排球比賽當中，是發球重要？接球重要？還是扣球重要？哪一種動作是排球得分要點？ 發表：學生自由發表。 統整：每一個動作都重要，因為每一個動作都環環相扣，但最直接最有效的方法之一就是扣球。 說明：當雙方處於對等地位時，只有化被動為主動，爭取先機最為重要，當一隊熟悉各式攻擊、各種時間差，必能將球隊技術發展為球隊藝術，如此的隊伍必能爭取更高的成績與樂趣。 說明：扣球是以單手來重擊球，所以特別加強身體與手的伸展。 提醒：在練習扣球動作前先熱身，並複習上學期所教的動作。 二、扣擊動作 說明：扣球時選手的扣球方向、手勢與手掌接觸球面的位置有相當大的關係。 示範：扣球時手掌的姿勢可分為以下四種 1.全掌法。2.手指法。3.握拳法。4.半掌法。 說明：扣球時，除了要注意手掌的姿勢之外，手腕下壓的角度也與距離球網的遠近及扣球力量的大小有關。 | 2 | 1.課本 2.排球 3.哨子 | 1.觀察：可否控制手腕的動作。 2.評估：有無認真參與活動。 | 綜合活動領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 第一篇優質少年 | 第3章尊重生命 | 6-3-4。 | 1.了解生命的可貴。 2.認識面對失落與悲傷的技巧，並能有效調適悲傷的情緒。 | 一、生命的可貴 說明：生命的意義不在於活得是否長久，而是在於活得有意義。 問答：當身邊最親近的人或心愛的寵物離開時，你的感受是什麼？ 發表：學生踴躍發表意見。 歸納：說明可能出現的情緒反應，例如：失眠、憂慮、沮喪、退縮、焦慮等，是心理恢復「健康」的必經之路。 統整：人生因為有生離死別，才會令我們領悟到生命的可貴，更讓人省思生命的意義與價值。 二、面對失落與悲傷的技巧 提問：詢問學生在生活中是否曾有失落與悲傷的經驗？ 發表：學生自由發表意見。 講解：教師說明在面對生活中各種失落與悲傷的情緒時，可以採用下列技巧來改善當下的情緒： 1.面對它（自我察覺）2.接受它（不自責）3.處理它（要求自己改變）4.放下它（不再想它） | 1 | 1.課本 2.尊重生命相關資訊 | 1.觀察：能熱烈的參與討論。 2.問答：能說出處理情緒的方式。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【家政教育】。 | 四、表達、溝通與分享 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 第四篇運動大進擊 | 第2章互助合作～排球扣球 | 3-3-3。 3-3-4。 5-3-5。 | 讓學生能從遊戲中體會單手拋球、單手擊球的動作，並學習控制方向。 | 一、助跑與起跳動作 說明：與學生強調，排球之扣球動作中，助跑是相當重要的一環，請學生不可以輕忽助跑動作的重要性。 示範：依據助跑之動作要領，將助跑分為以下四個部分，與學生詳細說明之。 1.助跑時機。2.助跑方向。3.三步助跑起跳。4.助跑步伐。 實作：請學生實際練習助跑之動作要領。 觀察：提醒學生在練習的空檔時，不妨多觀察周遭同學的助跑動作，若發現有不正確之動作出現，記得給予適時的提醒。若發現優秀之處，記得向對方學習，加快彼此之學習速度。 二、空中與落地動作 說明：扣球時，由助跑到最後一步，進入起跳姿勢時，兩腳幾乎同時是著地並保持屈膝，且上身稍向前傾。 示範：教師示範起跳動作之動作要領。 實作：請同學依照教師之示範動作，進行起跳動作之練習。 三、空中扣球動作 說明：排球的扣球動作需要一連串動作的配合，從起始的預備動作→扣擊動作→起跳動作，到最後的空中扣球動作，無一不是關鍵動作，不可輕忽之。 示範：教師示範空中扣球動作之動作要領，並於示範過程中，說明需要注意之部分。 實作：請班上兩至三位學生進行空中扣球動作之練習，並提醒其他學生仔細觀察。 發表：請觀察的學生說明，看看同學之練習動作與教師之示範動作有無差異，差別之處為何。 歸納：教師針對學生提出來之意見，進行歸納與說明。 實作：待班上學生對於空中扣球動作有一認識之後，請學生們實際練習空中扣球動作。 | 2 | 1.課本 2.排球 3.哨子 | 實作：能否做出正確的扣球動作。 | 語文領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 第一篇優質少年 | 第3章尊重生命 | 6-3-4。 | 1.學習面對自傷的正確態度，以及認識愛惜生命的體驗活動。 2.明白生命的意義與存在價值。 3.學習積極面對人生困境。 | 一、調適悲傷情緒 提問：若今天是你人生的最後一天，你想說些什麼？做哪些事情？ 歸納：死亡並不可怕，要學習以達觀的態度來面對生命中的無常，接受死亡，從中思考真正值得追求的目標。而怎麼做可以幫助我們走出陰霾，請參考下列方式： 1.心存感恩與懷念 2.尋求信仰的慰藉 3.心態上先做好調整與準備 4.學習達觀的態度 二、認識自殘 說明：教師引導學生在遭遇壓力時，還有很多可以紓解壓力的方式與方法。 提問：詢問學生是否曾因課業、考試等壓力而感到沮喪？ 歸納：教師講解面對壓力無法紓解時，可以採取下列方式： 1.信任與傾聽 2.尋求醫療協助 3.阻斷惡性循環 三、重視生命的好方法 提問：詢問學生平時會不會關心生病或是心情不佳的同學？ 講解：教師指導學生可以藉由下列方式來關懷自己與周遭的人： 1.參與生命體驗活動 2.體會他人的疾苦 3.主動關懷的心 歸納：提醒同學應該正視生命的重要性，並藉由愛惜生命的體驗活動，充分了解自己、悅納自己，並進而欣賞他人、尊重生命，快樂充實地生活。 | 1 | 1.課本 2.尊重生命相關資訊 | 1.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 2.問答：能正確說出面對逆境處理方法。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【家政教育】。 | 四、表達、溝通與分享 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 第四篇運動大進擊 | 第2章互助合作～排球扣球 | 3-3-3。 3-3-4。 5-3-5。 | 了解空中扣球動作之動作要領。 | 一、活動「連續起跳與落地練習」 說明：因排球的技術中，扣球屬於較複雜的技巧，所以可依循下列方法多加練習： 1.原地屈膝，利用雙手擺臂向上、向前跳躍。 2.跳躍時盡量跳高，而非跳遠。 3.落地時雙腳同時著地，並在屈膝後雙手擺臂向上、向前跳出。 統整：依循上述方法，加強學生的扣球技巧，提醒學生勤加練習。 二、裁判手勢 說明：比賽進行時，除了自身的球技外，服從裁判的判決亦是選手們所需遵循的，所以了解裁判的手勢，可以讓比賽進行得更順利。 說明：裁判的基本手勢有以下數種： 1.開球2.界外球3.持球4.二連擊5.四連擊 統整：學習排球技巧，再加上了解裁判的手勢，有助於每一場球賽順利進行。 | 2 | 1.課本 2.排球 | 1.觀察：是否認真參與活動。 2.問答：能說出空中扣球動作所具備之條件。 | 語文領域 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 第二篇為健康把關 | 第1章遠離傳染病 | 7-3-1。 | 1.知道構成傳染病發生的三大因素。 2.知道消滅病原體、管制傳染途徑等預防傳染病的方法。 | 一、傳染病的發生 發表：請學生發表自己得到流行性感冒的經驗。 說明：教師簡單說明傳染病發生原因。 二、傳染病的發生 提問：人為什麼會得傳染病？ 發表：學生自由發表意見。 說明：發生傳染病的原因是由於病原體經由適當的傳染途徑進入抵抗力較弱的人體而引起。並提醒學生傳染病的三要素為： 1.病原體2.人體抵抗力3.傳染途徑 歸納：教師可以舉一些常見傳染病的病例，讓學生可以歸納分析其病原體與傳染途徑，並說明主要傳染途徑有下列幾種： 1.接觸傳染2.空氣傳染3.飛沫傳染4.食物和水傳染5.昆蟲或動物傳染 三、傳染病的預防—消滅病原體 說明：預防傳染病的三要素。 整理：適當引導學生了解預防傳染病最重要是消滅病原體、增強人體抵抗力、管制傳染途徑。 發表：請學生說明家中或醫院常用消毒方法。  說明：教師可以準備漂白水及酒精，讓學生實際操作消毒濃度的調配。 歸納：由於傳染途徑的不同所以管制的方法也不一樣，教師可以舉生活中常發生的傳染病例子，提供學生更具體的預防方法。 總結：為了有效預防傳染病，鼓勵學生要做到保持空氣流通、食前便後洗手等良好衛生習慣。 四、傳染病的預防—增強人體抵抗力 說明：要有效預防傳染病，提升自身的抵抗力，是不可以輕忽的一環。 整理：使學生了解可以利用運動、均衡飲食、接種疫苗等方式，來增強自身抵抗力。 總結：強調要增強自身抵抗力的方法，須確實落實於日常生活中。  五、傳染病的預防—管制傳染途徑 說明：傳染病的傳染途徑有許多種，提醒學生除了提高自身的抵抗力之外，也需要針對傳染病的傳染途徑進行把關，以免傳染病的發生。 提醒：管制傳染病傳染途徑的傳染方式有許多種，例如：培養良好的衛生習慣，維護周遭環境的衛生等方式，都是不可以忽略的第一步。 總結：健康的身體是眾人皆希望達成的目標，因此對於傳染病的防治不可輕忽視之。 | 1 | 1.課本 2.傳染病相關資訊 | 1.問答：能夠說出構成傳染病發生的三要素。 2.觀察：能踴躍發表自己想法。 3.問答：能清楚表達管制傳染途徑的方法。 | 語文領域 | 【性別平等教育】。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 第四篇運動大進擊 | 第3章舉足輕重～足球攻防 | 3-3-1。 3-3-3。 3-3-5。 | 認識足球進攻戰術。 | 一、比賽隊形 說明：比賽時為了適應攻守戰術的需要，依照全隊隊員在場上的位置排列並給予職責上的分工，稱為比賽隊形。 說明：各種足球的隊形名稱，是按隊員排列的形狀而定，例如：「四三三」、「三五二」、「四二四」等隊形名稱，都是依照隊員排列的形狀而定的。 二、各個位置的職責 說明：教師說明足球場上各位置之職責： 1.前鋒：主要擔任攻擊的任務，適合眼明腳快、擅於盤球之類的球員。 2.中鋒：擔任聯絡者與支援者的角色，需要判斷情勢投入前線進攻或跑回己方的陣地協助防守。 3.後衛：則是負責破壞對方前鋒攻擊的球員。 4.守門員：是最後的堡壘，必須具備身手矯健、預警能力強、決定果斷者擔任。 三、局部進攻戰術 提問：詢問學生在足球比賽中，有看過哪些戰術的運用？ 發表：學生踴躍發表意見。 統整：教師統整學生答案，並教導局部進攻戰術包括「二對一」和「三對二」戰術。 | 2 | 1.課本 2.排球 | 1.觀察：是否認真參與活動。 2.作答：能觀察並說出教師錯誤動作。 3.實作：能與組員共同努力合作。 | 語文領域 | 【生涯發展教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 第二篇為健康把關 | 第1章遠離傳染病 | 7-3-1。 | 1.認識登革熱、肺結核、病毒性肝炎。 2.了解登革熱、肺結核、病毒性肝炎的預防之道。  3.認識腸病毒。  4.了解腸病毒的預防之道。 | 一、登革熱 討論：了解預防登革熱的三不政策，都與斑蚊息息相關，請學生討論個人獨特的抗蚊方式，並與同學分享。 說明：出血性登革熱的成因與症狀：第一次感染登革熱病毒的患者，可引起對該型病毒的終身免疫；但若又感染不同型的登革熱病毒時，將可能發生出血性登革熱，且多於第一次感染後的三個月至五年內發生。症狀為發燒、頭痛、肌肉痛、噁心、嘔吐、全身倦怠、情緒顯得不安、有明顯出血現象，如皮下點狀出血、脈搏加快、血壓下降甚至休克。 二、肺結核 提問：詢問學生什麼是肺結核？ 說明：結核菌非常頑強，不易根除，且產生抗藥性的機會相當高，因此治療時不可以隨意停藥，或是放棄治療，以免影響治療。 提醒：於平日應該增強自身抵抗力，養成健康的生活習慣、多運動健身等方式，讓結核菌沒有侵犯的機會。 三、病毒性肝炎 提問：是否知道什麼是病毒性肝炎？ 說明：肝炎病毒在侵入體後，主要進入肝細胞內繁殖，造成病毒感染並引起肝臟發炎的狀況，這就是「病毒性肝炎」。 提問：是否知道病毒性肝炎有分哪些類型？國人較常罹患的又是哪些？ 說明：病毒性肝炎分為A、B、C、D、E型，臺灣較常見的為A、B、C型。  四、腸病毒  提問：詢問學生是否有聽過腸病毒的案例，或家中是否有人曾經感染過腸病毒？  說明：腸病毒是多種病毒的統稱，目前將腸病毒歸類為A、B、C、D四型，其中經常造成幼童有較嚴重併發症的為腸病毒71型。  歸納：教師說明腸病毒傳染與症狀要點，分為以下幾項：  1.腸病毒以每年4至9月為流行期，可能經由飛沫、食物和水等方式傳染，而幼兒則經常由玩具互相傳染，發病後的一周內傳染力最高。  2.腸病毒常見的症狀是沒有症狀或類似感冒，其中大部分會自然痊癒，而典型症狀則有手足口病及疱疹性咽峽炎。  統整：腸病毒目前沒有疫苗可以預防，因此保持良好的個人衛生習慣、養成勤洗手與避免出入空氣不流通的公共場所，是預防感染的最好方式，若仍不慎遭受感染，應補充適當的飲食與水分，同時在家休息一週後再行復學。  五、活動「限水（旱災）帶來的疾病」  提問：詢問學生平時是否有養成洗手的習慣？正確的洗手步驟為何？  說明：教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手的步驟與觀念，即時面臨夏季缺水的窘境，仍需在節約用水的情形下勤洗手，以預防各類病毒或疾病的傳播。 | 1 | 1.課本 2.傳染病相關資訊 | 1.問答：能說出預防登革熱、結核病及病毒性肝炎的方法。 2.自評：確實做到預防登革熱、肺結核及病毒性肝炎傳染的方法。  3.發表：能說出腸病毒的傳染方式與常見症狀。  4.實做：能確實填寫活動並澈底落實正確洗手的習慣。 | 語文領域 | 【性別平等教育】。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 第四篇運動大進擊 | 第3章舉足輕重～足球攻防 | 3-3-1。 3-3-3。 3-3-5。 | 認識足球進攻及防守戰術。 | 一、全隊進攻戰術 說明：足球的全隊進攻戰術可分為三種基本類型： 1.邊路進攻戰術：利用球場兩側地區發起的攻擊方式，也是全隊進攻戰術的主要形式之一。 2.中路進攻戰術：利用球場中路地帶的進攻方式，具有可直接射門的優點，但是全隊需有極高的默契才能進攻成功。 3.定位球戰術：在比賽中利用「死球」後重新開始比賽的機會，依情勢在組織最有利的進攻與防守戰術的方法。 二、局部防守戰術 說明：「補位」是足球比賽中局部防守的一種方法，當防守時，有一個防守隊員被對手突破，則另一個隊員便立即上前，進行攔截。 說明：「圍搶」是指比賽中，在某局部位置上，防守一方利用人數上的相對優勢，同時圍堵對方的持球隊員，在短時間內，達到搶球或破壞對方目的的方法。 說明：「越位戰術」是利用規則，設計出來的一種以巧致勝、省力的重要防守戰術。往往達到一定技術水準的球隊才會採用，而一場比賽中也不會多次運用。 | 2 | 1.課本 2.足球用具 | 1.觀察：是否認真參與活動。 2.觀察：是否具有團隊默契。 | 語文領域 | 【生涯發展教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 第二篇為健康把關 | 第2章擺脫慢性病 | 7-3-1。 | 1.認識健康檢查的重要性。 2.認識健康檢查的內容。 | 一、健康檢查的重要 引導：健康檢查的目的在於「早期發現，早期治療！」，因為許多疾病在初期並無症狀。 說明：如果等疾病發生，有時還會錯過矯正及恢復健康的機會，主動關心自己健康而定期做健康檢查，是維護健康的重要方法之一。 二、健康檢查的內容 提問：大家知道健康檢查有哪些項目？可以在哪些地方從事健康檢查？ 歸納：一般健康檢查的內容，可至中央健保局查詢。 說明：社區與醫院都有提供免費健檢及自費檢查等，大家可以加以運用，以達到及早發現疾病的目的。 三、何時健康檢查 提問你知道什麼時候需要健康檢查？ 說明： 1.個人身體狀況：個人身體狀況如有肥胖、體重減輕、倦怠乏力等。 2.家族病史：如有糖尿病、高血脂、癌症等。 3.地域性的流行病學：如B、C肝炎感染情況等。 4.其他：如入學時的體檢、就業時的體檢等。 提問：你知道健康檢查的年齡與頻率嗎？ 說明：一般來說二十歲左右可作一次一般的體檢。結論：把生命交給老天，把疾病交給良醫，把健康交給自已。 | 1 | 1.課本 2.健康檢查相關資訊 | 1.問答：能說出健康檢查的主要項目。 2.觀察：是否熱烈參與討論。 | 語文領域 | 【性別平等教育】。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 第四篇運動大進擊 | 第3章舉足輕重～足球攻防 | 3-3-1。 3-3-3。 3-3-5。 | 了解防守的要領。 | 二、介紹全隊防守戰術 說明：足球的全隊防守戰術可分為三種基本類型： 1.盯人防守：指防守球員緊跟著自己所負責的對手，阻止他往前傳球或進攻。 2.區域防守：防守球員在一定的區域配合防守，目的是阻止進攻球員進入這個區域。 3.綜合防守：以盯人防守為主，當進攻球員將球運至某區域時，該區域便會有另外的防守球員前來組成區域防守的隊形，這種結合盯人與區域的防守方式，是現代足球運動中運用最多的全隊防守戰術。 練習：請全班學生分組練習盯人防守、區域防守及綜合防守，以增加全隊之防守能力。 | 2 | 1.課本 2.足球用具 | 1.觀察：是否快樂參與活動。 2.提問：是否了解足球防守戰術。 | 語文領域 | 【生涯發展教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 第二篇為健康把關 | 第2章擺脫慢性病（第一次段考） | 7-3-1。 | 1.認識慢性病。 2.認識癌症及預防方法。 3.認識心血管疾病。 4.認識高血壓與冠心病。 5.認識糖尿病及慢性病的預防方法。 | 一、認識慢性病 提問：詢問學生是否知道慢性病有哪些？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 說明：教師說明慢性病是指持續六個月以上的病程，多數需要長期的醫療指導，若造成殘障的後遺症，視症狀而有不同的復健方式。 二、癌症 說明：教師說明常見致癌危險因子有下列幾項： 1.藥物濫用2.嚼食檳榔3.燻烤類食物4.陽光曝曬5.飲酒過量6.罹癌親人7.煙癮過大8.醃製食物 三、心血管疾病—高血壓 統整：為有效預防高血壓，最重要保持理想體重、運動及定期測量血壓。 實作：可以利用簡單的電子血壓計，以分組進行的方式，讓每位同學測量血壓，並加以記錄。 作業：鼓勵家人定期測量血壓。 四、心血管疾病—冠心病 說明：利用「知識寶庫」介紹常見的心臟病，進而介紹成人心臟病中最容易致命的冠心病。 歸納：說明冠心病的成因及症狀。 五、糖尿病 說明：說明糖尿病發生成因，且患者會有三多現象（吃多、喝多、尿多），除此之外會視力模糊、傷口不易瘉合等症狀。 | 1 | 1.課本 2.慢性病相關資訊 | 1.問答：能說出罹患慢性病的症狀及預防方式。 2.觀察：是否熱烈參與討論。 3.問答：能說出罹患高血壓、冠心病的原因、症狀。 4.問答：能說出罹患糖尿病的原因、症狀。 | 藝術與人文領域 | 【性別平等教育】。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 第四篇運動大進擊 | 第4章攻其不備～羽球殺球（第一次段考） | 3-3-1。 3-3-3。 3-3-4。 4-3-2。 | 1.能正確的做出殺球的動作。 2.觀察同學的動作，並給予客觀的建議。 | 一、殺球 講解：介紹「羽球殺球」的功用及時機。 操作： 1.示範羽球殺球之動作要領。 2.講解殺球分解動作，並請同學跟著做揮空拍練習。 二、活動「命中目標」 講解：活動目標是幫助學生找出正確的擊球點。 實作： 1.兩人一組時，要儘量找身高相近的同學為一組。 2.A同學持球拍的高度，要根據B同學的身高，及拿球拍的長度、高度進行調整。 3.同學輪流擔任A、B之角色，揮拍練習十次後進行角色交換。 提問：練習的過程中，擔任A、B之角色時，有何不同之體驗。 發表：請學生踴躍發表個人之感想。 | 2 | 1.課本 2.羽球 3.羽球拍 | 1.問答：能夠清楚的說出動作之重點。 2.實作：能配合正確擊出殺球。 3.觀察：是否能夠熱烈的參與互評。 4.欣賞：能看出同學動作的錯誤， 並給予適當的建議。 | 語文領域 | 【生涯發展教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 第二篇為健康把關 | 第2章擺脫慢性病 | 7-3-1。 | 1.認識腎臟病。 | 一、腎臟病  提問：詢問學生家中是否有親友罹患腎臟病？  提問：詢問學生是否知道腎臟病的成因？罹患腎臟病的症狀有哪些？  說明：教師引導學生認識知識寶庫中所介紹的「腎臟病徵兆」，並提醒學生若身體出現上述徵兆應及早就醫。  二、活動「腎臟健康檢核」  提問：詢問學生是否能說出造成腎臟病可能的原因？  實作：請學生針對活動中的問題確實填答。  統整：從青少年時期就應保持泌尿器官的健康，同時維持良好的生活習慣，並儘可能遠離生活中可能的有毒物質，定期檢查泌尿器官，從生活中落實健康的生活型態。 三、預防慢性病前哨戰 歸納：為了有效預防慢性病的發生，可以參考下列實用的好方法： 1.培養健康的生活習慣2.均衡的營養攝取3.定期的健康檢查  四、活動「我的健康抉擇」  說明：日常生活中的各項習慣，不論是飲食、運動、生活作息等等，都對我們的健康有著極大的影響，因此我們必須時時檢視自己的各項生活習慣，將有助於遠離慢性病的危害。  實作：請同學確實針對個人平時的生活習慣來勾選，並針對尚未做到的項目，進行改善的策略。 | 1 | 1.課本 2.慢性病相關資訊 | 1.問答：是否能說出腎臟病五大徵兆。  2.觀察：是否專心聆聽與踴躍發表意見。  3.實作：是否確實填寫活動。 | 藝術與人文領域 | 【性別平等教育】。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 第四篇運動大進擊 | 第4章攻其不備～羽球殺球 | 3-3-1。 3-3-3。 3-3-4。 4-3-2。 | 能正確的做出殺球的動作。 | 一、分享與改進 實作： 1.請各組殺球技術優秀的學生出來做示範，並請臺下的學生仔細觀察，示範同學的殺球動作。 2.在學生示範的殺球動作結束後，也請觀察的學生發表看到的缺點及優點。 3.若有學生們沒有觀察到的優缺點，則教師再進一步的補充說明。 4.再請全班學生依照圖4-48錯誤的擊球動作之內容，調整自己的錯誤之處。 二、開始位置 說明：教師說明什麼是羽球的基本防守姿勢及其主要的功用為何。 示範：教師示範基本防守的姿勢，並在示範的過程中，同時與學生說明相關之注意事項。 實作：請學生手持羽球拍，實際練習羽球的基本防守姿勢。 觀察：請學生三至四人為一組，觀察同組的組員間，在進行基本防守姿勢時，有無需要調整之處，給予適當之建議。 | 2 | 1.課本 2.羽球 3.羽球拍 | 1.實作：能配合正確擊出殺球。 2.觀察：是否能夠熱烈的參與互評。 3.欣賞：能看出同學動作的錯誤， 並給予適當的建議。 | 語文領域 | 【生涯發展教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 第二篇為健康把關 | 第3章正確使用醫療資源 | 7-3-2。 | 1.學習正確的就醫方式。 | 一、正確就醫 說明：選擇正確的就醫資源，可以保障我們的身體健康，同時也是現代國民的基本權利之一，以下提供幾項正確的就醫方式： 1.選擇家庭醫師 2.有病要找家庭醫師 二、正確利用醫療資源 說明：正確的利用醫療資源不僅能使大醫院的門診負荷量減輕，還可以節省就醫的時間與金錢，而目前我們可以利用的醫療資源有下列幾項： 1.公私立醫院 2.社區醫療群 3.診所 4.各鄉鎮區健康服務中心或衛生所 5.偏遠地區群體醫療執業中心或基層保健服務中心。 | 1 | 1.課本 2.健保相關資訊 | 1.問答：能說出國內的醫療資源。 2.問答：能說出全民健保對我們在日常生活上的影響。 | 藝術與人文領域 | 【家政教育】。 | 八、運用科技與資訊 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 第四篇運動大進擊 | 第4章攻其不備～羽球殺球 | 3-3-1。 3-3-3。 3-3-4。 4-3-2。 | 1.了解步法之意義及重要性。 2.能做出正確的步法。 | 一、步法動作 說明：教師說明羽球步法之種類、意義及實用性。 示範：教師示範跨步、墊步之動作要領。 說明：教師針對學生所提出之問題，給予即時性的回答，並給予學生適度之鼓勵，提升學生的興趣與成就感。 二、綜合步法練習講解： 1.以海報介紹「米字形」、「八字形」、「N字形」等步法練習。 2.一般最常見的是「米字形」。 3.為了讓同學不會混淆，所以接下來將分成「十字位移」及「X計畫」兩個活動來加強步法練習。 4.第一次練習時，速度不需太快，注重動作的正確性。 5.第二次練習時，則要兼顧正確性及流暢度。 三、活動「米字形接力綜合練習」 講解： 1.在球場角落的A、B、C、D、E、F、G、H八個點各放一個角錐呈現「米字形」。 2.一人空手上場站在球場中心。 3.分別按照角錐的八個順序，以手觸摸角錐的頂點，然後回到球場中心。 4.完成後交接給下一位學生，即可完成。 5.待各組五位學生完成，由場邊學生計時所需之秒數。 | 2 | 1.課本 2.羽球用具 | 1.問答：能夠清楚的說出動作之重點。 2.實作：能做出正確的步法動作。 | 語文領域 | 【生涯發展教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 第三篇青春性事 | 第1章揭開色情面紗 | 1-3-4。 | 1.認識不同的社會文化所存在的性觀念差異性。 2.學習面對色情的健康態度。 | 一、社會對性與愛的規範 說明：不同的社會對於性的觀念會有不同的看法。 提問：詢問學生對於性觀念的看法？ 發表：學生踴躍發表意見。 歸納：由於文化的差異，導致性觀念也有所差異，但對於不同文化所反應的性觀念都應該給予尊重。 二、認清色情 提問：如何建立面對色情的健康態度？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：歸納學生的想法，並說明在面對琳瑯滿目的資訊管道時，應該避免接觸色情物品的來源。 說明：成長過程中，有任何關於性的疑問，需尋求正確的諮詢管道，例如：詢問父母師長、醫師、翻閱醫學書籍等。 統整：提醒學生必須培養冷靜思考分析的能力，認清色情媒體的特質與真相，才是面對色情媒體應有的健康態度。 | 1 | 1.課本 2.性觀念的相關資訊 | 1.問答：能說出面對色情時，該具備的健康觀念及態度。 2.觀察：能熱烈的參與討論。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】 【性別平等教育】。 | 四、表達、溝通與分享 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 第五篇大家動起來 | 第1章縱橫高手～棒（壘）球 | 3-3-5。 5-3-5。 | 1.了解棒、壘球運動投手的基本投法及學習如何投球。 2.能夠以正確的投球姿勢，將球準確的投向目標。 | 一、棒球及壘球的投手動作 講解：介紹棒、壘球的投球方式，讓同學練習投球。 示範：教師示範各種棒、壘球投球動作方式。 導引：協助學生找到合適投球方式。 二、投球動作要領 講解：介紹投手投球的動作要領，讓同學練習投球。 示範：教師指導各個動作要領，並做投球示範。 操作：請同學按照投球要領練習投球。 三、傳球動作要領 講解：介紹傳球的動作要領，讓同學練習傳球。 示範：教師指導各個動作要領，並做傳球示範。 操作：請同學按照傳球要領練習傳球。 四、傳球 提問：同學們有投過棒、壘球嗎？ 發表：以同學過去的認知發表。 講解：說明棒壘球傳球時機與意義。 提問： 1.棒、壘球的傳球方式有哪幾種？ 2.棒、壘球的傳球姿勢又有哪幾種？ 討論：由各位同學針對教師的提問，依序提出意見，讓全班討論。 講解：依據棒、壘球傳球的目的，說明傳球的方式及姿勢。 示範：教師示範棒壘球的傳球動作。 | 2 | 1.課本 2.棒球用具 3.壘球用具 | 1.問答：能夠正確的說出答案。 2.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 3.實作：能做出正確的握球姿勢。 | 語文領域 | 【性別平等教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 第三篇青春性事 | 第1章揭開色情面紗 | 1-3-4。 | 認清色情媒體對青少年帶來的不良影響，並學習利用批判性思考能力的技巧來解讀色情的真相。 | 一、色情媒體對青少年的影響 說明：目前市面上充斥著許多色情媒體，而且這些媒體多半只是為了追求商業利益，但卻提供錯誤的性觀念，對於青少年的影響非常大。 提問：詢問學生是否看過色情媒體？ 發表：學生踴躍發表意見。 歸納：面對琳瑯滿目的色情媒體，我們應該認清其特質與真相，才是面對色情媒體應有的健康態度。 二、解讀色情真相的技巧 說明：培養正確解讀色情真相的技巧是我們不可或缺的能力。 提問：詢問學生是否對色情媒體有所疑問？ 發表：學生自由發表意見。 歸納：面對色情，我們應該培養自己的批判性思考能力，以避免掉進色情的陷阱中。 三、活動「踢爆色情媒體」 說明：如何培養批判性思考能力以踢爆色情。 實作：請同學參考活動中的批判性思考技巧以及說明，提出屬於自己的想法。 | 1 | 1.課本 2.色情媒體相關資訊 | 1.問答：能說出面對色情時，該具備的健康觀念及態度。 2.觀察：能熱烈的參與討論。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】 【性別平等教育】。 | 四、表達、溝通與分享 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 第五篇大家動起來 | 第1章縱橫高手～棒（壘）球 | 3-3-5。 5-3-5。 | 1.能以正確的傳球姿勢，將球準確的傳向目標，並能確實的接住來球。 2.了解棒（壘）球基本的規則。 3.實際參與棒（壘）球比賽。 | 一、接球 提問： 1.棒、壘球的接球方式有那幾種？ 2.棒、壘球的接球姿勢又該如何？ 講解：依據棒、壘球接球的目的，說明接球的方式及姿勢等要領。 示範：教師示範棒、壘球的接球動作。 二、棒（壘）球簡易比賽規則講解 提問： 1.棒、壘球比賽的參加人數是多少？ 2.壘球比賽時的跑壘員可以離壘嗎？ 3.壘球比賽投手須用何種方式投球？ 4.你知道棒、壘球比賽時，何種狀況下稱之為好球嗎？ 5.棒球投手投出之好球如何判斷？ 說明：教師補充說明不足之處。 三、棒球規則 說明：教師說明好球之定義。 1.打擊者揮棒落空。 2.打擊者沒揮棒，但球通過好球帶。 3.打擊者擊出界外球。 4.球雖碰到打者身體，但打擊者卻揮棒落空。 5.在好球帶上碰到打擊者身體。 6.兩好球之後觸擊成界外球仍算好球，打擊者三振出局。 7.擦棒球被捕手接住及三好球數後的擦棒球。 | 2 | 1.課本 2.棒球用具 3.壘球用具 | 1.實作：能做出正確的傳、接球動作。 2.問答：對於棒（壘）球規則是否了解。 | 語文領域 | 【性別平等教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 第三篇青春性事 | 第2章性病知多少 | 1-3-4。 7-3-1。 | 1.學習正確性知識。 2.認識非淋病性尿道炎、淋病、梅毒、軟性下疳、生殖器疱疹、尖形溼疣及愛滋病。 | 一、非淋病性尿道炎 說明：感染非淋病性尿道炎的症狀及嚴重性。 歸納：說明非淋病性尿道炎的傳染與預防方式。 二、淋病 說明：教師先講解性傳染病的定義，引導出常見的性病種類，例如：淋病、梅毒及愛滋病。 統整：感染淋病時男女患者會產生的症狀，以及新生兒經由產道感染引起眼炎。 提問：淋病有哪些傳染途徑？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：說明除了經由性行為傳染外，偶爾也可能因使用汙染的浴盆、便器和浴巾等而傳染，但不多見。 統整：教師強調感染淋病若不及早治療，將可能會導致不孕。 三、梅毒 說明：感染梅毒的症狀及嚴重性。 歸納：梅毒的傳染途徑包括三種： 1.性行為傳染。 2.輸血傳染。 3.由母親的胎盤傳染給胎兒，即所謂的先天性梅毒。 | 1 | 1.課本 2.性病相關圖片及資訊 | 問答：能具體說出淋病、梅毒、軟性下疳、生殖器疱疹、尖形溼疣及愛滋病傳染方式及性病的預防方法。 | 1.語文領域 2.綜合活動領域 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】 【性別平等教育】。 | 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 第五篇大家動起來 | 第2章乾坤一擲～標槍 | 3-3-1。 3-3-4。 4-3-3。 5-3-5。 | 1.了解田徑運動中標槍項目的運動方式。 2.認識握槍的基本方式。 3.認識標槍投擲的上肢動作。 4.學習投擲標槍上肢動作的三個步驟。 | 一、標槍的握法 說明：標槍握法一般分為三種，以第三種握法最為多數人所採用。 1.第1種握法：四指併攏與拇指環握槍身。 2.第2種握法：食指與中指夾住握把上緣處，其餘三指自然環握把手。 3.第3種握法：將標槍斜放在掌心上，大拇指和中指握住握把上緣，食指自然彎曲扣在槍上，無名指和小指自然環握在握把上。 二、標槍的投擲 說明：擲標槍的上肢動作指臂與腰部配合動作，是基礎的原地動作。 實作： 1.將標槍持於肩膀上方，頭部側面處，持標槍手肘外張，標槍尾高頭低，正對投擲方向。 2.把持標槍的手向後平伸拉開，另一手則向前抬起以維持平衡。槍身順著手臂向後直線移動，槍頭的角度上揚，身體側向投擲方向。 3.利用身體轉動以及未持槍手前臂順勢下壓的力量，帶動持槍手臂將標槍沿著投擲方向擲出，並讓標槍呈適合的角度平穩飛行。 三、活動「一擲千金」 說明：投擲標槍的動作細緻複雜，為了在投擲過程中使用正確的動作並能順暢的投擲，對於上肢動作的必須經常加以練習。 建議：器具長度約150～250公分，重量約600～1500公克。 實作： 1.選擇一種持槍方式，單手持握練習器材，並持舉於肩膀上方，頭部側面處，正對著投擲方向。 2.左腳向前跨一大步，持練習器材的手向後平伸拉開，另一手則向前抬起，將身體側向投擲方向，重心移到後腳上。 3.轉動身體，並將未持練習器材的手臂順勢下壓，重心由後腳快速移至前腳，模擬標槍擲出動作，向著正前方投擲，但不要投擲出手。 4.如此操作20次後休息。 | 2 | 1.課本 2.標槍 | 1.問答：能說出正確答案。 2.觀察：能專注基本動作的學習。 | 語文領域 | 【性別平等教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 第三篇青春性事 | 第2章性病知多少 | 1-3-4。 7-3-1。 | 1.學習正確性知識。 2.認識非淋病性尿道炎、淋病、梅毒、軟性下疳、生殖器疱疹、尖形溼疣及愛滋病。 | 一、軟性下疳 說明：感染軟性下疳的症狀及嚴重性。 歸納：說明軟性下疳的傳染與預防方式。 二、生殖器疱疹 說明：感染生殖器疱疹的症狀及嚴重性。 歸納：說明生殖器疱疹的傳染及預防方式。 三、尖形溼疣 說明：感染尖形溼疣的症狀及嚴重性。 歸納：說明尖形溼疣的傳染及預防方式。 四、愛滋病 提問：愛滋病目前有無有效的藥物可以治癒？ 說明：愛滋病目前仍然沒有疫苗可以有效預防，也沒有藥物可以根治。 提問：愛滋病有哪些傳染途徑？ 歸納：傳染途徑主要包括三種：性行為傳染；血液接觸傳染，如輸血、共用針頭等；母子垂直傳染。 澄清：教師強調愛滋病不會從一般公共場所或日常生活接觸中得到，例如：共用衛浴、游泳池、蚊子叮咬。只要沒有傷口，沒有體液交換，被感染的可能性是非常低的。 | 1 | 1.課本 2.性病相關圖片及資訊 | 問答：能具體說出淋病、梅毒、軟性下疳、生殖器疱疹、尖形溼疣及愛滋病傳染方式及性病的預防方法。 | 1.語文領域  2.綜合活動領域 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】 【性別平等教育】。 | 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 第五篇大家動起來 | 第2章乾坤一擲～標槍 | 3-3-1。 3-3-4。 4-3-3。 5-3-5。 | 1.學習投擲標槍下肢動作的四個步驟。 2.認識標槍投擲的場地。 3.認識標槍投擲的比賽規則。 | 一、擲標槍的下肢動作 說明：擲標槍的下肢動作指腳步動作，是基礎的步法。 實作： 1.當助跑到距離投擲弧前約3～5步時，身體向右轉，左側向投擲方向。 2.左腳落地後，右腳在左腳前交叉，握槍手向後伸展。 3.右腳落地後彎曲膝關節，左腳快速向前跨一大步，右臂及上身充分向後伸展，重心落於右腳。 4.左腳跨出落地，將身體轉回正面朝投擲方向，此時重心移向左腳，擲出標槍。 二、活動「夢想起飛」 說明：投擲標槍的動作細緻複雜，可利用紙飛機練習投擲標槍動作。 準備：大小與重量適中的紙飛機。 實作： 1.兩人一組，相距約8公尺，利用標槍的投擲動作，原地相互投擲紙飛機10次。 2.投擲距離不變，投擲前加入「助跑→跨步→擲出」的動作，看看是否能讓動作一氣呵成。 三、活動「前交叉步練習」 說明：為了加強投擲時的加速度以及順暢性，對於前交叉步必須經常加以練習。 實作： 1.運用排球或籃球場地寬度。 2.從球場一側的邊線，以前交叉步的方式移動到另一邊。 3.抵達後，再以前交叉步往回移動。 提醒：先以緩慢步行做動作，待步法熟練後再加快速度，以加強擲槍的步法與下肢肌力。 | 2 | 1.課本 2.標槍 | 1.問答：能夠表達說出其經驗與認知。 2.實作：能做出正確的姿勢。 3.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 | 語文領域 | 【性別平等教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 第三篇青春性事 | 第2章性病知多少 | 1-3-4。 7-3-1。 | 1.認識愛滋病。 2.學習正確預防性病的方法。 | 一、活動「愛滋病傳染的迷思」 實作：配合課本活動，請學生自我測驗，檢視自己對於愛滋病的傳染途徑，是否有正確的認識。 說明：教師公布正確答案，並逐一說明。 統整：教師介紹感染愛滋病的症狀。 二、活動「看清楚想明白」 提問：詢問學生是否了解如何避免愛滋病。 發表：學生踴躍發表意見。實作：請學生將預防愛滋病的方式記錄下來。 三、遠離性病有一套 提問：如何有效預防性病？ 發表：鼓勵學生發表自己的想法。 統整：歸納學生提出來的想法，並說明發生性行為時，最正確的作法及觀念。 說明：性病的預防需求做到以下四點 1.謹慎決定性行為的發生 2.固定性伴侶 3.正確使用保險套 4.注重個人衛生 | 1 | 1.課本 2.性病相關圖片及資訊 | 1.問答：熱烈參與討論及認真填寫課本活動。 2.觀察：能具體說出愛滋病傳染方式及性病的預防方法。 | 綜合活動領域 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】 【性別平等教育】。 | 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 第五篇大家動起來 | 第3章水上運動～蛙泳 | 3-3-1。 3-3-4。 4-3-3。 5-3-5。 | 1.了解熱身運動之動作要領及重要性。 2.了解蛙泳腿部動作之動作要領。 3.學會「陸上蛙腳」之動作。 | 一、熱身運動 操作： 提醒學生在進行熱身運動時要注意下列事項 1.呼吸是否保持順暢。 2.身體的位置是否正確。 3.每個動作要伸展十至二十秒鐘。 4.肌群伸展到微微疼痛時，一定要停止施力。 5.兩人一組進行熱身運動時，協助的同學一定要注意施做同學的感受，萬萬不可嬉鬧。 二、腿部動作 說明：動作進行時要注意以下四點 1.收腿時大腿不要往腹部收，只強調腳跟往臀部收。 2.收腿時膝蓋分開的距離，不要大於肩關節的距離。 3.外翻的踝關節往後蹬。 4.完成夾腿動作，後腿要併攏並放鬆。 觀察：請同學互相觀察彼此動作，是否有依照老師的要領來執行。 三、陸上蛙人 操作：教師請學生兩人一組進行練習。一人趴在池邊，另一人幫忙觀察。 提問：動作示範時，引導學生了解每個腿部動作所使用到的肌肉群。並藉由相互發問、討論來了解腿部動作時肌肉的運用。 實作：練習時，教師巡視各場地並提醒學生活動時安全的重要性。如有男女生共同的活動時，也記得提醒學生避免不當的身體接觸。 | 2 | 1.課本 2.泳具 | 1.觀察：藉由練習時同學間的互動來評定其用心程度。 | 語文領域 | 【生涯發展教育】。 【海洋教育】1-4-2學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【海洋教育】1-4-3能以正確姿勢換氣游泳。 | 一、了解自我與發展潛能 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十八週 | 6/8~6/12 | 第三篇青春性事 | 第3章終結性侵風暴 | 1-3-4。 | 1.學習如何預防性侵害。 2.認識性侵害的應變方式。 | 一、性侵害的防範 提問：詢問學生是否聽過性侵害的案例？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師提醒同學性侵害不一定只會發生在女生身上，男生也同樣有可能遭受的性侵害，因此如何預防便是本章重要的課題。 講解：教師指導同學課本防範性侵害的方式。 | 1 | 1.課本 2.性侵害相關新聞事件 | 1.問答：熱烈參與討論及認真填寫課本活動。 2.觀察：能具體說出如何預防性侵害以及其應變方式。 | 綜合活動領域 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】 【性別平等教育】。 | 四、表達、溝通與分享 |
| 第十八週 | 6/8~6/12 | 第五篇大家動起來 | 第3章水上運動～蛙泳 | 3-3-1。 3-3-4。 4-3-3。 5-3-5。 | 1.學會蛙泳水中腿部的連續動作。 2.能發現自己或他人動作的優缺點。 3.學習蛙泳划手動作。 4.學習划手與換氣動作的配合。 5.蛙泳動作操作自動化。 | 一、水中腿部連續動作 說明：操作動作時，需注意的事項　 二、陸上蛙泳划水與換氣分解動作 說明：請學生先在岸上進行蛙泳划手分解動作練習。接著入水進行划手與換氣練習。並說明練習時注意下列事項 說明：任何一項身體的活動都是需要經由充分的練習，才會有優異的表現，且在每個不同的年齡，都會有不同的肢體生長與發展能力，在經過練習之後，肢體可以較熟練的做出想要達成之動作，而不致失誤連連。尤其是許多運動都需「同一動作反覆練習」才有可能達到較精確的技巧。 一、水中站立蛙泳划手與換氣練習 說明：進行水中站立蛙泳划手與換氣練習時，要注意的事項 二、活動「划手接力賽」 操作：兩位男生、兩位女生為一組，距離十公尺，腳夾浮板，以蛙泳划手與換氣方式前進，看哪一組最快完成活動。 三、課後練習注意事項 說明：學習運動項目不可操之過急，因為每個人生長發育及參與運動的時間有所不同，一定會有不同程度的動作表現，所以練習時務必要把握循序漸進的原則。 提醒：想要有良好的技能表現，首先要花時間從事練習，其次要增進本身的體適能，尤其是各種水上活動，往往能帶來比一般運動更多的樂趣。 | 2 | 1.課本 2.泳具 | 1.發表：請全班學生共同找出班上動作最標準的六位同學，並請他們示範。 2.討論：請學生們列舉出易犯錯的姿勢。 3.觀察：教師觀察同學在操作過程中，是否能領略動作之要領。 | 語文領域 | 【生涯發展教育】。 【海洋教育】。 【海洋教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十九週 | 6/15~6/19 | 第三篇青春性事 | 第3章終結性侵風暴 | 1-3-4。 | 1.學習如何預防性侵害。 2.認識性侵害的應變方式。 | 一、萬一受到性侵害時，該怎麼辦 提問：詢問學生如果自己遇到此狀況，會如何處理？ 發表：學生自由發表意見。 講解：教師指導同學在遭受性侵害時，事發時的應變以及事發後的處理，可把握下列原則： 1.事發時的處理 (1)沉著冷靜(2)使用防身技巧(3)大聲呼救 2.事發後的處理 (1)尋求安全庇護(2)勿淋浴、沖洗(3)接受醫療檢查(4)報警(5)接受專業心理治療 | 1 | 1.課本 2.性侵害相關新聞事件 | 1.問答：熱烈參與討論及認真填寫課本活動。 2.觀察：能具體說出如何預防性侵害以及其應變方式。 | 綜合活動領域 | 【性別平等教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |
| 第十九週 | 6/15~6/19 | 第五篇大家動起來 | 第4章快樂的律動～舞蹈 | 4-3-1。 4-3-2。 4-3-3。 | 1.能配合音樂做出舞蹈動作。 | 一、聰明快樂舞蹈 提問：喜歡跳舞的學生舉手？不喜歡跳舞的學生舉手？喜歡跳舞的學生請談談為什麼會喜歡跳舞，以及何時開始跳舞的經歷！ 發表：以學生過去認知經驗發表。 講解： 1.舞蹈有許多形式，例如：爵士舞、芭蕾、交際舞、祈雨舞等。 2.舞蹈並不一定要表演給別人看，可以是娛樂自己或是大家同樂。 3.接下來的舞蹈就是大家同樂而已！不必在乎自己做的美不美，只要你的心情和大家一樣快樂，你就是最棒的伙伴。 | 2 | 1.課本 2.哨子 | 1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能配合音樂舞動。 | 藝術與人文領域 | 【家政教育】。 | 八、運用科技與資訊 |
| 第二十週 | 6/22~6/26 | 第三篇青春性事 | 第3章終結性侵風暴（第二次段考） | 1-3-4。 | 1.學習如何預防性侵害。 2.認識性侵害的應變方式。 | 一、走出性侵創傷 提問：詢問學生是否聽過類似的案例？ 發表：學生自由發表意見。 講解：指導學生若是遭遇到類似的狀況，一定要立即請求親友或師長的協助，並且可尋求性侵害防治中心、勵馨基金會或專業的心理諮商師協助。 | 1 | 1.課本 2.性侵害相關新聞事件 | 1.問答：熱烈參與討論。 2.觀察：能具體說出如何預防性侵害以及其應變方式。 | 綜合活動領域 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】 【性別平等教育】。 | 四、表達、溝通與分享 |
| 第二十週 | 6/22~6/26 | 第五篇大家動起來 | 第4章快樂的律動～舞蹈（第二次段考） | 4-3-1。 4-3-2。 4-3-3。 | 1.發揮自我創意，設計一個舞蹈動作。 | 二、手舞足蹈 講解： 1.由老師示範第一種變化。 2.說明舞蹈要素表。 3.就其中的幾個要素作示範。 三、觀摩與欣賞 實作： 1.先跳一次原味的「瑪格蓮娜舞」。 2.猜拳決定表演的順序。 3.每次表演完一組，其他各組說出表演組所改變的舞蹈要素。 4.將各組的變奏曲，試著組合成班上的班舞。 5.教師可用數位攝影將全班的成果拍攝下來，供其他班級觀摩。 | 2 | 1.課本 2.哨子 | 1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能配合音樂舞動。 | 藝術與人文領域 | 【家政教育】。 【家政教育】3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 | 三、生涯規劃與終身學習 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |

**嘉義縣108學年度水上國民中學九年級 第一學期 健康與體育領域 教學計畫表 設計者：健康與體育領域教學團隊**

一、本領域每週學習節數：3節

二、本學期學習總目標：

（一）認識家庭的形式與功能，以及了解如何面對家庭的變化，進而擁有一個健康的家庭。

（二）學習在與家人面對衝突時，應該如何溝通與協調，並了解促進家人關係和諧的方法。

（三）認識家庭暴力可能造成的傷害與影響，以及面對家庭暴力時的危機處理。

（四）認識安全蔬果、有機農產品、基因改造食品、健康食品以及相關選購技巧。

（五）認識食品加工的方式，以及明瞭食品添加物的意義，並分析食品添加物的添加原因。

（六）了解食物中毒的原因、症狀及處理方式，以及應該如何烹調才是健康之道。

（七）認識何謂身體意象，並具備健康體型的概念。

（八）認識體重的定義、健康體重的評估以及不當減重可能對身體造成的影響，並學習計算屬於自己的每日熱量需求。

（九）學習建立良好的健康生活型態與維持健康體重，並訂定屬於自己的健康計畫。

（十）了解籃球運動的防守動作，並學習盯人、區域聯防等防守要領，以及實際運用於籃球運動中。

（十一）學習排球攔網的動作要領，並實際將其運用在排球比賽中。

（十二）學習桌球的平擊、正反手推擋與搓球的動作要領。

（十三）學習羽球的切球、網前短球、網前撲球的動作要領及使用時機，並靈活運用於比賽中。

（十四）學習棒球的打擊、握棒時的基本動作，以及滑步的動作要領，同時了解盜壘的動作要領。

（十五）了解體操運動的特性，並明瞭暖身運動的概念，進而學習倒立的動作要領。

（十六）了解慢跑運動的優點，進而學習正確的慢跑姿勢與技巧，以及學習訂定屬於自己的慢跑計畫。

1. 本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 8/26~8/30 | 第一篇家和萬事興 | 第1章我的家庭 | 6-3-2。 | 1.認識「家」的概念以及多元家庭形式。 2.認識家庭所能提供的功能。 | 一、教師講解 說明：利用「想一想」來引導學生此章的學習重點。 提問：請同學發表對於自己家庭的成員以及貢獻有哪些？ 講解：不論每個人的家庭成員有哪些，他們都是我們最親密的家人，因此我們除了與家人和樂相處外，更須了解他們對於家庭的付出。 二、多元家庭形式 提問：是否了解怎樣算是家人？以及何謂「家」的定義？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：教師引用我國民法親屬篇第六章第1122條對「家」的定義說明「稱家者，為以永久共同生活為目的，而同居之親屬團體」。藉此來說明「家」以及「家人」的概念與規範。 歸納：隨著近代社會變遷，家庭結構發生很大的變化，因此出現了許多非傳統性類型的家庭形式：  1.單親家庭 2.重組家庭 3.雙生涯家庭 4.通勤家庭 5.隔代教養家庭 三、家庭功能 詢問：詢問學生是否能說出家庭的功能有哪些？ 發表：請同學試著在課前說說看家庭可能具備的功能。 說明：教師講解「家庭」是多數人情感與關係建立的起點，每個人自出生即受到家庭的影響，因此家庭也塑造了每個人不同的人格、情感等。 歸納：家庭的功能具有下列五項： 1.生理的功能 2.心理的功能 3.經濟的功能 4.教育的功能 5.休閒娛樂的功能 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.問答：是否能認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真參與討論。 | 藝術與人文 | 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【家政教育】 【家政教育】。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第一週 | 8/26~8/30 | 第四篇你來我往 | 第1章滴水不漏～籃球防守 | 3-3-2。 3-3-4。 4-3-5。 5-3-5。 | 1.了解籃球場上球員的防守位置及基本動作。 2.熟練運球基本功及防守姿勢。 3.熟練盯人防守的基本動作。 | 一、防守動作與方法 說明：隨著籃球運動的持續發燒流行、戰略不斷的推陳出新，各位置的職責劃分也愈來愈明確、愈來愈仔細。但防守時的要領與方法卻也是不可忽視的重要環節。 提問：防守動作的姿勢為何？ 發表：學生自由發表。 提問：評估自己的身材及體能條件，並評估自己的防守姿勢是否正確？ 發表：學生自由發表。 分享：可請學生說明自己評估的結果，並與其他人討論該如何改善。 二、盯人防守 說明：防守中的一項重要技巧，即是以一對一的方式進行防守，以達到緊迫盯人的效果。 提問：一對一該如何防守？ 發表：學生自由發表。 分享：請學生分享打籃球時一對一防守的經驗與效果。 三、活動「緊迫盯人」 說明： 複習前一節課所教的防守動作要領與盯人防守技巧。 操作：接著兩人一組一人防守、一人運球進攻，自中線處進攻切入禁區，防守的人練習防守的動作與要領。 實作：首先進行「正面防守」練習，並針對進攻球員慣用手作防守（防右手球員，重心放在左腳；防左手球員，重心放在右腳）。接著進行「側面防守」練習，利用防守姿勢，將進攻球員逼迫至底線，以縮小其進攻路線及區域。 四、活動「我是黏皮糖」 說明：綜合複習防守動作要領，以及防守技巧。 操作：依照三對三比賽模式，進行盯人防守的練習。 實作：利用實際比賽，練習盯人防守的動作要領，以及是否能確實阻斷對方的進攻，並將優勢轉換至自己身上。 | 2 | 籃球。 | 1.發表：請學生自行舉手發表。 2.觀察：是否認真參與討論。 | 藝術與人文 | 【家政教育。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 第一篇家和萬事興 | 第1章我的家庭 | 6-3-2。 | 1.認識家庭成員間的角色以及對家庭的貢獻。 2.了解家庭對個人的影響，並體認家庭所提供的功能。 | 一、家庭成員角色任務 提問：詢問學生是否了解家庭成員所扮演的角色與任務？ 發表：學生自由發表意見。 說明：家庭成員間不論是何種角色，都有其必須肩負的責任與義務，而且家中的每一位成員都應該分擔家務，並且互相關心、彼此照顧，共同為經營一個家而努力。 二、活動「為家庭健康把脈」 說明：人生最大的滿足莫過於幸福美滿的家庭生活，學習如何經營自己家庭，發揮有效的溝通模式，凝聚家人的情感與力量，一起面對家庭的種種挑戰，相信定能創造一個功能健全的家庭。 說明：針對「為家庭健康把脈」活動，設計各項需求的家庭功能的項目，並提出相關提問供學生思考。 實作：請學生確實針對自己與家人的相處狀況勾選。 執行：同學確實勾選並思考下面的問題。 檢討：針對所勾選的項目以及問題進行家庭功能的評估並針對表現不佳的部份進行改進。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。 三、活動「溫馨滿屋」 說明：在經過教師講解本章的重點後，相信同學應該對自己的家庭成員以及他們對家庭的付出有所了解。 實作：請同學確實針對自己的家庭狀況來填寫。 歸納：隨著社會的變遷，家庭形式也愈來愈多樣化。但不論是哪一種家庭形式，只要家庭成員間彼此關心、尊重、信賴，讓家人得到心理上依靠，感受到無比的安定與滿足，就能稱得上是功能良好的理想家庭。 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.問答：是否能確實針對自己的家庭狀況來填寫活動。 2.觀察：是否認真參與討論。 3.實作：是否能確實針對自己與家人的相處關係來填寫。 | 藝術與人文 | 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【家政教育】 【家政教育】。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 第四篇你來我往 | 第1章滴水不漏～籃球防守 | 3-3-2。 3-3-4。 4-3-5。 5-3-5。 | 1.練習熟練整體性的防守動作。 2.學習跑位練習的基本動作。 | 一、區域聯防 說明：區域聯防的種類包括：二三區域聯防、二一二區域聯防、三二區域聯防三種。 提問：何時該使用三二區域聯防？ 發表：由學生們舉手發表。 統整：常見的區域聯防方式如下： 1.若進攻隊伍打進禁區內的攻勢較多，則會採用二三或二一二區域聯防。 2.若進攻隊伍以外線的攻擊為主時，則會採用三二區域聯防。 二、攻、防戰術運用 說明：比賽中，防守雖然非常重要，但除了有好的防守做後盾外，尚需順暢的進攻戰術，如此方能致勝。 提問：如何將進攻、防守戰術加以綜合運用？ 發表：由學生們舉手發表。 統整：常見的攻、防戰術如下： 1.一二二進攻戰術：由控球者站在中間的位置，其餘隊友站在三分線外圍「高位」與「低位」的位置，以利不同方向的進攻戰術的進行。 2.盯人防守戰術：利用一對一盯人防守的要領，對進攻球員亦步亦趨的防守。 三、活動「跑位練習」 說明：籃球比賽中，正確的跑位技術，配合進攻戰術的使用，將使得致勝的機會更高。 實作：由教師講解兩種不同的跑位練習，順、逆時針方向補位以及左右交叉換位。 1.順、逆時針方向補位五人一組，依照順時針方向補位，控球員僅能移動至「高位」的位置， 其餘四人則會練習到「高位」與「低位」的位置，逆時針亦然。 2.左右交叉換位五人一組，站在「高位」的兩人互換位置，「低位」的兩人互換，練習不同方向傳球時的跑位。  四、活動「一二二進攻V.S.盯人防守」 說明：依照正式比賽規則進行五對五的實戰比賽，當進攻隊伍進入三分線區域時，進攻對伍使用一二二進攻戰術，防守隊伍使用盯人防守戰術。 操作：五人一組，一隊進攻一隊防守，實際進行比賽。先獲得10分的一隊即贏得比賽。 發表：請學生發表參與此活動時的心得，並評估自我的動作是否有需要調整之處，以及調整之方式為何。 | 2 | 籃球。 | 1.發表：請學生自行舉手發表。 2.觀察：是否認真參與活動。 3.發表：可否完整的表達自我的感想。 | 藝術與人文 | 【家政教育。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 第一篇家和萬事興 | 第1章我的家庭 | 6-3-2。 | 1.認識在面對家庭變化時，應該具備的處理方法。 2.透過健康家庭應具備的特質介紹，讓學生了解自己家庭具備哪些特質。 3.利用「全家學習計畫書」活動增進家人間溝通機會，進而建立良好的溝通習慣。 4.藉由課程的學習，使家庭漸漸成為學習型家庭。 | 一、面對家庭變化 詢問：教師詢問學生，自己的家庭發生哪些變化？ 發表：鼓勵學生踴躍發表意見。 歸納：教師歸納說明家庭變化的原因，並提出應該具備的處理方法： 1.彼此接納 2.建立支持網絡 3.參與成長團體 4.利用社會資源 說明：健康的家庭是立基於成員間彼此鼓勵與合作。 二、擁有健康家庭 詢問：教師詢問學生，自己的家庭具有哪些家庭的特質？ 發表：學生自由發表意見。 歸納：教師說明家庭的特質主要有下列四項： 1.有良好的溝通 2.有共同的目標 3.有共同的學習 4.有靈活應變能力 說明：家人間的溝通、共聚、精神支持與應變能力是營造健康家庭的基本因素。 三、活動「全家學習計畫書」 說明：人生最大的滿足莫過於幸福美滿的家庭生活，學習如何經營自己家庭，發揮有效的溝通模式，凝聚家人的情感與力量，一起面對家庭的種種挑戰，相信定能創造一個功能健全的家庭。 引導：依據「全家學習計畫書」活動範例，教師說明計畫設計時所要注意的事項，再請學生設計一份屬於自己家庭的全家學習計畫書。 實作：將自己設定的目標、分析家庭狀況完成，依序列出執行方式。 執行：同學確實將計畫與家人共同執行。 檢討：計畫執行後，再進行成效評估與改進。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.問答：是否能認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真參與討論。 3.實作：是否能設計屬於自己的全家學習計畫書。 | 藝術與人文 | 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【家政教育】 【家政教育】。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 第四篇你來我往 | 第2章排山倒海～排球攔網 | 3-3-4。 3-3-5。 4-3-5。 5-3-5。 | 1.讓學生能從「合作無間」活動中體會單手拋球及攔網的動作，並學習控制方向。 2.了解攔網的預備動作。 3.熟練攔網時的步法。 | 一、熱身運動 提問：排球的樂趣快感何在？ 發表：學生自由發表。 統整：排球在比賽進行中，每當開始發球，就是戰術的開始，扣球攻擊與攔網隊形戰術的變化，「真真假假、虛虛實實」讓對手無法分辨與防備，尤其當防守轉為攻擊時更是讓比賽更加精彩，結果更讓人期待。 說明：排球攔網主要是封阻對手重擊球，要特別加強身體與手完全伸展。 說明：在練習攔網動作前先熱身一下，並複習上學期所教的動作。 二、活動「連續扣球」 講解：提高扣球的準確率與擊球點的準確性，是扣球的一個重要課題。 說明：教師說明如何瞄準和複習扣球。 操作： 1.同學分四組，同一球場兩邊或分兩球場練習，兩組拿球站一邊預備。 2.另兩組在另一邊準備撿球後排隊練習扣球，學生將球拋給網前的同學。 3.同學將球拋出比網高出一些讓學生練習扣球。 4.扣完球的同學到另一邊準備撿球再來練習。 三、預備動作 說明：攔網是排球運動的基本動作之一，也是防阻對手得分的最佳武器。動作的正確與否將影響防阻的威力及比賽的勝負。 講解： 1.準備姿勢：單人的攔網動作是攔網的基礎，可分為預備動作、移動起跳動作、空中截球和落地動作等四個部分，首先介紹攔網第一個姿勢：準備動作。 2.當對手準備扣球時，先觀察對方扣球員移動的方位，並做好預備動作準備攔網：面對球網，雙腳與肩同寬，距球網40至50公分。 3.與網距離不宜太遠，以免攔網時球從攔網者手臂與球網間穿入本方場區。準備時雙膝稍屈，雙掌張開，雙臂上舉，自然屈肘於頭前方。 示範：教師示範攔網動作。 四、移動的步法 提問：教師詢問學生在排球場中有沒有什麼方式，可以快速的移動位置？ 發表：請學生踴躍發表意見。  統整：教師針對學生發表之內容，給予鼓勵，補充不足的部分，並帶入步法的概念。 說明：教師說明攔網步法的功用與使用時機。 示範：教師示範側步與滑步的動作要領，並在示範的過程中強調兩者不同之處。 實作：請班上學生分組練習側步與滑步的動作。 | 2 | 排球。 | 1.觀察：是否快樂參與活動。 2.觀察：是否認真參與活動。 3.實作：是否掌握側步與滑步的動作要領。 | 藝術與人文 | 【家政教育。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 第一篇家和萬事興 | 第2章維護家庭和諧 | 6-3-2。 6-3-3。 | 1.了解家人的相處之道。 2.學習良好的溝通原則，進而建立家人間的溝通習慣。 3.了解化解衝突的方法，並學習情緒管理技巧。 | 一、面對家人衝突 提問：家人間相處模式為何？ 發表：學生自由發表意見。 歸納：良好的家人相處，不在於家人間從不發生衝突，而是能透過有效的溝通，來傳達彼此對事情的看法。 二、活動「情境大考驗」 提問：試著說說看，情境中的主角如果是你，你會怎麼做？ 發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生針對活動中所提供的情境來思考應該如何處理？ 三、化解衝突好方法 提問：詢問學生是否曾有與家人發生衝突的經驗？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：教師講解家人間難免會因為意見不合、溝通方式不良等原因產生歧見，但彼此都是對方最親密、最愛的人，因此當與家人發生衝突時，可以參考下列方法來改善： 1.了解衝突發生的原因 2.思考解決衝突方式： （1）忍讓→我輸你贏 （2）逃避→雙輸 （3）競爭→我贏你輸 （4）妥協→沒有輸贏 （5）合作→雙贏 3.找出適合的方法 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.觀察：是否認真聆聽、參與討論。 2.實作：是否能認真填寫活動。 | 藝術與人文 | 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】 【家政教育】。 | 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 第四篇你來我往 | 第2章排山倒海～排球攔網 | 3-3-4。 3-3-5。 4-3-5。 5-3-5。 | 1.熟練攔網時的步法。 2.熟練攔網時的起跳動作。 | 一、移動的步法 說明：教師說明交叉步、跑步的使用時機。 示範：教師示範交叉步、跑步的動作要領。 實作：請班上學生分組練習交叉步、跑步的動作。 提問：側步、滑步、交叉步及跑步四種步法之間有何不同？在使用時機上是否相同？ 發表：請學生踴躍發表意見。 統整：教師針對學生發表之內容，給予鼓勵，並補充不足的部分。 二、活動「活動筋骨」 講解：此活動希望藉由攔網移位動作來體驗排球攔網動作，並從中學習移位的協調性與方向感，來作為學習排球攔網的開始。 說明：教師說明此活動的進行方式。 分組：請班上學生四至六人為一組。 實作：活動進行時，每兩組為單位，依序進行「活動筋骨」的活動，找出總冠軍的一組。 發表：請冠軍組分析得到冠軍的原因。 統整：教師依據學生之想法，補充不足的部分，讓其他同學可以進行動作上之修正。 三、起跳動作 說明：教師說明起跳動作的意義與使用時機。 示範：教師示範起跳的動作要領，並說明需要特別注意的事項。 實作：請學生練習起跳動作。 示範：教師請班上五位學生分別上臺示範起跳動作，並請臺下學生仔細觀察示範者的動作。 統整：教師以臺上示範的學生為例子，指出一般學生最容易犯的錯誤，並請學生進行修正。 四、空中截球動作 說明：教師說明進行空中截球動作時，需要注意的六點。 示範：教師分別示範正確與錯誤的動作，請學生說出不同之處。 發表：請學生發表自己所觀察到的部分。 統整：教師依據學生所發表的內容，補充不足之處，並提醒學生別在不經意之間犯了這些錯誤。 | 2 | 排球。 | 1.觀察：是否積極、認真的參與活動。 2.自評：可否完整的說出自己動作需要調整之處。 3.發表：可否完整的表達自我的感想。 | 藝術與人文 | 【家政教育。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 第一篇家和萬事興 | 第2章維護家庭和諧 | 6-3-2。 6-3-3。 | 1.了解家人的相處之道。 2.學習良好的溝通原則，進而建立家人間的溝通習慣。 | 一、溝通技巧大公開 提問：詢問學生是否曾有與家人發生衝突以及溝通的經驗？ 發表：學生試著說出該次發生衝突的過程與如何溝通？ 歸納：教師說明有效溝通的原則有下列七項： 1.深呼吸、暫時離開 2.調整情緒，主動開口 3.傳達「我」的訊息，少用你訊息 4.同理心的運用 5.對事不對人，語氣要溫和 6.澄清誤會，讓對方有時間解釋 7.不翻舊帳 並提出溝通七大招式，鼓勵學生多多利用上述招式與家人進行良性溝通。 統整：教師說明家人間應該採取溫和、理性的方式，適度的表達自己的感受讓家人知道，並建立起良好的溝通方式與習慣。 二、活動「溝通表達練習題」 提問：利用「溝通表達練習題」活動進行問題討論。 發表：鼓勵同學說出自己想法。 統整：教師針對學生各自發表的意見，適時的給予鼓勵，並針對不足之處給予適當的補充與建議。 歸納：教師說明可以利用家庭聚會的方式，來分享家人間的心情。了解彼此的想法之後，再共同討論訂定合理的生活規範，以便全家人一起遵守，不僅可以減少不必要衝突，還可以增進家人間情感。 結語：教師提醒學生，在了解溝通的原則之後，要實際落實於生活中，一開始時也許尚無法完全掌握溝通的原則，但不要灰心，多試幾次一定會愈來愈得心應手的。 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.觀察：是否認真參與討論。 2.實作：是否能認真填寫活動。 3.觀察：是否認真發表「溝通表達練習題」活動的答案。 | 藝術與人文 | 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】 【家政教育】。 | 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 第四篇你來我往 | 第2章排山倒海～排球攔網 | 3-3-4。 3-3-5。 4-3-5。 5-3-5。 | 1.熟練攔網的落地動作。 2.了解多人攔網的意義與使用時機。 3.熟練三人前排攔網的動作技巧。 | 一、落地動作 說明：教師說明落地動作的動作要領。 示範：教師示範落地動作的動作要領，並說明需要特別注意的事項。 實作：請學生練習落地動作。 統整：教師說明在練習時，學生最容易犯的錯誤，並請學生進行修正。 二、活動「蹦蹦跳跳」 說明：教師說明活動進行的步驟。 實作：請班上學生兩人一組進行練習。 發表：請同學發表練習之心得。 統整：教師統整學生動作上容易犯錯之處，並說明修正方式。 三、活動「拍拍手」 說明：教師說明活動進行的步驟。 實作：請班上學生兩人一組進行練習，一開始練習時先不隔網練習，待動作熟練之後，再隔網進行練習。 提問：隔網與不隔網在練習時有何差別？ 發表：請同學發表各自之心得。 統整：教師統整學生之意見，並強調於實際比賽中的攔網動作與練習時截然不同，困難度也大大提升，因此於平日需要多加練習，如此，在實際的比賽中才能澈底的發揮攔網的威力。 四、三人前排攔網 說明：教師說明三人前排攔網之目的，是希望在球網上方築起一道人牆，藉由團隊合作的方式，讓對方的球無法進攻。 示範：教師請班上三位學生至臺前示範三人前排攔網，並說明三人攔網時所要注意的事項。 實作：請班上學生三人為一組，進行三人前排攔網的練習，提醒學生於活動過程中要注意彼此之安全。 五、活動「雙雙對對」 說明：教師說明此活動的進行方式，請班上學生兩人一組，練習連續同方向、同時移位攔網的動作。 示範：從班上學生中，請一位排球技術較穩定的學生至臺前來，與教師共同示範「雙雙對對」活動的進行方式。 說明：提醒學生此活動進行時，同組的兩人要儘量做同一動作，以達成此活動之設計目的。 實作：請班上同學兩兩一組，進行「雙雙對對」活動的練習。 | 2 | 排球。 | 1.觀察：是否認真參與活動的進行。 2.自評：進行三人前排攔網時，可否與其他兩位同學互相配合，發揮團隊最大的力量。 | 藝術與人文 | 【家政教育。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 第一篇家和萬事興 | 第2章維護家庭和諧 | 6-3-2。 6-3-3。 | 學習增進家人關係的方法，並確實落實於日常生活中。 | 一、促進家人關係和諧方法 提問：如何拉近家人間的距離，讓彼此的關係更親密？ 討論：以四至五人一組，分組討論。 發表：學生踴躍發表意見。 說明：強化家人關係的方法，包括下列六項： 1.付出關懷的心 2.一同分擔家務 3.共同參與活動 4.營造良好氣氛 5.有效化解問題 6.創造家庭分享時光 並強調除了課本提供的六種方式之外，也可以依照每個家庭不同的特性，發展出最適合自己家庭的方式。 歸納：利用各種方式來增進家人間的情感，並分組討論互相學習、參考。 二、活動「愛的行動日記」 提問：是否曾經對家人付出愛的行動？  實作：確實記錄自己與家人間愛的表現。 說明：配合「愛的行動日記」活動，結合日常生活經驗，幫助學生體認促進家人關係的方式。 歸納：說明對待家人應當多付出一些關懷，使家人感到溫暖，並多一點包容、少一分責難，讓家庭成員都能在愛的滋潤下一同成長。 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.觀察：是否認真參與討論。 2.問答：是否能說出如何增進家人感情的方式。 | 藝術與人文 | 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】 【家政教育】。 | 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 第四篇你來我往 | 第2章排山倒海～排球攔網 | 3-3-4。 3-3-5。 4-3-5。 5-3-5。 | 將攔網的技巧運用於比賽中。 | 一、活動「移位組合攔網」 說明：教師說明此活動中共有四個不同的項目，請學生三人一組依序練習，並提醒學生這四個項目，每位學生都必須要輪流練習，以體驗到攔網的多種面貌。 示範：請班上三位學生至臺前進行動作的示範。 實作：請班上同學三人一組進行練習。 補充：因學校排球場地有限，故尚未輪到的學生，請他們在旁擔任觀察的工作，藉由觀察的過程了解個人動作上之不同。 二、活動「攔網動作面面觀」 說明：教師說明進行攔網時，手部動作若不正確，則無法完全發揮攔網的威力。 觀察：請班上學生觀察本活動中，動作正確與錯誤的照片分別為哪些。 發表：請學生發表個人觀察之結果。 統整：教師統整學生回答之內容。 提問：對於錯誤的動作應該如何修正？ 發表：請學生發表個人之意見。 說明：教師針對學生之意見，進行補充說明。 | 2 | 排球。 | 觀察：是否認真參與活動，並找出錯誤的攔網動作。 | 藝術與人文 | 【家政教育。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 第一篇家和萬事興 | 第3章預防家庭暴力 | 6-3-2。 6-3-3。 | 1.認識家庭暴力。 2.認識家庭暴力的影響與迷思。 | 一、認識家庭暴力 引導：教師藉由「想一想」提問框來引導學生進入本章的重點。 提問：詢問學生是否有聽過或看過家庭暴力相關的新聞事件？ 發表：學生自由發表意見。 講解：教師說明家庭暴力即是成員間實施身體或精神上不法侵害之行為。而其中包含的幾個要素如下： 1.家庭成員：包含配偶、前配偶、同居的伴侶、已分居的伴侶、或曾為同住或現為同住而無親戚關係的人，及其未成年子女。 2.身體上侵害：指的是虐待、遺棄、性侵害、妨害自由等，造成被害人身體的傷害。 3.精神上侵害：指的是言詞虐待、心理虐待、性虐待，造成被害人精神痛苦。 二、家暴的影響與迷思 提問：詢問學生是否了解家暴可能造成的影響與傷害？ 發表：學生自由發表意見。 講解：家暴常會使被害人的身心遭受多重傷害，並且使他們不易相信人，甚至影響對婚姻與家庭的看法。而同時我們經常會對家暴陷入某些迷思之中，但其實每一項迷思都有其真正的事實，因此為了預防家暴以及避免遭受家暴，我們應該認真了解其中的迷思概念與事實，將有助於防範家暴的產生。 引導：請教師帶領學生仔細閱讀每一項家暴可能產生的迷思以及其中的事實，並適時指導與釐清學生錯誤的觀念。 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.家暴相關資料。 4.教用版電子教科書。 | 1.觀察：是否認真參與討論。 2.問答：是否能正確說出家暴的迷思與事實。 | 綜合活動 | 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】 【家政教育】。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 第四篇你來我往 | 第3章桌上風雲～桌球 | 3-3-1。 3-3-2。 | 讓學生能透過媒體報導，了解桌球的樂趣，激發參與感。 | 一、介紹桌球 說明：針對媒體對桌球的報導，說明桌球特色就是場地小且無論年紀大小、體型差異都可獲得成就感與快樂。 提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？ 發表：學生自由發表。 統整：相信大家或多或少都會受到媒體的影響而選擇其中的幾項當做自己的運動項目，而桌球運動是一項不錯的選擇。 二、擊球時機 說明：桌球運動因為球桌體積小、速度快，因此在比賽的過程中經常出現非常激烈的攻防，也造就了比賽的可看性。 提問：詢問學生是否知道何時為最佳的「擊球時機」？ 歸納：在桌球比賽中，能取得致勝關鍵的球，通常在於選手能把握住關鍵的「擊球時機」，也因此擊球時機往往成為選手最關注的焦點之一，而要確實掌握擊球時機的重點即在於熟悉桌球的跳動軌跡，一般分為下列五個時期： 1.上升前期 2.上升後期 3.高點期 4.下降前期 5.下降後期 | 2 | 桌球。 | 1.提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？ 2.觀察：是否認真參與活動。 | 綜合活動 | 【家政教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 第一篇家和萬事興 | 第3章預防家庭暴力 | 6-3-2。 6-3-3。 | 1.了解面對家庭暴力的應變原則。 2.認識社會支援機構。 | 一、面對家暴時的處理 說明：教師說明家人間的衝突難免，但若伴隨著暴力事件的發生，就是所謂的家庭暴力，遇到這類的情況時，應採取下列原則保護自身的安全： 1.勿刺激對方：不要火上加油，再以言語刺激對方 2.自我保護：特別是頭、臉、頸部 3.大聲呼救：引起鄰居或路人的注意 4.遠離現場：盡快離開危險的情境，避免受到更嚴重的傷害 5.尋求援助：尋求外界的協助，例如：警察局 6.保護自己的權益：到醫院驗傷，取得驗傷單；到警察局報案，並製作筆錄。 講解：為了避免學生的混淆，教師說明家庭暴力與適度處罰間的不同。 提問：若今天自己不幸遭受家庭暴力，你該如何應變？ 發表：請大約四至五位學生，提出應變方式。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.家暴相關資料。 4.教用版電子教科書。 | 問答：能說出化解衝突的方法，以及發生家庭暴力時的應變與處理原則。 | 綜合活動 | 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】 【家政教育】。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 第四篇你來我往 | 第3章桌上風雲～桌球 | 3-3-1。 3-3-2。 | 1.讓學生能透過媒體報導，了解桌球的樂趣，激發參與感。 2.熟練反手推擋的動作技能。 | 一、活動「控球接力」 講解：第一位先出列，其餘同學在後面加油、等待，先循環兩次的組別記優勝一次，共有6種遊戲，累計最多次的為優勝隊。 操作： 1.持球行進：將球放在球拍上前進10公尺再折返，若掉落要從原出發點重新開始。 2.旋轉接球：兩人一組，球放在球拍上，向左或向右轉體傳接球動作5次，若掉落要重算。 3.持球接龍：各組排成一列，球放在第一位球拍上，轉頭傳球給下一位同學，到最後一位時再回傳，若中途掉落要重來。 4.對空擊球：將球向上擊10下，若中途掉落要重算。 5.對牆擊球：對牆連擊10下，若掉落，要重算。 6.反彈擊球：對牆或直立的桌面連擊10下，若掉落，要重算。  二、反手推擋 說明：「接發球」是桌球中重要的技能，「反手推擋」就是其一。為了提升桌球技能，首要之務在於熟練「反手推擋」的動作技巧。 示範： 1.預備姿勢：兩肘彎曲、手腕放鬆。 2.引拍及預備擊球姿勢：球拍引拍至胸腹部。 3.揮拍擊球成結束姿勢：來球彈起在最高點時，伸肘向前上方向推出。 | 2 | 桌球。 | 1.提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？ 2.觀察：是否認真參與活動。 | 綜合活動 | 【家政教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 第一篇家和萬事興 | 第3章預防家庭暴力 | 6-3-2。 6-3-3。 | 1.了解面對家庭暴力的應變原則。 2.認識社會支援機構。 | 一、活動「社會新聞事件簿」 分組：討論「社會新聞事件簿」活動的問題。 發表：每組推派一位同學發表結果。 提醒：當發現家庭暴力事件的情況時，不要抱著「少管別人家務事」的想法，因為你的一念之間，拯救了長期生活在家庭暴力陰影下的人。 二、走出家暴陰影 提問：詢問學生是否曾聽過或見過週遭的親友或鄰居遭受家暴的經驗？ 講解：教師講解長期遭受家暴的人在身心方面均會產生非常大的傷害與陰影，甚至會懼怕人群、遠離社會，因此我們必須不斷的給予鼓勵，並且幫助他們走出家暴的陰霾、接納社會，重新迎向人生的光明面。 三、活動「改變思考習慣、提升正向能量」 提問：詢問學生是否聽過ABCDE法則？ 講解：教師說明ABCDE法則，並提醒學生在面對挫折或失敗的經驗時，千萬不能氣餒或喪失信心，反而應該改變自己的思考方式，並試著鼓勵自己，進而能提升正面的能量，最後便能迎刃而解。 實作：參考活動範例，利用ABCDE法則來練習改變思考習慣，轉換為正向的能量。 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.家暴相關資料。 4.教用版電子教科書。 | 1.問答：能說出化解衝突的方法，以及發生家庭暴力時的應變與處理原則。 2.觀察：是否認真參與「社會新聞事件簿」活動的討論，並踴躍發言。 | 綜合活動 | 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】 【家政教育】。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 第四篇你來我往 | 第3章桌上風雲～桌球 | 3-3-1。 3-3-2。 | 1.熟練反手推擋的動作技能。 2.學會正手平擊的動作要領。 3.學會正、反手搓球的動作要領。 | 一、活動「看誰反應快」 操作： 1.兩人一組。 2.一人練習對牆擊球，另一人則計時一分鐘。 3.兩人皆擊球一分鐘後，看看誰的次數最多。 提醒：擊球時，眼睛必須緊盯反彈的球。 觀察：請同學互相觀察動作是否確實。 說明：教師針對不足或反應較差的同學給予指導。 二、正手平擊 說明：正手平擊亦為桌球重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。 三、活動「球感練習」 說明：正手平擊前，必須先進行球感的練習活動，以利後續學習。 示範：單人時可利用對牆擊球，雙人時則可利用空中擊球來熟悉球感。 四、活動「擊球練習」 說明：利用正手平擊的技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉此來體驗此種技巧與反手推擋的差異點，進而學習不同的基本技巧。 實作：班上同學兩人一組，進行活動。 五、搓球 說明：搓球動作是還擊下旋球的主要基本技術，由於比較穩健，且能反旋轉並使落點變化較多，又簡單易學，所以是很.好的技術，並可用以製造進攻的機會。 | 2 | 桌球。 | 1.觀察：是否認真參與活動。 2.觀察：是否完成規定動作。 3.實作：能與組員互助合作，開啟彼此的潛能，以求精益求精。 | 綜合活動 | 【家政教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 第二篇飲食情報站 | 第1章飲食新浪潮（第一次段考） | 2-3-3。 | 1.認識安全蔬果，並了解蔬果安全採收期的重要。 2.學習安全蔬果的選購與處理訣竅。 3.認識有機農產品以及相關選購技巧。 4.認識市面上基因改造食品及其標示。 | 一、安全蔬果  講解：適當使用農藥可避免蟲害，維持蔬果的產量及賣相。如果使用不當或濫用，就可能產生中毒的現象。  說明：經過安全採收期後採收的農作物，劑量便會消褪至對人體無害的程度。掌握下列九大訣竅，就能安心食用選購的蔬果：  1.不刻意挑選外觀肥美、毫無昆蟲咬傷的蔬果。  2.蔬果的選擇宜多樣化，並分散向不同攤商購買。  3.原則上，外表光滑的蔬果較不易殘留農藥，有細毛或凹凸不平者則反，但仍需視施藥期保護措施（如加保護套）等情形而定。  4.長期貯存或進口水果，須以藥劑處理延長其貯存時間。  5.蔬果外表若有藥斑或不正常的化學藥品氣味者，避免購買。  6.夏秋季節、天然災害、節慶日前後或蔬果價格上揚，農藥殘留的比率較高，應避免搶購，而改以信譽良好的冷凍蔬菜或其他蔬菜加工品取代。  7.冬季蔬菜產量多，價格便宜，宜多選購。  8.選擇有政府認可優良標章的產品。  9.儘量購買當令蔬果，新鮮、價廉且安全性高。  二、有機農產品  提問：購物時，你或家人都如何選購有機農產品呢？統整：選擇有「產銷履歷」標章的有機農產品，雖有一定的安全保障，但不論購買有機食品或是無農藥殘留的蔬果，還是要清洗乾淨，才符合安全衛生。除此之外，在選購有機農產品時還可以掌握下列三項技巧：  1.認明驗證標章與標示  2.資料查證與查詢  3.購買有產銷履歷的產品  三、基因改造食品  說明：教師說明基因改造食品的意義。  提問：該如何辨識基因改造食品？  結語：購買食品時，一定要辨識食品的外包裝上，是否有標示基因改造食品或非基因改造食品。若沒有清楚明確的標示，則絕對不可輕易購買。 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.健康食品、基因改造食品、有機蔬果相關資料。 4.教用版電子教科書。 | 1.觀察：認真聽講並熱烈參與討論。 2.問答：是否能說出政府核可的有機農產品驗證機構。 3.實作：能夠辨別基因改造食品標章。 4.觀察：學會基因改造食品的選購方式。 | 綜合活動 | 【環境教育】。 | 八、運用科技與資訊 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 第四篇你來我往 | 第3章桌上風雲～桌球（第一次段考） | 3-3-1。 3-3-2。 | 1.學會正、反手搓球的動作要領。 2.熟練桌球比賽的步法，並靈活運用於桌球比賽中。 | 一、活動「圓滿搓和」 說明：教師說明活動進行方式。 示範：教師請班上兩位同學至臺前進行活動示範。 實作：班上同學兩人一組，進行活動。 二、桌球步法 講解：教師說明常用步法包括單步、跨步、及併步。 實作：請學生分組依照教師指導，輪流練習各種步伐的移動方式。 統整：教師針對動作不佳的學生給予指導，並歸納各種步伐的移動重點。 三、活動「左、右移位連續擊球練習」 說明：為了練習桌球步法的熟練與否，進行左右移位以及連續擊球的練習。 實作：所有人分組，每組十顆球，一人發球，一人練習左右移位的正手平擊球，每人練習十顆球。 四、活動「分組模擬比賽」 說明：進行各項基本技能以及移動步法的練習後，開始實際演練模擬比賽。 實作：所有人分組進行比賽，每場比賽五局，每局十一分，每組每個人各打一局，以局數論勝負。此外，在比賽時要仔細認真的觀察其他同學的動作，將課程中所學過的反手推擋、正手平擊、搓球以及步法等動作要領實際運用到比賽中，並將觀察的結果記錄下來。 補充：藉由模擬比賽的練習，不但可以練習所學的技巧，更能達到共同學習、共同進步的最終目標。 | 2 | 桌球。 | 1.觀察：是否認真參與活動。 2.觀察：是否完成規定動作。 3.實作：能與組員互助合作，開啟彼此的潛能，以求精益求精。 4.實作：是否能充分運用在比賽中。 | 綜合活動 | 【家政教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 第二篇飲食情報站 | 第1章飲食新浪潮 | 2-3-3。 | 1.學習健康食品的選購技巧。 2.能分辨食品廣告的真實性。 3.學習消費糾紛的處理方式。 | 一、活動「破解基因改造密碼」 說明：教師說明現在市面上基因改造與非基因改造食品充斥，因此我們應該審慎選購。 提問：詢問學生在購買食品時是否會留意「基因改造」或「非基因改造」的標示？ 發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生先閱讀活動中的介紹，再針對下面的問題實際填寫自己的想法。 二、健康食品 說明：購買食品時要認清楚行政院衛生福利部所認定的「健康食品」標示。 提問：購物時，你或家人都如何選購健康食品呢？ 統整：選購健康食品時，除了辨識政府核可的標章外，還必須辨識其中不實或涉及療效的廣告： 1.質疑廣告內容的真實性 2.蒐集資料證實 3.多聽專家意見 4.作出正確決定 三、活動「廣告真相大追擊」 說明：教師說明食品廣告的真正意義。 提問：該如何辨識廣告的真實性？ 引導：首先查看廣告的用語是否不實？並針對廣告內容及標示，確實追根究柢， 如此才能分辨出廣告的真實性。 實作：請學生針對自己所蒐集的廣告資訊中，分析出其中涉及療效或誇大不實的內容。 四、選購技巧 提問：詢問學生在購買健康食品時會如何挑選？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：教師指導學生在購買健康食品時，除了需辨識健康食品的標示外，尚須掌握下列建議： 1.評估自己的營養需求 2.購買有認證的產品 3.看穿促銷噱頭 4.重視消費權益 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.健康食品、基因改造食品、有機蔬果相關資料。 4.教用版電子教科書。 | 1.觀察：認真參與課程學習。 2.實作：詳細填寫活動內容。 | 綜合活動 | 【環境教育】。 | 八、運用科技與資訊 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 第四篇你來我往 | 第4章瞬息萬變～羽球 | 3-3-1。 4-3-5。 7-3-3。 | 1.了解進行羽球運動前的事前準備工作。 2.明瞭暖身運動的重要性。 3.利用各種羽球活動進行暖身，並找回熟悉的球感。 | 一、準備運動 說明：教師說明羽球運動的事前準備的三個要項，並強調每一要項都非常重要，不可以輕忽視之。 1.服裝：以舒適、透氣的材質為佳。 2.球鞋：選擇羽球鞋時，應以鞋底較平、抓地力較佳者為優先考量。 3.球拍：初學者挑選球拍應以順手為主，並多加比較。 二、暖身運動一 說明：暖身活動能減少運動時傷害的發生，例如：扭傷、肌肉拉傷等。 操作： 1.教師說明暖身活動的重要性。 2.由教師帶領同學進行暖身運動。 實作：進行羽球活動前的暖身運動 1.運動頸部。 2.運動手腕和手臂。 3.運動腰部。 三、暖身運動二 說明：暖身活動能減少運動時傷害的發生，例如：扭傷、肌肉拉傷等。 操作： 1.由教師說明暖身活動的重要性。 2.由教師帶領學生操進行暖身運動。 實作：進行羽球活動前的暖身運動 1.運動膝部。 2.步法練習。 3.揮空拍練習。 | 2 | 羽球。 | 1.問答：可以說出羽毛球的特性。 2.問答：能說暖身運動的重要性。 3.實作：是否認真參與暖身運動。 | 綜合活動 | 【家政教育】。 【家政教育】 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 第二篇飲食情報站 | 第2章食品加工面面觀 | 2-3-4。 2-3-5。 | 1.建立學生重視在購買包裝食品前觀察食品標示內容的概念，並學習觀察的技巧。 2.認識食品加工的方式及其目的。 3.認識食品添加物。 | 一、食品加工 說明：教師說明食品加工意義。 提問：一般常見的食品加工方式有哪些？ 統整：市面上常見的食品加工方式有： 1.低溫冷凍法 2.高溫殺菌法 3.低溫殺菌法 4.乾燥法 5.醃漬法 6.發酵法 7.放射線 二、常見食品加工方法 提問：詢問學生是否知道哪些加工方法？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師利用課本P50表2常見加工方法來說明食品加工方法的內容。介紹不同的加工方式各有哪些做法與原理，而其中食品又會具有哪些特點以及保存時間為何？ 講解：教師指導學生認識各種加工方法的作法及原理、食品特點及保存時間、以及該加工方法的常見食品。 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.食品加工方法相關資料。 4.教用版電子教科書。 | 1.觀察：對於食品加工方法之了解。 2.觀察：對於食品添加物之了解。 3.實作：學生是否會看包裝食品之標示。 | 綜合活動 | 【家政教育】。 【海洋教育】。 【海洋教育】。 | 九、主動探索與研究 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 第四篇你來我往 | 第4章瞬息萬變～羽球 | 3-3-1。 4-3-5。 7-3-3。 | 1.了解進行羽球運動前的事前準備工作。 2.明瞭暖身運動的重要性。 3.利用各種羽球活動進行暖身，並找回熟悉的球感。 | 一、切球 介紹：在羽球技術中，切球的打法有兩種，上切和下切。大部分的打法為下切，也就是打到球的瞬間，球拍擊到球的下部；相對的，上切則是球拍擊到球的上部。 運用：目的是為了引誘對手向前移位接球，調動對手。 示範： 1.預備動作：與擊高遠球、殺球一樣的預備動作，左腳在前、右腳在後，重心在右腳，右手向右後方引拍。 2.擊球動作：在擊球的瞬間轉動手腕，利用拍面與球摩擦，讓球過網急墜。 3.跟隨動作：擊完球，球拍順勢揮至左下。 二、活動「組合練習」 說明：教師說明活動進行方式。 1.學生兩人一組。一人挑球、一人切球練習，挑球的學生站在前發球線的附近，儘量把球挑高、挑遠，挑直線。 2.切球的學生依照動作要領進行練習，儘量讓球過網急墜，球的落點儘量在前發球線內。 實作：請班上學生兩人一組，依照教師之說明進行活動。 | 2 | 羽球。 | 1.問答：能說暖身運動的重要性。 2.實作：是否認真參與暖身運動。 | 綜合活動 | 【家政教育】。 【家政教育】 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 第二篇飲食情報站 | 第2章食品加工面面觀 | 2-3-4。 2-3-5。 | 1.認識食品添加物及其目的。 2.認識正確及聰明的加工食品選購技巧。 | 一、食品添加物 說明：請學生思考下列問題： 1.速食麵為何較一般的麵保存時間長？ 2.市面的餅乾標榜加入鈣的目的為何？ 3.橘子汽水添加色素的目的為何？ 發表：學生踴躍發表意見。 歸納：人類對飲食的要求，愈來愈注重食品的色香味和營養成分，甚至儘量要求食物必須保鮮和保持原味，所以，使用食品添加物的機會愈來愈多。而表3常見非法食品添加物即針對各種食品添加物的項目、添加目的、常見食品以及對人體的影響作說明；表4常見合法作介紹。 二、活動「暗藏美食中的添加物」 引導：請學生仔細閱讀活動事件內容。 發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生確實閱讀活動故事，並提出自己對於食品添加物的看法。 結語：購物時，應仔細看清楚食品標示，以免買到品質不佳的食品。身為消費者， 除了了解資訊和消費權益外，也要發揮共同監督食品業者負責任的作為，讓食品衛生管理和食品消費的環境能更加完美。 三、活動「食品添加物特搜」 提問：詢問學生是否曾有到超市或大賣場購買醬油的經驗？ 發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生先閱讀活動中「傳統釀造醬油」與「化學醬油」的介紹，並試著說出兩者的差異性，然後確實填寫活動中的問題。 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.食品加工方法相關資料。 4.教用版電子教科書。 | 1.觀察：對於食品添加物之了解。 2.實作：學生是否會看包裝食品之標示。 3.實作：學生是否能認真調查。 | 綜合活動 | 【家政教育】。 【海洋教育】。 【海洋教育】。 | 九、主動探索與研究 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 第四篇你來我往 | 第4章瞬息萬變～羽球 | 3-3-1。 4-3-5。 7-3-3。 | 熟練網前短球的動作要領。 | 一、網前短球 說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短球。 補充：因網前短球的使用頻率相當高，因此若能擊出威力強大的網前短球，讓對手難以回擊，通常就有得分或攻擊的機會出現。 二、網前短球步法 說明：施展網前球時若能搭配迅速的步法，便可以在短時間之內迅速回擊，且發揮網前球最大的威力，因此，在學習網前球的手部動作時，應先學習完善的步法動作。 示範：教師示範網前的移位步法，一般採用兩步移位方式。 1.向右前方移動（正手拍擊球） 2.向左前方移動（反手拍擊球） 三、活動「單腳賽跑接力賽」 說明： 1.將全班學生分組，原則上以偶數為原則，如每組六至八人。 2.學生以單腳著地，於起跑線後預備。 3.聞哨聲，即出發，至折返點折返回起點，再換下一位學生出發。 4.以最先完成比賽的那一組為勝。 實作：請班上學生分組後，開始進行活動的練習。 | 2 | 羽球。 | 1.問答：能說出羽球切球動作要領與使用時機。 2.實作：能做出羽球切球動作。 | 綜合活動 | 【家政教育】。 【家政教育】 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 第二篇飲食情報站 | 第3章吃得安心與健康 | 2-3-5。 | 1.了解食物中毒的原因與症狀。 2.了解食物中毒的處理以及預防方式。 | 一、食物中毒 提問：教師利用「想一想」提問框以及課前的新聞摘要引導學生進入課程重點。 提問：詢問班上學生是否有親身經歷或聽過食物中毒發生的經驗。 發表：學生踴躍發表意見。 說明：食物的清潔、烹調或處理人員的衛生，都關係著食物入口的安全。平日應對於飲食衛生多加留意，才不會發生食物中毒的情況。 二、食物中毒的處理 提問：詢問學生是否知道如何處理食物中毒事件？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：當發生食物中毒事件時，必須儘快送醫急救，且保留剩餘食物或患者的嘔吐或排泄物，同時醫院應在24小時內通知衛生單位。 三、預防食物中毒大補帖 提問：預防食物中毒，需注意哪些衛生工作？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：教師說明預防食物中毒的方法為防止細菌繁殖、預防細菌汙染食物、殺死細菌。 統整：預防食物中毒五方式，都非常容易做到，但必須長期落實於生活中，才能澈底預防食物中毒的發生。 提醒：不僅在家要注意食物中毒的預防，在外用餐時也要慎選餐館，以免食物中毒的事件發生。 歸納：以下提出預防食物中毒的五項注意事項供學生參考： 1.做好食物保存 2.注意用餐環境乾淨 3.調理食物環境衛生 4.注意食物的外觀與味道 5.個人衛生習慣的建立 | 1 | 1.課本。 2.食物中毒相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.觀察：認真參與討論。 2.實作：用心蒐集並分析資料。 | 綜合活動 | 【家政教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【海洋教育】。 【海洋教育】。 【環境教育】。 | 九、主動探索與研究 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 第四篇你來我往 | 第4章瞬息萬變～羽球 | 3-3-1。 4-3-5。 7-3-3。 | 1.熟練網前短球的動作要領。 2.使學生了解網前撲球的動作要領與使用時機。 3.將之前所學之動作技能，實際運用於羽球比賽中。 | 一、活動「搓球練習」 操作： 1.全班學生，兩人一組，一組十顆球。 2.一人拋球，另一人做搓球練習，輪流練習。 3.教師從旁指導、提醒學生動作要領。 二、網前撲球 說明：網前的擊球動作千變萬化，撲球的使用時機為對方回擊的球在網前，且高度略高於球網時使用。 三、正手撲球 說明： 1.預備姿勢：站於前發球線的位置，雙膝微彎，持拍於胸前預備。 2.擊球動作：左腳先移動一小步之後，右腳向前跨一步，重心移至右腳，以手腕揮動力量擊球。 3.跟隨動作：擊球後立即收拍。 四、反手撲球 說明： 1.預備姿勢：站於前發球線的位置，雙膝微彎，持拍於胸前預備。 2.擊球動作：左腳先向左前方移動一小步後，右腳向左前方跨一步，重心移至右腳，以手腕揮動之力量來擊球。 3.跟隨動作：擊球後立即收拍。 五、活動「撲球練習」 操作： 1.將全班學生分組，兩人一組，一組十顆球。 2.一人於場外丟球，另一人做撲球練習；兩人輪流練習。 3.教師從旁指導、提醒學生動作要領。 實作：班上學生兩人一組進行活動。 六、活動「羽球比賽模擬練習」 操作： 1.先將全班學生分成兩人一組，以半場為主，做組合動作練習。 2.組合動作說明： （1）兩人依照順序進行，發球→切球→網前搓球→網前搓球→挑球→切球→網前搓球，兩人輪流練習。 （2）兩人依照順序進行，發球→長球→殺球→ 擋短球→挑球→長球→殺球，兩人輪流練習。 實作：班上學生兩人一組進行活動。 | 2 | 羽球。 | 1.問答：能說出羽球切球的使用時機。 2.實作：能做出切球技術的不同變化。 3.觀察：是否認真參與羽球比賽。 4.發表：是否認真且積極的參與。 | 綜合活動 | 【家政教育】。 【家政教育】 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 第二篇飲食情報站 | 第3章吃得安心與健康 | 2-3-5。 | 1.學習預防食物中毒的方法。 2.認識食物最佳的烹調方式。 | 一、活動「學校營養午餐特搜」 說明：此活動之目的在於從周遭環境的安全與衛生作調查。 實作：四至五人為一組，實際進行活動內容。 分享：每組的調查報告完成後，請學生發表心得，並思考此次活動進行中有無需要修正的地方。 二、食物烹調安全又健康 提問：詢問學生平時在家中是否會協助家人廚房烹調工作？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：飲食除了選擇天然、新鮮以及安全的食材外，其次便是烹調食物的方式，若能掌握各項烹調食物的注意事項，一定能避免食物中毒的發生，同時也能享受優質、健康的美食。以下則針對各類食物在烹調時應該注意的要點進行介紹： 1.蔬菜類 2.水果類 3.全穀根莖類 4.肉類 5.魚貝類 6.豆類 7.蛋 8.奶類 9.油脂類 三、活動「烹調不同、熱量大不同」 提問：詢問學生是否了解各種烹調方式與所產生熱量的關係？ 發表：學生自由發表意見。 實作：請學生參考活動中的食物與烹調方式內容確實填寫。 | 1 | 1.課本。 2.食物中毒相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.觀察：認真參與討論。 2.實作：是否能確實針對自己就讀學校的廚房進行調查與記錄。 | 綜合活動 | 【家政教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【海洋教育】。 【海洋教育】。 【環境教育】。 | 九、主動探索與研究 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 第四篇你來我往 | 第5章強棒出擊～棒（壘）球 | 3-3-2。 3-3-3。 3-3-4。 3-3-5。 | 1.學習正確的棒球打擊姿勢與技巧。 2.讓學生能學習揮棒打擊的動作。 | 一、打擊姿勢 說明：握棒打擊的揮擊動作為棒、壘球基本動作之一，也是得分的最佳武器。 講解： 1.準備姿勢：握棒的方式原則上以力求自然，就像握一把斧頭一樣。以中指、無名指、小指為主的第二關節處握棒，大姆指、食指為輔，雙手背的第二關節處約成一直線，握棒位置在離棒把約5至10公分。 2.球棒向後傾斜45度，雙肘自然的下垂，如撐傘般的將球棒靠近右肩外側。 3.收下顎，眼睛正視投手，下顎轉90度靠近左肩上（ 以右打者為例）。 4.雙膝微屈，身體微彎，保持輕鬆敏捷。 5.雙腳張開與肩同寬，體重平均落於兩腳的大姆趾骨上及雙腿內側。 示範：教師示範握棒打擊的揮擊動作。 二、活動「眼明手快」 講解：一人持球棒準備打擊，另一人在不遠處投擲紙球給打擊者。打擊不要過度用力，只要把紙球彈開即可。 操作： 1.教師說明活動進行的方式。 2.在練習握棒打擊的揮棒練習之後，讓我們活動活動。 3.教師再次示範正確的握棒打擊的揮棒練習動作，並指出同學較常犯的缺點。 三、站立方式與位置 講解：為了讓握棒打擊的動作更加熟練，我們來說明打擊時站立的方式與位置、滑步的方式、停滯的關鍵點。示範： 1.打擊時站立的方式與位置包括標準式站姿、封閉式站姿、開放式站姿等。而初學者最好以標準式站姿為宜。 2.滑步的方式包括大滑步與小滑步兩種。小滑步用來配合擊球的時機；大滑步則可用來增加揮棒的力量。 3.停滯的關鍵點在於滑步後約有0.04秒的時間，此為決定揮棒與否的關鍵點。 | 2 | 棒壘球。 | 觀察：是否快樂參與活動。 | 綜合活動 | 【家政教育。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 第二篇飲食情報站 | 第3章吃得安心與健康 | 2-3-5。 | 1.認識食物最佳的烹調方式。 2.認識調味品種類和功能。 | 一、健康烹調食物 提問：請學生試著說出心目中最喜愛的烹調方式？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：教師指導各種烹調方式都會影響食物的營養以及熱量的多寡，因此我們在享受美食前，也必須注意各種烹調方式對我們健康的影響。而其中又以清蒸、水煮、涼拌、低溫烹調等方式較為健康。 二、活動「無所不在的調味品」 提問：詢問學生是否知道我們每天吃進了哪些調味品？ 發表：學生自由發表意見。 實作：請學生確實針對自己日常生活中的飲食方式做勾選，並針對日常生活中不良的飲食習慣提出改善的具體行動。 三、鹽、糖、油脂 說明：要達到健康飲食的目標，鹽、糖、油脂的攝取是相當重要的一環，這些調味品與人體健康息息相關。 統整：由於慢性病與鹽、糖、油脂密不可分，所以教師特別強調飲食調味品的量與種類皆需慎選，以免於無形當中傷害身體健康。 四、活動「營養標示比一比」 提問：詢問學生在購買食品時，是否會比較食品包裝上的營養標示內容？ 發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生實際針對活動中的兩種營養標示來做比較，並計算出兩種不同的營養標示各含多少份量的鹽分、糖分以及熱量？ | 1 | 1.課本。 2.食物中毒相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.觀察：學生是否能熱烈參與討論。 2.實作：是否能確實填寫活動。 3.觀察：學生踴躍發言的程度。 4.實作：學生正確選擇適當適量的調味品。 | 綜合活動 | 【家政教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【海洋教育】。 【海洋教育】。 【環境教育】。 | 九、主動探索與研究 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 第四篇你來我往 | 第5章強棒出擊～棒（壘）球 | 3-3-2。 3-3-3。 3-3-4。 3-3-5。 | 了解揮棒及滑壘動作的動作要領。 | 一、揮棒 講解：為了讓握棒打擊的動作更加熟練，我們來說明揮棒的動作要領。 1.揮棒時，眼睛注意來球。 2.前臂向後略彎，再移動球棒尾端。 3.向擊球點迅速的揮出，同時旋轉腰和肩部。 4.擊球瞬間，視線不可離開球，且將重心由後腳移至前腳。 5.手腕用力，雙臂全力伸出，使手臂完全伸展。 6~7.將球擊出後，使腰、肩、腕隨著球棒揮出而迴轉，正好約在背脊的中央附近完成揮棒動作。 統整：能掌握揮棒打擊的各項技巧，並確實做到動作要領，對於棒球的實際比賽運用將大有幫助。 二、勾鍵式滑壘  示範：教師示範勾鍵式滑壘的動作，並強調要注意滑壘位置的穩定度。 講解：當觸及地面衝擊時，以右臀及右腿外側接觸，且向前伸直，左腳尖確實勾在壘包，雙腿成夾子的形狀。 操作： 1.因為要躲避野手觸殺，因此必須滑向野手接球點的相反方向。 2.左、右兩側都會滑壘是最完備的。當向右側方向滑壘時，先舉起左腳，身體倒向右側，右腳稍向壘右側上揚，左腳及左腳尖觸及壘的右側。 3.身體保持平衡，眼睛不離開壘包，雙手向頭上伸展，以防止受傷。 說明：勾鍵式滑壘過程中，動作必須練習熟悉，只要勤加練習正確技術，將滑壘的動作做正確，一定可以成功的完成任務。 三、跪立式滑壘 說明：除了勾鍵式滑壘動作還有跪立式滑壘動作。 講解： 1.滑壘方式如同其名，跑者幾乎採取坐著的姿勢進壘。 2.滑壘時，將一腳的膝部彎曲，並以大腿外側滑著地面，雙手上舉以免擦傷。 3.另一腳提起，當要到達壘包時，提起的腳前伸踏壘，同時上身前壓，彎曲的腳順勢伸直， 4.若無法站起來，可用彎曲腳同側的手往地上推，即可站立。 5踩壘之腳，左、右腳皆可。 提醒：個人基本動作熟練格外重要。 提問：經過多人練習滑壘後之後，遇到哪些困難動作呢? 統整：棒、壘球比賽中應好好發揮打擊、盜壘等動作。 四、活動「跑壘接力」 統整：經過一系列的打擊與盜壘介紹與練習，相信大家一定體驗了棒、壘球運動的樂趣所在，而打擊是棒、壘球運動中攻的代表，而盜壘則是技術的突破，打擊、防守及盜壘基本動作的發揮可以左右一場比賽的勝負， 因此有興趣的同學請多加練習，當然棒、壘球運動是一項靠著團體合作默契的運動，團隊之間的默契培養出來，必能讓我們肯定家庭教育與社會支援的價值所在，更可建立出在同儕之間良好的人際關係。 | 2 | 棒壘球。 | 1.觀察：是否認真參與活動。 2.作答：能觀察並說出教師錯誤動作之處。 3.實作：能與組員共同努力合作。 4.提問：比賽中如何判決比數。 | 綜合活動 | 【家政教育。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 第三篇健康無負擔 | 第1章身體意象 | 2-3-6。 | 1.認識正確的身體意象。 2.認識身體意象的形成因素。 | 一、活動「我的體型觀」 提問：詢問學生是否了解何謂「體型觀」？以及對自己的體型觀有何看法？ 實作：指導學生記錄「我的體型觀」活動之結果。 說明：現代人因為食物充足、營養豐富，所以平均體重較以前大幅提升，可是籠罩在強調苗條纖細的社會風氣下，造成許多人迷思瘦就是美的觀念，因而產生許多不當的體重控制方式，大大危害身體健康。 二、身體意象的形成 提問：詢問學生是否了解何謂「身體意象」？ 發表：學生自由發表意見。 講解：教師說明身體意象的形成可能受到下列因素的影響： 1.家庭背景 2.生活環境 3.流行趨勢 4.媒體渲染 5.同儕團體 6.時代演變 三、正向的身體意象 提問：詢問學生對自己的「身體意象」抱持著何種看法？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：教師指導學生要具備正向的身體意象，可以利用下列幾種方式： 1.接受並喜歡自己的外型 2.多元審美觀 3.追求健康的體型 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.觀察：是否能認真填寫活動「我的體型觀」之結果及是否熱烈參與討論。 2.問答：是否能說出正確的身體意象。 | 1.綜合活動 2.藝術與人文 | 【性別平等教育】。 【家政教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 第五篇挑戰自我 | 第1章倒轉乾坤～體操 | 3-3-1。 3-3-2。 3-3-4。 5-3-5。 | 1.了解體操運動的特性。 2.培養學生於運動前進行暖身運動的習慣。 3.讓學生能體會左右對稱的平衡感覺。 | 一、暖身出發 說明：體操是需循序漸進且容易發生運動傷害的項目，因此須先了解如何預防運動傷害，以及受傷該做何種處理。 講解：進行體操活動時，保護者不但可進行保護動作，也可擔任輔助的力量，讓操作者順利完成動作，但要注意以下問題： 1.部位要合理：一般站在便於幫助又利於保護的地方，並且不妨礙練習，姿勢應兩腳開立，兩膝微屈，既能用力又便於移動，可應付突發事件。 2.動作要確實：部位準確與否，直接關係到助力作用的發揮。 3.時機要恰當：保護與幫助技巧的關鍵在於掌握運用的時機，才能達到良好的作用。過早或過晚採用都會影響練習者動作的完成，且可能造成傷害事故。 4.助力要適合：助力的大小，應根據情況決定。初學階段助力要大，隨著動作熟練程度的提高，助力應逐漸減少，直至最後獨立完成該動作。 二、活動「暖身活動」 講解：首先把墊子鋪設整齊，接著讓未穿著運動服裝與身體不舒服者到旁邊觀摩學習。 操作： 1.班級分成數組，各組排成一直線。 2.輪流完成兔跳、原地前後滾動、前滾翻、後滾翻。 3.引導學生運用創意，使雙手張開，試試看最優美的擺放位置。 三、活動「平衡活動」 講解：身體平衡感覺是很奇妙的，試著用身體來體會左右對稱的平衡感覺。 操作： 1.每項動作姿勢停留30秒或60秒，觀察學生的平衡狀態。 2.依序完成金雞獨立、造飛機、三點平衡及兩點平衡。 | 2 | 1.課本。 2.體操運動相關資料。 | 1.觀察：是否認真參與活動。 2.實作：如何促進運動安全。 | 1.綜合活動 2.藝術與人文 | 【家政教育。 | 一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 第三篇健康無負擔 | 第1章身體意象 | 2-3-6。 | 認識瘦身美容廣告可能隱藏的陷阱。 | 一、辨識瘦身美容廣告 提問：詢問學生是否看過或聽過市面上瘦身美容的廣告內容？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：現代社會因為媒體資訊傳播的速度發達，因此經常傳遞著「瘦身美容」的廣告訊息，但是其實很多的瘦身美容廣告多半是利用明星代言、誇大效果以及贈送附加產品等方式來鼓勵民眾消費，然而效果卻不如預期，因此我們應該學會正確的分析瘦身美容廣告，以下提供幾項辨識技巧： 1.仔細閱讀廣告內容 2.質疑內容或圖片的真實性 3.蒐集資料佐證 4.聽聽他人的意見 二、活動「小心減重廣告陷阱」 提問：詢問學生是否看過類似的廣告宣傳單？ 實作：請學生蒐集市面上減重的廣告宣傳單。 發表：四至五位同學一組，分組討論廣告單中的內容是否有誇大宣傳或過度包裝的嫌疑，並推派一人上台發表。 歸納：其實每個人的體型都有屬於自己的特色，我們應該要培養「多元審美觀」，並建立「健康才是美」的體型觀。 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.觀察：是否能認真參與討論。 2.問答：是否能說出廣告中隱藏的陷阱。 | 1.綜合活動 2.藝術與人文 | 【性別平等教育】。 【家政教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 第五篇挑戰自我 | 第1章倒轉乾坤～體操 | 3-3-1。 3-3-2。 3-3-4。 5-3-5。 | 1.讓學生能體會左右對稱的平衡感覺。 2.了解蛙立的動作要領。 3.了解三角倒立的動作要領。 4.設計一份體操課後練習表。 | 一、倒轉乾坤 說明：倒立是體操中最重要的基礎技術，也是更高技術的根基。倒立動作需要支撐力與平衡力的技術，我們將調整身體的機能狀況，以避免運動傷害。 示範：教師示範倒立的動作要領。 提醒：提醒學生在倒立練習的過程中，不可以嬉戲打鬧。 二、活動「側移」 說明：雙手支撐是做好倒立動作的根本，因此，先藉由側移來提升雙手的支撐能力，以利後續動作的進行。 示範：教師示範側移的動作要領。 實作：請學生練習側移動作的練習。 三、蛙立 說明：做出類似青蛙倒立的俏皮模樣，是利用雙手做支撐，然後慢慢進入倒立的世界。 示範：教師示範蛙立的動作要領。 實作：請學生練習蛙立動作，並提醒學生活動進行中不可以嬉戲，以免造成意外傷害的發生。 四、三角倒立 說明：這是支撐力與平衡力都要注意的動作呵！切記！剛開始練習時，保護者要將練習者身體稍加向上提起，以減輕重量避免頸部受傷。 提醒：練習蛙立與三角倒立，可能會有頭痛或頸部酸痛的現象，不舒服時就要跟老師報告並休息一下。做倒立動作時，嘴巴一定要緊閉，以避免咬到舌頭！ 講解：當學生們可以做到三角倒立時，表示倒立的學習已到了最後的階段。但愈接近成功就要愈專心。 提問：蛙立與倒立有何不同？ 發表：請學生發表自我之看法。 五、活動「雙手倒立」 說明：倒立就是把身體倒轉，以雙手代替雙腳，同學們儘量依照本身的能力學會它。 講解：倒立的技巧要點說明如下：手掌張大以增加底面積、雙臂與軀體及雙腳伸直成一直線以求垂直方向穩定、頭部後仰以求水平方向穩定而達成平衡的效益。 六、活動「課後自我練習表」 說明：要做課後練習時，首先要有適當的保護措施與緊急醫療設備。接著就可以設計一份簡單的課後自我練習表來增進自我能力。 操作：參考範例，做出自己的練習表。 結語：經過體操學習，同學們都發揮了潛力，完成各階段的倒立動作，顯現同學們的支撐平衡與身體協調性已有了長足的進步，可在運動中充分表現自己的能力。 提醒：如果要做課外練習時，一定要有適當的保護措施與緊急醫療設備，才可以進行的練習。 | 2 | 1.課本。 2.體操運動相關資料。 | 1.觀察：是否認真參與活動。 2.發表：可否說出蛙立與三角倒立的不同。 3.實作：能與組員共同努力合作且促進運動安全。 | 1.綜合活動。  2.藝術與人文。 | 【家政教育。 | 一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 第三篇健康無負擔 | 第2章健康體重 | 2-3-6。 | 1.認識健康體重的評估。 2.認識標準體重計算方式以及腰臀比。 3.認識不當減重的方式與影響。 4.認識偏差的減重方式，例如：厭食症和暴食症。 5.認識如何計算每日的熱量需求。 | 一、BMI 提問：詢問學生是否知道什麼是「BMI」？ 發表：學生自由發表意見。 講解：教師說明身體質量指數BMI是用來了解自己的體重狀態，計算方式則適用體重（公斤）／身高平方（公尺）2。 二、標準體重計算方式 提問：詢問學生是否了解自己的標準體重？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師提出世界衛生組織認為理想的BMI是22，因此標準體重計算方式則是用身高平方（公尺）2×22。 三、腰臀比 提問：詢問學生是否計算過自己的腰臀比？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師講解腰臀比即是人體脂肪分布的指標，而其計算方式則是以腰圍/臀圍。 四、不當減重 提問：詢問學生是否聽過或看過親友或同學的減重方式？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：現在人為了追求心目中理想的體型而減重，但許多減重的方式不但偏激而且極有可能造成身體嚴重的傷害： 1.吃瀉藥 2.服用減肥藥 3.吃肉減重 4.斷食法 五、厭食症與暴食症 說明：有人會用非常偏激的方法，來達成體重控制的目的，甚至變成一種病態的行為。 發表：學生踴躍發表自己的看法。 講解：厭食症和暴食症之意義，並且比較其差異。 統整：厭食症和暴食症都是屬於一種精神性疾病，心理建設和行為改變是治療的重點，兩者都是為了控制體重，卻用錯方法而產生的疾病。應改用健康的方式進行體重控制。 六、每日熱量需求計算 提問：詢問學生是否了解每日熱量需求如何計算？ 發表：學生自由發表意見。 講解：教師說明每日熱量需求的評估必須視每個人的實際體重以及活動量而定，因此建議熱量是由實際體重Ｘ每公斤體重所需熱量所計算出來的。而當我們正確的計算出自己每日的熱量需求後，則可評估自己的體重是否健康。 | 1 | 1.課本。 2.健康體重相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.觀察：是否能認真參與討論。 2.問答：能說出正確的減重方式。 | 綜合活動 | 【性別平等教育】。 【家政教育】。 | 二、欣賞、表現與創新  七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 第五篇挑戰自我 | 第2章健步如飛～慢跑 | 1-3-1。 4-3-2。 4-3-3。 5-3-5。 | 1.了解慢跑運動，並隨時注意運動安全。 2.認識慢跑裝備。 3.學習正確的慢跑方式。 | 一、介紹慢跑 說明：隨著國內慢跑人口增加，近來陸續舉辦多場國際性的馬拉松比賽，同時也出現一些以長跑為終身運動的選擇。 說明：每年舉辦的東吳國際超馬，來自世界各國的好手都齊聚外雙溪畔一較高下，顯示長跑是一項適合各種年齡層參與的活動。 提問：同學們有人參加過馬拉松競賽嗎？ 發表：學生自由發表。 二、慢跑好處多多 說明：慢跑雖然很溫和，但是在開始跑步前的暖身運動還是不可忽略，以下就介紹一些慢跑前常見的暖身運動。 操作：實地操作暖身運動。 統整： 1.慢跑可增強心肺功能。 2.慢跑是最方便的有氧運動。 3.慢跑的花費不多。 4.慢跑可紓解壓力。 5.慢跑能有助於體重控制。 6.慢跑是可以量身訂做的。 三、慢跑前的準備 說明：教師說明進行慢跑之前，對於自己的身體狀況、運動時的穿著及環境等因素，都需要仔細的選擇。 發表：請學生發表個人慢跑時所注意的事項。 統整：教師針對學生發表之內容給予鼓勵及補充。 四、活動「消費高手」 提問：請學生分別回答出活動中的五雙鞋各是屬於何種運動使用的專用球鞋？ 發表：學生自由發表意見。 | 2 | 1.課本。 2.慢跑運動相關資料。 | 1.發表：可否說出慢跑運動的好處。 2.觀察：是否認真進行暖身運動。 3.問答：可否選擇正確的慢跑裝備。 4.觀察：慢跑的姿勢正確。 | 綜合活動 | 【家政教育。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 第三篇健康無負擔 | 第3章維持健康體重 | 2-3-6。 | 1.認識維持健康體重的意義。 2.檢視自己的生活型態。 3.認識維持健康體重的方法。 | 一、維持健康體重的意義 提問：詢問學生家人是否有親友有體重過重的情況？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：教師指導學生認識體重過重可能對身體造成的影響，並提出應該學會評估自己的體型，再判斷出適合自己的需要，用健康的方式來做好體重控制。 二、活動「生活行為檢視」 提問：詢問學生是否檢視過自己平時的生活習慣？ 說明：教師說明青少年正值發育階段，應有良好的生活方式，但礙於課業與同儕的影響，容易養成不良習慣，此後將對身體健康有著莫大的影響。 實作：實際檢視自己平日的生活習慣，並確實針對飲食行為以及運動行為做勾選，除此之外，並擬定個人健康計畫改善不良的生活方式，奠定未來健康人生的基礎。 三、維持健康體重好方法 說明：擁有健康生活的方法： 1.愉快的心情：讓免疫系統維持最佳狀態。  2.均衡的飲食：攝取多樣化的食物，達到均衡營養。 3.充足的睡眠和休息：可保持良好的免疫力，促進正常的生長發育。所需的睡眠時間因人而異，正值生長期的青少年，應有八小時以上的睡眠。  4.適當的運動：維持良好的體能，並可降低疾病的發生率。  5.規律的生活：建立健康的方法後，應持之以恆。  統整：青少年的健康狀況是日後強健體魄的根基，所以擁有健康的生活型態才能累積健康的資本，讓你健康過一生。 | 1 | 1.課本。 2.維持體重相關資訊。 3.教用版電子教科書。 | 觀察：是否能熱烈參與討論。 | 1.綜合活動 2.藝術與人文 | 【性別平等教育】。 【家政教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 第五篇挑戰自我 | 第2章健步如飛～慢跑 | 1-3-1。 4-3-2。 4-3-3。 5-3-5。 | 1.學習正確的慢跑方式。 2.了解適合自己的慢跑速度。 | 一、從走路開始 講解：平時沒有慢跑習慣的人，需要讓身體有充分的準備（特別是下肢的肌群和關節）才不致有運動傷害。跑者每跑一步，其腳部就必須承受自己身體重量的二至三倍負荷。 提問：你知道慢跑要穿哪一種鞋嗎？ 發表：學生自由發表。 統整：從慢步開始，逐漸增加速度和距離。雙手必要時可以用力前後的擺動，以增快速度。每次維持一段均速的快走，能強化你下肢的肌力。 二、慢跑的速度 說明：教師說明慢跑時，應該可以自然的與人交談，若說話感到吃力、呼吸不順等，有可能是速度過快，可以稍微的減低速度。之後，再慢慢的加快速度。 提問：在跑步時，是否曾經發生過側腹痛的狀況？ 發表：學生發表意見。 說明：教師說明側腹痛的發生原因，並說明側腹痛的預防及處理方式。 三、自我評估 提問：應該要跑多快才適當呢？ 講解：跑步完畢後你的心跳要達到最高心跳率的60~80%，才是適合你的運動量。 說明：教育部公布「體適能護照」中的建議，學生們心跳要達到每分鐘有130下。 四、活動「臉紅心跳」 引導：教師引導學生進行四個階段的活動，並測量各階段的心跳數，讓學生感受自己的心跳律動。 講解：心跳沒有達到每分鐘130下，可以加快跑步速度；如果是心跳太快，可以減慢跑步速度。 實作：以手按頸動脈測量心跳速度。 五、活動「慢跑遊戲」 講解：如何讓運動轉變為興趣，進而培養成為一種習慣？在於是否能樂在其中，遊戲的方式是最好的催化劑。 統整：無論學生喜愛哪種形式的慢跑遊戲，重點不在於慢跑形式，而在於是否能對慢跑感興趣，甚至將之視為一種習慣才是最重要的。 | 2 | 1.課本。 2.慢跑運動相關資料。 | 1.問答：可否選擇正確的慢跑裝備。 2.觀察：慢跑的姿勢正確。 3.自評：可否估計出適合自己的運動強度。 | 綜合活動 | 【生涯發展教育】。 【家政教育】 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 第三篇健康無負擔 | 第3章維持健康體重（第二次段考） | 2-3-6。 | 1.了解現代青少年不良的生活習慣，及其對健康的影響。 2.檢視自己的生活型態。 3.學習訂定健康計畫來改善自己飲食、運動，或其他生活習慣。 | 一、健康體重控制 提問：詢問學生是否了解如何控制自己的體重？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：教師提醒學生青少年時期正值生長發育期間，對於是否須進行體重控制尚需審慎評估，不可貿然嘗試，以免適得其反。而若需要執行體重控制計畫前，尚需了解下列問題： 1.體重過重或過輕的原因 2.體重控制方式的實際作法 講解：唯有透過健康飲食、保持運動以及日常行為的改變，才能夠維持健康體重，減少肥胖所導致的健康問題。 二、活動「健康體重控制計畫」 詢問：教師詢問學生，家中是否做過體重控制計畫？ 發表：學生自由發表意見。 說明：飲食與我們的健康息息相關，攝取均衡且豐富的營養，能提供身體充足的能量。 說明：請學生利用課本活動中的方式來執行屬於自己的體重控制計畫。 實作：請學生依照個人狀況來填寫活動並確實記錄。 說明：希望在教師及全班同學的見證和監督之下，能幫助學生澈底執行計畫。 統整：我們可透過自我診斷和計畫內容，來維持原有的健康行為，改善舊有的不健康的行為，展開較積極正面的生活方式。 | 1 | 1.課本。 2.維持體重相關資訊。 3.教用版電子教科書。 | 1.觀察：是否能熱烈參與討論。 2.觀察：學生踴躍發言的程度。 3.實作：擬定健康計畫。 | 1.綜合活動 2.藝術與人文 | 【性別平等教育】。 【家政教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 第五篇挑戰自我 | 第2章健步如飛～慢跑（第二次段考） | 1-3-1。 4-3-2。 4-3-3。 5-3-5。 | 訂定適合自己的運動計畫。 | 一、慢跑的計畫 說明：學生們可利用早上上學前提早到學校，或是放學時，先到操場跑步，每週固定三次以上的練習。 說明：訂定個人慢跑運動計畫，首要考慮慢跑的強度、時間及頻率三個變數。 講解：小華的體能較小強差、又有輕微的氣喘，所以他將強度降為跑操場一圈再走一圈，以此方式跑走共六圈。而小芬是校隊田徑選手，所以她將強度提升為跑操場八圈，頻率也增加為每週五次。 結語：每次運動後，先測量心跳，看看是否達到每分鐘130次。然後再做一些緩和運動，讓身體恢復到平時的狀況。 二、活動「我的慢跑計畫」 實作：請學生針對課程所學，設計一個屬於自己的個人慢跑計畫。 | 2 | 1.課本。 2.慢跑運動相關資料。 | 觀察：可否設計出符合自己的運動計畫。 | 綜合活動 | 【家政教育。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 |

**嘉義縣108學年度水上國民中學九年級 第二學期 健康與體育領域 教學計畫表 設計者：健康與體育領域教學團隊**

一、本領域每週學習節數：3節

二、本學期學習總目標：

（一）認識校園霸凌及預防之道，並了解使用網路的安全注意事項。

（二）了解交通安全的重要，並實際落實於生活中。

（三）探討工作場所常發生的事故傷害，以及關心家人職場安全，並藉由了解自我興趣及價值觀，探究就業市場之需求與就業環境，進一步培養並提升自我能力和就業競爭力。

（四）了解空氣汙染的來源、危害及防治方法。

（五）了解垃圾汙染的嚴重性及垃圾汙染的防治方法，並了解垃圾的處理方式，養成珍惜資源、愛護地球的生活習慣。

（六）了解節能減碳的重要性，並落實於生活中。

（七）了解社區的轉變，並思考解決的方式。

（八）了解如何運用「社區健康營造」的策略，提升社區的居住品質，讓環境更美好。

（九）了解羽球基本技術的組合，並能在比賽時靈活運用。

（十）了解籃球裁判的基本手勢及三對三鬥牛規則並實際運用在比賽上。

（十一）學習排球比賽時各種隊形的變化。

（十二）認識適應體育，並建立正確的人生觀。

（十三）學習安全騎乘自行車。

（十四）認識攀岩運動的基本裝備及技巧。

（十五）認識保齡球運動及打擊技巧。

（十六）認識撞球運動及打擊技巧。

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 重大議題指標 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 第一篇安全生活體驗 | 第1章現代人身安全 | 5-3-1。 5-3-2。 | 1.認識霸凌的種類。 2.了解被霸凌者的身心影響及霸凌者的身心發展。 3.學會該如何面對及處理校園勒索、暴力。 | 一、校園人身安全 提問：你知道什麼是「霸凌」嗎？「霸凌」又有哪些種類？ 發表：鼓勵學生說出自己對「霸凌」的認識。 歸納：「霸凌」是一種有意圖的攻擊行為，通常會發生在學生之間權力不平等的欺凌與壓迫。肢體霸凌、言語霸凌、關係霸凌、網路霸凌與反擊霸凌都屬於霸凌的一種。 二、霸凌事件的影響 提問：霸凌者與被霸凌者的身心發展會有什麼不一樣？ 歸納：霸凌的事件中，可分為「霸凌者」與「被霸凌者」。被霸凌者常出現情緒困擾、身體問題及社交困難；而「霸凌者」則是因為其背景常有暴力管教或是本身個性易衝動……等。 統整：在關注被霸凌者的同時應該想到，霸凌者也需要我們的關心與協助。 三、活動「校園生活札記」 提問：如果你是故事中的主角，你會怎麼做？ 歸納：歸納學生發表的內容，並適時引導正確的處理方法。 四、面對霸凌的處理 提問：在校園中，是否曾經看過類似「霸凌」的事件？ 討論：遇到霸凌時，我該怎麼辦？ 說明：當自己受到霸凌時： 1.遇到被嘲笑或作弄時，語氣溫和但是堅定的拒絕對方。 2.利用正確的管道，將事情告知可以協助你的人。 當其他同學被霸凌時： 1.勇敢站出來聲援，並且制止霸凌行為。 2.規勸同學不要因為身體特徵、成績、家庭背景等原因嘲笑別人。 3.不要因為大家都這樣做，所以就跟著做。 統整：用正確的方式，不但可以幫助他人，也可以幫助自己。 五、活動「垃圾車法則趕走霸凌」 引導： 教師利用「垃圾車故事」引導學生進入反霸凌。 提問：知道「垃圾車故事」後，是否願意站出來幫助被霸凌的同學？ 發表：鼓勵學生踴躍發表自己的想法。 統整：發生霸凌事件時，如果旁觀者開口聲援，其實可以及時制止霸凌事件的發生，而且成功率高達五成。因此，大家如果都能及時聲援被霸凌的人，很容易就可以將「霸凌」趕出校園。 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.問答：是否能說出霸凌的種類。 2.觀察：是否能獨立思考且處理危機，並能熱烈參與討論且知道面臨校園暴力事件時的處理方式。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 【人權教育】。 | 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 第四篇團隊動力 | 第1章最佳拍檔～羽球 | 3-3-1。 3-3-3。 5-3-5。 | 了解羽球技術的組合運用，並能在比賽時靈活運用。 | 一、準備運動 說明：養成良好的運動習慣，以減少運動傷害的發生。 二、羽球技術之組合練習 說明：將學過之高遠球、殺球、切球、網前撲球、網前搓球等羽球基本技術做綜合練習，讓學生思考基本技術之組合方式，可以有哪些變化。 三、羽球賽事介紹 說明：羽球比賽分成男子單打、女子單打、男子雙打、女子雙打與男女混合雙打等五種項目。在國際賽事方面，分為個人賽與團體賽兩種。 發問：詢問學生是否欣賞過緊張刺激的羽球比賽，觀看過程中及觀看完後有何心得？ 發表：鼓勵學生發表自己之感想。 總結：教師說明每一場精彩的球賽都是球員們經由不斷練習所得到的成果，如果希望自己的羽球技術大為精進，則不能忽略羽球的基本技術及戰術運用，並鼓勵學生可以利用課餘時間練習。 四、活動「步步高升」 實作：兩人一組進行「步步高升」活動。 操作：將班上學生分成兩人一組進行練習。 說明：學生可以從比賽中，實際體驗技術組合運用的巧妙之處，讓學生多累積比賽經驗，成為沙場老將。 五、單打比賽戰術介紹 講解：在羽球單打比賽中應掌握主控權，使用各種球路組合方法，儘量消耗對手的體力，讓對手離開中心位置，並找機會進攻，趁虛而入。 說明：以下幾點是學生在比賽中可以運用的戰術： 1.發球要多變化，如運用或長或短；或左或右等戰術，讓對手難以猜測。 2.回擊球時，也可以長球、短球及左側、右側之不同球路，使對手疲於奔命。 3.攻擊時找出對手的弱點進攻，例如：多製造對手以反拍擊球的機會。 4.發揮自己的優點，利用肢體變化的虛實呈現出假動作，讓對手判斷錯誤，為自己製造致勝的契機。 | 2 | 羽球。 | 1.提問：是否了解羽球組合技術之運用。 2.觀察：是否認真參與活動的練習。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 第一篇安全生活體驗 | 第1章現代人身安全 | 5-3-1。 5-3-2。 | 1.知道網路上所隱藏的危機，並加以防範。 2.學會戲水安全的守則，並實際運用於生活中。 | 一、網路安全 舉例：教師利用剪報舉出類似的事件。 提問：網路上會出現哪些陷阱？ 發表：鼓勵學生發表自己的想法。 說明：說明虛擬世界和現實社會間的差異性，並強調在網路的世界中，潛藏著許多未知的陷阱。 二、活動「網路安全案例」 提問：在上網時，你會不會特別注意哪些是網路上的安全守則？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 說明：在網路上查詢資料的同時，除了應注意自己的資料是否外流；另外也不可以有竊取他人檔案、資料的心態。正確使用網際網路，才能利人又利己。 三、網路安全注意事項 提問：平常都是去哪幾家網咖？為什麼會選擇去這些網咖？其中的室內裝潢及空調環境如何？安全措施是否完善？ 發表：鼓勵學生分享彼此的經驗。 說明：挑選網咖時，要注意照明設備，同時注意上網的時間與使用電腦的姿勢。另外，注意網路上的禮節及使用網路時絕不能把自己的資料輕易告訴別人，更不可以在網路上發表詆毀他人的文章，否則會觸犯毀謗罪。 四、安全戲水 提問：炎炎夏日，如果可以在清涼的溪水、海水中戲水，是一件開心的事情。但是你知道戲水安全守則有哪些嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：教師統整學生的答案，並告知學生戲水安全不只是口號，應該實際落實於生活中。 五、活動「戲水演變成溺水」 舉例：教師可引用報章雜誌上的真實新聞案例，告知學生戲水安全的重要。 討論：以前知道的戲水安全有哪些？還有哪些是以前沒有注意的？ 發表：鼓勵學生發表自身經驗，並和其他同學分享。 統整：統整學生答案，並強調戲水安全的重要。 六、防範溺水事件 提問：當你遇到溺水意外時，應該怎麼做？ 說明：當遇到溺水意外時，千萬不可以貿然下水救人，應該環顧四周有沒有可以用來救生的工具。將溺水者救起後，立即檢視其意識是否清楚，若昏迷或呼吸停止，必須立刻使用人工呼吸急救，同時報警尋求協助。 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.問答：能說出網路世界潛伏的危機。 2.觀察：熱烈參與討論，並能說出自身或他人的切身經驗。 3.問答：能說出戲水安全守則。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 【人權教育】。 | 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 第四篇團隊動力 | 第1章最佳拍檔～羽球 | 3-3-1。 3-3-3。 5-3-5。 | 1.了解單、雙打比賽之戰術，並在比賽時運用得宜。 2.了解雙打比賽之戰術，並在比賽時運用得宜。 3.將學過之羽球技術靈活運用在比賽中。 | 一、羽球雙打比賽之介紹 說明： 1.「雙打」顧名思義為二人一組，屬於一個小團隊，團隊重團隊合作的精神，因此，二人的默契與適時的溝通， 是不可或缺的要素。 2.雙打的特質：以攻擊為主、防守為輔，利用快速球的變化，來擾亂對方找尋得分機會；強調兩人的默契與搭配，相互截長補短，發揮最佳表現。 二、介紹雙打比賽常用之隊形、站法 說明： 1.左右隊形：一人負責左邊區域，一人負責右邊區域，此站法較偏向防守戰術，不利於攻擊。 2.前後隊形：一人站於網前，負責封網、攔截，為隊友製造攻擊機會；一人在後場的位置，主要負責進攻。 3.循環、輪轉隊形：此隊形是結合左右與前後的隊形，當兩人採進攻策略時，就以前後隊形為主；當兩人採防守策略時，就以左右隊形為主，兩人視來球做位置轉換。 三、活動「分組團體賽」 說明：首先，將班上學生分成四人一組，每組依下列提示活動： 1.每位學生先將自己的優缺點寫下來。 2.每組學生輪流對打五分鐘，其他兩位學生在旁觀察場上同學的優缺點。 3.心得分享：每組學生共同討論、分享觀察心得，並給對方建議。 實作： 1.全班分成六人一組，每組自取隊名。 2.採循環賽制，每場比賽採三點雙打，每點以一局二十一分決勝負。 3.由各組自由組合、排點，考驗學生的默契與智慧。 | 2 | 羽球。 | 1.提問：是否了解羽球規則。 2.發表：是否了解羽球單打進攻戰術。 3.觀察：是否快樂參與活動。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 第一篇安全生活體驗 | 第1章現代人身安全 | 5-3-1。 5-3-2。 | 1.學會遇上危險時，可以用身上的物品攻擊對方，保護自己。 2.學會避免讓自己處在危險的環境中。 3.學習預防危險的方式。 4.認識急難救助單位，並學會尋求協助。 | 一、防身有一套 提問：當你遇到歹徒的時候，應該怎麼處理比較適合？另外，又該怎麼樣避免危險？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：當我們在生活中遭遇到危險的情境時，首先要有辨識危險的能力，進而去因應危險以確保自身的安全。 二、辨識危險 提問：是否知道日常生活中哪些地方容易發生危險? 發表：學生自由發表意見。 說明：日常生活中若能提高危機意識，便能夠減少與預防危險發生的機率，下列兩項是必須特別留意的： 1.認識危險的情境 2.認識危險的地點：  (1)乏人注意的角落  (2)無照明設備的地方  (3)人煙稀少的地方  三、因應危險 提問：詢問學生是否曾有被跟蹤或遭遇危險的經驗? 發表：鼓勵學生發表。 講解：平時若是一個人單獨行動時，必須要隨時注意周遭可疑的人、事、地、物等，以確保自身的安全，下列提供幾項因應的步驟： 1.評估危險 2.掌握要領 3.解決方法 四、安全防護網 提問：不論在任何地方遇到任何困難，你知道可以尋求哪些管道求救嗎? 發表：鼓勵學生發表。 說明：學校輔導室、張老師基金會、少年輔導委員會都是可以求助的管道。 提問：除了上述管道，若遇到家暴、山難、溺水、火災、性侵等，又該尋求哪些管道的支援？ 發表：鼓勵學生發表。 說明：家暴可撥打「113全國婦幼保護專線」，其他狀況可向各地警察局、消防隊、紅十字會、山難救助協會等求救。 統整：雖然生活時時有危機，但是只要懂得善用社會資源，生活就多一分保障。 | 1 | 1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.問答：能說出遇上危險時應該怎麼處理以及如何避免危險。 2.實作：蒐集社會上現有的急難救助單位，或社會福利機構之相關資料。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 【人權教育】。 | 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 第四篇團隊動力 | 第1章最佳拍檔～羽球 | 3-3-1。 3-3-3。 5-3-5。 | 1.了解雙打比賽之戰術，並在比賽時運用得宜。 2.將學過之羽球技術靈活運用在比賽中 | 一、活動「模擬比賽」 說明：教師說明比賽規則如下： 1.所有人分成6組，採單、雙、單、雙、單的方式進行「單淘汰」制的比賽。 2.每場比賽以8分為一局，並以一局決勝負。 3.除了比賽選手外，其餘的人則擔任裁判。 實作：請學生確實分組，並按照上述的規則進行班際對抗賽。 二、活動「比賽欣賞」 說明：比賽時，除了雙方選手優異的技巧外，還有許多值得我們欣賞之處。 實作：請同學推選出兩組人來進行雙打比賽，而其餘的同學，則藉由欣賞比賽的過程，將所看到的心得與感想記錄在活動的表格內。 總結：羽球除了是一項培養充沛體力的運動外，更可訓練自己的臨場反應，因此我們可從羽球運動中培養互助合作、人際溝通，更可以求會友來增進人際關係。 | 2 | 羽球。 | 1.提問：是否了解羽球規則。 2.觀察：是否快樂參與活動。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 第一篇安全生活體驗 | 第2章交通安全 | 5-3-1。 | 1.了解行人、自行車、汽車之用路安全。 2.了解行人之用路安全與規定。 | 一、行得有理 提問：你知道路權的種類嗎？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 歸納：教師適當回饋發表意見的學生，並提出路權種類有三：車輛路權、行人路權、停車路權等。 二、活動「輕盈上路」 說明：了解路權與安全的關係，能保障自己的生命安全，更有助於交通狀況的順暢。 實作：請學生畫下自己每天上學的路線圖，並沿途將自己覺得容易發生危險的路段或危險區域做上記號，且記錄下交通標誌、號誌、道路標線等。 歸納：歸納學生的看法，並補充不足之處，強調飆車是件非常危險的事情，極易發生事故，對個人、家庭和社會都會造成嚴重傷害，應絕對避免。另外，如果車輛行駛於行人專用道，會處以新台幣1200元以上，3600元以下罰鍰；行人不依規定任意穿越馬路或在道路上奔跑嬉戲……等，會處以新台幣300元罰鍰。所以，遵守交通規則，是每個人應盡的義務。 三、行人安全 提問：是否見過行人不遵守交通安全的情形？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 歸納：汽車駕駛人在駕駛汽車時，會產生部分視覺死角，而且車速愈快，駕駛人能看到的視野就會愈狹窄，看近的景物也會有模糊的感覺，因此不論是駕駛人或是行人都不可以輕忽交通安全的重要性。 四、活動「勢在必行」 提問：平時有沒有遵守交通規則？如果沒有遵守交通規則，對自己和他人有什麼影響？針對沒有做到的部分，提出改善方法？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：交通規則是每個人都應該遵守的，若沒有遵守，除了危害自己的生命外，亦有可能傷害到別人，所以，我們應該遵守交通規則。 | 1 | 1.課本。 2.交通安全相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能確實記錄上學途中的各項重點。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 第四篇團隊動力 | 第2章攻守俱佳～籃球 | 3-3-3。 6-3-3。 6-3-5。 | 1.了解暖身運動對於身體活動的重要性。 2.能確實在活動前從事暖身運動。 | 一、暖身出發 說明：做任何運動前都必須先進行暖身運動，才不會造成運動傷害，除此之外，更有利於活動的順暢性。 提問：詢問同學是否記得先前所學過的籃球基本技巧。 講解：籃球基本技巧包括運球、傳接球、移位以及防守等，要進行比賽前，必須要先有熟練的基本技巧，如此才能將其運用在實際比賽當中。 二、活動「傳球大賽」 提醒：利用不能運球的限制，防守的學生就可採用盯人防守的策略，來壓迫對手使其無法傳球或傳球失誤，進攻的學生要善用空手移位，來製造防守上的空檔接球。 說明：在籃球場上所謂的「空手」，就是指場上手中沒有籃球的球員。 | 2 | 1.課本。 2.籃球相關資料。 | 1.問答：是否了解籃球規則。 2.觀察：是否快樂參與活動。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 第一篇安全生活體驗 | 第2章交通安全 | 5-3-1。 | 1.了解自行車安全。 2.學會自行車安全帽挑選及安全檢查。 3.養成遵守交通規則的良好習慣。 | 一、自行車安全 提問：對於青少年飆車，你的看法是什麼？青少年飆車可能會造成哪些後果？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 統整：很多學生會騎自行車上學。騎自行車時，請記得戴安全帽保護頭頸部。 二、自行車安全帽挑選 提問：在挑選自行車安全帽的時候，應該要注意哪些事項？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：在挑選自行車安全帽的時候，除了要選擇適合自己的頭形外，還要有「商檢局CNS合格標章」並注意以下幾點： 1.安全帽內部發泡材質平均厚度2.5公分，後頸部有5公分厚度與椎狀設計。 2.正確配戴方式是「前圓後尖」。 3.要有微調頭圍鬆緊的功能。 4.如果有頭鎖裝置更好。 5.配戴時，安全帽前緣應在眉毛上方約成水平。 6.扣上固定帶並與下顎保持一指的空間。 三、自行車安全檢查項目 實作：請依據表1檢查自行車安全。 討論：四至五人一組，討論檢查表的內容。 發表：每組推派一位同學來發表討論結果。 歸納：歸納每組討論結果，給予鼓勵及回饋，並給予隨時都要做好安全檢查的觀念。 四、乘車安全 說明：養成遵守交通規則的習慣，及正確的安全觀念，是保護自己及他人的不二法門。學習如何過安全的生活，是現代人必備的基本能力。 提問：學完這一課的內容之後，將課程內容與生活相對照，請學生想想自我的交通習慣是否有需要調整之處。 發表：請學生發表自我的交通習慣是否有需要調整之處，及調整的方式為何？ 統整：提醒學生交通安全從自身做起。 五、活動「事故處理步驟」 提問：是否有全家出遊的經驗？是否曾經在旅途中發生交通事故？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師利用活動中的事故處理步驟，說明發生事故時的緊急處理步驟為下列五項： 1.「放」置警告標誌。  2.「撥」電話求助。 3.「畫」線定位或用相機照下車輛相對位置。 4.「移」開車輛。  5.「等」待警察。 統整：教師提醒學生需謹記緊急處理步驟，若是與家人或朋友出遊時發生突發的交通事故時，可以採用上述指導的五項步驟來做處理，如此不但可以有效釐清事故發生的原因，同時也能保障自身的安全與權益。 | 1 | 1.課本。 2.交通安全相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.問答：說出騎自行車的正確交通規則。 2.觀察：用心參與、踴躍發言。 3.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 第四篇團隊動力 | 第2章攻守俱佳～籃球 | 3-3-3。 6-3-3。 6-3-5。 | 能確實熟悉裁判手勢。 | 一、活動「比手畫腳」 操作： 1.班上分成數隊。 2.每隊互派一位學生擔任別隊的裁判，並安排違例或違規規則題目的順序。 3.每隊的第一位學生先運球到裁判處，先交球給裁判後才能觀看題目。 4.面向自己的隊伍，比出題目內容，由同隊隊員來猜一猜其中的意義。 5.當隊友猜對時，比的人才可以運球回來換人。 6.猜錯三次以上則要等10秒鐘才能出發，看看哪一隊較快完成所有題目。 提醒：活動中，若擔任裁判的學生故意延誤時間，請保持君子風度，不可起衝突，並告知教師來裁決。裁判手勢雖然很多，只要親自操作過，一定可以記得很牢的。 二、違例與犯規動作 說明：裁判手勢是籃球比賽中相當重要的一環，因此熟悉裁判手勢也是從事籃球運動時的第一要務。 提問：詢問學生是否知道籃球比賽時，裁判的手勢分別代表什麼意義？ 講解：籃球場上的裁判手勢分為兩種，其一是「違例」，屬於違反規定條文的懲罰；其二則是「犯規」，屬於侵犯對方球員身體權益或違反運動道德等行為的懲罰。 | 2 | 1.課本。 2.籃球相關資料。 | 1.觀察：學生是否認真參與活動。 2.實作：學生是否能正確比出各種裁判手勢。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 第一篇安全生活體驗 | 第3章職業安全與探索 | 5-3-1。 | 1.認識常見職業傷害內容，並培養職業安全概念。 2.了解職業安全的重要。 | 一、職業傷害 提問：什麼是職業傷害？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 說明：教師說明長期從事某種職業，由於不良的作業環境和作業方式而引起的疾病。 二、活動「關心家人的職業健康」 提問：詢問學生如何防範職業傷害的發生？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 統整：無論從事何種工作，都有可能遭遇來自工作的危害，要真正達到治本的效果，除了法令明文保障合理的工作環境之外，還必須擁有對於工作危害的正確認知，並建立安全的工作態度，才是預防職業傷害的不二法門。 三、職業傷害與防範 詢問：教師詢問學生，家族中是否有親人因為工作而發生職業傷害。 發表：鼓勵學生踴躍發表。 歸納：教師講解不同的工作環境，易造成各種不同的職業傷害，並講解說明常見職業病的種類及原因。 統整：教師說明引起職業傷害的因素，除了工作環境不良之外，其他還有工作時間過長、工具使用方式不正確、未確實使用安全防護設備、工作負荷太重等，都會導致職業傷害的發生。 說明：教師說明各種不同性質的工作，比較容易造成的職業傷害。 提問：詢問學生如何讓職業可能帶來的傷害減至最低的程度？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：歸納學生的發表結果，並加以說明如何注重職業安全。 四、活動「我會怎麼做」 討論：利用「我會怎麼做」活動的問題，請學生分組討論，並推派一位學生來發表本組討論之結論。 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。 統整：提醒學生選擇打工的工作時，要選擇一個安全的工作項目及環境，以免造成家人的擔心。 | 1 | 1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.問答：能說出如何關心家人的職業健康？ 2.觀察：能熱烈的參與討論。 3.問答：能說出如何預防職業傷害。 4.問答：能說出如何保障職業安全。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 第四篇團隊動力 | 第2章攻守俱佳～籃球 | 3-3-3。 6-3-3。 6-3-5。 | 1.了解執法裁判對於籃球比賽的重要性。 2.能確實熟悉裁判手勢。  3.了解籃球規則對於籃球比賽的重要性。 | 一、活動「執法篇～一對一鬥牛賽」 說明：在學習裁判手勢後，如何實際將所學運用在比賽中，是重要的課題。 提問：詢問學生是否曾有擔任比賽裁判的經驗？ 實作：全班同學分組進行一對一鬥牛賽，而未比賽的同學則擔任裁判，並針對比賽中的同學各種違例或犯規的動作，立即執行正確的判決。 二、人物篇 說明：籃球比賽中，除了裁判外，尚有許多參與的人，包括球員、教練、記錄員、計時員等。 講解：教師指導學生各種相關人員的工作與內容。 三、規則篇 說明：要從事一場優質的籃球比賽，除了前面所說的各種籃球技巧、裁判的專業判斷外，規則也是我們需要熟悉的部份。 發表：請同學試著說說看籃球比賽規則。 講解：教師說明三對三鬥牛賽的簡易規則。 四、活動「盟主爭霸戰」 說明：在學過各項籃球比賽相關的知識與技能後，現在就來學習如何制訂一場好的比賽與規則。 提問：詢問同學是否曾有規劃活動的經驗？ 實作：全班一起利用先前所學的各種籃球基本技巧、規則、裁判手勢等來訂定屬於自己班級的籃球競賽規則與賽制。 | 2 | 1.課本。 2.籃球相關資料。 | 1.觀察：學生是否認真參與活動。 2.實作：學生是否能做出正確的判決。 3.實作：學生是否能規劃出完整的比賽規則與賽制。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 第一篇安全生活體驗 | 第3章職業安全與探索 | 5-3-1。 | 1.學會職業安全的注意事項，並落實於生活中。 2.主動關懷家人工作健康。  3.找出自己的志向。 | 一、職業安全寶典 提問：詢問學生如何將職業可能帶來的傷害減至最低的程度？ 歸納：歸納學生的發表結果。 統整：說明工作者要選擇一個安全衛生的工作環境，並主動維護自身的安全，妥善地使用防護設備。 說明：教師說明為了維護自身的工作安全，工作時，須注意七大安全事項。 提醒：工作安全的維護從自身做起，提醒學生不可輕忽。 二、關懷家人職業安全與健康 提問：從事工作時，我們該如何保護自己免於職業傷害？ 歸納：教師強調工作時需時時注意自身的安全，遵守操作的程序，並維持良好的生活習慣。 統整：工作除了能夠使經濟不餘匱乏外，更可以從工作中得到心理上的滿足，並獲得成就感，而職業安全的重要性更是不容忽視。 三、活動「家人職業安全行動計畫」 實作：請學生依據「家人職業安全行動計畫」活動的步驟，訪問一位親友，並將親友的答案記錄下來。 討論：請班上學生四至五人為一組，互相討論「家人職業安全行動計畫」活動問題之答案，給予組員不同的建議。 發表：每組推派一位同學，發表自己的填寫內容。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。  四、職業探索  提問：詢問學生如何找到自己的興趣，繼而立定志向？  發表：鼓勵學生踴躍發言。  歸納：先找出自己的興趣，並記錄生活的表現，從中釐清自己的價值觀，幫助生涯規畫，同時可藉由培養多元的能力，增加競爭力。  五、活動「職業與我」  實作：請學生看完「職業與我」兩個例子後，分析其職業安全問題並判斷兩位主角是否選擇喜愛及能勝任的工作。  發表：請學生發表自己的未來職業選擇及考量因素。 | 1 | 1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.問答：能說出職業安全的注意事項。 2.觀察：會主動關懷家人工作健康情形。 3.實作：確實執行「家人職業安全行動計畫」，並記錄在「我的行動計畫」中。 4.能說出不同職業的職業安全問題。 5.確實了解自己的志向。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 第四篇團隊動力 | 第3章嚴陣以待～排球 | 3-3-1。 3-3-2。 3-3-5。 | 1.從遊戲中體會單手拋球及扣球的動作，並學習控制方向。 2.了解排球比賽時位置輪轉的順序。 | 一、活動「報數球練習」 說明：利用互相叫號來培養團隊的默契，一方面可做為暖身活動，另一方面可讓學生充分了解移位接球的重要性。 操作：每六人一組，分別為1號到6號，每組圍成一區，位置、形狀及範圍大小不拘。由每組其中一人將球上拋，接著喊一個號碼，被叫到號碼的人便要以高手或低手傳球來接球，並在接球時再喊另一個號碼，被叫到的人便要接球並繼續下去。 統整：排球是一項靠著團體合作默契的運動，團隊之間的默契培養出來，必能讓我們肯定家庭教育與社會支援的價值所在，更可建立出在同儕之間良好的人際關係，因此除了平常多接觸排球運動外，更別忘了多欣賞運動比賽。 二、發覺排球隊形變化的樂趣 提問：排球的隊形變化樂趣何在？ 統整：比賽進行中，每當發球，就是戰術的開始，扣球攻擊與攔網隊形戰術的變化，「真真假假、虛虛實實」隊形變化讓對手無法分辨與防備，尤其當防守完轉為攻擊時，結果更讓人期待。 說明：排球隊形變化主要是靠隊員的默契。 總結：在練習隊形變化前先熱身一下，並複習上學期所教的動作。 | 2 | 1.課本。 2.排球相關資料。 | 觀察：是否快樂參與活動。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 第二篇愛護我們的地球 | 第1章息息相關話空氣 | 7-3-4。 7-3-5。 | 1.了解空氣汙染的來源包括天然汙染源和人為汙染源。 2.認識空氣汙染對人體和環境的危害。 | 一、空氣成分 提問：你們知道我們每天呼吸的空氣中成分有什麼嗎？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 說明：空氣的成分以氮氣（79％）和氧氣（20.9％）為主，另有少量的氬氣、二氧化碳、臭氧、水蒸氣及懸浮微粒等。 統整：空氣中的成分會因為少量汙染物的關係而稍有改變，但是可以藉著環境中的「自淨作用」，恢復到原來的狀態，維持大氣的穩定。 二、空氣汙染的危害 提問：當你覺得空氣品質很汙濁時，可能會出現什麼生理反應？或是你知道當空氣品質不佳時，對於大自然產生什麼危害？ 發表：學生踴躍發表自己曾經出現的症狀和經驗；以及空氣汙染對於大自然的危害。 統整：空氣汙染對大自然的危害有： 1.形成酸雨。 2.產生煙霧。 3.溫室效應。 4.破壞臭氧層。 空氣汙染對人體及生活的危害有： 1.影響呼吸系統。 2.刺激眼睛或皮膚。 3.破壞生活物品。 歸納：空氣汙染對人類產生很大的影響，我們必須減少汙染，對生活才會有幫助。 三、活動「無法過濾的空氣」 提問：人類的哪些活動，正影響著全球的空氣品質？對人體健康有什麼影響？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：人類活動常常影響到空氣品質，如：開冷氣、汽機車排放廢氣……等，而這些可能影響人體健康，引起咳嗽、氣喘、呼吸器官病變。 | 1 | 1.課本。 2.空氣汙染相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 觀察：從發言中發現學生對於空氣汙染成因的了解程度。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 【環境教育】。 。 。 。 【環境教育】。 | 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 第四篇團隊動力 | 第3章嚴陣以待～排球 | 3-3-1。 3-3-2。 3-3-5。 | 了解排球比賽中隊形配置的方式。 | 一、介紹排球隊形的功效 提問：現今排球比賽當中，是扣球、接球、還是攔網重要呢？哪一種動作是排球得分要點？ 發表：學生自由發表。 統整：每一個動作都重要，因為每一動作都環環相扣，但要有防阻對手強又有力的扣球，最直接最有效的方法之一就是攔網，但隊友之間的默契及隊形變化也非常重要。 說明：主動先機是致勝之道，當雙方處於對等地位時，只有化被動為主動，爭取先機最為重要，當一隊熟悉各式攻擊，各種時間差，必能將球隊技術發展為球隊藝術。 二、介紹排球隊形變化 說明：隊形變化是排球運動比賽時直接影響該隊的攻擊威力及比賽勝負的重點。 介紹：教師說明「4-2隊形」及「5-1隊形」之特色、優缺點、執行方式等，並鼓勵學生多方嘗試。 實作：請學生六位為一組，練習「4-2隊形」及「5-1隊形」之操作方式。 發問：詢問學生練習此兩種隊形配置後之心得。 回饋：教師針對學生所發表之意見給予鼓勵及建議。 | 2 | 1.課本。 2.排球相關資料。 | 觀察：是否可將隊形配置的觀念實際運用於比賽中。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 第二篇愛護我們的地球 | 第1章息息相關話空氣 | 7-3-4。 7-3-5。 | 1.了解氣象報告中空氣汙染指標的意義。 2.知道防制空氣汙染的行為，並願意從日常生活中由自己做起。 | 一、空氣汙染指標 提問：空氣品質的好壞以什麼來衡量？有無看過氣象報告中的衡量指標？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：空氣品質是以空氣汙染指標來衡量，說明空氣汙染各指標所代表之意義。 觀察：請學生回家觀看氣象報告中今天所測出之空氣品質。 二、活動「維護空氣品質展現行動力」 實作：請學生配合課本中防制空氣汙染的選項，勾選自己已經做到的部分。 調查：這些行為中已全部做到之學生人數，並給予嘉獎。發表：請學生發表對於環保行為之期許。 統整：每個人都是環保的「捍衛戰士」，只要在日常生活中稍加注意，藉由一些小動作與習慣，就可以輕鬆的達到環保的目的，防止空氣汙染的惡化。 三、活動「維護空氣品質展現行動力」 舉例：教師參考課本例子，教導學生執行建造健康環境的個人行動方案。 實作：請學生依照自身可以實際執行的狀況填寫。 調查：在本週達成率高達80％之學生，並給予嘉獎。 統整：建造健康的環境，是每個人應盡的責任，即使一個人的力量較小，但如果每個人都可以做到自己的本分，這樣即可很容易的維護健康的環境。 | 1 | 1.課本。 2.空氣汙染相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.實作：記錄並分析空氣汙染事件，勾選自己已做到之環保行為。 2.實作：實際記錄建造健康環境的個人行動方案，並且努力達成。 | 綜合活動 | 【人權教育】。  【環境教育】。 。 。 。 【環境教育】。 | 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 第四篇團隊動力 | 第3章嚴陣以待～排球 | 3-3-1。 3-3-2。 3-3-5。 | 熟悉隊形換位的方法。 | 一、介紹隊形換位方法 介紹：教師說明「前排球員的換位」及「後排球員的換位」之特色、優缺點、執行方式等，並鼓勵學生多方嘗試。 實作：請學生六位為一組，練習「前排球員的換位」及「後排球員的換位」之操作方式。 發問：詢問學生練習此兩種換位方式後之心得。 回饋：教師針對學生所發表之意見給予鼓勵及建議。 二、介紹隊形變化時注意規則 說明：從規則規定，前後排球員站立之位置不能超越。 引導：學生體驗隊形變化。教師於比賽進行中引導學生練習另一種攻擊方式。 示範：教師示範隊形變化的動作，並強調要注意移位位置的穩定度。 | 2 | 1.課本。 2.排球相關資料。 | 1.實作：是否認真參與活動。 2.發表：可否踴躍發表自己之意見。 3.觀察：對於隊形換位方法是否可以實際運用於比賽中。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 第二篇愛護我們的地球 | 第2章拒絕垃圾污染（第一次段考） | 7-3-4。 | 1.明白臺灣地區中每人每天的垃圾量。 2.了解大量垃圾對我們居住環境會造成哪些危機。 3.認識垃圾的處理方法。 | 一、數字會說話 說明：臺灣地區每人每天的垃圾量，在土地資源有限的情形下，垃圾已經直接威脅到我們的生活空間了。 提問：對於垃圾的感覺為何？覺得對我們生活有何影響？ 發表：學生踴躍發表看法。 說明：垃圾造成的危機有：空氣汙染、水質汙染、土壤汙染、病媒孳生。 二、活動「垃圾戰爭進行曲」 提問：你知道你每天製造多少垃圾嗎？而這些垃圾哪些是可以回收？哪些是不能回收的？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：每個人每天幾乎都會製造垃圾，但是這些垃圾當中，有許多是可以回收再利用的，也有些可以當作肥料，如果大家都能做到回收再利用，就可以將垃圾減量了。 三、垃圾造成的危機 提問：人類每天製造垃圾愈來愈多，而大量的垃圾會破壞我們的生活環境，你知道，垃圾會對我們的生活造成什麼樣的危機嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍表達意見。 說明：垃圾造成的危機有：空氣汙染、水質汙染、土壤汙染、病媒孳生。 四、活動「身體力行做環保」 扮演：請三位學生分別扮演柔柔、佩佩、萱萱的角色。 提問：看完他們的戲劇，你知道劇中哪些環保行動嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：劇中環保行動的地方有： 1.自備環保餐具。  2.少用塑膠製品。  3.減少購買。 | 1 | 1.課本。 2.垃圾汙染相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.觀察：讓學生踴躍發言，並從中了解學生對垃圾問題的體認。 2.實作：能清楚說出戲劇中環保行動之處。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 【環境教育】。 。 。 。 【環境教育】。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 第四篇團隊動力 | 第4章生命體驗～適應體育（第一次段考） | 4-3-4。 6-3-6。 | 能了解身心障礙運動的由來。 | 一、帕運的由來 說明：每個人都有參與活動的權利，而身心障礙者更可藉著參與活動達到休閒與復健的雙重利益。 說明：臺灣地區身心障礙者人數超過115萬人，我們應當多了解身心障礙者，透過身體活動，給予適當的關懷與協助。 統整：適應體育這一章，是希望能讓大家有更多的認識與了解，了解是穿越障礙的開始。 講解：帕拉林匹克運動會是發源於英國的脊髓損傷中心，醫生首先把「運動競賽」當作脊髓傷患的例行治療之一，利用輔助性的「運動」或「遊戲」來消除病人長期住院的無聊及做理性的治療方式，結果病人相當有興趣也獲得到很好的效果。 結語：殘障奧運會強調運動精神遠勝過於身體上的殘缺。由人數我們也可以看出殘障奧運會受世人重視的程度有多大。1960年在羅馬舉行的殘障奧運會運動員人數只有400名，2016年於倫敦所舉辦的殘障奧運會共有4300名的運動員加入。 | 2 | 1.課本。 2.適應體育相關資料。 | 1.提問：是否了解身心障礙運動。 2.提問：是否了解與身心障礙者相處之道。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 第二篇愛護我們的地球 | 第2章拒絕垃圾污染 | 7-3-4。 | 1.認識垃圾的處理方法。 2.切實執行環保行動生活守則。 | 一、垃圾該往哪裡去 提問：日常生活中之垃圾都如何處理？這些垃圾到哪去了？ 發表：學生踴躍發言。 提問：在家中及學校，處理垃圾的方法是否一樣？你覺得有何優缺點？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：廚餘製成肥料之作法。 統整：解決垃圾問題，首先就是以減量觀念出發，然後做到垃圾分類和資源回收，最後才是處理。臺灣地區垃圾以焚化法處理為趨勢。 二、活動「廢電池、光碟、手機何處去」 提問：你知道住家或是學校附近有哪些地點可以回收廢棄電池、光碟或手機嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：廢棄電池、光碟與手機都是可回收的物品，所以不可以將沒有電的電池直接丟進垃圾桶，應該丟進「電池回收桶」「手機回收桶」或是交給資源回收的人員。 三、垃圾減量行動家 提問：詢問學生有什麼樣的垃圾減量方式？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：垃圾汙染不但會造成環境嚴重的傷害，更會影響我們的生活品質，因此如何落實垃圾減量成為目前國人首要的生活目標之一，所以我們應該從平時的日常生活中就開始實踐垃圾減量的計畫。 四、活動「身體力行我最棒」 實作：請學生勾選已做到的環保行為。 說明：從事環保行為，給地球新氣象，是眾人皆應該共同努力的目標。 | 1 | 1.課本。 2.垃圾汙染相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 觀察：確實於日常生活中，做到垃圾減量。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 【環境教育】。 。 。 。 【環境教育】。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 第四篇團隊動力 | 第4章生命體驗～適應體育 | 4-3-4。 6-3-6。 | 體驗身心障礙運動並學習正確的人生觀。 | 一、相處之道　 說明：和身心障礙者相處時，只要是誠心幫忙，身心障礙者都能體會到你的心意。 二、活動「感同身受～籃球篇」 講解：我們要經由一些體驗性的活動，更進一步了解身心障礙者在活動上的不便與適應。 實作：請學生實際練習「體驗身心障礙運動～籃球篇」活動。 提醒：由於單手傳、接球，球很容易掉落，試著運用後引的技巧來增加成功的機會。 發表：請學生發表自己體驗過後之心得。 三、思考與行動 說明：透過簡單的體驗活動，了解身心障礙者在活動上的不便，想想看還可以設計哪些體驗活動。 引導：與常人比較起來，運動對身心障礙者更為重要，因為運動可以協助身心障礙者增強體能，恢復、重建信心與自尊，並且讓身心障礙者發揮生命及身體之潛能，重新進入社會生活、更加獨立。 講解：身心障礙不是缺陷，是另外一種完美。「上帝在關一扇門的同時，必定會在某處另開一扇窗。」 結語：政府有關單位、社會公益團體以及學校單位，扮演開窗的角色，讓身心障礙者旺盛的生命力找到出口，並開拓自身的體育運動，增進身心健康，發揮適應社會生活的能力，進而能走出自我，迎向陽光。 | 2 | 1.課本。 2.適應體育相關資料。 | 1.觀察：是否認真參與活動。 2.作答：能觀察並說出教師錯誤動作。 3.實作：能與組員共同努力合作。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 第二篇愛護我們的地球 | 第3章節能減碳捍衛地球 | 7-3-4。 7-3-5。 | 1.了解為什麼要「節能」。 2.了解為什麼要「減碳」。 3.認識碳足跡。 | 一、為何要「節能」 提問：什麼是「節能」？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 說明：「節」就是節約、「能」就是能源，地球上的天然資源有限，如果沒有節約能源，未來可用的能源就會愈來愈少。 二、能源枯竭危機 提問：你知道世界上的能源有哪些？他們又可以使用多久？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：目前現有的能源：「石油」還剩40年開採量、「天然氣」剩62年開採量、「煤炭」剩227年開採量、「鈾礦」剩77年開採量。所以這些能源愈來愈少，我們應該要少用這些石化燃料，以做到節能。 三、活動「臺灣能源問題」 提問：你知道我們國家能源消耗高出他國很多，應該怎麼做才能減少消耗？而自己的日常生活中，哪些又是過度消耗能源？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 說明：臺灣消耗能源很多，目前可以減少能源的開採，以替代性方案，如太陽能來代替，這樣才可以減少能源的浪費。另外，自己本身也應該做到節約能源，例如：不用的電器隨手關閉。這樣才是真正做到節約能源。 四、為何要「減碳」 提問：什麼是「減碳」？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 說明：「減碳」就是減少碳的排放量，使全球平均氣溫不會再升高，減少對地球的災害。 五、二氧化碳來源 提問：你知道二氧化碳的來源是什麼嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：二氧化碳排放分為人為與自然環境兩因素，若要在21世紀末，將濃度穩定在工業革命前的2倍，則目前二氧化碳量必須要減少一半。由此可見，減少排放量是當務之急。 六、活動「減碳標籤比一比」 提問：購物時，有沒有看過圖中的「碳標籤」？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：市面上很多東西都含有「碳標籤」，上面的每一個標示、符號都有其內涵，讓我們透過這些數字，來對「碳足跡」進一步認識。 七、碳足跡標籤 引導：經由活動「減碳標籤比一比」對「碳足跡」有初步的認識，接下來要更深一步了解「碳足跡」。 說明：「碳足跡」是指一項活動或是一個產品，其生命週期直接或間接產生的二氧化碳排放量。每個部分所代表的意義都不一樣： 1.愛心中間的數字：二氧化碳排放量。 2.綠葉：代表健康、環保。 3.愛心：愛大自然的心，落實綠色消費。 統整：購買東西的時候，養成留意「碳足跡」標籤與其中的碳排放量，確實從日常生活中來落實環保觀念。 | 1 | 1.課本。 2.節能減碳相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.觀察：確實於日常生活中，做到節約能源。 2.觀察：確實於日常生活中，做到減少碳排放量。 3.觀察：讓學生踴躍發言，並從中了解學生對於「碳足跡」的體認。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 【環境教育】。 。 。 。 【環境教育】。 | 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 第五篇多元休閒體驗 | 第1章迎風快感～自行車 | 5-3-1。 | 1.學習安全騎乘自行車。 2.認識自行車比賽之種類。 | 一、自行車世界 說明：自行車是大家都非常熟悉的休閒運動，臺灣也是全世界知名的自行車研發與製造商。各地為推動觀光發展皆有在特定區域規劃自行車道供大家使用，例如：冬山河親水公園等觀光地區。 提問：如有欣賞過圖片或文字是針對自行車這項體育活動的報導，請學生們針對競技與休閒兩者的不同提出見解？發表：學生自由發表。 統整：相信大家從報導中獲得不少有關此項運動之訊息，而大家對休閒性運動─自行車一定是最熟悉的，因此要做哪些準備就有待我們進一步的了解。 二、競技的自行車 講解：自行車競技運動起源於歐洲，西元1790年法國人將兩個輪子裝在木馬上，人騎在上面用腳蹬地前行，稱「木馬輪」。經過長期的發展後，除了奧運會的正式比賽中，設有自行車的競賽項目之外，各種國際性的比賽也相當受到人們的矚目。 三、競技的自行車 講解：競技自行車的比賽種類一般都以場地分，可分為場地、公路和越野賽。 1.自行車場地賽：必須在專業競技場地舉行，分個人和團體，以「競速」為目標。 2.自行車公路賽：是指在一般公路上舉行的比賽，有全部選手一起出發的比賽，也有每隔一段時間出發一名隊員的計時賽。舉世聞名且歷史悠久的「環法自行車賽」，也是每年重要的自行車公路賽，世界頂尖的職業自行車選手幾乎都會參加這場賽事。 3.自行車越野賽：又稱「山地賽」，所用的比賽場地為崎嶇不平、有天然障礙的路面，必要時會設置人工障礙，選手們不但要有高超的駕車技巧，更要有隨時修車的能力。 四、休閒的自行車 講解：休閒使用的自行車，依使用性質與接觸環境之不同，可細分為公路、登山、長途旅行等種類，而依騎乘人數來分，有單人騎乘的自行車和協力車（兩人以上騎乘）等。 | 2 | 1.課本。 2.自行車運動相關資料。 | 1.提問：如有欣賞過圖片或文字是針對自行車這項體育活動的報導，請學生針對競技與休閒兩者間的不同提出見解。 2.觀察：是否認真參與活動。 3.提問：高競技性（自由車賽）與休閒運動（單人自行車或雙人以上協力車），在場地與配備間有何差異。 | 綜合活動 | 【生涯發展教育】。 | 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 第二篇愛護我們的地球 | 第3章節能減碳捍衛地球 | 7-3-4。 7-3-5。 | 1.學會什麼是「綠色生活」，並實踐於生活中。 2.學會食、衣、住、行、育樂中該怎麼做到節能減碳。 3.將綠色生活落實於生活中。 | 一、綠色生活 提問：你知道什麼是綠色生活嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 說明：綠色生活是指一個人或社會的生活方式，使用有限的天然資源，達到某程度上的可持續性。採取一種「當省則省，當用則用」的消費模式，需要消費時，則優先購買環境保護產品。 二、綠色生活實踐 提問：在日常生活的食、衣、住、行、育樂中，該怎麼做到節能減碳呢？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：生活中的每個細節都可以做到節能減碳，例如：購買當地當季農產品、衣物二手傳承、隨手關掉電器開關、搭乘大眾運輸工具……等，這樣才是將綠色生活澈底施行。 三、活動「我的綠生活宣言」 提問：知道了「綠色生活」後，對於自己的生活態度，有沒有什麼規劃？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 引導：配合活動「我的綠色生活宣言」中的12條宣言，引導學生規劃自己的「我的綠色生活宣言」。 統整：愛護地球、重視環保是全世界人類的責任，用心做環保，才能恢復乾淨的環境。 | 1 | 1.課本。 2.節能減碳相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.觀察：確實於生活中實踐綠色生活。 2.觀察：確實於日常生活中做到節能減碳。 | 綜合活動 | 【人權教育】。 【環境教育】。 。 。 。 【環境教育】。 | 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 第五篇多元休閒體驗 | 第1章迎風快感～自行車 | 5-3-1。 | 1.認識自行車安全配備。 2.認識自行車安全守則。 3.認識國內自行車專用道。 | 一、自行車基本配備 講解：介紹平常時間騎乘短距離自行車時所需的基本配備，並提醒同學們一定要記得戴上安全帽才能出發。如要計畫路途更遙遠的騎單車計畫一定要有更周詳的計畫才能施行。 提問：高競技性（自由車賽） 與休閒運動（單人自行車或雙人以上協力車），在場地與配備間有何差異？ 發表：學生自由發表。 統整：相信大家從圖片與媒體報導等資訊中，可區別出這兩種運動其個人身上的裝備與車體結構，便是最大區別，競技運動講求的是要能與科技相結合，而生產出最適合選手們競賽時的產品。我們一般大眾所使用的產品，則是各家廠商從無數比賽中所研發成功的商品。 二、單車安全騎乘守則 講解：介紹騎乘單車時一定要知道騎乘守則，平時若建立好正確的觀念，一定可以很愜意的完成單車之旅的。 三、活動「小安上學記」 說明：了解了安全的自行車騎車守則後，對於行車的安全更是要特別留意。 提問：詢問學生平常上下課是自己騎乘自行車或是由家長接送？ 實作：請學生根據活動中的敘述以及小安上學的路線圖，記錄下小安上學所違反的交通規則有哪些。 四、自行車走透透 講解：介紹國內各縣市已經規劃好的自行車專用道，提供學生用來利用假日到這些場地去從事休閒運動。 說明：騎自行車是一項對心肺適能相當有幫助的運動，騎車時，讓心跳維持在最大心跳率的60~80％（速度大約控制在跑步時的兩倍），以此速度連續騎車約30分鐘左右，不但可訓練心肺功能，也是能讓人放鬆心情、抒解壓力的活動，值得眾人從事與推廣。 | 2 | 1.課本。 2.自行車運動相關資料。 | 1.提問：高競技性（ 自由車賽）與休閒運動（單人自行車或雙人以上協力車），在場地與配備間有何差異。 2.觀察：是否認真參與活動。 | 綜合活動 | 【生涯發展教育】。 | 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 第三篇打造健康社區 | 第1章健康社區面面觀 | 7-3-5。 | 1.了解社區的轉變。 2.學習健康社區推動的技巧。 | 一、社區的轉型 說明：教師說明社區是公共生活中的基本單位，由於社會經濟結構改變，人們對社區發展愈來愈不重視。 問答：你希望自己居住的社區是什麼樣子？ 發表：鼓勵學生發言。 歸納：教師歸納學生的想法，並說明為恢復傳統社區功能，需結合民間與政府的力量，民眾主動參與。 二、活動「柑願」的奇蹟 提問：你所居住的社區，可以利用哪些資源、哪些地方特色，來作為社區轉型？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：因為社區居民積極投入社區的轉型，讓社區更有自己的特色，也拉近了人與人之間的距離，讓社區轉型更為成功。 三、健康社區的推動 引導：展示各種不同社區風格的照片，並請學生說出這些社區的特色。 調查：詢問學生最喜歡哪一種社區，並請學生說明喜歡的理由。 提問：在一般我們所居住的社區環境，例如：公園、街道、公共區域、社區圖書館、社區游泳池等環境的維護工作，是由誰來負責維護？ 討論：學生進行討論。 發表：學生分組發表討論的結果。 統整：教師統整說明居民可以經由社區生活的體驗，找出新的生活價值來共同經營地方事務；並且自主自覺地結合群力來改善自己的環境，振興社區文化產業，提升生活品質。 | 1 | 1.課本。 2.健康社區相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 觀察：認真聽講並熱烈參與討論。 | 1.綜合活動 2.藝術與人文 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【家政教育】。 【環境教育】。 。 。 【環境教育】。 【環境教育】。 | 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 第五篇多元休閒體驗 | 第2章登峰造極～攀岩 | 4-3-2。 | 1.了解攀岩運動的由來。 2.認識攀岩場地。 3.認識攀岩運動的基本裝備。 | 一、發覺攀岩的樂趣 說明：攀岩運動透過身體在岩壁上移動、接觸的過程，不但能讓人親身體驗與自然的互動，並且可以滿足並體現人類對於攀爬的本能。在國外，攀岩運動更被賦予一個很美的名詞—「岩壁上的舞蹈」；而國內近年來也正積極的推廣此項運動，許多運動場、學校、社區或公園等，多設有人工攀岩場或類似可以攀爬的設施。 二、認識攀岩 說明：攀岩運動(Rock Climbing)的興起，最早可追溯到18世紀的歐洲登山運動，為了攀爬懸崖絕壁所發展出一套手腳並用的攀登技術，直到西元1970年，攀岩才從登山的附屬技巧中獨立出來，成為新興的運動項目。 統整：人類天生具有攀爬的慾望，在歐、美國家，攀岩運動早已是屬於大眾，且不分男女的休閒運動，年齡從3歲到70 歲的攀岩者都有。由於攀岩活動沒有體型、性別及年齡上的限制，而安全、方便的「人工攀岩場」發明後，更將「天然攀岩場」的缺點（例如：落石擊傷或因天氣突變而產生災害等）完全排除，於是攀岩運動便在現代人的生活中流行開來。 三、認識攀岩的場所 說明：攀岩的場所可分為「人工攀岩場」與「天然攀岩場」， 所謂「人工攀岩場」是指人造的攀登結構（Artificial Climbing Structure，簡稱A.C.S.），而「天然的攀岩場」則是指完全自然的攀登結構，例如：懸崖、峭壁、陡坡、岩塊、瀑布等環境。 四、個人攀岩基本裝備 說明：從事攀岩運動的個人裝備相當簡單，費用並不高，基本個人裝備，只要一副安全吊帶，一雙攀岩鞋，一個粉袋，花費不過數千元，是一般人都能夠消費得起的一種活動。 1.安全頭盔：要能保護頭部，避免遭受撞擊時產生的危險，同時要求質輕、通風且無礙於快速活動。 2.衣物：選擇輕便、排汗性佳、易於伸展活動或有彈性的服裝。 3.安全吊帶：安全吊帶上有鉤環，可連接人體與安全繩，確保安全繩能發揮保護的作用。 4.粉袋：內裝碳酸鎂粉，可吸收手上的汗水，避免因為手汗而影響握點抓力。 5.安全繩：一端連接人體上的安全吊帶，另一頭由底下的安全人員負責收放，避免下降時的速度過快，造成攀爬者的傷害。 6.攀岩鞋：攀岩鞋的鞋底由摩擦力很強的橡膠所製成，可避免腳踩岩壁時，因滑脫而無法踏穩。 | 2 | 1.課本。 2.攀岩運動相關資料。 | 1.觀察：是否快樂參與活動。 2.觀察：是否依照動作要領練習。 | 1.綜合活動 2.藝術與人文 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 第三篇打造健康社區 | 第1章健康社區面面觀 | 7-3-5。 | 學習健康社區推動的技巧。 | 一、健康社區的實例 說明：教師說明「健康社區營造」的核心概念，是有關社區的各種公共事務，都由社區居民主動來關心且共同參與。 提問：健康社區營造有哪些實例？ 發表：鼓勵學生發言。 統整：教師強調健康社區營造的觀念是改變過去傳統政策由上而下的執行方式，具體地將民間自發性的力量，和政府資源互相整合。 二、活動「我們的社區」 提問：你居住的社區也有所謂志工隊的組織嗎？你知道他們做了哪些事情嗎？如果是你也加入了，你會想要怎麼做？ 發表：鼓勵學生發言。 說明：現在有許多社區都有志工隊的組織，他們都為了社區健康做努力，如果大家都可以盡一份力量，這樣社區的健康、環境都會愈來愈好。 | 1 | 1.課本。 2.健康社區相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 觀察：認真聽講並熱烈參與討論。 | 1.綜合活動 2.藝術與人文 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【家政教育】。 【環境教育】。 。 。 【環境教育】。 【環境教育】。 | 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 第五篇多元休閒體驗 | 第2章登峰造極～攀岩 | 4-3-2。 | 學習攀岩運動基本技巧。 | 一、攀岩的基本技巧 說明：初次接觸攀岩的人，常會因為緊張而全身肌肉繃緊，身體不自主的向前傾，導致重心不穩，以及雙手出力過多而造成痠痛等的問題。 示範： 1.每一個施力點都要用心觀察，抓穩或站穩後再移動。 2.腳的力量通常比手的力量要大出許多，所以當你開始往上移動時，儘量用雙腳的支撐力量使身體向上移動，避免完全靠雙手的力量向上，如此便可以避免因雙手施力過度而受傷。 3.保持軀幹與地面垂直，一方面讓重心維持在身體的正下方，避免後仰或增加雙手的負擔。 4.同時遵守「三點不動一點動」的技巧，亦即移動時每次僅移動一手或一腳，保持其他三點穩定不動，並維持平衡。 二、活動「攀岩休閒計畫」 說明：在經過本章介紹的攀岩相關內容後，相信攀岩休閒計畫的實踐必定變得更得心應手。 實作：請學生參考活動範例，設計一套屬於自己的攀岩休閒計畫。 | 2 | 1.課本。 2.攀岩運動相關資料。 | 1.觀察：是否快樂參與活動。 2.觀察：是否依照動作要領練習。 | 1.綜合活動 2.藝術與人文 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 第三篇打造健康社區 | 第2章營造社區健康 | 7-3-5。 | 1.認識社區健康營造策略。 2.了解經營社區健康的意義與作法。 | 一、營造社區健康策略 問答：從事健康社區營造工作，需要長期的投資與付出，我們可以尋求哪些協助？ 發表：鼓勵學生發言。 說明：教師歸納學生的想法，說明可以結合其他的企業機構來支持。 統整：教師強調由於這些不同領域背景的人士，不但結合了知識專業與鄉土情懷，更開始啟動地方基層的潛在力量。 提問：社區中若有居民影響其他人的居住品質，會利用什麼方法讓他知道社區居民的意見？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：個人改善社區環境的力量有限，若能結合大眾的力量一起來改善社區居民的問題，發揮制衡作用，這就是一種「社區壓力」的成效。 統整：舉例說明社區壓力的實例。 二、活動「社區人力資源」 提問：你所居住的社區有沒有需要改善的地方？如果你是社區推動委員會的成員，你會怎麼做？ 發表：請學生踴躍發言。 統整：社區改善不是一件單純的事情，需要結合大家的力量，分工合作去完成，除了讓社區愈來愈好外，更可以讓大家更有團結的力量。 三、永續經營社區健康 提問：如何永續經營社區健康？ 討論：請學生五至六人分成一組並討論。 發表：學生分組踴躍發表意見。 實作：請學生調查居住社區有哪些組織協助推動社區健康活動。 發表：請學生闡述調查內容。 四、思考與行動 提問：請問學生參加過哪些社區活動？活動的內容為何？ 發表：學生踴躍發表意見。 提問：社區是否有義工人員？義工人員都從事協助社區的哪些活動？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：社區問題的改善不能只靠社區義工，社區民眾必須要主動發覺社區的問題、共同參與合作，才能打造出一個健康的社區。 | 1 | 1.課本。 2.營造健康社區相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 1.問答：能具體說出社區健康營造策略。 2.觀察：積極參與討論。 3.問答：能具體說出永續經營社區健康的方式。 4.觀察：積極進行「思考與行動」的問題討論。 | 1.綜合活動 2.藝術與人文 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【家政教育】。 【環境教育】。 。 。 【環境教育】。 【環境教育】。 | 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 第五篇多元休閒體驗 | 第3章滾球大賽～保齡球 | 4-3-2。 | 1.了解保齡球的基本概念。 2.了解保齡球之動作要領。 3.熟悉保齡球之計分方式。 | 一、保齡球運動介紹 詢問：教師詢問學生是否曾經看過保齡球比賽的轉播？有無實際打過保齡球？並發表自己之心得。 發表：請全班學生踴躍發表。 說明：教師說明保齡球運動的起源。 介紹：教師介紹保齡球場地、球體、球道之特色。 二、如何打保齡球 說明：選擇適合自己的球：第一步驟就是依照自己的體重、臂力和腕力來選擇適合自己的重量，一般中學生約在8至11磅之間；接著再看指洞合不合手。 說明：注意球的抓法：中指和無名指伸入球孔到第二指節，大拇指完全伸入球孔中；食指與小指以自然併攏為宜。 三、助跑與投球 說明：助跑與投球動作：先前的準備動作都做好之後，接著就是最重要的助跑與投球動作了，這將關係到球碰擊球瓶時的力量，是否會發揮最大的威力。助跑的基本步伐為四步，步伐的大小以自然為原則。 示範：教師示範保齡球之步法。 練習：請學生練習保齡球之步法。 觀察：教師觀察班上學生練習之狀況，並針對錯誤之處進行糾正。 四、保齡球運動的禮儀介紹說明： 1.必須等球瓶放置好才能打球。 2.打球時必須換上保齡球專用鞋才能進入打球區。 3.不可以丟高球，讓球在球道上彈跳。 4.如左右兩邊同時有人準備投球時，應禮讓右邊球道投球者先投球。 五、保齡球計分 提問：教師詢問學生保齡球之計分方式為何？ 發表：鼓勵學生踴躍發表意見。 講解：教師針對學生所提出不足之處進行補充，並說明保齡球計分之意義。 說明：教師說明保齡球之計分方式，並計算一次給學生看，以利了解。 提醒：記分過程中提醒學生要注意「全倒」、「火雞」、「補倒」之不同。 六、活動「動動腦」 講解：教師說明此活動之進行方式。 實作：請學生實際練習保齡球之計分方式。 說明：教師說明此活動中每一局的正確分數。 修正：請學生檢視自己之答案，並針對錯誤之處進行修正。 | 2 | 1.課本。 2.保齡球運動相關資料。 | 1.問答：是否了解保齡球運動的基本概念。 2.觀察：是否快樂參與活動。 | 綜合活動 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 第三篇打造健康社區 | 第2章營造社區健康 | 7-3-5。 | 了解社區健康關懷計畫的擬定步驟。 | 一、活動「社區幸福紀事」 提問：你所居住的社區，有沒有類似課文中的事情？ 發表：請學生踴躍發言。 統整：每一個社區，都需要每一個人的付出，只要大家團結一個人貢獻一點心力，相信每一個社區都可以很溫馨、很幸福。 二、社區健康關懷行動 說明：為了促進社區健康，因此以實際的行動來關懷自己的社區是最迫切需要的。 提問：你曾經為自己的社區付出哪些貢獻？ 講解：教師指導健康關懷行動的步驟與方式，例如： 1.尋找社區問題 2.社區問題診斷 3.找出解決問題的方法 4.擬定行動計畫與執行 | 1 | 1.課本。 2.營造健康社區相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 問答：能具體說出社區健康關懷計畫的擬定步驟。 | 1.綜合活動 2.藝術與人文 | 【人權教育】。 【人權教育】。 【人權教育】。 【家政教育】。 【環境教育】。 。 。 【環境教育】。 【環境教育】。 | 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 第五篇多元休閒體驗 | 第4章碰碰樂～撞球 | 4-3-2。 | 1.能了解撞球的基本概念。 2.認識撞球打擊技巧。 | 一、認識撞球 說明：撞球運動是起源於歐洲，始於西元1400年間，是中古時期歐洲宮廷貴族的遊戲。目前世界撞球運動，可分成以下三大類：花式撞球（pool）、斯諾克（snooker）、開倫（carom）。 說明：一般較常見的花式撞球有九號球與十五號球。 二、撞球的基本動作介紹 說明： 1.握桿：張開大拇指與食指，將球桿夾於兩手指之間，其他三指再輕握球桿。 2.架桿：大拇指與食指做成環狀，另三指依序向內側彎曲，以此為支撐。將球桿置於中指和大拇指的第二關節。 3.身體姿勢：上半身不可過度向前彎曲。 三、撞球設備介紹說明： 1.球檯：形狀為長方形，長寬比為2：1，站在開球區看球檯，可將球檯分成底邊、頂邊、左邊、右邊。 2.球桿：一般之材料為木材，球桿前細後粗，球桿的長度和重量並沒有統一規格，一般的長度在137至147公分之間。 3.球：球的材質為塑膠，表面光滑。 4.架桿器、澀粉：為撞球運動的輔助器材，在不同的時機才能派上用場。 四、撞球的變化原理 說明：一般撞擊母球的撞點有擊中心點、擊中心上方、擊中心下方、擊右側點、擊左側點、擊右上方、擊右下方、擊左上方、擊左下方等九個撞點。不同的撞點會有不同的行進路線。 說明：教師說明撞球反彈作用的原理，並複習「入射角=反射角」的概念。 詢問：教師於黑板上繪製出不同之撞球前進路線，請學生思考可能之反彈角度。 發表：鼓勵學生發表意見。 統整：教師公布正確之解答。 說明：教師說明撞球碰撞的原理，並說明中心點之概念。 詢問：教師於黑板上繪製出不同之碰撞作用，請學生思考可能之前進路線。 發表：鼓勵學生發表意見。 統整：教師公布正確之解答。 | 2 | 1.課本。 2.撞球運動相關資料。 | 1.觀察：是否快樂參與活動。 | 綜合活動 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 |
| 第十八週 | 6/8~6/12 | 第三篇打造健康社區 | 第2章營造社區健康（第二次段考） | 7-3-5。 | 學習社區健康關懷計畫的製作。 | 一、活動「社區健康行動計畫」 說明：請學生五至六人為一組，並討論擬定一分社區行動計畫。 實作：學生進行討論。 發表：學生分組踴躍發表討論成果。 統整：社區環境的維護，需要居民共同的努力，別小看自己的力量，多一分力量，社區就能多進步一些，雖然自己年紀輕，只要願意參與社區的公共事務，也能為社區注入一股新氣象，有方法有步驟的行動計畫，定能達到事半功倍的效果。 | 1 | 1.課本。 2.營造健康社區相關資料。 3.教用版電子教科書。 | 實作：是否用心擬定社區健康關懷計畫。 | 藝術與人文學習領域 社會學習領域 綜合活動學習領域 自然與生活科技學習領域 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 | 一、了解自我與發展潛能  二、欣賞、表現與創新  三、生涯規劃與終身學習  五、尊重、關懷與團隊合作  八、運用科技與資訊  十、獨立思考與解決問題 |
| 第十八週 | 6/8~6/12 | 第五篇多元休閒體驗 | 第4章碰碰樂～撞球（第二次段考） | 4-3-2。 | 熟悉撞球之比賽規則。 | 一、花式撞球比賽規則  提問：教師詢問學生有無欣賞過撞球比賽轉播的電視節目？有無發現比賽的過程皆非常的流暢？  發表：鼓勵學生發表自己之經驗。  統整：教師說明比賽可以流暢的進行，是因為花式撞球中對於規則的規範皆有明文規範，也因為有這一套規則才能使眾人有所遵循。  說明：教師說明簡易之撞球規則。  二、15號球與9號球  說明：教師說明15號球的進行方式。  範例：教師可以於黑板上繪製出15號球之撞球擺放方式。  解釋：教師說明15號球之規則。  說明：教師說明9號球的進行方式。  範例：教師可以於黑板上繪製出9號球之撞球擺放方式。  解釋：教師說明9號球之規則。  詢問：教師詢問學生15號球與9號球之差異為何？  發表：鼓勵學生發表自己之想法。  統整：教師統整學生之意見，並針對不足處進行補充。 | 2 | 1.課本。 2.撞球運動相關資料。 | 提問：是否了解撞球基本常識。 | 綜合活動 | 【生涯發展教育】。 | 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期綜合領域童軍科 教學計畫表 設計者： 綜合科 童家輔 教師**

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題⬜A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養⬜C1道德實踐與公民意識■C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 一 | 8/26-8/30 | 主題一、青春向前行  單元一、我們是好夥伴  活動1、有緣來相聚 | 綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3童軍禮節與團隊規範的建立及執行。  輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 【活動1】有緣來相聚  參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.活動參與  5.口語評量 | 人J4  了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |  |
| 二 | 9/2-9/6 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元一、我們是好夥伴  活動2、有夥伴，真好(一) | 綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 | 【活動2】有夥伴，真好(一)  參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.活動參與  5.實作評量 | 人J4  了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |  |
| 三 | 9/9-9/13 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元一、我們是好夥伴  活動2、有夥伴，真好(二) | 綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 | 【活動2】有夥伴，真好(二)  參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.活動參與  5.實作評量 | 人J4  了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |  |
| 四 | 9/16-9/20 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元一、我們是好夥伴  活動3、夥伴Give Me Five | 綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3童軍禮節與團隊規範的建立及執行。  輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 【活動3】夥伴Give Me Five  參與小隊列車組織的過程，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量  5.活動參與  6.學習紀錄 | 人J4  了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |  |
| 五 | 9/23-9/27 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元一、我們是好夥伴  活動4、小隊默契有夠讚(一) | 綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 | 【活動4】小隊默契有夠讚(一)  參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量  5.高層次紙筆評量  6.活動參與  7.口語評量  8.學習紀錄 | 人J4  了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |  |
| 六 | 9/30-10/4 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元一、我們是好夥伴  活動4、小隊默契有夠讚(二) | 綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 | 【活動4】小隊默契有夠讚(二)  參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量  5.高層次紙筆評量  6.活動參與  7.口語評量  8.學習紀錄 | 人J4  了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |  |
| 七 | 10/7-10/11 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 【活動1】全班動起來  了解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。 | 複習評量 | 人J3  探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。 |  |
| 八 | 10/14-10/18 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元二、我的活力團隊  活動1、全班動起來 | 綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。  童Aa-IV-2小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 | 【活動1】我是誰？  透過「鏡中自我」活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，接著進行「猜猜誰是誰」活動，表現出自己具備的特質。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
| 九 | 10/21-10/25 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元二、我的活力團隊  活動2、心心相印(一) | 綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。  童Aa-IV-2小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 | 【活動2】心心相印(一)  覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵﹐了解自己在團體中扮演的角色。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語評量  5.高層次紙筆評量 | 人J3  探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。 |  |
| 十 | 10/28-11/1 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元二、我的活力團隊  活動2、心心相印(二) | 綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。  童Aa-IV-2小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 | 【活動2】心心相印(二)  覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵﹐了解自己在團體中扮演的角色。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語評量  5.高層次紙筆評量 | 人J3  探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。 |  |
| 十一 | 11/4-11/8 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元二、我的活力團隊  活動3、大家來挑戰 | 綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。  童Aa-IV-2小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 | 【活動3】大家來挑戰  分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語評量  5.活動參與 | 人J3  探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。 |  |
| 十二 | 11/11-11/15 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元二、我的活力團隊  活動4、同心協力(一) | 綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。  童Aa-IV-2小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 | 【活動4】同心協力(一)  透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量 | 人J3  探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。 |  |
| 十三 | 11/18-11/22 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 【活動4】同心協力(二)  透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。 | 複習評量 | 人J3  探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。 |  |
| 主題一、青春向前行(童軍)  單元二、我的活力團隊  活動4、同心協力(二) | 綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。  童Aa-IV-2小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 | 【活動4】我的成長小書(二)  從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  資J6  選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 |  |
| 十四 | 11/25-11/29 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元二、我的活力團隊  活動4、同心協力(二) | 綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升 | 【活動4】同心協力(二)  透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量 |  |  |
| 十五 | 12/2-12/6 | 單元三、我的祕密校園  活動1、校園停看聽 | 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3a-IV-1覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 童Aa-IV-2小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ca-IV-1戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 | 【活動1】校園停看聽  分享個人在校園生活的經驗，了解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量  5.活動參與  6.口語評量 | 戶J6  擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  戶J7  從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 |  |
| 十六 | 12/9-12/13 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元三、我的祕密校園  活動2、校園福爾摩斯 | 綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3a-IV-1覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 童Aa-IV-2小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ca-IV-1戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 | 【活動2】校園福爾摩斯  利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量  5.口語評量 | 戶J6  擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  戶J7  從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 |  |
| 十七 | 12/16-12/20 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元三、我的祕密校園  活動3、校園安全大使的修練(一) | 綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3a-IV-1覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 童Aa-IV-2小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ca-IV-1戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 | 【活動3】校園安全大使的修練(一)  發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量  5.口語評量 | 戶J6  擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  戶J7  從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 |  |
| 十八 | 12/23-12/27 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元三、我的祕密校園  活動3、校園安全大使的修練(二) | 綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3a-IV-1覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 童Aa-IV-2小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ca-IV-1戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 | 【活動3】校園安全大使的修練(二)  發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量  5.口語評量 | 戶J6  擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  戶J7  從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 |  |
| 十九 | 12/30-1/3 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元三、我的祕密校園  活動3、校園安全大使的修練(三) | 綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3a-IV-1覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 童Aa-IV-2小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ca-IV-1戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 | 【活動3】校園安全大使的修練(三)  發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量  5.口語評量 | 戶J6  擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  戶J7  從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 |  |
| 廿 | 1/6-1/10 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元三、我的祕密校園  活動4、校園安全大使發表會 | 綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3a-IV-1覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 童Aa-IV-2小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ca-IV-1戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 | 【活動4】校園安全大使發表會  發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口語發表  4.實作評量  5.高層次紙筆評量 | 戶J6  擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  戶J7  從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 |  |
| 廿一 | 1/13-1/17 | 第三次段考 |  |  |  | 複習評量 |  |  |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第二學期**綜合**領域童軍科 教學計畫表 設計者： 綜合科 童家輔 教師**

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1身心素質與自我精進⬜A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養■C1道德實踐與公民意識■C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 一 | 2/11-2/14 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元一、綠色生活新方向  活動1、守護地球Go | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 | 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。  童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 | 【活動1】守護地球Go  能表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。 | 1.分組座位 2.垃圾瀑布影片 3.海報紙 4.學冊頁面 | 戶J4  寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區  、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動 |  |
| 二 | 2/17-2/21 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元一、綠色生活新方向  活動2、諾亞方舟新使命(一) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 | 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。  童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 | 【活動2】諾亞方舟新使命(一)  能藉由參與諾亞方舟體驗活動，說出個人與環境的關係。 | 1.分組座位 2.巧拼、障礙物 3.學冊頁面 | 戶J4  寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區  、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。 |  |
| 三 | 2/24-2/28 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元一、綠色生活新方向  活動2、諾亞方舟新使命(二) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 | 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。  童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 | 【活動2】諾亞方舟新使命(二)  能藉由參與諾亞方舟體驗活動，說出個人與環境的關係。 | 1.分組座位 2.巧拼、障礙物 3.學冊頁面 | 戶J4  寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區  、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。 |  |
| 四 | 3/2-3/6 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元一、綠色生活新方向  活動3、無痕野餐趣 | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 | 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。  童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 | 【活動3】無痕野餐趣  能規劃友善環境的休閒活動，並分工規劃設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。 | 1.分組座位  2.學冊頁面 | 戶J4  寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區  、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。 |  |
| 五 | 3/9-3/13 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元一、綠色生活新方向  活動4、環保野餐樂(一) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 | 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。  童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 | 【活動4】環保野餐樂(一)  能執行合宜的校園環保無痕野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。 | 1.分組座位 2.野餐食物與裝備 3.學冊頁面 | 戶J4  寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區  、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。 |  |
| 六 | 3/16-3/20 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元一、綠色生活新方向  活動4、環保野餐樂(二) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 | 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。  童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 | 【活動4】環保野餐樂(二)  能執行合宜的校園環保無痕野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。 | 1.分組座位 2.野餐食物與裝備 3.學冊頁面 | 戶J4  寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區  、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。 |  |
| 七 | 3/23-3/27 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元一、綠色生活新方向  活動4、環保野餐樂(二) | 綜-J-A3  因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 【活動1】野炊樂無窮  能參與戶外炊事或生火經驗的分享，並學習保護環境的方法。 | 1.分組座位 2.淨灘圖片 3.容器圖片 4.學冊頁面 | 安J3  了解日常生活容 易發生事故的原因。  戶J4  寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區  、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。 |  |
| 八 | 3/30-4/3 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元二、生火饗食樂  活動1、野炊樂無窮 | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 | 複習評量 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 複習評量 |  |
| 九 | 4/6-4/10 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元二、生火饗食樂  活動2、創造好火伴(一) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 | 【活動2】創造好火伴(一)  能認識燃燒三要素、柴的分級、架柴方式等生火知能，並學習保護環境的方式。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 安J3  了解日常生活容 易發生事故的原因。  戶J4  寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區  、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。 |  |
| 十 | 4/13-4/17 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元二、生火饗食樂  活動2、創造好火伴(二) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 | 【活動2】創造好火伴(二)  能認識燃燒三要素、柴的分級、架柴方式等生火知能，並學習保護環境的方式。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 安J3  了解日常生活容 易發生事故的原因。  戶J4  寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區  、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。 |  |
| 十一 | 4/20-4/24 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元二、生火饗食樂  活動3、安全護家園(一) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 | 【活動3】安全護家園(一)  能分析用火的危險情形、火災應變及確實滅跡，學習規劃低衝擊的野炊方式以降低對環境的干擾。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 安J3  了解日常生活容 易發生事故的原因。  戶J4  寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區  、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。 |  |
| 十二 | 4/27-5/1 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元二、生火饗食樂  活動3、安全護家園(二) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 | 【活動3】安全護家園(二)  能分析用火的危險情形、火災應變及確實滅跡，學習規劃低衝擊的野炊方式以降低對環境的干擾。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 安J3  了解日常生活容 易發生事故的原因。  戶J4  寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區  、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。 |  |
| 十三 | 5/4-5/8 |  |  |  |  | 【活動4】野炊美味現  能運用生火野炊技巧，執行鐵罐料理及環境保護行動，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 安J3  了解日常生活容 易發生事故的原因。  戶J4  寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區  、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。 |  |
| 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元二、生火饗食樂  活動4、野炊美味現 | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 | 複習評量 | 1.小隊野炊師評表 2.學冊頁面 | 複習評量 |  |
| 十四 | 5/11-5/15 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元三、戶外生活營家  活動1、戶外休閒新世紀 | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-2戶外休閒活動知能的整合與運用。  童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 | 【活動1】戶外休閒新世紀  分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。 | 1.分組座位 2.小白板、白板筆 3.學冊頁面 | 環 J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J4  了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  戶J5  參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。 |  |
| 十五 | 5/18-5/22 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元三、戶外生活營家  活動1、戶外休閒新世紀 | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-2戶外休閒活動知能的整合與運用。  童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 | 【活動1】戶外休閒新世紀  分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。 | 1.分組座位 2.小白板、白板筆 3.學冊頁面 | 環 J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J4  了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  戶J5  參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。 |  |
| 十六 | 5/25-5/29 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元三、戶外生活營家  活動2、Fun心選營地 | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-2戶外休閒活動知能的整合與運用。  童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 | 【活動2】Fun心選營地  能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。 | 1.學冊頁面 | 環 J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J4  了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  戶J5  參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。 |  |
| 十七 | 6/1-6/5 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元三、戶外生活營家  活動3、開心露營有挑戰(一) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-2戶外休閒活動知能的整合與運用。  童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 | 【活動3】開心露營有挑戰(一)  能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。 | 1.帳篷 2.搭建與拆收帳篷檢核表 3.學冊頁面 | 環 J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J4  了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  戶J5  參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。 |  |
| 十八 | 6/8-6/12 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元三、戶外生活營家  活動3、開心露營有挑戰(二) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-2戶外休閒活動知能的整合與運用。  童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 | 【活動3】開心露營有挑戰(二)  能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。 | 1.帳篷 2.搭建與拆收帳篷檢核表 3.學冊頁面 | 環 J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J4  了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  戶J5  參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。 |  |
| 十九 | 6/15-6/19 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元三、戶外生活營家  活動3、開心露營有挑戰(三) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-2戶外休閒活動知能的整合與運用。  童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 | 【活動3】開心露營有挑戰(三)  能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。 | 1.帳篷 2.搭建與拆收帳篷檢核表 3.學冊頁面 | 環 J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J4  了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  戶J5  參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。 |  |
| 廿 | 6/22-6/26 | 主題三、青春樂活趣(童軍)  單元三、戶外生活營家  活動4、快樂露營趣 | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-2戶外休閒活動知能的整合與運用。  童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 | 【活動4】快樂露營趣  能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 環 J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J4  了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  戶J5  參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。 |  |
| 廿一 | 6/29-6/30 | 第三次段考 |  |  |  | 複習評量 |  | 複習評量 |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期**綜合**領域家政科 教學計畫表 設計者： 綜合科 童家輔 教師**

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題⬜A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養⬜C1道德實踐與公民意識■C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 一 | 8/26-8/30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元一、元氣新生活  活動1、管理好手(一) | 綜-J-A2  釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。  綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主)  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副) | 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 | 【活動1】管理好手(一)  說明個人在生活中處理時間資源的情形，並找出時間管理的基本概念。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語分享  5.學習紀錄 | 家J8  探討家庭消費與財務管理策略。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  涯J13  培養生涯規劃及執行能力。 |  |
| 二 | 9/2-9/6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元一、元氣新生活  活動1、管理好手(二) | 綜-J-A2  釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。  綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主)  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副) | 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 | 【活動1】管理好手(二)  學習應用工作清單與提升專注力的方法來處理日常工作。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口頭分享  5.學習紀錄 | 家J8  探討家庭消費與財務管理策略。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  涯J13  培養生涯規劃及執行能力。 |  |
| 三 | 9/9-9/13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元一、元氣新生活  活動2、「金」打細算(一) | 綜-J-A2  釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。  綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主)  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副) | 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 | 【活動2】「金」打細算(一)  檢視個人生活中的消費習慣，分析處理金錢資源的狀況。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.學習紀錄 | 家J8  探討家庭消費與財務管理策略。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  涯J13  培養生涯規劃及執行能力。 |  |
| 四 | 9/16-9/20 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元一、元氣新生活  活動2、「金」打細算(二) | 綜-J-A2  釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。  綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主)  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副) | 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 | 【活動2】「金」打細算(二)  練習分配運算、排列花費的優先順序，學習運用有限金錢達成目標。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.學習紀錄 | 家J8  探討家庭消費與財務管理策略。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  涯J13  培養生涯規劃及執行能力。 |  |
| 五 | 9/23-9/27 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元一、元氣新生活  活動3、關鍵決定 | 綜-J-A2  釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。  綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主)  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副) | 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 | 【活動3】關鍵決定  確認國中生活目標，運用所學擬定具體計畫，並有效執行生活重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4. 實作評量 | 家J8  探討家庭消費與財務管理策略。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  涯J13  培養生涯規劃及執行能力。 |  |
| 六 | 9/30-10/4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元一、元氣新生活  活動4、打造行動力 | 綜-J-A2  釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。  綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主)  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副) | 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 | 【活動4】打造行動力  記錄計畫短期的實施狀況，找出問題然後評估與調整，於生活中繼續實踐。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.學習紀錄  5.實作評量 | 家J8  探討家庭消費與財務管理策略。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  涯J13  培養生涯規劃及執行能力。 |  |
| 七 | 10/7-10/11 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 【活動1】全班動起來  了解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。 | 複習評量 | 人J3  探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。 |  |
| 八 | 10/14-10/18 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元二、食尚玩家  活動1、挑食任務 | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 | 複習評量 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口頭評量  5.高層次紙筆評量 | 複習評量 |  |
| 九 | 10/21-10/25 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元二、食尚玩家  活動2、食事偵查線(一) | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 | 【活動2】食事偵查線(一)  覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語分享  5.學習紀錄  6.實作評量  7.高層次紙筆評量 | 家J7  運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9  分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 |  |
| 十 | 10/28-11/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元二、食尚玩家  活動2、食事偵查線(二) | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 | 【活動2】食事偵查線(二)  覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語分享  5.學習紀錄  6.實作評量  7.高層次紙筆評量 | 家J7  運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9  分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 |  |
| 十一 | 11/4-11/8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元二、食尚玩家  活動2、食事偵查線(三) | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 | 【活動2】食事偵查線(三)  覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語分享  5.學習紀錄  6.實作評量  7.高層次紙筆評量 | 家J7  運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9  分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 |  |
| 十二 | 11/11-11/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元二、食尚玩家  活動3、選擇有「食」力 | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 | 【活動3】選擇有「食」力  分析、選擇並規劃合宜的輕食搭配。編輯並製作健康輕食的介紹立牌。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語分享  5.實作評量  6.學習紀錄 | 家J7  運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9  分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 |  |
| 十三 | 11/18-11/22 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 【活動4】同心協力(二)  透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。 | 複習評量 | 人J3  探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十四 | 11/25-11/29 | 主題三、青春生活通(家政)  單元二、食尚玩家  活動4、「食健」有動力 | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 | 複習評量 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.高層次紙筆評量  5.實作評量 | 複習評量 |  |
| 十五 | 12/2-12/6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元三、衣事一籮筐  活動1、衣同探險趣 | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。  輔Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 | 【活動1】衣同探險趣  發現生活中常見的衣物清潔、收納與管理問題，並說出解決辦法。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語分享 | 家J7  運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9  分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 |  |
| 十六 | 12/9-12/13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元三、衣事一籮筐  活動2、衣物神祕袋(一) | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。  輔Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 | 【活動2】衣物神祕袋(一)  分析織物材質、特性在衣料上的應用。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量 | 家J7  運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9  分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 |  |
| 十七 | 12/16-12/20 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元三、衣事一籮筐  活動2、衣物神祕袋(二) | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。  輔Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 | 【活動2】衣物神祕袋(二)  分析織物材質、特性對於穿著舒適度的關係。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量 | 家J7  運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9  分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 |  |
| 十八 | 12/23-12/27 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元三、衣事一籮筐  活動2、衣物神祕袋(三) | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。  輔Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 | 【活動2】衣物神祕袋(三)  收集生活中衣物洗滌的狀況，分析洗衣標示對於衣物洗滌的影響。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量 | 家J7  運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9  分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 |  |
| 十九 | 12/30-1/3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元三、衣事一籮筐  活動3、解碼高手 | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。  輔Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 | 【活動3】解碼高手  分析各種不同清潔劑與衣物髒汙的關係。運用各種不同清潔劑解決衣物髒污的困擾。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量 | 家J7  運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9  分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 |  |
| 廿 | 1/6-1/10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題三、青春生活通(家政)  單元三、衣事一籮筐  活動4、衣物萬事通 | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 家Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。  輔Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 | 【活動4】衣物萬事通  判斷家中服飾適合的最佳收納方式。整合所有資源，解決日常生活中與服飾相關的問題。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.學習紀錄  5.高層次紙筆評量 | 家J7  運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9  分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 |  |
| 廿一 | 1/13-1/17 | 第三次段考 |  |  |  | 複習評量 |  |  |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第二學期**綜合**領域家政科 教學計畫表 設計者： 綜合科 童家輔 教師**

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1身心素質與自我精進⬜A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養■C1道德實踐與公民意識■C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 一 | 2/11-2/14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元一、新良食運動  活動1、食力大挑戰 | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。  綜-J-A3  因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 家Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。  家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。  童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 【活動1】食力大挑戰  覺察個人飲食行為與環境之關聯。 | 1.分組座位 2. 代表物磁鐵、點  數磁鐵 3.學冊頁面 | 環J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  環J6  了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  海J14  探討海洋生物與生態環境之關聯。  海J19  了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 二 | 2/17-2/21 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元一、新良食運動  活動2、必修好食課(一) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。  綜-J-A3  因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 家Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。  家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。  童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 【活動2】必修好食課(一)  分析個人飲食消費習慣認識重要的環保飲食概念並建立合宜飲食之態度。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 環J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  環J6  了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  海J14  探討海洋生物與生態環境之關聯。  海J19  了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三 | 2/24-2/28 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元一、新良食運動  活動2、必修好食課(二) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。  綜-J-A3  因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 家Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。  家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。  童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 【活動2】必修好食課(二)  分析個人飲食消費習慣認識重要的環保飲食概念並建立合宜飲食之態度。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 環J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  環J6  了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  海J14  探討海洋生物與生態環境之關聯。  海J19  了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 四 | 3/2-3/6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元一、新良食運動  活動3、「食」事求是 | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。  綜-J-A3  因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 家Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。  家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。  童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 【活動3】「食」事求是  因應環境變化建構正確的飲食消費觀念，提出低碳飲食具體作法。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 環J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  環J6  了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  海J14  探討海洋生物與生態環境之關聯。  海J19  了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 五 | 3/9-3/13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元一、新良食運動  活動4、點「食」成金(一) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。  綜-J-A3  因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 家Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。  家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。  童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 【活動4】點「食」成金(一)  運用策略實施低碳飲食，落實促進環境永續的飲食消費行為。 | 1.分組座位 2.實作材料 3.學冊頁面 | 環J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  環J6  了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  海J14  探討海洋生物與生態環境之關聯。  海J19  了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 六 | 3/16-3/20 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元一、新良食運動  活動4、點「食」成金(二) | 綜-J-C1  探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。  綜-J-A3  因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 家Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。  家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。  童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 【活動4】點「食」成金(二)  運用策略實施低碳飲食，落實促進環境永續的飲食消費行為。 | 1.分組座位 2.實作材料 3.學冊頁面 | 環J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  環J6  了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  海J14  探討海洋生物與生態環境之關聯。  海J19  了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 七 | 3/23-3/27 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 【活動1】多元智慧知多少  了解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。 | 複習評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6  建立對於未來生涯的願景。 |  |
| 八 | 3/30-4/3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元二、減塑綠生活  活動1、不塑之客 | 綜-J-A3  因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。  童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。  輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 【活動1】野炊樂無窮  能參與戶外炊事或生火經驗的分享，並學習保護環境的方法。 | 1.分組座位 2.淨灘圖片 3.容器圖片 4.學冊頁面 | 安J3  了解日常生活容 易發生事故的原因。  戶J4  寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區  、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 九 | 4/6-4/10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元二、減塑綠生活  活動2、塑食密碼(一) | 綜-J-A3  因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。  童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。  輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 【活動2】塑食密碼(一)  能具備消費管道中減塑行為的方法與技能。 | 1.分組座位 2.塑膠相關報導 | 環J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J4  了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  環J15  認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十 | 4/13-4/17 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元二、減塑綠生活  活動3、塑食密碼(二) | 綜-J-A3  因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。  童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。  輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 【活動3】塑食密碼(二)  能具備消費管道中減塑行為的方法與技能。 | 1.分組座位 2.塑膠相關報導 | 環J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J4  了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  環J15  認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十一 | 4/20-4/24 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元二、減塑綠生活  活動3、塑敵大作戰(一) | 綜-J-A3  因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。  童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。  輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 【活動3】塑敵大作戰(一)  能運用減塑的處理策略在保護自己與自然環境。 | 1.分組座位 2.針、線、剪刀、胚布 3.學冊頁面 | 環J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J4  了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  環J15  認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十二 | 4/27-5/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元二、減塑綠生活  活動3、塑敵大作戰(二) | 綜-J-A3  因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。  童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。  輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 【活動3】塑敵大作戰(二)  能運用減塑的處理策略在保護自己與自然環境。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 環J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J4  了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  環J15  認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十三 | 5/4-5/8 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 【活動4】多元展望未來(二)  分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。 | 複習評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6  建立對於未來生涯的願景。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元二、減塑綠生活  活動4、減塑行動 | 綜-J-A3  因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。  童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。  輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 【活動4】野炊美味現  能運用生火野炊技巧，執行鐵罐料理及環境保護行動，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 安J3  了解日常生活容 易發生事故的原因。  戶J4  寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區  、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。 |  |
| 十四 | 5/11-5/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十五 | 5/18-5/22 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元三、消費Happy Go  活動1、衣時之選 | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 家Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。  家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 | 【活動1】衣時之選  能表達服飾消費的相關經驗。 | 1.分組座位 2.遊戲規則與牌卡 3.課本頁面 | 家J8  親密關係的發展。  家J9  家庭資源與個人生活目標。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十六 | 5/25-5/29 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元三、消費Happy Go  活動2、衣物祕密檔案(一) | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 家Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。  家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 | 【活動2】衣物祕密檔案(一)  能覺察個人在生活中的服飾消費決策及行為偏向，分析影響決策行為的因素。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 家J8  親密關係的發展。  家J9  家庭資源與個人生活目標。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十七 | 6/1-6/5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元三、消費Happy Go  活動2、衣物祕密檔案(二) | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 家Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。  家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 | 【活動2】衣物祕密檔案(二)  能覺察個人在生活中的服飾消費決策及行為偏向，分析影響決策行為的因素。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 家J8  親密關係的發展。  家J9  家庭資源與個人生活目標。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十八 | 6/8-6/12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元三、消費Happy Go  活動3、買衣停看聽 | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 家Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。  家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 | 【活動3】買衣停看聽  能運用方法分析評估服飾消費時各種資源與管道的風險，擬定合宜的消費決策計畫。 | 1.分組座位 2.買衣停看聽牌卡  3.學冊頁面 | 家J8  親密關係的發展。  家J9  家庭資源與個人生活目標。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十九 | 6/15-6/19 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元三、消費Happy Go  活動4、班服設計王(一) | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 家Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。  家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 | 【活動4】班服設計王(一)  能執行合宜的服飾消費計畫並評估其適切性。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 家J8  親密關係的發展。  家J9  家庭資源與個人生活目標。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 廿 | 6/22-6/26 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春消費王(家政)  單元三、消費Happy Go  活動4、班服設計王(二) | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 家Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。  家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 | 【活動4】班服設計王(二)  能執行合宜的服飾消費計畫並評估其適切性。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 家J8  親密關係的發展。  家J9  家庭資源與個人生活目標。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29-6/30 | 第三次段考 |  |  |  | 複習評量 |  | 複習評量 |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期**綜合**領域輔導活動科 教學計畫表 設計者： 綜合科 童家輔 教師**

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題⬜A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養⬜C1道德實踐與公民意識■C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 一 | 8/26-8/30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元一、國中新世界  活動1、友伴同行 | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。  綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。  輔Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。 | 【活動1】友伴同行  藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量 | 品J1  溝通合作與和諧人際關係。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 二 | 9/2-9/6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元一、國中新世界  活動2、國中新鮮事 | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。  綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。  輔Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。 | 【活動2】國中新鮮事  覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量  5.學習紀錄 | 品J1  溝通合作與和諧人際關係。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三 | 9/9-9/13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元一、國中新世界  活動3、校園資源大串聯(一) | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。  綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。  輔Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。 | 【活動3】校園資源大串聯(一)  經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量  5.口語評量  6.活動參與 | 品J1  溝通合作與和諧人際關係。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 四 | 9/16-9/20 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元一、國中新世界  活動3、校園資源大串聯(二) | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。  綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。  輔Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。 | 【活動3】校園資源大串聯(二)  經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量  5.學習紀錄 | 品J1  溝通合作與和諧人際關係。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 五 | 9/23-9/27 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元一、國中新世界  活動4、新生一級棒(一) | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。  綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。  輔Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。 | 【活動4】新生一級棒(一)  整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量  5.高層次紙筆評量 | 品J1  溝通合作與和諧人際關係。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 六 | 9/30-10/4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元一、國中新世界  活動4、新生一級棒(二) | 綜-J-B2  善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。  綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。  輔Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。 | 【活動4】新生一級棒(二)  整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語評量  5.實作評量.  6.高層次紙筆評量 | 品J1  溝通合作與和諧人際關係。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 七 | 10/7-10/11 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 【活動1】全班動起來  了解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。 | 複習評量 | 人J3  探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。 |  |
| 八 | 10/14-10/18 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元二、自我圓舞曲  活動1、我是誰？ | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-1澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。 | 【活動1】挑食任務  分享自己的早餐選擇情形。透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語評量  5.實作評量 | 家J7  運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9  分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 九 | 10/21-10/25 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元二、自我圓舞曲  活動2、我的特質(一) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-1澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。 | 【活動2】我的特質(一)  運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概念。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量  5.學習紀錄 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  資J6  選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十 | 10/28-11/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元二、自我圓舞曲  活動2、我的特質(二) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-1澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。 | 【活動2】我的特質(二)  運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概念。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量  5.學習紀錄 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  資J6  選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十一 | 11/4-11/8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元二、自我圓舞曲  活動3、我的成功心像 | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-1澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。 | 【活動3】我的成功心像  以「生涯期望圖」引起動機，帶領學生進行初步的生涯想像，想像自己未來想成為什麼樣的人，並在「認識成功典範」的活動中，認識三類成功典範(江振誠、五月天、郭婞淳及劉安婷)，認識他們所具備的競爭力，從而學習效法。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  資J6  選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十二 | 11/11-11/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元二、自我圓舞曲  活動4、我的成長小書(一) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-1澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。 | 【活動4】我的成長小書(一)  從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  資J6  選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十三 | 11/18-11/22 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 【活動4】同心協力(二)  透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。 | 複習評量 | 人J3  探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元二、自我圓舞曲  活動4、我的成長小書(二) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-1澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。 | 【活動4】「食健」有動力  運用創意進行簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.實作評量 | 家J7  運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9  分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 |  |
| 十四 | 11/25-11/29 | 主題二、青春學習站(輔導)  單元三、學習特攻隊  活動1、學習挖挖哇 | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜-J-A2  釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 【活動1】學習挖挖哇  探索學習的意義，覺察自己的學習問題，並提出最想改善的項目。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語評量  5.高層次紙筆評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  品J8  理性溝通與問題解決。  品EJU4  自律負責。 |  |
| 十五 | 12/2-12/6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元三、學習特攻隊  活動1、學習挖挖哇 | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜-J-A2  釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 【活動1】學習挖挖哇  探索學習的意義，覺察自己的學習問題，並提出最想改善的項目。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.口語評量  5.高層次紙筆評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  品J8  理性溝通與問題解決。  品EJU4  自律負責。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十六 | 12/9-12/13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元三、學習特攻隊  活動2、學習雷達站(一) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜-J-A2  釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 【活動2】學習雷達站(一)  分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.高層次紙筆評量  5.實作評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  品J8  理性溝通與問題解決。  品EJU4  自律負責。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十七 | 12/16-12/20 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元三、學習特攻隊  活動2、學習雷達站(二) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜-J-A2  釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 【活動2】學習雷達站(二)  分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.高層次紙筆評量  5.實作評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  品J8  理性溝通與問題解決。  品EJU4  自律負責。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十八 | 12/23-12/27 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元三、學習特攻隊  活動3、學習A計畫(一) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜-J-A2  釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 【活動3】學習A計畫(一)  訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.高層次紙筆評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  品J8  理性溝通與問題解決。  品EJU4  自律負責。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十九 | 12/30-1/3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元三、學習特攻隊  活動3、學習A計畫(二) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜-J-A2  釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 【活動3】學習A計畫(二)  訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4.高層次紙筆評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  品J8  理性溝通與問題解決。  品EJU4  自律負責。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 廿 | 1/6-1/10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 主題二、青春學習站(輔導)  單元三、學習特攻隊  活動4、學習計畫檢測站 | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜-J-A2  釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 【活動4】學習計畫檢測站  針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元發表  4. 高層次紙筆評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  品J8  理性溝通與問題解決。  品EJU4  自律負責。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 1/13-1/17 | 第三次段考 |  |  |  | 複習評量 |  |  |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第二學期**綜合**領域輔導活動科 教學計畫表 設計者： 綜合科 童家輔 教師**

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1身心素質與自我精進⬜A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養■C1道德實踐與公民意識■C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 一 | 2/11-2/14 | 主題一、青春關懷情(輔導)  單元一、群我交響曲  活動1、我們這一班 | 綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。  綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主)  2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副) | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 【活動1】我們這一班  接納重視班級成員的個殊性和存在性。 | 1.分組座位  2.疊杯  3.學冊頁面 | 人J4  了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5  了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6  正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  品J6  關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品  品J7  同理分享與多元接納。  品J8  理性溝通與問題解決。  法J2  避免歧視。  安J7  了解霸凌防制的精神。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 二 | 2/17-2/21 | 主題一、青春關懷情(輔導)  單元一、群我交響曲  活動2、班級特攻隊 | 綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。  綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主)  2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副) | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 【活動2】班級特攻隊  了解領導與被領導在團體中的關係。 | 1.分組座位  2.學冊頁面 | 人J4  了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5  了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6  正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  品J6  關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品  品J7  同理分享與多元接納。  品J8  理性溝通與問題解決。  法J2  避免歧視。  安J7  了解霸凌防制的精神。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三 | 2/24-2/28 | 主題一、青春關懷情(輔導)  單元一、群我交響曲  活動3、「友」你愛我零霸凌(一) | 綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。  綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主)  2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副) | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 【活動3】「友」你愛我零霸凌(一)  覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。 | 1.分組座位  2.學冊頁面 | 人J4  了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5  了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6  正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  品J6  關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品  品J7  同理分享與多元接納。  品J8  理性溝通與問題解決。  法J2  避免歧視。  安J7  了解霸凌防制的精神。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 四 | 3/2-3/6 | 主題一、青春關懷情(輔導)  單元一、群我交響曲  【活動3】「友」你愛我零霸凌(二) | 綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。  綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主)  2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副) | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 【活動3】「友」你愛我零霸凌(二)  覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。 | 1.分組座位  2.學冊頁面 | 人J4  了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5  了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6  正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  品J6  關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品  品J7  同理分享與多元接納。  品J8  理性溝通與問題解決。  法J2  避免歧視。  安J7  了解霸凌防制的精神。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 五 | 3/9-3/13 | 主題一、青春關懷情(輔導)  單元一、群我交響曲  活動3、「友」你愛我零霸凌(三) | 綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。  綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主)  2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副) | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 【活動3】「友」你愛我零霸凌(三)  覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。 | 1.分組座位  2.學冊頁面 | 人J4  了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5  了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6  正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  品J6  關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品  品J7  同理分享與多元接納。  品J8  理性溝通與問題解決。  法J2  避免歧視。  安J7  了解霸凌防制的精神。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 六 | 3/16-3/20 | 主題一、青春關懷情(輔導)  單元一、群我交響曲  活動4、七年愛班 | 綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。  綜-J-C2  運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主)  2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副) | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 【活動4】七年愛班  營造和諧的班級氛圍，奠基共好的學校生活 | 1.分組座位  2.學冊頁面 | 人J4  了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5  了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6  正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  品J6  關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品  品J7  同理分享與多元接納。  品J8  理性溝通與問題解決。  法J2  避免歧視。  安J7  了解霸凌防制的精神。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 七 | 3/23-3/27 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 【活動1】多元智慧知多少  了解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。 | 複習評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6  建立對於未來生涯的願景。 |  |
| 八 | 3/30-4/3 | 主題二、青春關懷情(輔導)  單元二、多元智慧王  活動1、多元智慧知多少 | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。  輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。  輔 Ca-IV-2  自我生涯探索與統整。 | 【活動1】不塑之客  能覺察生活中不當使用塑膠袋對環境的影響。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 環J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J4  了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  環J15  認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 九 | 4/6-4/10 | 主題二、青春關懷情(輔導)  單元二、多元智慧王  活動2、我的智慧我體驗(一) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。  輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。  輔 Ca-IV-2  自我生涯探索與統整。 | 【活動2】我的智慧我體驗(一)  展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。 | 1.分組座位 2.闖關題目與道具 3.學冊頁面 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6  建立對於未來生涯的願景。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十 | 4/13-4/17 | 主題二、青春關懷情(輔導)  單元二、多元智慧王  活動2、我的智慧我體驗(二) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。  輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。  輔 Ca-IV-2  自我生涯探索與統整。 | 【活動2】我的智慧我體驗(二)  展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。 | 1.分組座位 2.闖關題目與道具 3.學冊頁面 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6  建立對於未來生涯的願景。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十一 | 4/20-4/24 | 主題二、青春關懷情(輔導)  單元二、多元智慧王  活動3、多元智慧Live Show | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。  輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。  輔 Ca-IV-2  自我生涯探索與統整。 | 【活動3】多元智慧Live Show  運用與表現自己的多元智慧。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6  建立對於未來生涯的願景。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十二 | 4/27-5/1 | 主題二、青春關懷情(輔導)  單元二、多元智慧王  活動4、多元展望未來(一) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。  輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。  輔 Ca-IV-2  自我生涯探索與統整。 | 【活動4】多元展望未來(一)  分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6  建立對於未來生涯的願景。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十三 | 5/4-5/8 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 複習評量 | 【活動4】多元展望未來(二)  分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。 | 複習評量 | 涯J3  覺察自己的能力與興趣。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6  建立對於未來生涯的願景。 |  |
| 主題二、青春關懷情(輔導)  單元二、多元智慧王  活動4、多元展望未來(二) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。  輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。  輔 Ca-IV-2  自我生涯探索與統整。 | 【活動4】減塑行動  能熟練減塑的最佳處理策略，規劃與執行在日常生活中。 | 1.分組座位 2.學冊頁面 | 環J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J4  了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  環J15  認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十四 | 5/11-5/15 | 主題三、青春關懷情(輔導)  單元三、我愛我的存在  活動1、生命不設限 | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。  輔Ac-IV-2珍惜、尊重與善待各種生命。  輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 【活動1】生命不設限  感受生命中酸甜苦辣的滋味。分享自己各階段的生命歷程。 | 1.4~8個杯子 2.不同口味的飲料  3.學冊頁面 | 生J2  進行思考時的適當情意與態度。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
| 十五 | 5/18-5/22 | 主題三、青春關懷情(輔導)  單元三、我愛我的存在  活動1、生命不設限 | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。  輔Ac-IV-2珍惜、尊重與善待各種生命。  輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 【活動1】生命不設限  感受生命中酸甜苦辣的滋味。分享自己各階段的生命歷程。 | 1.4~8個杯子 2.不同口味的飲料  3.學冊頁面 | 生J2  進行思考時的適當情意與態度。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十六 | 5/25-5/29 | 主題三、青春關懷情(輔導)  單元三、我愛我的存在  活動2、完美並不美(一) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。  輔Ac-IV-2珍惜、尊重與善待各種生命。  輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 【活動2】完美並不美(一)  學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 | 1.成語字卡 2.分組座位 3.學冊頁面 | 生J2  進行思考時的適當情意與態度。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十七 | 6/1-6/5 | 主題三、青春關懷情(輔導)  單元三、我愛我的存在  活動2、完美並不美(二) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。  輔Ac-IV-2珍惜、尊重與善待各種生命。  輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 【活動2】完美並不美(二)  學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 | 1.成語字卡 2.分組座位 3.學冊頁面 | 生J2  進行思考時的適當情意與態度。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十八 | 6/8-6/12 | 主題三、青春關懷情(輔導)  單元三、我愛我的存在  活動3、生命的交流(一) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。  輔Ac-IV-2珍惜、尊重與善待各種生命。  輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 【活動3】生命的交流(一)  分享生命中出現的牠。學習照顧生活中的其他生命。 | 1.動物保護相關資源 2.飼養寵物需知 3.學冊頁面 | 生J2  進行思考時的適當情意與態度。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十九 | 6/15-6/19 | 主題三、青春關懷情(輔導)  單元三、我愛我的存在  活動3、生命的交流(二) | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。  輔Ac-IV-2珍惜、尊重與善待各種生命。  輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 【活動3】生命的交流(二)  分享生命中出現的牠，學習照顧生活中的其他生命。 | 1.動物保護相關資源 2.飼養寵物需知 3.學冊頁面 | 生J2  進行思考時的適當情意與態度。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 廿 | 6/22-6/26 | 主題三、青春關懷情(輔導)  單元三、我愛我的存在  活動4、珍愛生命 | 綜-J-A1  探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。  綜-J-B1  尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。  輔Ac-IV-2珍惜、尊重與善待各種生命。  輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 【活動4】珍愛生命  透過實踐將愛傳遞分享出去。實踐並珍惜自己與他人的生命。 | 1.學冊頁面 | 生J2  進行思考時的適當情意與態度。  涯J4  了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29-6/30 | 第三次段考 |  |  |  | 複習評量 |  | 複習評量 |  |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第一學期**綜合**領域 教學計畫表 設計者： 綜合科 童家輔 教師**

學習總目標：

1.培養規畫休閒活動的能力及正確態度，並學習野外露營及炊事的相關知識及技巧。

2.探索自己的交友價值觀與概況、學習良好的人際溝通技巧，以維繫長久的友誼。

3.培養並塑造個人合宜的衣著造型和儀態，以及妥善管理衣物的能力。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主 題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 8/30 | 摩登原始人(童軍) | 摩登野炊 | 4-4-3。 | 1.學習使用適於野外活動的現代化爐具。  2.認識現代化炊事用具。 | 【活動1】現代爐具面面觀  1.認識各種戶外爐具的特色與使用方式。  2.知道爐具使用安全的注意事項。  【活動2】野炊好幫手  1.認識野外炊事用具及其使用方式。  2.了解野炊用具的創新目的，激發主動創新的能力。 | 3 | 1.現代爐具相關器材  2.野外炊具相關器材 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表  5.書面紀錄 | 【環境教育】  。 | 七、規畫、組織與實踐 |
| 二 | 9/2  │  9/6 | 摩登原始人(童軍) | 野味佳肴 | 4-4-3。 | 1.具備野外炊事的基本技能。  2.知道野外炊事菜單的設計原則。 | 【活動1】野炊知識家  1.了解野外炊事的要領。  2.培養野外炊事的基本能力。  【活動2】荒野好料理  1.知道野外炊事之菜單設計原則。  2.能運用菜單設計的原則，搭配組合野炊食材。 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.小組參與  2.實作評量  3.口頭發表 | 【環境教育】  。  【家政教育】  。 | 七、規畫、組織與實踐 |
| 三 | 9/9  │  9/13 | 摩登原始人(童軍) | 野地神廚 | 4-4-2 。  4-4-3。 | 1.進行野外炊事活動的規畫。  2.依照炊事分工，進行野外炊事實作。 | 【活動1】摩拳擦掌  1.能共同規畫小隊炊事活動。  2.能完成炊事前的準備工作並進行炊事分工。  【活動2】野味真功夫  1.小隊共同分工完成野外炊事。  2.注意炊事安全與衛生，並能確實善後。 | 3 | 1.學冊頁面  2.現代爐具  3.炊具、食材 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.團隊合作  4.口頭發表  5.實作表現 | 【環境教育】  。  【家政教育】  。 | 七、規畫、組織與實踐 |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 戶外生活家(童軍) | 露營趣 | 4-4-2 。  4-4-3。 | 1.培養對露營生活的興趣。  2.學習露營生活相關知能，增進戶外生活規畫能力。  3.體認人類活動與自然環境的相互關係。 | 【活動1】露營Fun開心  1.培養參與露營活動的興趣。  2.增進對戶外生活的認識及了解。  【活動2】營地玩賞  1.認識營地選擇的條件。  2.增進規畫戶外活動的能力。  【活動3】露營大「代誌」  1.了解露營活動規畫原則。 | 3 | 1.露營相關資訊  2.營地相關資訊 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表  5.自我檢核  6.活動表現  7.互相觀摩 | 【環境教育】  。  【生涯發展教育】  。 | 七、規畫、組織與實踐 |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 戶外生活家(童軍) | 裝備高手  露營趣 | 4-4-2 。  4-4-3。 | 【第1單元】露營趣  1.培養對露營生活的興趣。  2.學習露營生活相關知能，增進戶外生活規畫能力。  3.體認人類活動與自然環境的相互關係。  【第2單元】裝備高手  1.學習露營裝備的相關知能。  2.了解背包裝填及選購的原則。  3.培養愛惜裝備的認知與技能。 | 【活動3】露營大「代誌」  1.學習露營的相關知能。  【活動1】野趣專門店  1.增進對戶外活動裝備的認識。  2.了解戶外活動裝備的保養及收納，培養愛惜裝備的認知與技能。 | 3 | 1.露營相關資訊  2.營地相關資訊  3.戶外裝備實品或圖片 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩  5.口頭發表 | 【環境教育】  。  【生涯發展教育】  。 | 七、規畫、組織與實踐 |
| 六 | 9/30  │  10/4 | 戶外生活家(童軍) | 露營「心」風情  裝備高手 | 4-4-2 。  4-4-3。 | 【第2單元】裝備高手  1.學習露營裝備的相關知能。  2.了解背包裝填及選購的原則。  3.培養愛惜裝備的認知與技能。  【第3單元】露營「心」風情  1.學習露營生活的安全守則。  2.建構正確的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀。  3.培養規畫露營活動的能力。 | 【活動2】歡樂滿行囊  1.了解背包裝填原則。  2.認識背包選購原則。  【活動1】足跡帶著走  1.認識「無痕山林(LNT)」的宗旨及內涵。  2.能透過活動了解人與自然的關係。 | 3 | 1.戶外裝備實品或圖片  2.LNT相關資訊  3.數張報紙 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩  5.口頭發表 | 【環境教育】  。 | 七、規畫、組織與實踐 |
| 七 | 10/7  │  10/11 | 戶外生活家(童軍) | 露營「心」風情 | 4-4-2 。  4-4-3。 | 1.學習露營生活的安全守則。  2.建構正確的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀。  3.培養規畫露營活動的能力。 | 【活動2】露營有品  1.了解露營衛生與安全原則。  2.學習在戶外活動中，維護自身健康，珍惜自然環境。  【活動3】露營企畫大賞  1.培養規畫露營活動的能力。  2.能活用露營相關知能進行露營活動設計與規畫。 | 3 | 1.LNT相關資訊  2.數條童軍繩 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩  5.口頭發表  6.創意演出 | 【環境教育】  。 | 七、規畫、組織與實踐 |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 當我們同在一起(輔導) | 友誼萬歲 | 2-4-2 。 | 1.了解朋友對個人的重要性，檢視自己的交友觀。  2.探討人際交往對未來家庭經營與婚姻相處的影響。 | 【活動1】朋友你和我  1.藉由分享與討論，澄清「朋友」的定義。  2.透過班級分享，整理出自己對「朋友」的看法及交友之道。  【活動2】我的交友觀  1.透過尋找超級好朋友活動，使學生體認不合理的交友觀對自己的影響。  2.能從價值澄清的活動中，了解自己的交友觀。 | 3 | 1.CD播放器  2.友誼歌曲  3.朋友清單 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.文字發表  4.口頭發表  5.價值澄清  6.內省 | 【性別平等教育】  。 | 一、了解自我與發展潛能  四、表達、溝通與分享 |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 當我們同在一起(輔導) | 網路交友  友誼萬歲 | 2-4-2 。  4-4-1 。  4-4-4 。 | 【第1單元】友誼萬歲  1.了解朋友對個人的重要性，檢視自己的交友觀。  2.探討人際交往對未來家庭經營與婚姻相處的影響。  【第2單元】網路交友  1.分析網路交友的特性。  2.探討網路交友隱藏的危險，並提出自我保護策略。 | 【活動3】友誼「馨」情  1.透過活動了解友誼經營之道，學習如何付出與關懷。  2.了解人際交往對未來經營家庭與婚姻的影響。  【活動1】非「思」不可  1.能分析網路交友的優點與缺點。  2.探討網路交友的安全性及隱藏的問題。 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表  5.價值澄清  6.內省 | 【性別平等教育】  。  【資訊教育】  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  四、表達、溝通與分享  十、獨立思考與解決問題 |
| 十 | 10/28  │  11/1 | 當我們同在一起(輔導) | 近距離的心  網路交友 | 2-4-2 。  2-4-4 。  4-4-1 。  4-4-4 。  【第一次評量週】 | 【第2單元】網路交友  1.分析網路交友的特性。  2.探討網路交友隱藏的危險，並提出自我保護策略。  【第3單元】近距離的心  1.了解面對人際困境的因應模式。  2.學習運用「問題解決策略」改善人際困境，表達自己想法。 | 【活動2】網路交友停看聽  1.能說出網路交友隱藏的危險並提出自我保護策略。  【活動1】「友」所變卦  1.覺察自己面對人際困境時的因應模式。  【活動2】和平高手  1.認識「問題解決策略」模式。 | 3 | 1.學冊頁面  2.問題解決策略提示大字報 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.文字發表  4.口頭發表  5.合作  6.戲劇演出  7.自省  8.實作評量  9.內省 | 【資訊教育】  。  。  【人權教育】  。  。  【性別平等教育】  。 | 一、了解自我與發展潛能  四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  十、獨立思考與解決問題 |
| 十一 | 11/4  │  11/8 | 生命轉彎處(輔導)  當我們同在一起(輔導) | 心靈即時通  近距離的心 | 1-4-4 。  2-4-2 。  2-4-4 。 | 【第3單元】近距離的心  1.了解面對人際困境的因應模式。  2.學習運用「問題解決策略」改善人際困境，表達自己想法。  【第1單元】心靈即時通  1.覺察情緒在個人生活中所造成的影響。  2.分析想法對情緒的影響，學習理性的情緒紓解方式。 | 【活動2】和平高手  1.學習以「問題解決策略」模式處理人際困境。  【活動1】情緒追追追  1.能覺察情緒對生活的影響並接納自己的正負向情緒。 | 3 | 1.問題解決策略提示大字報  2.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.文字發表  4.口頭發表  5.合作  6.戲劇演出  7.自省  8.實作評量  9.內省 | 【人權教育】  。  。  【性別平等教育】  。  【生涯發展教育】  。  【家政教育】  。 | 一、了解自我與發展潛能  四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 生命轉彎處(輔導) | 心靈即時通 | 1-4-4 。  2-4-4 。 | 1.覺察情緒在個人生活中所造成的影響。  2.分析想法對情緒的影響，學習理性的情緒紓解方式。 | 【活動2】冒險氣球  1.覺察生活中的負向情緒對個人身心及行為的影響。  2.了解情緒失控所引發的行為後果。  3.了解適當處理情緒的重要性。  【活動3】陽光「心」配方  1.透過練習，體驗想法的改變帶來的情緒轉變。  2.認識理性與非理性想法對生活可能造成的影響。 | 3 | 1.活動輔助器材  2.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.文字發表  4.口頭發表  5.體驗活動  6.內省 | 【生涯發展教育】  。  【家政教育】  。 | 一、了解自我與發展潛能  四、表達、溝通與分享 |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 生命轉彎處(輔導) | 美麗人生  心靈即時通 | 1-4-4 。  1-4-5  2-4-4 。 | 【第1單元】心靈即時通  1.覺察情緒在個人生活中所造成的影響。  2.分析想法對情緒的影響，學習理性的情緒紓解方式。  【第2單元】美麗人生  1.協助學生學習面對生活中的痛苦與失落，提升面對失落時的情緒應變能力。  2.藉由「生命旅程」活動，體會生命的有限性與變數，了解生命的可貴，學習珍惜自己的生命。  3.藉由珍愛生命故事，肯定生命的價值與重要性，培養學生珍惜生命、善用生命的積極態度。 | 【活動4】情緒處方箋  1.了解抒發情緒的方法。  2.分析自己處理情緒的方法和策略。  【活動1】走過失落  1.了解生命中的失落事件對人造成的情緒反應與影響。  2.協助學生思考面對失落與悲傷事件的心理準備與應變措施。  3.增進學生面對失落情境時的正向態度。  【活動2】生命旅程  1.體會生命的有限性與無常，了解生命的可貴，學習珍惜自己的生命。 | 3 | 1.學冊頁面  2.活動輔助器材 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.文字發表  4.口頭發表  5.內省 | 【生涯發展教育】  。  【家政教育】  。 | 一、了解自我與發展潛能  四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 生命轉彎處(輔導) | 美麗人生 | 1-4-5 | 1.協助學生學習面對生活中的痛苦與失落，提升面對失落時的情緒應變能力。  2.藉由「生命旅程」活動，體會生命的有限性與變數，了解生命的可貴，學習珍惜自己的生命。  3.藉由珍愛生命故事，肯定生命的價值與重要性，培養學生珍惜生命、善用生命的積極態度。 | 【活動2】生命旅程  1.體會生命的有限性與無常，了解生命的可貴，學習珍惜自己的生命。  【活動3】生命的寶藏  1.透過討論珍愛生命人物，引起學生見賢思高的想法，以積極的態度面對人生的未來。  2.培養學生珍惜生命、善用生命的積極態度。 | 3 | 1.活動輔助器材 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.文字發表  4.口頭發表  5.卡片製作  6.內省 | 【生涯發展教育】  。  【家政教育】  。 | 一、了解自我與發展潛能  四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 十五 | 12/2  │  12/6 | 「衣」Q達人(家政) | 著衣有術 | 2-4-1 。 | 1.審視與修正個人穿衣決策考量習慣，並進一步認識衣料特性及搭配原則以應用於生活。 | 【活動1】衣服會說話  1.察覺並探討衣著搭配對於個人的重要性。  2.覺察自己穿衣決策的考量因素及與他人的異同。  3.修正自己的穿衣決策考量習慣。  【活動2】衣質乾坤  1.觀察不同衣料吸水性的差異。  2.察覺衣料選擇與穿著舒適的關聯性。 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.紙筆紀錄  4.口頭發表  5.實作表現 | 【家政教育】  。  。  。  。 | 二、欣賞、表現與創新  五、尊重、關懷與團隊合作  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究 |
| 十六 | 12/9  │  12/13 | 「衣」Q達人(家政) | 著衣有術 | 2-4-1 。 | 1.審視與修正個人穿衣決策考量習慣，並進一步認識衣料特性及搭配原則以應用於生活。 | 【活動2】衣質乾坤  1.了解常見衣料材質與織法的特性及其應用。  2.能因應生活的不同情境需求，選擇合宜的衣料。  【活動3】衣采萬千  1.能體驗服裝搭配的變化性。  2.能依據個人特質，運用服裝搭配原則展現個人特色。 | 3 | 1.衣料實驗器材  2.服裝與配件 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.實作表現  5.心得發表 | 【家政教育】  。  。  。  。 | 二、欣賞、表現與創新  五、尊重、關懷與團隊合作  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究 |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 「衣」Q達人(家政) | 「衣」展長才  著衣有術 | 2-4-1 。  3-4-1 。  3-4-2。 | 【第1單元】著衣有術  1.審視與修正個人穿衣決策考量習慣，並進一步認識衣料特性及搭配原則以應用於生活。  【第2單元】「衣」展長才  1.能考量生活情境需求選擇合宜衣物，參與團隊從籌備到展示服裝秀活動的歷程。 | 【活動3】衣采萬千  1.能體驗服裝搭配的變化性。  2.能依據個人特質，運用服裝搭配原則展現個人特色。  【活動1】前進衣計畫  1.運用衣著搭配技巧於滿足生活情境之需求。  2.增進與他人合作規畫及執行團體活動的能力。  3.展現或探索自我專長及興趣。 | 3 | 1.服裝與配件  2.服裝秀影片或圖片 | 1.文字紀錄  2.實際操作  3.態度評定  4.口頭發表 | 【家政教育】  。  。  。  。  。 | 二、欣賞、表現與創新  五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 「衣」Q達人(家政) | 煥然「衣」新  「衣」展長才 | 2-4-1 。  3-4-1 。  3-4-2。  3-4-3 。 | 【第2單元】「衣」展長才  1.能考量生活情境需求選擇合宜衣物，參與團隊從籌備到展示服裝秀活動的歷程。  【第3單元】煥然「衣」新  1.了解合宜的衣物清潔及收納方法，建立關懷與環保的態度，並運用相關知能於生活中。 | 【活動2】搖身「衣」變  1.增進活動規畫與執行能力。  2.透過活動展示提升個人自信。  3.覺察團隊分工合作完成任務的精義。  【活動1】洗衣妙招  1.了解家中的洗衣習慣。  2.認識洗滌標示的符號與意義。  3.學習正確的清潔衣物技巧。  4.增進衣物清潔的自理能力。  【活動2】收納有方  1.了解衣物摺疊收納的方法。  2.運用合宜的創意摺疊收納方法於生活中。 | 3 | 1.服裝秀影片或圖片  2.摺疊示範衣物  3.摺疊妙方或道具 | 1.文字紀錄  2.實際操作  3.態度評定  4.口頭發表  5.文字表達 | 【家政教育】  。  。  。  。 | 二、欣賞、表現與創新  五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十九 | 12/30  │  1/3 | 針線情(家政)  「衣」Q達人 | 「針針」有意思  煥然「衣」新 | 2-4-1 。  3-4-3 。  4-4-5 。 | 【第3單元】煥然「衣」新  1.了解合宜的衣物清潔及收納方法，建立關懷與環保的態度，並運用相關知能於生活中。  【第1單元】「針針」有意思  1.認識手縫常會使用到的用品。  2.熟悉各種基本手縫法，並能正確運用於日常生活中。 | 【活動2】收納有方  1.舊衣再利用以落實環保與關懷之精神。  【活動1】百匯針線盒  1.認識常用的手縫用具。  2.了解手縫用具的正確使用方法與安全須知。  【活動2】針布相對  1.培養良好的手縫習慣。  2.熟悉徒手穿針的基本動作，並會使用穿線器協助穿針。 | 3 | 1.摺疊示範衣物  2.摺疊妙方或道具  3.抽籤的盒子  4.自製手縫用具名稱牌  5.針線盒  6.小組計分表 | 1.實際操作  2.態度評定  3.口頭發表  4.觀察學生  5.得分紀錄 | 【家政教育】  。  。  。 | 五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 二十 | 1/6  │  1/10 | 針線情(家政) | 我的針線活  「針針」有意思 | 2-4-1 。  3-4-3 。  4-4-5 。  【第二次評量週】 | 【第1單元】「針針」有意思  1.認識手縫常會使用到的用品。  2.熟悉各種基本手縫法，並能正確運用於日常生活中。  【第2單元】我的針線活  1.培養學生構思與繪製設計圖的能力。  2.能運用基本手縫的技能縫製作品。 | 【活動2】針布相對  1.熟悉開始與結束的打結動作。  2.能正確運用基本手縫法於日常生活中。  【活動1】紙上談設計  1.能利用不要的舊衣物發揮創意，設計自己喜愛的作品。  2.能繪製設計稿來呈現想縫製的東西。 | 3 | 1.針線盒  2.學冊頁面 | 1.實際操作  2.態度評定  3.口頭發表  4.觀察學生  5.得分紀錄 | 【家政教育】  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 二  十  一 | 1/13  │  1/17 | 針線情(家政) | 我的針線活 | 2-4-1 。  4-4-5 。 | 1.培養學生構思與繪製設計圖的能力。  2.能運用基本手縫的技能縫製作品。 | 【活動2】就是愛手縫  1.能將基本手縫的技巧運用在手縫小物的實作上。  2.培養賞析手縫作品的能力。 | 3 | 1.針線盒  2.舊衣布料 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.實作表現  5.作品展出  6.自評表 | 【家政教育】  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 二  十  二 | 1/20 | 複習全冊 | 複習全冊 | 4-4-3。  4-4-2 。  2-4-2 。  4-4-1 。  4-4-4 。  2-4-4 。  1-4-4 。  1-4-5  2-4-1 。  3-4-1 。  3-4-2。  3-4-3 。  4-4-5 。  **【休業式】** | 【第一主題】摩登原始人  1.學習使用適於野外活動的現代化爐具。  2.具備野外炊事的基本知能。  【第二主題】戶外生活家  1.學習露營生活相關知能，增進戶外生活規畫能力。  2.建構正確的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀。  【第三主題】當我們同在一起  1.了解朋友對個人的重要性，檢視自己的交友觀。  2.學習運用「問題解決策略」改善人際困境，表達自己想法。  【第四主題】生命轉彎處  1.協助學生學習面對生活中的痛苦與失落，提升面對失落時的情緒應變能力。  2.藉由珍愛生命故事，肯定生命的價值與重要性，培養學生珍惜生命、善用生命的積極態度。  【第五主題】「衣」Q達人  1.審視與修正個人穿衣決策考量習慣，並進一步認識衣料特性及搭配原則以應用於生活。  2.了解合宜的衣物清潔及收納方法，建立關懷與環保的態度，並運用相關知能於生活中。  【第六主題】針線情  1.熟悉各種基本手縫法，並能正確運用於日常生活中。  2.培養學生構思與繪製設計圖的能力。 | 【第一主題】摩登原始人  【第1單元】摩登野炊  【第2單元】野味佳肴  【第3單元】野地神廚  【第二主題】戶外生活家  【第1單元】露營趣  【第2單元】裝備高手  【第3單元】露營「心」風情  【第三主題】當我們同在一起  【第1單元】友誼萬歲  【第2單元】網路交友  【第3單元】近距離的心  【第四主題】生命轉彎處  【第1單元】心靈即時通  【第2單元】美麗人生  【第五主題】「衣」Q達人  【第1單元】著衣有術  【第2單元】「衣」展長才  【第3單元】煥然「衣」新  【第六主題】針線情  【第1單元】「針針」有意思  【第2單元】我的針線活 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.小組參與  5.團隊合作  6.文字記錄  7.自我檢核  8.價值澄清  9.內省  10.心得發表 | 【環境教育】  。  【家政教育】  。  【生涯發展教育】  。  【性別平等教育】  。  【資訊教育】  。  。  【人權教育】  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  二、欣賞、表現與創新  四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第二學期**綜合**領域 教學計畫表 設計者： 綜合科 童家輔 教師**

學習總目標：

1.提升維護戶外活動安全的能力，並運用於日常生活中。

2.協助學生建立尊重、和諧、平等的性別關係。

3.宣示自我、迎接成長。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主 題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/10  │  2/14 | 一、在地新境界(家政) | 發現地方美 | 2-4-6 。  3-4-4 。  3-4-5 。 | 【第1單元】發現地方美  1.欣賞臺灣在地產業文化，分享故鄉特色。 | 【活動1】旅行回憶  1.分享旅行地點相關的文化與特色。  2.了解自己所在縣市的文化與特色。  【活動2】臺灣特色行  1.運用多元資訊管道認識臺灣在地文化產業。  2.透過團隊學習分享所蒐集的資訊。  【活動3】分享在地情  1.觀察自己所在縣市的環境及文化特色。 | 3 | 1.臺灣地圖海報  2.小球  3.音樂、CD播放器  4.投影設備 | 1.學習態度  2.課堂參與  3.小組參與  4.口頭發表  5.實作作品 | 【環境教育】  。  【資訊教育】  。 | 五、尊重、關懷與團隊合作  六、文化學習與國際了解  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究 |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 一、在地新境界(家政) | 行銷在地  發現地方美 | 2-4-6 。  3-4-4 。  3-4-5 。 | 【第1單元】發現地方美  1.欣賞臺灣在地產業文化，分享故鄉特色。  【第2單元】行銷在地  1.透過在地伴手禮的行銷企畫，學習行銷策略，並藉由行銷發表會展現成果。 | 【活動3】分享在地情  1.運用創意製作分享禮。  【活動1】地方伴手禮  1.了解經由有計畫的行銷，可提升地方伴手禮的行銷效能。  2.透過討論，擬定地方伴手禮的行銷企畫書。  【活動2】伴手禮實作  1.能發揮團隊合作精神，展現個人擅長的能力。 | 3 | 1.投影設備  2.音樂、CD播放器  3.宜蘭圓夢計畫電子郵件  4.超商、速食店商標圖片 | 1.學習態度  2.實作作品  3.口頭發表  4.態度評定  5.書面計畫  6.小組參與  7.課堂參與 | 【環境教育】  。  【資訊教育】  。 | 二、欣賞、表現與創新  五、尊重、關懷與團隊合作  六、文化學習與國際了解  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 一、在地新境界(家政) | 行銷在地 | 2-4-6 。  3-4-4 。  3-4-5 。 | 【第2單元】行銷在地  1.透過在地伴手禮的行銷企畫，學習行銷策略，並藉由行銷發表會展現成果。 | 【活動2】伴手禮實作  1.針對小組選出的地方伴手禮，進行行銷設計實作。  【活動3】伴手禮發表會  1.透過伴手禮的行銷發表，展現小組創意行銷設計。 | 3 | 1.宜蘭圓夢計畫電子郵件  2.超商、速食店商標圖片  3.投影設備 | 1.態度評定  2.課堂參與  3.實作作品  4.小組參與  5.口頭發表 | 【環境教育】  。  【資訊教育】  。 | 二、欣賞、表現與創新  五、尊重、關懷與團隊合作  六、文化學習與國際了解  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 一、在地新境界(家政) | 在地消費「行」 | 2-4-6 。  3-4-4 。  3-4-5 。 | 【第3單元】在地消費「行」  1.透過在地食物的故事及食物里程的討論，思考對環境及農民的影響；藉由食物產地的紀錄，分析食材消費考量，並思考對土地有哪些具體作為。 | 【活動1】食物里程  1.透過在地食物的故事分享，了解在地文化特色。  2.透過相同食物不同來源的食物里程比較，分析其對人與環境的影響。  【活動2】食物哪裡來  1.透過產銷履歷農產品TAP標章，了解生產、加工、流通至餐桌的所有產銷過程安全性。  2.透過食物產地紀錄及分析，思考食材消費的考量對環境的影響。 | 3 | 1.學冊頁面  2.世界地圖、臺灣地圖海報  3.綠、黃、紅色便利貼 | 1.態度評定  2.課堂參與  3.小組參與  4.口頭發表 | 【環境教育】  。  【資訊教育】  。 | 二、欣賞、表現與創新  五、尊重、關懷與團隊合作  六、文化學習與國際了解  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究 |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 二、中華食堂(家政) | 「計」出好菜  中菜密碼 | 2-4-1 。  3-4-1 。 | 【第1單元】中菜密碼  1.認識中菜烹調技法。  2.學習設計符合健康生活概念的菜單。  【第2單元】「計」出好菜  1.透過烹飪實習的準備過程，培養學生研擬與執行計畫的能力。  2.學習烹飪相關技能，提升解決飲食生活問題的能力。  3.增進分析計畫與實際執行落差的能力。 | 【活動1】美味關係  1.能明瞭烹調方法與食物美味的關聯。  2.認識基本的中菜烹調技能。  【活動2】美食拼盤  1.能依據生活需求設計菜單。  2.能明瞭採用在地食材的好處，並於生活中實踐。  【活動1】菜單協奏曲  1.能規畫烹飪實習相關事宜。 | 3 | 1.菜肴名稱相關故事  2.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.填寫「常用烹調法及選擇理由」表  5.填寫「菜單設計考量因素」  6.實作表現 | 【家政教育】  。  。  【環境教育】  。  【海洋教育】  。  。 | 五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐 |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 二、中華食堂(家政) | 「計」出好菜 | 2-4-1 。  3-4-1 。 | 【第2單元】「計」出好菜  1.透過烹飪實習的準備過程，培養學生研擬與執行計畫的能力。  2.學習烹飪相關技能，提升解決飲食生活問題的能力。  3.增進分析計畫與實際執行落差的能力。 | 【活動1】菜單協奏曲  1.用心參與烹飪實習準備工作。  【活動2】風味小館  1.能將烹調相關知識與技能運用於實作上。  2.能與他人合作完成烹飪實習之工作。  3.學習清理善後的方法。 | 3 | 1.食材 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表  5.內省  6.實作評量 | 【家政教育】  。  。  【環境教育】  。  【海洋教育】  。  。 | 五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐 |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 三、性別新視界(輔導)  二、中華食堂(家政) | 性別議題大家談  「計」出好菜 | 2-4-1 。  3-4-1 。  1-4-1 。 | 【第2單元】「計」出好菜  1.透過烹飪實習的準備過程，培養學生研擬與執行計畫的能力。  2.學習烹飪相關技能，提升解決飲食生活問題的能力。  3.增進分析計畫與實際執行落差的能力。  【第1單元】性別議題大家談  1.能寫出並說出自己對性別角色的看法。  2.能了解接納不同的性別角色。  3.覺察自己在性別角色上受性別刻板印象影響的情形。  4.能覺察性別刻板印象的限制，並學習合理的思考方式。 | 【活動3】美食記憶  1.能檢核預算控制、健康飲食及環保概念的實踐程度。  2.能省思活動參與的情況，作為未來修正的參考。  【活動1】性別與我  1.能寫出並說出自己對性別角色的看法。  2.從外表的裝扮，檢核自己所抱持的性別刻板印象。  3.能釐清自己的生理性別、性別認同及性別氣質。  4.能了解接納不同的性別氣質。 | 3 | 1.小球或自製省思卡  2.投影器材  5.學生相片 | 1.成品分享  2.觀察學生  3.態度評定  4.價值澄清  5.口頭發表  6.內省 | 【家政教育】  。  。  【環境教育】  。  【海洋教育】  。  。  【性別平等教育】  。  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐 |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 三、性別新視界(輔導) | 愛情路上慢慢走  性別議題大家談 | 1-4-1 。  2-4-2 。  2-4-4 。 | 【第1單元】性別議題大家談  1.能寫出並說出自己對性別角色的看法。  2.能了解接納不同的性別角色。  3.覺察自己在性別角色上受性別刻板印象影響的情形。  4.能覺察性別刻板印象的限制，並學習合理的思考方式。  【第2單元】愛情路上慢慢走  1.學習性別交往的正確觀念與方法。  2.能在性別交往過程中保護個人身體自主權。  3.學會面對性別交往中所遭遇的挫折時，以合宜的方式做好心理調適。  4.能統整活動中的經驗，形成個人對性別交往的看法。 | 【活動2】性別議題停看聽  1.探討校園內所呈現的性別不平等現象。  2.從生活中的各個層面，發掘社會文化中性別不平等與歧視的問題。  3.學習面對性別議題時，有獨立思考能力。  【活動1】愛情來了怎知道  1.了解愛情關係中具有的元素。 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元評量  4.整理實作  5.多元報告  6.口頭發表  7.價值澄清  8.小組演出  9.內省 | 【性別平等教育】  。  。  。  。  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  三、生涯規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  九、主動研究與探究 |
| 九 | 4/6  │  4/10 | 三、性別新視界(輔導) | 愛情路上慢慢走 | 2-4-2 。  2-4-4 。 | 【第2單元】愛情路上慢慢走  1.學習性別交往的正確觀念與方法。  2.能在性別交往過程中保護個人身體自主權。  3.學會面對性別交往中所遭遇的挫折時，以合宜的方式做好心理調適。  4.能統整活動中的經驗，形成個人對性別交往的看法。 | 【活動1】愛情來了怎知道  1.學習與異性相處應有的正確態度方法。  【活動2】尊重的愛  1.了解婚前性行為對兩性交往的影響。  2.在性別交往時，能尊重彼此的身體自主權。  3.學習以合宜的方式表達對他人的愛意。  【活動3】分手快樂  1.學會面對分手時應有的正確態度。  2.能善用各項資源，做好分手時的心理調適。 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.價值澄清  4.口頭發表  5.小組演出  6.內省  7.小組報告 | 【性別平等教育】  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  三、生涯規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  九、主動研究與探究 |
| 十 | 4/13  │  4/17 | 四、替未來塑型(輔導)  三、性別新視界(輔導) | 職業萬花筒  愛情路上慢慢走 | 2-4-2 。  2-4-4 。  1-4-1 。  2-4-6 。  **【第一次評量週】** | 【第2單元】愛情路上慢慢走  1.學習性別交往的正確觀念與方法。  2.能在性別交往過程中保護個人身體自主權。  3.學會面對性別交往中所遭遇的挫折時，以合宜的方式做好心理調適。  4.能統整活動中的經驗，形成個人對性別交往的看法。  【第1單元】職業萬花筒  1.初步探索並認識職業世界的類型及其內涵。  2.學習從未來趨勢預見日後職業的新興與衰退。  3.學習如何尋找並運用職業世界的資料。 | 【活動4】性別大進擊  1.統整自己對性別相關議題的概念。  2.能表達個人對性別議題的看法。  【活動1】職業大不同  1.職業世界初探，開啟對職業世界的興趣。  2.增進對各職業的觀察與體會。  【活動2】看見趨勢，預見未來！  1.了解未來趨勢會對「職業」的興退造成影響。  2.學習透過未來趨勢，推估日後可能會衰退與新興的職業。 | 3 | 1.活動輔助器材  2.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元評量  4.競賽活動  5.口頭發表  6.活動參與  7.文字發表 | 【性別平等教育】  。  。  。  【家政教育】  。  【資訊教育】  。  【生涯發展教育】  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  三、生涯規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  八、運用科技與資訊  九、主動研究與探究 |
| 十一 | 4/20  │  4/24 | 四、替未來塑型(輔導) | 職業萬花筒 | 1-4-1 。  2-4-6 。 | 【第1單元】職業萬花筒  1.初步探索並認識職業世界的類型及其內涵。  2.學習從未來趨勢預見日後職業的新興與衰退。  3.學習如何尋找並運用職業世界的資料。 | 【活動3】職業On Line  1.學習運用網路資源蒐集職業資訊，認識職業世界及其趨勢。  2.了解不同類型的職業內涵，擴展對職業的認識。  【活動4】職業達人開講  1.分享職業訪談的結果。  2.釐清自己的職業憧憬，與現實社會呈現的職業內容有無誤差。 | 3 | 1.預先瀏覽職業網站 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作評量  4.活動參與  5.文字發表  6.口頭發表  7.實作表現 | 【性別平等教育】  。  【家政教育】  。  【資訊教育】  。  【生涯發展教育】  。  。 | 三、生涯規畫與終身學習  八、運用科技與資訊  九、主動研究與探究 |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 四、替未來塑型(輔導) | 我的生涯密碼 | 1-4-1 。  1-4-2。 | 【第2單元】我的生涯密碼  1.了解進行生涯決定時，自身條件應考慮的向度。  2.了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。  3.發現個人未來升學、就業適合發展的方向。 | 【活動1】興趣密碼  1.能進行自我檢視，發現自己的興趣傾向。  2.了解興趣與生涯規畫的關係。  【活動2】能力密碼  1.發現自己在能力上具有的特點。  2.了解能力與生涯規畫的關係。  【活動3】特質大拼盤  1.發現自己在人格特質上具有的特點。  2.了解人格特質與生涯規畫上的關係。 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.實作活動  3.態度評定  4.口頭發表  5.文字發表  6.實作評量  7.自我檢核 | 【性別平等教育】  。  【家政教育】  。  【生涯發展教育】  。 | 一、了解自我與發展潛能  三、生涯規畫與終身學習 |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 五、地圖面面觀(童軍)  四、替未來塑型(輔導) | 地圖知多少  我的生涯密碼 | 1-4-1 。  1-4-2。  2-4-6 。  3-4-1 。 | 【第2單元】我的生涯密碼  1.了解進行生涯決定時，自身條件應考慮的向度。  2.了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。  3.發現個人未來升學、就業適合發展的方向。  【第1單元】地圖知多少  1.學習閱讀地圖相關知能。  2.認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能。 | 【活動4】這就是我！  1.統整自我探索過程中，對自己在人格特質、能力、興趣上的發現與了解。  2.了解自身生涯發展的因素，綜合個人條件及環境資訊，探索適合自己未來發展的方向。  【活動1】「悅」讀地圖  1.培養閱讀地圖的能力。  2.增進對地圖內容的認識及了解。 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.實作評量  3.態度評定  4.自我檢核  5.文字發表  6.口頭發表 | 【性別平等教育】  。  【家政教育】  。  【生涯發展教育】  。  【環境教育】  。 | 一、了解自我與發展潛能  二、欣賞、表現與創新  三、生涯規畫與終身學習  五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 十四 | 5/11  │  5/15 | 五、地圖面面觀(童軍) | 地圖知多少 | 2-4-6 。  3-4-1 。 | 【第1單元】地圖知多少  1.學習閱讀地圖相關知能。  2.認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能。 | 【活動2】讀圖與定向  1.認識定向運動。  2.了解定向地圖提供的資訊內容。  【活動3】定向攻略  1.認識定向運動的活動方式。  2.了解定向運動地圖的使用方法。  3.培養對環境的觀察能力。 | 3 | 1.學冊頁面  2.定向裝備實品或圖片 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表  5.活動表現 | 【環境教育】  。 | 二、欣賞、表現與創新  五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 十五 | 5/18  │  5/22 | 五、地圖面面觀(童軍) | 社區走讀  地圖知多少 | 2-4-6 。  3-4-1 。 | 【第1單元】地圖知多少  1.學習閱讀地圖相關知能。  2.認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能。  【第2單元】社區走讀  1.建構繪製地圖的知識與技能。  2.培養蒐集與分析資源的能力。  3.藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係。 | 【活動4】先馳得點  1.體驗校園定向活動。  2.培養在戶外活動使用地圖的能力。  【活動1】製圖高手  1.認識繪製地圖的方式。  2.理解主題地圖的繪製步驟。 | 3 | 1.學冊頁面  2.校內定向地圖及核對卡  3.布置定向體驗情境 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.團隊合作  4.實際操作  5.活動表現  6.口頭發表  7.文字發表 | 【環境教育】  。  。 | 二、欣賞、表現與創新  四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  九、主動探究與研究 |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 五、地圖面面觀(童軍) | 社區走讀 | 2-4-6 。  3-4-1 。 | 【第2單元】社區走讀  1.建構繪製地圖的知識與技能。  2.培養蒐集與分析資源的能力。  3.藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係。 | 【活動2】社區「圖輯」隊  1.學習社區踏查的方法。  2.蒐集社區主題地圖相關資料，並能分析資料內容加以彙整。  3.小隊共同合作完成社區主題地圖。 | 3 | 1.蒐集社區基本圖 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表 | 【環境教育】  。 | 二、欣賞、表現與創新  四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  九、主動探究與研究 |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 六、化險為夷(童軍)  五、地圖面面觀(童軍)、 | 臨危不亂  社區走讀 | 2-4-6 。  3-4-1 。  4-4-1 。  4-4-3 。 | 【第2單元】社區走讀  1.建構繪製地圖的知識與技能。  2.培養蒐集與分析資源的能力。  3.藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係。  【第1單元】臨危不亂  1.察覺在登山活動中可能發生的危機，並採取適當策略預防與因應。  2.能準備及善用登山裝備，確保野外活動安全，並與環境作合宜的互動。 | 【活動3】社區「藝」起動  1.覺察社區的不同面貌。  2.分析社區能改變的契機。  【活動1】山難知多少  1.引導學生檢視、察覺在登山活動中可能發生的危機。  2.透過山難事件的討論與分析，思考如何預防與因應。  【活動2】有備無患  1.體認事前準備與登山裝備的重要。  2.能善用身邊裝備，因應處理山難事件。 | 3 | 1.投影設備  2.登山相關器材  3.求救相關用品 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表  5.活動表現  6.團隊合作 | 【環境教育】  。  。 | 二、欣賞、表現與創新  四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐  九、主動探索與研究 |
| 十八 | 6/8  │  6/12 | 六、化險為夷(童軍) | 掌握方向  臨危不亂 | 4-4-1 。  4-4-3 。 | 【第1單元】臨危不亂  1.察覺在登山活動中可能發生的危機，並採取適當策略預防與因應。  2.能準備及善用登山裝備，確保野外活動安全，並與環境作合宜的互動。  【第2單元】掌握方向  1.能運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全。  2.能統整並正確使用野外活動知能，增進野外生存能力。 | 【活動3】危險止步  1.面對山難事件發生時，能冷靜面對。  2.在野外發生緊急狀況時，能採取各種通訊方式對外求援。  【活動1】指點迷津  1.能正確操作透明式指北針測量方位。  2.能清楚說明使用透明式指北針的注意事項。  【活動2】按圖索驥  1.能正確判讀地圖，以確保野外活動安全。  2.能運用後方交會法定位，避免在山區迷失。 | 3 | 1.求救相關用品  2.方位測量相關器材 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量 | 【環境教育】  。 | 七、規畫、組織與實踐  九、主動探索與研究 |
| 十九 | 6/15  │  6/19 | 六、化險為夷(童軍) | 掌握方向 | 4-4-3 。  **【第二次評量週】** | 【第2單元】掌握方向  1.能運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全。  2.能統整並正確使用野外活動知能，增進野外生存能力。 | 【活動3】東南西北  1.能利用日、月、星辰、植物等自然物辨識方位。  2.能自製磁針，並運用自製磁針辨識方位。 | 3 | 1.方位測量相關器材  2.學冊頁面  3.自製磁針相關物品 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量 | 【環境教育】  。 | 七、規畫、組織與實踐 |
| 二十 | 6/22  │  6/26 | 六、化險為夷(童軍) | 掌握方向 | 4-4-3 。 | 【第2單元】掌握方向  1.能運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全。  2.能統整並正確使用野外活動知能，增進野外生存能力。 | 【活動4】應變大考驗  1.能統整運用本主題所習得的野外生活知能。 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量 | 【環境教育】  。 | 七、規畫、組織與實踐 |
| 二十一 | 6/29  │  6/30 | 複習全冊 | 複習全冊 | 2-4-6 。  3-4-4 。  3-4-5 。  2-4-1 。  3-4-1 。  1-4-1 。  2-4-2 。  2-4-4 。  1-4-2。  4-4-1 。  4-4-3 。  **【休業式】** | 【第一主題】在地新境界  1.欣賞臺灣在地產業文化，分享故鄉特色。  2.透過在地伴手禮的行銷企畫，學習行銷策略，並藉由行銷發表會展現成果。  3.透過在地食物的故事及食物里程的討論，思考對環境及農民的影響；藉由食物產地的紀錄，分析食材消費考量，並思考對土地有哪些具體作為。  【第二主題】中華食堂  1.認識中菜烹調技法。  2.學習烹飪相關技能，提升解決飲食生活問題的能力。  【第三主題】性別新視界  1.能了解接納不同的性別角色。  2.能統整活動中的經驗，形成個人對性別交往的看法。  【第四主題】替未來塑型  1.學習從未來趨勢預見日後職業的新興與衰退。  2.發現個人未來升學、就業適合發展的方向。  【第五主題】地圖面面觀  1.認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能。  2.藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係。  【第六主題】化險為夷  1.能準備及善用登山裝備，確保野外活動安全，並與環境作合宜的互動。  2.能統整並正確使用野外活動知能，增進野外生存能力。 | 【第一主題】在地新境界  【第1單元】發現地方美  【第2單元】行銷在地  【第3單元】在地消費「行」  【第二主題】中華食堂  【第1單元】中菜密碼  【第2單元】「計」出好菜  【第三主題】性別新視界  【第1單元】性別議題大家談  【第2單元】愛情路上慢慢走  【第四主題】替未來塑型  【第1單元】職業萬花筒  【第2單元】我的生涯密碼  【第五主題】地圖面面觀  【第1單元】地圖知多少  【第2單元】社區走讀  【第六主題】化險為夷  【第1單元】臨危不亂  【第2單元】掌握方向 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.多元評量  4.整理實作  5.多元報告  6.口頭發表  7.價值澄清  8.小組演出  9.內省 | 【環境教育】  。  。  【家政教育】  。  。  【海洋教育】  。  【性別平等教育】  。  。  。  【生涯發展教育】  。 | 一、了解自我與發展潛能  二、欣賞、表現與創新  三、生涯規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一學期**綜合**領域 教學計畫表 設計者： 綜合科 童家輔 教師**

學習總目標：

1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。

2.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。

3.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主 題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 8/30 | 一、為自己出征(輔導) | 蓄勢待發 | 1-4-1 。  1-4-4 。 | 1.初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。  2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。 | 【活動1】三年級，我懂  1.初步探索與了解國三的生活及其任務。  2.學會以合宜心態與行動面對三年級生活。  【活動2】About壓力  1.認識壓力來源及其正面與負面影響，學習正向看待壓力。  2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動參與  4.口頭發表  5.文字發表  6.自省 | 【家政教育】  。  【生涯發展教育】  。 | 一、了解自我與發展潛能  二、欣賞、表現與創新  四、表達、溝通與分享 |
| 二 | 9/2  │  9/6 | 一、為自己出征(輔導) | 高校情報站  蓄勢待發 | 1-4-1 。  1-4-3。  1-4-4 。 | 【第1單元】蓄勢待發  1.初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。  2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。【第2單元】高校情報站  1.增進對高校生活的認識。  2.思考高校生活的重要主題。  3.增進對各類型高校生活的了解。  4.做好銜接高校生活的準備。 | 【活動2】About壓力  1.認識壓力來源及其正面與負面影響，學習正向看待壓力。  2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。  【活動1】高校知多少  1.增進對高校生活的了解。  2.思考關於高校生活的重要主題。  【活動2】高校特派員  1.擬定高校生活探討問題。  2.了解完成小組報告之方式與要求。  3.小組能分工合作完成報告。 | 3 | 1.兩種不同顏色的便利貼  2.學冊頁面  3.校園最前線之題目  4.投影器材 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動參與  4.口頭發表  5.文字發表  6.自省  7.小組評分 | 【家政教育】  。  【生涯發展教育】  。  【資訊教育】  。 | 一、了解自我與發展潛能  二、欣賞、表現與創新  四、表達、溝通與分享 |
| 三 | 9/9  │  9/13 | 一、為自己出征(輔導) | 高校情報站 | 1-4-3。 | 1.增進對高校生活的認識。  2.思考高校生活的重要主題。  3.增進對各類型高校生活的了解。  4.做好銜接高校生活的準備。 | 【活動2】高校特派員  1.擬定高校生活探討問題。  2.了解完成小組報告之方式與要求。  3.小組能分工合作完成報告。  【活動3】高校報報  1.增進對各類型高校生活的了解。  2.做好銜接高校生活的準備。 | 3 | 1.投影器材  2.空白小卡 | 1.小組評分  2.觀察學生  3.態度評定  4.口頭發表  5.內省  6.多元報告 | 【生涯發展教育】  。  【資訊教育】  。 | 一、了解自我與發展潛能  二、生涯規畫與終身學習 |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 二、發現之旅(輔導) | 開啟升學大門 | 2-4-7 。 | 1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，作為升學選校參考。  2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。  3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。 | 【活動1】升學多線道  1.認識各類型學校的特色及內涵，作為升學選校的參考。  2.能蒐集運用資源，分辨升學進路，了解自己選擇的理由。  【活動2】條條道路通羅馬  1.能探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 | 3 | 1.自製各類型學校特色字卡  2.自製各類型學校名稱卡  3.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.小組分享  4.口頭報告  5.訪問報告 | 【生涯發展教育】  。  。  【性別平等教育】  。  【資訊教育】  。 | 八、運用科技與資訊 |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 二、發現之旅(輔導) | 開啟升學大門 | 2-4-7 。 | 1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，作為升學選校參考。  2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。  3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。 | 【活動2】條條道路通羅馬  1.能探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。  【活動3】升學資訊Q＆A  1.能了解多元入學管道及最新相關資訊。 | 3 | 1.本年度多元入學方案最新資訊 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.小組分享  4.口頭報告  5.訪問報告  6.資料蒐集 | 【生涯發展教育】  。  。  【性別平等教育】  。  【資訊教育】  。 | 八、運用科技與資訊 |
| 六 | 9/30  │  10/4 | 二、發現之旅(輔導) | 全面啟動 | 1-4-3。  2-4-1。 | 【第2單元】全面啟動  1.學會以正向態度擬定目標與行動計畫。  2.針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。 | 【活動1】預約成功  1.觀察並了解「樂學三年級」學生所具備的能力與特質。  2.能以正向積極態度擬定目標與行動計畫。  【活動2】成功補給「讚」  1.能以正向語言表達對自己的肯定與鼓勵。 | 3 | 1.學冊頁面  2.書寫小卡 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動參與  4.口頭發表  5.文字發表  6.自省 | 【家政教育】  。  【生涯發展教育】  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  三、生涯規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  十、獨立思考與解決問題 |
| 七 | 10/7  │  10/11 | 二、發現之旅(輔導) | 全面啟動 | 1-4-3。  2-4-1。 | 【第2單元】全面啟動  1.學會以正向態度擬定目標與行動計畫。  2.針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。 | 【活動2】成功補給「讚」  1.能以正向語言表達對他人的鼓勵與欣賞。  【活動3】成功晉級  1.自省並檢核行動計畫書的執行狀況。  2.針對執行狀況進行行動計畫書內容的修正。  3.擬定新的行動計畫書並加以實踐。 | 3 | 1.書寫小卡  2.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動參與  4.口頭發表  5.文字發表  6.實作評量  7.自省 | 【家政教育】  。  【生涯發展教育】  。  。  規畫生涯的能力。 | 一、了解自我與發展潛能  三、生涯規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  十、獨立思考與解決問題 |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 三、防災動起來(童軍) | 災變話題 | 4-4-1 。 | 1.能覺察人為或自然環境的危險情境。  2.了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法。 | 【活動1】危機四伏  1.認識臺灣發生過的自然災害，體認防災工作的必要性。  2.分析災害情境中人為因素所造成的危險。  【活動2】災害知多少  1.增進對自然災害的認識，因應災害選擇合宜的預防與應變方法。 | 3 | 1.臺灣自然災害的相關資訊 | 1.觀察學生  2.口頭發表  3.實作表現  4.態度評定 | 【海洋教育】  。  。 | 五、尊重、關懷與團隊合作  九、主動研究與探索 |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 三、防災動起來(童軍) | 救難好幫手 | 4-4-1 。 | 【第2單元】救難好幫手  1.學習運用繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護。  2.培養面對重大災害的應變能力。 | 【活動1】救護急先鋒  1.能善用生活簡單器物進行緊急救護。  2.能製作臨時擔架進行傷患搬運，提升緊急救護能力。  【活動2】「繩」來助我  1.運用繩結技能以因應災變，提升災難救助能力。 | 3 | 1運用於緊急救護的生活工具  2.童軍繩與製作簡易擔架的材料 | 1.觀察學生  2.實作表現  3.態度評定  4.口頭發表  5.團隊合作  6.技能表現 | 【資訊教育】  。  。  【人權教育】  。 | 九、主動研究與探索 |
| 十 | 10/28  │  11/1 | 三、防災動起來(童軍) | 攜手同行 | 2-4-4 。  4-4-1 。  【第一次評量週】 | 【第3單元】攜手同行  1.能評估並運用最佳處理策略，以因應災變。  2.面臨逆境，能有正向的態度，並主動關懷需要協助的人。 | 【活動1】社區防災地圖  1.能善用社區防災地圖，落實災前準備工作，並運用資源因應防災的各種需求。  【活動2】盡一份心力  1.能綜合運用所學，以因應社區中可能發生的災變。  2.面對災變的逆境，能了解災民的需求，並提供支援的力量。 | 3 | 1.社區防災地圖的相關資料  2.有關防災經驗的實例 | 1.觀察學生  2.口頭發表  3.實作表現  4.態度評定  5.團隊合作 | 【人權教育】  。  【人權教育】  。  。 | 一、了解自我與發展潛力  四、表達、溝通與分享 |
| 十一 | 11/4  │  11/8 | 四、危機總動員(童軍) | 野地小築 | 4-4-1 。  4-4-3。 | 1.能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條件，並搭設臨時露宿場所。  2.統整運用所學，提升野外生存能力。 | 【活動1】野外有巢氏  1.能利用周遭環境及身邊裝備，判斷及選擇如何搭設露宿場所。  2.能學習搭設露宿場所，以提升野外生存力。  【活動2】搭建臨時露宿場所  1.發生緊急狀況時，能活用周遭環境及身邊裝備。  2.能在不破壞生態環境下，搭設臨時露宿場所。 | 3 | 1.學冊頁面  2.搭設臨時露宿場所的用品 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量 | 【環境教育】  。 | 七、規畫、組織與實踐 |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 四、危機總動員(童軍) | 處處有生機 | 4-4-1 。  4-4-3。 | 1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。  2.學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。 | 【活動1】取水有訣竅  1.在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源。  2.能自製濾水器，並活用於生活中。  【活動2】救命野生植物  1.能觀察周遭環境，懂得正確辨識野生植物。  2.了解採集野生可食植物原則，能與環境做合宜互動。 | 3 | 1.學冊頁面  2.600cc空寶特、小石子、砂子、炭木炭、布、棕梠皮等  3.植物圖鑑 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量  4.團隊合作 | 【環境教育】  。 | 七、規畫、組織與實踐  九、主動探索與研究 |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 四、危機總動員(童軍) | 無具巧炊  處處有生機 | 4-4-1 。  4-4-3。 | 【第2單元】處處有生機  1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。  2.學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。  【第3單元】無具巧炊  1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境做合宜的互動。  2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。 | 【活動2】救命野生植物  1.能觀察周遭環境，懂得正確辨識野生植物。  2.了解採集野生可食植物原則，能與環境做合宜互動。  【活動1】野炊新「食」代  1.了解無具炊事的方法與技巧。  2.能發揮創意、就地取材，進行無具炊事的設計。 | 3 | 1.學冊頁面  2.植物圖鑑 | 1.態度評定  2.口語評量  3.團隊合作 | 【環境教育】  。  【家政教育】  。 | 七、規畫、組織與實踐  九、主動探索與研究 |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 四、危機總動員(童軍) | 無具巧炊 | 4-4-3。 | 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境做合宜的互動。  2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。 | 【活動2】無具主廚秀  1.能合作完成無具野炊的實作練習。  2.從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。 | 3 | 1.替代炊具及食材 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量  4.團隊合作 | 【環境教育】  。  【家政教育】  。 | 七、規畫、組織與實踐 |
| 十五 | 12/2  │  12/6 | 五、行腳天下(家政) | 立足臺灣看世界 | 3-4-4 。  3-4-5 。 | 1.認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片設計，思索社會的多元型態。  2.了解不同族群之間的差異性。  3.反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。 | 【活動1】挖掘多元新臺灣  1.了解臺灣包含的多元族群種類。  2.了解臺灣各族群之基本文化特色。  【活動2】揮灑色彩秀臺灣  1.設計出專屬多元臺灣的特色明信片。 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.得分紀錄  4.活動參與  5.口頭發表 | 【家政教育】  。  。 | 四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  九、主動研究與探索 |
| 十六 | 12/9  │  12/13 | 五、行腳天下(家政) | 繽紛的世界 | 3-4-4 。 | 1.認識臺灣的異國多元文化及產物。  2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。  3.了解異國多元文化對日常生活的影響。 | 【活動1】解碼世界  1.認識臺灣的異國多元文化及產物。  2.了解異國多元文化對日常生活的影響。  【活動2】各國風情畫  1.蒐集並發表世界各地不同的生活方式。  2.認識不同國家的風俗民情。  3.分享對多元文化的體驗。 | 3 | 1.題目PPT | 1.觀察學生  2.態度評定  3.得分紀錄  4.活動參與  5.口頭發表 | 【家政教育】  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  二、欣賞、表現與創新  五、尊重、關懷與團隊合作  六、文化學習與國際了解  九、主動研究與探索 |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 五、行腳天下(家政) | 世界更繽紛  繽紛的世界 | 3-4-4 。  3-4-5 。 | 【第2單元】繽紛的世界  1.認識臺灣的異國多元文化及產物。  2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。  3.了解異國多元文化對日常生活的影響。  【第3單元】世界更繽紛  1.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。  2.透過手工藝作品表達自己心中的關懷與祝福。 | 【活動3】繞著地球跑  1.透過分組闖關活動增進對多元文化的了解。  2.培養對不同族群的尊重與相互學習的素養。  【活動1】親善好青年  1.了解青少年與世界接軌的國際活動與方法。  2.培養與世界接軌所需具備的能力。 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.得分紀錄  4.活動參與  5.口頭發表 | 【家政教育】  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  二、欣賞、表現與創新  五、尊重、關懷與團隊合作  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  九、主動研究與探索  十、獨立思考與解決問題 |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 五、行腳天下(家政) | 世界更繽紛 | 3-4-4 。  3-4-5 。 | 1.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。  2.透過手工藝作品表達自己心中的關懷與祝福。 | 【活動2】藝起傳心意  1.了解臺灣伴手禮的意涵及特色。  2.能推荐符合各項考量點的臺灣伴手禮。  3.熟悉祈福小天燈製作流程。  4.能同理相對少數文化背景的同學或周遭人士心境。  5.能表達心中的關懷與祝福。 | 3 | 1.製作小天燈材料 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.得分紀錄  4.實作表現  5.口頭發表 | 【家政教育】  。  。 | 四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  十、獨立思考與解決問題 |
| 十九 | 12/30  │  1/3 | 六、西餐大賞(家政) | 彬彬有禮 | 2-4-1 。 | 1.能將所學的西餐禮儀運用於日常生活中。  2.增進對西方飲食文化的認識與了解。 | 【活動1】餐桌禮儀  1.了解並學會西餐餐具的擺放位置。  2.培養正確的西餐進食禮儀。  【活動2】「口布」造型秀  1.學會口布摺法與使用方式。  2.能發揮創意，摺出其他有變化的口布造型。 | 3 | 1.小組計分表  2.烹飪教室之西餐餐具  3.桌巾  4.口布  5.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.得分紀錄  4.活動體驗  5.口頭發表  6.團隊合作  7.實作表現 | 【家政教育】  。  。  。  。 | 五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 二十 | 1/6  │  1/10 | 六、西餐大賞(家政) | 浪漫的西餐 | 1-4-2 。  2-4-1 。  【第二次評量週】 | 1.熟悉西餐烹製過程與方法。  2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。 | 【活動1】經典套餐  1.認識西式菜單內容，並了解其食材的特性與應用。  2.能妥善規畫與安排西餐烹飪實作相關事宜。  【活動2】食尚饗宴  1.藉由烹飪實作的體驗過程，增進料理西餐的能力。  2.增進完成西餐烹飪實作的信心。 | 3 | 1.學冊頁面  2.西餐食材 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動參與  4.口頭發表  5.實作評量 | 【家政教育】  。  。  。  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 二  十  一 | 1/13  │  1/17 | 六、西餐大賞(家政) | 浪漫的西餐 | 1-4-2 。  2-4-1 。 | 1.熟悉西餐烹製過程與方法。  2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。 | 【活動2】食尚饗宴  1.藉由烹飪實作的體驗過程，增進料理西餐的能力。  2.增進完成西餐烹飪實作的信心。  【活動3】典藏浪漫  1.協助學生有系統的彙整資料，並建立學習檔案。  2.懂得將學習檔案內容運用於生活中。 | 3 | 1.學冊頁面  2.學習檔案 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.實作評量  4.實作表現  5.口頭發表  6.多元評量  7.檔案整理 | 【家政教育】  。  。  。  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第二學期**綜合**領域 教學計畫表 設計者： 綜合科 童家輔 教師**

學習總目標：

1.提升維護戶外活動安全的能力，並運用於日常生活中。

2.了解金錢管理技巧，以及認識家庭收支概況。

3.省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭人事物表達感恩、祝福與惜別。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主 題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/10  │  2/14 | 一、休閒與我(童軍) | 休閒My Way | 2-4-3 。  2-4-6 。 | 【第1單元】休閒My Way  1.檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。  2.建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。 | 【活動1】生活小憩  1.了解休閒活動的意義與功能。  2.檢視自己休閒時間安排的合宜性。  【活動2】休閒輕話題  1.了解自己及同儕休閒活動的內涵。 | 3 | 1.長條紙  2.休閒活動相關資訊 | 1.態度評定  2.實作表現  3.口頭發表  4.觀察學生 | 【生涯發展教育】  。  【資訊教育】 | 二、欣賞、表現與創新  八、運用科技與資訊 |
| 二 | 2/17  │  2/21 | 一、休閒與我(童軍) | 休閒My Way、樂活休閒 | 2-4-3 。  2-4-6 。  4-4-2 。 | 【第1單元】休閒My Way  1.檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。  2..建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。  【第2單元】樂活休閒  1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。  2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。  3.建立良好的終身休閒觀念。 | 【活動2】休閒輕話題  1.透過休閒活動經驗分享，培養合宜的休閒態度。  【活動1】巧拼戶外休閒  1.認識多樣的戶外休閒活動，培養從事戶外休閒活動的興趣。  【活動2】戶外休閒最好Go  1.經由旅行經驗的分享，體驗旅行的樂趣。  2.了解規畫旅行需考量的因素，培養執行合宜的戶外活動能力。 | 3 | 1.休閒活動相關資訊  2.戶外休閒活動資訊  3.聲音檔、播放器 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表  5.文字發表 | 【資訊教育】  【環境教育】  【海洋教育】  【生涯發展教育】  。  。  【家政教育】  。 | 二、欣賞、表現與創新  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 一、休閒與我(童軍) | 樂活休閒 | 2-4-3 。  2-4-6 。  4-4-2 。 | 【第2單元】樂活休閒  1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。  2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。  3.建立良好的終身休閒觀念。 | 【活動3】休閒新鮮「試」  1.了解「樂活」的主張，拓展休閒規畫的視野。  2.探索個人興趣，學習規畫合宜的休閒活動。 | 3 | 1.戶外休閒活動資訊 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【環境教育】  【海洋教育】  【生涯發展教育】  。  【家政教育】  。  【資訊教育】 | 二、欣賞、表現與創新  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 二、與自然共生(童軍)  一、休閒與我(童軍) | 選擇的課題  樂活休閒 | 2-4-3 。  2-4-6 。  4-4-2 。  4-4-4 。 | 【第2單元】樂活休閒  1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。  2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。  3.建立良好的終身休閒觀念。  【第1單元】選擇的課題  1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。  2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。 | 【活動4】樂活人生  1.了解生命階段的發展需求，建立良好的終身休閒觀念。  【活動1】環境的聲音  1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。  2.分析並分享影響「經濟發展」與「環境保護」抉擇的因素，學習表達自我看法。  【活動2】無毒農業的選擇  1.思考及體驗不同角色的責任、可能選擇與後果。  2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。 | 3 | 1.戶外休閒活動資訊  2.學冊頁面  3.國光石化開發相關資料  4.其他臺灣人民為保護環境發聲的資料  5.配合學生演出的道具 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量  4.活動參與  5.團隊合作  6.觀察學生  7.口頭發表  8.團隊表現  9.觀察學生  10.實作表現 | 【環境教育】  。  【海洋教育】  【生涯發展教育】  。  【家政教育】  。  【資訊教育】 | 二、欣賞、表現與創新  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  十、獨立思考與解決問題 |
| 五 | 3/9  │  3/13 | 二、與自然共生(童軍) | 永續校園  選擇的課題 | 4-4-4 。  2-4-6 。  4-4-5 。 | 【第1單元】選擇的課題  1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。  2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。  【第2單元】永續校園  1.認識並觀察校園永續相關項目。  2.蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。  3.分享參與改善環境的經驗與感受。 | 【活動2】無毒農業的選擇  1.思考及體驗不同角色的責任、可能選擇與後果。  2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。  【活動3】綠色消費你我他  1.分享實際行動的經驗並進行省思。  2.聆聽他人的經驗並加以學習與改良。  3.持續進行綠色消費改善行動。  【活動1】校園特派員  1.能了解永續校園內涵。  2.能進行校園觀察並整理發現。  3.能分享觀察結果。 | 3 | 1.國光石化開發相關資料  2.其他臺灣人民為保護環境發聲的資料  3.配合學生演出的道具  4.校園永續相關資料 | 1.觀察學生  2.團隊表現  3.態度評定  4.團隊合作  5.口頭發表 | 【環境教育】  。  。 | 八、運用科技與資訊  十、獨立思考與解決問題 |
| 六 | 3/16  │  3/20 | 二、與自然共生(童軍) | 珍愛大地  永續校園 | 4-4-5 。  2-4-6 。  4-4-4 。 | 【第2單元】永續校園  1.認識並觀察校園永續相關項目。  2.蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。  3.分享參與改善環境的經驗與感受。  【第3單元】珍愛大地  1.體認人與環境相互依存的關係。  2.提升關懷意願，實踐永續行動。 | 【活動2】永續校園行動  1.能統整及分享小組觀察結果。  2.能擬定具體行動計畫。  3.能執行行動並加以檢討與調整。  4.能看到他人的優缺點並給予建議。  【活動1】地球太空船  1.能體驗各情境帶來的困境並思考因應之道。  2.能分享自己的感受與想法。  3.能小隊共同合作達成任務。 | 3 | 1.校園永續相關資料  2.地球太空船情境布置所需教具(繩子、區域牌……)  3.蒐集臺灣、吐瓦魯、格陵蘭、澳洲等地，面對氣候變遷所面臨的處境與挑戰的資料 | 1.口頭發表  2.團隊表現  3.團隊合作  4.觀察學生  5.態度評定 | 【環境教育】  。 | 八、運用科技與資訊  十、獨立思考與解決問題 |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 三、家庭經營家(家政)  二、與自然共生(童軍) | 選擇大不同  珍愛大地 | 4-4-4 。  4-4-5 。  2-4-1 。 | 【第3單元】珍愛大地  1.體認人與環境相互依存的關係。  2.提升關懷意願，實踐永續行動。  【第1單元】選擇大不同  1.省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響。  2體認金錢資源的有限性。  3.知道金錢管理技巧：減少不必要的消費。 | 【活動1】地球太空船  1.能體驗各情境帶來的困境並思考因應之道。  2.能分享自己的感受與想法。  3.能小隊共同合作達成任務。  【活動2】地球的未來  1.能聆聽各國青少年宣言。  2.能統整資料並透過宣言表達想法。  3.能分享自己的感受並思考因應行動。  【活動1】我的金錢價值觀  1.能省思、檢核並修正個人的金錢價值觀。  2.了解不同的金錢價值觀，將會導致不同的生活樣貌。  3.察覺金錢資源的限制性。 | 3 | 1.地球太空船情境布置所需教具(繩子、區域牌……)。  2.蒐集臺灣、吐瓦魯、格陵蘭、澳洲等地，面對氣候變遷所面臨的處境與挑戰的資料  3.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.團隊表現  3.態度評定  4.團隊合作 | 【環境教育】  【家政教育】  。  【生涯發展教育】  。 | 四、表達、溝通與分享  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 三、家庭經營家(家政) | 「金金」有「為」  選擇大不同 | 2-4-1 。 | 【第1單元】選擇大不同  1.省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響。  2.體認金錢資源的有限性。  3.知道金錢管理技巧：減少不必要的消費。  【第2單元】「金金」有「為」  1.認識家庭收支概況，體會長輩付出並樂於回饋。  2.知道金錢管理技巧：先儲蓄後支出。 | 【活動1】我的金錢價值觀  1.能省思、檢核並修正個人的金錢價值觀。  2.了解不同的金錢價值觀，將會導致不同的生活樣貌。  3.察覺金錢資源的限制性。  【活動2】想要還是需要  1.能辨別消費物品中的想要和需要，懂得控制欲望，減少不必要的消費。  2.懂得理性消費的技巧。  【活動1】夢想實現高手  1.了解家庭金錢流動的方式。  2.了解家中收入與支出的概況。  3.體會長輩為家庭及子女的付出。  4.知道較佳的儲蓄方式為收入－儲蓄＝支出。 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭報告  5.口頭發表  6.自我檢核 | 【家政教育】  。  。  。  。  【生涯發展教育】  。  【環境教育】  。 | 四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐  九、主動探索與研究 |
| 九 | 4/6  │  4/10 | 三、家庭經營家(家政) | 共築家園  「金金」有「為」 | 2-4-1 。  2-4-4 。  2-4-5。 | 【第2單元】「金金」有「為」  1.認識家庭收支概況，體會長輩付出並樂於回饋。  2.知道金錢管理技巧：先儲蓄後支出。  【第3單元】共築家園  1.體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。  2.面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。 | 【活動1】夢想實現高手  1.了解家庭金錢流動的方式。  2.了解家中收入與支出的概況。  3.體會長輩為家庭及子女的付出。  4.知道較佳的儲蓄方式為收入－儲蓄＝支出。  【活動2】秤秤斤兩  1.了解回饋家庭的開源節流行動策略。  2.願意規畫並執行家庭的回饋行動—節流行動計畫。  【活動1】扛起自己的書包  1.覺知家庭是由一群相互影響的成員所組成。  2.了解自己的責任需由自己扛起，不宜增加他人壓力。 | 3 | 1.水桶×1、水盆×1、湯匙×2、下方有小洞的紙碗×1、桌球×1  2.主計處家庭收支統計資料  2.大量書籍或課本  3.自製狀況籤 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭發表  5.自我檢核 | 【家政教育】  。  。  。  【環境教育】  。  。  【性別平等教育】  。 | 四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐  九、主動探索與研究 |
| 十 | 4/13  │  4/17 | 三、家庭經營家(家政) | 共築家園 | 2-4-4 。  2-4-5。  **【第一次評量週】** | 【第3單元】共築家園  1.體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。  2.面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。 | 【活動1】扛起自己的書包  1.覺知家庭是由一群相互影響的成員所組成。  2.了解自己的責任需由自己扛起，不宜增加他人壓力。  【活動2】家庭劇場  1.能運用適當方法面對家庭變化，減輕家庭壓力。  2.願意於平時的家庭生活中，儲備面臨家庭變化的能量。 | 3 | 1.戲劇道具 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.作業撰寫 | 【家政教育】  。  【性別平等教育】  。 | 四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  九、主動探索與研究 |
| 十一 | 4/20  │  4/24 | 四、典藏記憶(家政) | 經典回憶 | 2-4-1 。 | 【第1單元】經典回憶  1.藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結。  2.學習整合所學知識與技能，籌畫感恩惜福會。 | 【活動1】時空跳躍  1.回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形。  2.能將所學運用於生活中，並嘗試與未來生涯連結。  【活動2】舊事譜新韻  1.能針對需求，提出具體可行之行動方案。  2.能整合學習過的知識與技能，並運用於生活中。 | 3 | 1.三年六冊課本或CD、光碟播放器、三年課程剪輯投影片  2.四開海報紙 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭分享  4.實作評量  5.討論參與  6.口頭報告 | 【生涯發展教育】  。  。 | 三、生涯規畫與終身學習 |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 四、典藏記憶(家政) | 珍愛行動 | 2-4-1 。  3-4-1 。 | 【第2單元】珍愛行動  1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。  2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。  3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。  4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。 | 【活動1】行動記錄簿  1.能依自己的專長，選擇適合自己的感恩惜福會工作。  2.學習擬定工作進度表。  【活動2】活動百寶箱  1.能參與討論、溝通，學習與他人合作。  2.能執行計畫，並依實際情況調整工作進度。  【活動3】惜福迴旋曲  1.能透過活動展現自己的專長。  2.提升擬定與執行計畫的能力。 | 3 | 1.學冊頁面  2.惜福會準備器材 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.討論參與  4.填寫工作掌控記錄表  5.參與活動  6.口頭分享  7.填寫工作檢核表 | 【家政教育】  。  。  。  【生涯發展教育】  。 | 三、生涯規畫與終身學習  五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 四、典藏記憶(家政) | 珍愛行動 | 2-4-1 。  3-4-1 。 | 【第2單元】珍愛行動  1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。  2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。  3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。  4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。 | 【活動3】惜福迴旋曲  1.能透過活動展現自己的專長。  2.提升擬定與執行計畫的能力。  【活動4】昂揚展風華  1.能將所學運用於活動規畫與實踐。  2.學習觀賞活動的禮儀。  3.透過活動展現感恩惜福之情。 | 3 | 1.惜福會器材  2.點心、飲料 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.參與活動  4.口頭分享  5.填寫工作檢核表 | 【家政教育】  。  。  。  【生涯發展教育】  。 | 三、生涯規畫與終身學習  五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 十四 | 5/11  │  5/15 | 五、夢想起飛(輔導)  四、典藏記憶(家政) | 抉擇時刻  珍愛行動 | 2-4-1 。  3-4-1 。  2-4-6 。  2-4-7 。 | 【第2單元】珍愛行動  1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。  2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。  3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。  4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。  【第1單元】抉擇時刻  1.了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。  2.透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。  3.升學備忘錄實作，學習自我負責，掌握重要升學行事。 | 【活動5】飛揚的心  1.能以誠摯的心說出自己心中感受，並對他人表達感謝的心意。  2.能將同窗情誼延伸，累積學習圈的人脈。  【活動1】升學路上你和我  1.透過賓果活動檢核個人對升學資訊了解的狀況，並針對不足之處加以補充。 | 3 | 1.準備情境圖卡  2.空白紙張 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.心得分享  4.小組評分  5.口頭發表  6.內省 | 【家政教育】  。  。  。  【生涯發展教育】  。  【資訊教育】  。  【性別平等教育】  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  二、生涯規畫與終身學習  三、生涯規畫與終身學習  五、尊重、關懷與團隊合作  八、運用科技與資訊 |
| 十五 | 5/18  │  5/22 | 五、夢想起飛(輔導) | 抉擇時刻 | 2-4-6 。  2-4-7 。 | 【第1單元】抉擇時刻  1.了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。  2.透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。  3.升學備忘錄實作，學習自我負責，掌握重要升學行事。 | 【活動2】生涯決策分析師  1.能了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。  【活動3】做明智的決定  1.能學習作決定的技巧。  2.能學習運用平衡單，為生涯抉擇進行評估。 | 3 | 1.選校平衡單 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.小組分享  5.內省 | 【生涯發展教育】  。  【性別平等教育】  。  。  【資訊教育】  。 | 八、運用科技與資訊 |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 五、夢想起飛(輔導) | 抉擇時刻、預見未來 | 1-4-3。  2-4-6 。  2-4-7 。 | 【第1單元】抉擇時刻  1.了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。  2.透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。  3.升學備忘錄實作，學習自我負責，掌握重要升學行事。  【第2單元】預見未來  1.思考自己在高校生活中要發展的能力。  2.了解未來將面對的世界及須具備的競爭力。  3.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。 | 【活動4】升學備忘錄  1.能蒐集升學資訊，整合各項升學資源，為自己的升學做準備。  【活動1】火熱的青春  1.能從名人的年少故事中找到奠定未來成功要素的基礎要素。  2.思考自己在高校生活中要發展的能力。  3.在進入高校生活前，發展培養能力的實踐計畫。 | 3 | 1.投影器材  2.學冊頁面 | 1.小組評分  2.觀察學生  3.態度評定  4.多元報告  5.口頭發表  6.內省 | 【生涯發展教育】  。  【性別平等教育】  。  。 | 一、了解自我與發展潛能  三、生涯規畫與終身學習  六、文化學習與國際了解  八、運用科技與資訊 |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 六、祝福與薪傳(輔導)  五、夢想起飛(輔導) | 我們的故事  預見未來 | 1-4-1 。  1-4-3。  3-4-2 。 | 【第2單元】預見未來  1.思考自己在高校生活中要發展的能力。  2.了解未來將面對的世界及須具備的競爭力。  3.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。  【第1單元】我們的故事  1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。  2.能適度表達自己對國中生活的感受。  3.省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義。 | 【活動2】關鍵未來，自己掌握  1.了解未來將會面對的世界及所需具備的競爭力。  2.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。  【活動1】永遠的畫面  1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。 | 3 | 1.學冊頁面 | 1.小組評分  2.觀察學生  3.態度評定  4.實作評量  5.口頭發表  6.內省  7.小組分享  8.文字發表 | 【生涯發展教育】  。  【性別平等教育】  。  。  【家政教育】  。 | 一、了解自我與發展潛能  三、生涯規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐 |
| 十八 | 6/8  │  6/12 | 六、祝福與薪傳(輔導) | 我們的故事 | 1-4-1 。  3-4-2 。 | 【第1單元】我們的故事  1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。  2.能適度表達自己對國中生活的感受。  3.省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義。 | 【活動1】永遠的畫面  1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。  【活動2】獨家「心」聞  1.能適度表達自己對國中生活的感受。  2.省思自己在國中階段的成長及對其個人的意義。 | 3 | 1.學冊頁面  2.球、音樂、CD播放器 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.小組評分  4.小組分享  5.口頭發表  6.文字發表 | 【性別平等教育】  【家政教育】  。  【生涯發展教育】 | 一、了解自我與發展潛能  四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐 |
| 十九 | 6/15  │  6/19 | 六、祝福與薪傳(輔導) | 傳愛‧薪傳 | 1-4-1 。  1-4-5 。  3-4-1 。  3-4-2 。  **【第二次評量週】** | 【第2單元】傳愛‧薪傳  1.省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。  2.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。  3.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。 | 【活動1】畢業祝福  1.能省思畢業對個人成長的意義，並珍惜同儕情誼。  2.學習以多元的方式，向周遭人、事、物表達感恩、祝福與惜別。  【活動2】薪火相傳  1.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。  2.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。  3.回顧與整理自己的國中學習經驗，幫助自己省思未來，掌握方向。 | 3 | 1.音樂、CD播放器  2.空白紙張 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表 | 【生涯發展教育】  。  【家政教育】  。 | 一、了解自我與發展潛能  四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  七、規畫、組織與實踐 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期藝術與人文領域音樂科教學計畫表 設計者：藝文領域教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、教材版本：康軒版第1冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

▓A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題⬜A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養

■B3⬜C1道德實踐與公民意識■C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解給選項

四、本學期學習總目標：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 音樂  5.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。  6.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。  7.介紹西元1930～1990年臺灣在地流行音樂。  8.透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。 | 音樂  第五課  音樂有藝思  第六課  唱起歌來快樂多  第七課  傳唱時代的聲音  第八課  跟著節奏玩表演 |

1. 課程計畫時程與內容：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **起訖日期** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| 一 | 8/30 | 第五課  音樂有藝思 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 | 1 | 電腦、單槍投影機及相關教學媒體。 | 1.討論評量  2.發表評量 | 【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 二 | 9/2-9/6 | 第五課  音樂有藝思 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 | 1 | 電腦、單槍投影機及相關教學媒體。 | 1.表現評量  2.實作評量  3.態度評量  4.欣賞評量  5.發表評量 | 【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 三 | 9/9-9/13 | 第五課  音樂有藝思 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B 1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | 1 | 電腦、單槍投影機及相關教學媒體。 | 1.表現評量  2.實作評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 四 | 9/16-9/20 | 第五課  音樂有藝思 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B 1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 藉由中音直笛的練習，掌握正確的吹奏技巧。 | 1 | 電腦、單槍投影機及相關教學媒體。 | 1.表現評量  2.實作評量  3.態度評量  4.討論評量  5.學習單評量 | 【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 五 | 9/23-9/27 | 第五課  音樂有藝思 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B 1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 藉由中音直笛的練習，掌握正確的吹奏技巧。 | 1 | 電腦、單槍投影機及相關教學媒體。 | 1.表現評量  2.實作評量  3.態度評量  4.討論評量  5.學習單評量 | 【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 六 | 9/30-10/4 | 第六課  唱起歌來快樂多 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A 3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音E-Ⅳ-5 基礎指揮。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 | 1 | 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.討論發表  2.態度評量  3.欣賞評量  4.實作評量  5.發表評量 | 【性別平等教育】  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。  【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
| 七 | 10/7-10/11 | 第六課  唱起歌來快樂多 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A 3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音E-Ⅳ-5 基礎指揮。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 | 1 | 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.欣賞評量  2.實作評量  3.表現評量  4.討論評量  5.學習單評量 | 【性別平等教育】  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。  【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
| 八 | 10/14-10/18 | 第六課  唱起歌來快樂多 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A 3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音E-Ⅳ-5 基礎指揮。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 | 1 | 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.實作評量  2.學生互評  3.態度評量 | 【性別平等教育】  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。  【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
| 九 | 10/21-10/25 | 第六課  唱起歌來快樂多 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A 3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音E-Ⅳ-5 基礎指揮。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 | 1 | 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.欣賞評量  4.表現評量  5.態度評量  6.發表評量  7.實作評量  8.學習單評量 | 【性別平等教育】  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。  【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
| 十 | 10/28-11/1 | 第六課  唱起歌來快樂多 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A 3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  **【第一次評量週】** | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音E-Ⅳ-5 基礎指揮。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 | 1 | 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.欣賞評量  4.表現評量  5.態度評量  6.發表評量  7.實作評量  8.學習單評量 | 【性別平等教育】  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。  【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
| 十一 | 11/4-11/8 | 第七課  傳唱時代的聲音 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。  藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1  多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 | 1 | 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量  6.態度評量  7.欣賞評量 | 【海洋教育】  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  【閱讀素養教育】   |  | | --- | | 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 | |
| 十二 | 11/11-11/15 | 第七課  傳唱時代的聲音 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。  藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1  多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 | 1 | 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量  6.態度評量  7.欣賞評量 | 【海洋教育】  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  【閱讀素養教育】   |  | | --- | | 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 | |
| 十三 | 11/18-11/22 | 第七課  傳唱時代的聲音 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。  藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1  多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | .經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 | 1 | 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量  6.態度評量  7.欣賞評量 | 【海洋教育】  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  【閱讀素養教育】   |  | | --- | | 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 | |
| 十四 | 11/25-11/29 | 第七課  傳唱時代的聲音 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。  藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1  多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 | 1 | 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.欣賞評量 | 【海洋教育】  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  【閱讀素養教育】   |  | | --- | | 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 | |
| 十五 | 12/2-12/6 | 第七課  傳唱時代的聲音 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。  藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1  多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 | 1 | 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.欣賞評量 | 【海洋教育】  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  【閱讀素養教育】   |  | | --- | | 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 | |
| 十六 | 12/9-12/13 | 第八課  跟著節奏玩表演 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 藉由生活中的節奏，培養觀察與感受節奏的能力。 | 1 | 電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。 | 1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.學習單評量  實作評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 十七 | 12/16-12/20 | 第八課  跟著節奏玩表演 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 經過各類節奏的體驗，了解節奏由規律與強弱組成。 | 1 | 電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。 | 1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.學習單評量  5.實作評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 十八 | 12/23-12/27 | 第八課  跟著節奏玩表演 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 經過各類節奏的體驗，了解節奏由規律與強弱組成。 | 1 | 電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。 | 1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.實作評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 十九 | 12/30-1/3 | 第八課  跟著節奏玩表演 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 探索多元曲風，了解展演形式與曲風的搭配。 | 1 | 電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。 | 1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.實作評量5.學習單評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 二十 | 1/6-1/10 | 第八課  跟著節奏玩表演 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。  **【第二次評量週】** | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 探索多元曲風，了解展演形式與曲風的搭配。 | 1 | 電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。 | 1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.實作評量5.學習單評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 廿一 | 1/13-1/17 | 第八課  跟著節奏玩表演 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 探索多元曲風，了解展演形式與曲風的搭配。 | 1 | 電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。 | 1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.實作評量5.學習單評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 廿二 | 1/20 | 全冊總複習 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  **【休業式】** | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音E-Ⅳ-5 基礎指揮。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解計譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。  2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。  3.介紹西元1930～1990年臺灣在地流行音樂。  4.透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。 | 1 | 電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.欣賞評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。  【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。  【性別平等教育】  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【海洋教育】  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  【閱讀素養教育】   |  | | --- | | 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 | |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第二學期藝術與人文領域音樂科 教學計畫表 設計者：藝文領域教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、學習總目標：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 音樂  1.透過樂器介紹、作曲家及其重要作品的解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。  2.分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。  3.透過歌曲，認識一九八○～一九九○年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。  4.探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展，認識網路時代音樂的傳播方式。 | 音樂  第五課  聲部競逐的藝術  第六課  管弦交織的樂章  第七課  音樂時光隧道  第八課  音樂實驗室 |

二、課程計畫時程與內容：

| **週次** | **起訖日期** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/10-  2/14 | 第五課  聲部競逐的藝術 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、和聲等。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。  2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.觀察評量  2.發表評量  3.學習單評量 | 【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 二 | 2/17-  2/21 | 第五課  聲部競逐的藝術 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、和聲等。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。  2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。  3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.觀察評量  2.發表評量  3.實作評量  4.學習單評量 | 【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 三 | 2/24-  2/28 | 第五課  聲部競逐的藝術 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、和聲等。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。  2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。  3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.實作評量 | 【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 四 | 3/2-  3/6 | 第五課  聲部競逐的藝術 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、和聲等。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。  2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。  3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.學習單評量 | 【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 五 | 3/9-  3/13 | 第五課  聲部競逐的藝術 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、和聲等。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。  2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。  3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.學習單評量 | 【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 六 | 3/16-  3/20 | 第六課  管弦交織的樂章 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。  2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。  3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.欣賞評量  4.討論評量 | 本課無議題融入。 |
| 七 | 3/23-  3/27 | 第六課  管弦交織的樂章 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。  2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。  3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.欣賞評量  4.討論評量 | 本課無議題融入。 |
| 八 | 3/30-  4/3 | 第六課  管弦交織的樂章 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。  2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。  3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.欣賞評量  4.討論評量 | 本課無議題融入。 |
| 九 | 4/6-  4/10 | 第六課  管弦交織的樂章 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。  2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。  3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.欣賞評量  4.討論評量 | 本課無議題融入。 |
| 十 | 4/13-  4/17 | 第六課  管弦交織的樂章 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  【第一次評量週】 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。  2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。  3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.欣賞評量  4.討論評量 | 本課無議題融入。 |
| 十一 | 4/20-  4/24 | 第七課  音樂時光隧道 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 透過歌曲，認識一九八○～一九九○年代臺灣流行音樂的發展。 | 1 | 直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。 | 1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.學習單評量 | 【人權教育】  人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  【性別平等教育】  性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 十二 | 4/27-  5/1 | 第七課  音樂時光隧道 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1.透過歌曲，認識一九八○～一九九○年代臺灣流行音樂的發展。  2.經由活動參與，認識流行音樂產業的分工。  3.藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 | 1 | 直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。 | 1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.實作評量  5.學習單評量 | 【人權教育】  人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  【性別平等教育】  性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 十三 | 5/4-  5/8 | 第七課  音樂時光隧道 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1.透過歌曲，認識一九八○～一九九○年代臺灣流行音樂的發展。  2.經由活動參與，認識流行音樂產業的分工。  3.藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 | 1 | 直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。 | 1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.實作評量 | 【人權教育】  人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  【性別平等教育】  性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 十四 | 5/11-  5/15 | 第七課  音樂時光隧道 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1.透過歌曲，認識一九八○～一九九○年代臺灣流行音樂的發展。  2.經由活動參與，認識流行音樂產業的分工。  3.藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 | 1 | 直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。 | 1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.實作評量  5.學習單評量 | 【人權教育】  人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  【性別平等教育】  性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 十五 | 5/18-  5/22 | 第七課  音樂時光隧道 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1.透過歌曲，認識一九八○～一九九○年代臺灣流行音樂的發展。  2.經由活動參與，認識流行音樂產業的分工。  3.藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 | 1 | 直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。 | 1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.實作評量  5.學習單評量 | 【人權教育】  人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  【性別平等教育】  性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 十六 | 5/25-  5/29 | 第八課  音樂實驗室 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 經由音樂快閃活動，探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。 | 1.態度評量  2.討論評量  3.教師評量  4.實作評量  5.觀察評量 | 【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
| 十七 | 6/1-  6/5 | 第八課  音樂實驗室 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 透過網路與科技的應用，認識網路時代音樂的傳播方式。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.觀察評量  4.發表評量 | 【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
| 十八 | 6/8-  6/12 | 第八課  音樂實驗室 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 認識常見的音樂裝置，進而錄製作品，表達觀點。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.實作評量  4.態度評量 | 【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
| 十九 | 6/15-  6/19 | 第八課  音樂實驗室 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  【第二次評量週】 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.經由音樂快閃活動，探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展。  2.透過網路與科技的應用，認識網路時代音樂的傳播方式。  3.認識常見的音樂裝置，進而錄製作品，表達觀點。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.實作評量  4.態度評量 | 【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
| 二十 | 6/22-  6/26 | 第八課  音樂實驗室 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.經由音樂快閃活動，探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展。  2.透過網路與科技的應用，認識網路時代音樂的傳播方式。  3.認識常見的音樂裝置，進而錄製作品，表達觀點。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.實作評量  4.態度評量 | 【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
| 廿一 | 6/29-  6/30 | 全冊總複習 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創作應變  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活 動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  【休業式】 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音E-Ⅳ-5 基礎指揮。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1.透過樂器介紹、作曲家及其重要作品的解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。  2.分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。  3.透過歌曲，認識一九八○～一九九○年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。  4.探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展，認識網路時代音樂的傳播方式。 | 1 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.欣賞評量 | 【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。  【人權教育】  人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  【性別平等教育】  性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期藝術與人文領域視覺藝術科 教學計畫表 設計者：藝文領域教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、學習總目標：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 視覺藝術  1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。  2.認識視角、素描技巧與構圖。  3.認識色彩與水彩技法。  4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。 | 視覺藝術  第一課  探索視覺旅程  第二課  畫出我的日常  第三課  色彩百變Show  第四課  漫遊「藝」境 |

二、課程計畫時程與內容：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **起訖日期** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| 一 | 8/30 | 第一課  探索視覺旅程 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與符號表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 |
| 二 | 9/2-9/6 | 第一課  探索視覺旅程 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與符號表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能認識視覺藝術的形式要素。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.實作評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 |
| 三 | 9/9-9/13 | 第一課  探索視覺旅程 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與符號表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能理解美感形式原理的視覺呈現。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.發表評量  2.討論評量  3.欣賞評量  4.學習單評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 |
| 四 | 9/16-9/20 | 第一課  探索視覺旅程 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與符號表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能應用視覺形式要素與美感原理表達創意構思。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.欣賞評量  5.學習單評量  6.學生互評 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 |
| 五 | 9/23-9/27 | 第一課  探索視覺旅程 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與符號表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能應用視覺形式要素與美感原理表達創意構思。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.欣賞評量  5.學習單評量  6.學生互評 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 |
| 六 | 9/30-10/4 | 第二課  畫出我的日常 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行 | 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。  4.能應用藝術知能，創作有趣的作品，並透過藝術實踐，能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |
| 七 | 10/7-10/11 | 第二課  畫出我的日常 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行 | 能使用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用明暗、筆法、透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |
| 八 | 10/14-10/18 | 第二課  畫出我的日常 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行 | 能體驗藝術作品的各種構圖方法，並能了解使用構成要素和造形表現所表達的情感與想法。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |
| 九 | 10/21-10/25 | 第二課  畫出我的日常 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行 | 能應用藝術知能，創作有趣的作品，並透過藝術實踐，能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量  2.實作評量  3.學生互評  4.學習單評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |
| 十 | 10/28-11/1 | 第二課  畫出我的日常 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  **【第一次評量週】** | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行 | 能應用藝術知能，創作有趣的作品，並透過藝術實踐，能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量  2.實作評量  3.學生互評  4.學習單評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |
| 十一 | 11/4-11/8 | 第三課  色彩百變Show | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理。 | 1 | 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 十二 | 11/11-11/15 | 第三課  色彩百變Show | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 | 1 | 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.實作評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 十三 | 11/18-11/22 | 第三課  色彩百變Show | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 | 1 | 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.實作評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 十四 | 11/25-11/29 | 第三課  色彩百變Show | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能應用色彩調配及水彩技法，依據生活情境設計小物豐富生活。 | 1 | 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。 | 1.態度評量  2.實作評量  3.學習單評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 十五 | 12/2-12/6 | 第三課  色彩百變Show | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能應用色彩調配及水彩技法，依據生活情境設計小物豐富生活。 | 1 | 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。 | 1.態度評量  2.實作評量  3.學習單評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 十六 | 12/9-12/13 | 第四課  漫遊「藝」境 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.學習單評量  5.教師評量  學生互評  實作評量  欣賞評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 十七 | 12/16-12/20 | 第四課  漫遊「藝」境 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.學習單評量  5.學生互評 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 十八 | 12/23-12/27 | 第四課  漫遊「藝」境 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.發表評量  2.討論評量  3.實作評量  4.欣賞評量  5.學習單評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 十九 | 12/30-1/3 | 第四課  漫遊「藝」境 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 能使用多元媒材與技法，以繪圖與文字表達所觀察到的作品情感與思想。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.學習單評量  5.學生互評  6.實作評量  7.欣賞評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 二十 | 1/6-1/10 | 第四課  漫遊「藝」境 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  **【第二次評量週】** | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 能使用多元媒材與技法，以繪圖與文字表達所觀察到的作品情感與思想。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.學習單評量  5.學生互評  6.實作評量  7.欣賞評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 廿一 | 1/13-1/17 | 第四課  漫遊「藝」境 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 能使用多元媒材與技法，以繪圖與文字表達所觀察到的作品情感與思想。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.學習單評量  5.學生互評  6.實作評量  7.欣賞評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 廿二 | 1/20 | 全冊總複習 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  **【休業式】** | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-Ⅳ-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。  視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。  2.認識視角、素描技巧與構圖。  3.認識色彩與水彩技法。  4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.欣賞評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【海洋教育】  海J14 探討海洋生物與生態環境  之關聯。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第二學期藝術與人文領域視覺藝術科 教學計畫表 設計者：藝文領域教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、學習總目標：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 視覺藝術  1.理解平面造形的構成、簡化與圖形符號設計。  2.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。  3.認識臺灣在地藝術家與其作品。  4.觀察街頭中藝術展現方式，與培養接受不同藝術類型活動的生活素養。 | 視覺藝術  第一課  平面造形  第二課  造形萬花筒  第三課  藝術臺灣  第四課  街頭秀藝術 |

二、課程計畫時程與內容：

| **週次** | **起訖日期** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/10-  2/14 | 第一課  平面造形 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表 現技法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球 藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感，以拓展多元視野。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.表現評量  4.態度評量 | 【性別平等教育】  性J6 探究各種符 號中的性別意涵 及人際溝通中的 性別問題 |
| 二 | 2/17-  2/21 | 第一課  平面造形 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表 現技法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球 藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能使用自然物與人造物的形式原理進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3..實作評量  4.態度評量  5.討論評量 | 【性別平等教育】  性J6 探究各種符 號中的性別意涵 及人際溝通中的 性別問題 |
| 三 | 2/24-  2/28 | 第一課  平面造形 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表 現技法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球 藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能應用設計思考平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3..實作評量  4.態度評量  5.討論評量 | 【性別平等教育】  性J6 探究各種符 號中的性別意涵 及人際溝通中的 性別問題 |
| 四 | 3/2-  3/6 | 第一課  平面造形 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表 現技法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球 藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4實作評量  5.態度評量  6.學習單評量 | 【性別平等教育】  性J6 探究各種符 號中的性別意涵 及人際溝通中的 性別問題 |
| 五 | 3/9-  3/13 | 第一課  平面造形 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表 現技法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球 藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4實作評量  5.態度評量  6.學習單評量 | 【性別平等教育】  性J6 探究各種符 號中的性別意涵 及人際溝通中的 性別問題 |
| 六 | 3/16-  3/20 | 第二課  造形萬花筒 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表 現技法。  視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。  視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.發表評量  2.態度評量  3.欣賞評量  4.討論評量 | 【環境教育】  環J4 了解永續發 展的意義(環境、 社會、與經濟的 均衡發展)與原 則。 |
| 七 | 3/23-  3/27 | 第二課  造形萬花筒 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表 現技法。  視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。  視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.發表評量  2.表現評量  3.態度評量  4.欣賞評量  5.討論評量 | 【環境教育】  環J4 了解永續發 展的意義(環境、 社會、與經濟的 均衡發展)與原 則。 |
| 八 | 3/30-  4/3 | 第二課  造形萬花筒 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表 現技法。  視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。  視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能應用設計思考操作線材、面材、塊材等材料，因應生活情境表達個人觀點。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.發表評量  2.表現評量  3.態度評量  4.欣賞評量  5.討論評量 | 【環境教育】  環J4 了解永續發 展的意義(環境、 社會、與經濟的 均衡發展)與原 則。 |
| 九 | 4/6-  4/10 | 第二課  造形萬花筒 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表 現技法。  視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。  視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能透過立體造形創作，表達對生活的理解，展現環境美感。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.教師評量  2..學生互評  3.發表評量  4.實作評量  5..態度評量  6..討論評量  7.學習單評量 | 【環境教育】  環J4 了解永續發 展的意義(環境、 社會、與經濟的 均衡發展)與原 則。 |
| 十 | 4/13-  4/17 | 第二課  造形萬花筒 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。  【第一次評量週】 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表 現技法。  視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。  視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能透過立體造形創作，表達對生活的理解，展現環境美感。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.教師評量  2..學生互評  3.發表評量  4.實作評量  5..態度評量  6..討論評量  7.學習單評量 | 【環境教育】  環J4 了解永續發 展的意義(環境、 社會、與經濟的 均衡發展)與原 則。 |
| 十一 | 4/20-  4/24 | 第三課  藝術臺灣 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、 藝術薪傳。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 1.能理解在地藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.學習單評量 | 【原住民族教育】  認識原住民族歷 史文化與價值 觀；增進跨族群 的相互了解與尊 重；涵養族群共 榮與平等信念。【人權教育】  人J5 了解社會上 有不同的群體和 文化，尊重並欣 賞其差異。 |
| 十二 | 4/27-  5/1 | 第三課  藝術臺灣 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、 藝術薪傳。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，培養對在地文化的重視。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.學習單評量 | 【原住民族教育】  認識原住民族歷 史文化與價值 觀；增進跨族群 的相互了解與尊 重；涵養族群共 榮與平等信念。【人權教育】  人J5 了解社會上 有不同的群體和 文化，尊重並欣 賞其差異。 |
| 十三 | 5/4-  5/8 | 第三課  藝術臺灣 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、 藝術薪傳。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，培養對在地文化的重視。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.學習單評量 | 【原住民族教育】  認識原住民族歷 史文化與價值 觀；增進跨族群 的相互了解與尊 重；涵養族群共 榮與平等信念。【人權教育】  人J5 了解社會上 有不同的群體和 文化，尊重並欣 賞其差異。 |
| 十四 | 5/11-  5/15 | 第三課  藝術臺灣 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、 藝術薪傳。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能應用設計思考及藝術知能，使用多元媒材和造形表現，呈現個人的創作思維與生活美感。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.學習單評量  4.創作評量 | 【原住民族教育】  認識原住民族歷 史文化與價值 觀；增進跨族群 的相互了解與尊 重；涵養族群共 榮與平等信念。【人權教育】  人J5 了解社會上 有不同的群體和 文化，尊重並欣 賞其差異。 |
| 十五 | 5/18-  5/22 | 第三課  藝術臺灣 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、 藝術薪傳。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 能應用設計思考及藝術知能，使用多元媒材和造形表現，呈現個人的創作思維與生活美感。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.學習單評量  4.創作評量 | 【原住民族教育】  認識原住民族歷 史文化與價值 觀；增進跨族群 的相互了解與尊 重；涵養族群共 榮與平等信念。【人權教育】  人J5 了解社會上 有不同的群體和 文化，尊重並欣 賞其差異。 |
| 十六 | 5/25-  5/29 | 第四課  街頭秀藝術 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。  藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活 動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立 利他與合群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 | 能理解街道藝術的魅力，並接受其多元觀點。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.態度評量  4.欣賞評量  5.討論評量 | 【環境教育】  環J2 了解人與周 遭動物的互動關 係，認識動物需 求，並關切動物 福利。  環J4 了解永續發 展的意義(環境、 社會、與經濟均 衡發展)與原則。 |
| 十七 | 6/1-  6/5 | 第四課  街頭秀藝術 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。  藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活 動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立 利他與合群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 | 能透過參觀無牆美術館，理解藝術的功能與價值，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.表現評量  4.態度評量  5.討論評量 | 【環境教育】  環J2 了解人與周 遭動物的互動關 係，認識動物需 求，並關切動物 福利。  環J4 了解永續發 展的意義(環境、 社會、與經濟均 衡發展)與原則。 |
| 十八 | 6/8-  6/12 | 第四課  街頭秀藝術 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。  藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活 動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立 利他與合群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 | 能使用構成要素與形式原理理解街道藝術與街頭藝人的創意，並表達想法。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.表現評量  4.態度評量  5.欣賞評量  6.討論評量 | 【環境教育】  環J2 了解人與周 遭動物的互動關 係，認識動物需 求，並關切動物 福利。  環J4 了解永續發 展的意義(環境、 社會、與經濟均 衡發展)與原則。 |
| 十九 | 6/15-  6/19 | 第四課  街頭秀藝術 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。  藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活 動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立 利他與合群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。  【第二次評量週】 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 | 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，表達對生活環境和社會文化的理解與關懷。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.欣賞評量  5.學習單評量 | 【環境教育】  環J2 了解人與周 遭動物的互動關 係，認識動物需 求，並關切動物 福利。  環J4 了解永續發 展的意義(環境、 社會、與經濟均 衡發展)與原則。 |
| 二十 | 6/22-  6/26 | 第四課  街頭秀藝術 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。  藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活 動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立 利他與合群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 | 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，表達對生活環境和社會文化的理解與關懷。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.欣賞評量  5.學習單評量 | 【環境教育】  環J2 了解人與周 遭動物的互動關 係，認識動物需 求，並關切動物 福利。  環J4 了解永續發 展的意義(環境、 社會、與經濟均 衡發展)與原則。 |
| 廿一 | 6/29-  6/30 | 全冊總複習 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用  A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活 動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立 利他與合群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。  【休業式】 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表 現技法。  視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球 藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 1.理解平面造形的構成、簡化與圖形符號設計。  2.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。  3.認識臺灣在地藝術家與其作品。  4.觀察街頭中藝術展現方式，與培養接受不同藝術類型活動的生活素養。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.欣賞評量 | 【性別平等教育】  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  【環境教育】  環J2 了解人與周 遭動物的互動關 係，認識動物需 求，並關切動物 福利。  環J4 了解永續發 展的意義(環境、 社會、與經濟均 衡發展)與原則。  【原住民族教育】  認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共 榮與平等信念。【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一學期藝術與人文領域表演藝術科 教學計畫表 設計者：藝文領域教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、學習總目標：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 表演藝術  9.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。  10.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。  11.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。  12.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。 | 表演藝術 |

二、課程計畫時程與內容：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **起訖日期** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| 一 | 8/30 | 第九課  打開表演藝術大門 | A行動自主  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素養與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。 | 1 | 電腦、網路、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量 | 【人權教育】  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |
| 二 | 9/2-9/6 | 第九課  打開表演藝術大門 | A行動自主  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素養與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 欣賞各種不同類型的表演藝術。 | 1 | 電腦、網路、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量 | 【人權教育】  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |
| 三 | 9/9-9/13 | 第九課  打開表演藝術大門 | A行動自主  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素養與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 欣賞各種不同類型的表演藝術。 | 1 | 電腦、網路、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.欣賞評量  4.討論評量 | 【人權教育】  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |
| 四 | 9/16-9/20 | 第九課  打開表演藝術大門 | A行動自主  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素養與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 欣賞各種不同類型的表演藝術。 | 1 | 電腦、網路、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.態度評量  4.欣賞評量  5.討論評量 | 【人權教育】  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |
| 五 | 9/23-9/27 | 第九課  打開表演藝術大門 | A行動自主  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素養與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 欣賞各種不同類型的表演藝術。 | 1 | 電腦、網路、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.態度評量  4.欣賞評量  5.討論評量 | 【人權教育】  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |
| 六 | 9/30-10/4 | 第十課  演繹人生 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。  2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.態度評量  4.討論評量 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 七 | 10/7-10/11 | 第十課  演繹人生 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.實作評量  4.討論評量 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 八 | 10/14-10/18 | 第十課  演繹人生 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.表現評量  4.討論評量 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 九 | 10/21-10/25 | 第十課  演繹人生 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.表現評量  4.態度評量  5.欣賞評量  6.學習檔案評量 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 十 | 10/28-11/1 | 第十課  演繹人生 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。  **【第一次評量週】** | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.表現評量  4.態度評量  5.欣賞評量  6.學習檔案評量 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 十一 | 11/4-11/8 | 第十一課  舞動吧！身體 | A自行主動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.態度評量  4.討論評量 | 【多元文化教育】  多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 十二 | 11/11-11/15 | 第十一課  舞動吧！身體 | A自行主動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.實作評量  4.態度評量  5.討論評量 | 【多元文化教育】  多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 十三 | 11/18-11/22 | 第十一課  舞動吧！身體 | A自行主動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.實作評量  4.態度評量  5.討論評量 | 【多元文化教育】  多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 十四 | 11/25-11/29 | 第十一課  舞動吧！身體 | A自行主動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。  2.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.實作評量  4.態度評量  5.討論評量 | 【多元文化教育】  多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 十五 | 12/2-12/6 | 第十一課  舞動吧！身體 | A自行主動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。  2.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.實作評量  4.態度評量  5.討論評量 | 【多元文化教育】  多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 十六 | 12/9-12/13 | 第十二課  精采的幕後世界 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A3規畫執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 認識劇場分工與製作流程。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.參與評量  2.問答評量  3.觀察評量  4.實作評量  5.學習單評量 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 十七 | 12/16-12/20 | 第十二課  精采的幕後世界 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A3規畫執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.態度評量  2.討論評量  3.實作評量 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 十八 | 12/23-12/27 | 第十二課  精采的幕後世界 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A3規畫執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.態度評量  2.討論評量  3.實作評量 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 十九 | 12/30-1/3 | 第十二課  精采的幕後世界 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A3規畫執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.討論評量  2.實作評量 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 二十 | 1/6-1/10 | 第十二課  精采的幕後世界 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A3規畫執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  **【第二次評量週】** | 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.討論評量  2.實作評量 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 廿一 | 1/13-1/17 | 第十二課  精采的幕後世界 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A3規畫執行與創新應變  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.討論評量  2.實作評量 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 廿二 | 1/20 | 全冊總複習 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規畫執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  **【休業式】** | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-Ⅳ-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表P-Ⅳ-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。  2.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。  3.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。  4.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.欣賞評量  4.討論評量 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【多元文化教育】  多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學七年級第二學期藝術與人文領域表演藝術科 教學計畫表 設計者：藝文領域教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、學習總目標：

| 教學目標 | 本冊架構 |
| --- | --- |
| 表演藝術  1.透過鑑賞與實作課程，認識劇場服裝及化妝特性。  2.介紹臺灣在地舞蹈，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作。  3.介紹臺灣表演藝術團體與藝術家，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。  4.認識默劇表演形式及配音員的專業，並透過團體的表演，表現人物與環境的創造。  5.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。 | 表演藝術 |

二、課程計畫時程與內容：

| **週次** | **起訖日期** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/10-  2/14 | 第九課  妝點劇場服號 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3規劃執行與創作應變  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-3能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。 | 1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。  2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.態度評量  4.欣賞評量  5.討論評量 | 【性別平等教育】  性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |
| 二 | 2/17-  2/21 | 第九課  妝點劇場服號 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3規劃執行與創作應變  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-3能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-2應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.實作評量 | 【性別平等教育】  性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |
| 三 | 2/24-  2/28 | 第九課  妝點劇場服號 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3規劃執行與創作應變  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-3能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-2應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.實作評量 | 【性別平等教育】  性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |
| 四 | 3/2-  3/6 | 第九課  妝點劇場服號 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3規劃執行與創作應變  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-3能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-Ⅳ-2應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。  2.與同學一起分工合作，完成Show Time。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量 | 【性別平等教育】  性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |
| 五 | 3/9-  3/13 | 第九課  妝點劇場服號 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A3規劃執行與創作應變  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-3能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-Ⅳ-2應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。  2.與同學一起分工合作，完成Show Time。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量 | 【性別平等教育】  性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |
| 六 | 3/16-  3/20 | 第十課  臺灣在地舞蹈 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。  2.能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.實作評量  4.態度評量  5.欣賞評量 | 【原住民族教育】認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。 |
| 七 | 3/23-  3/27 | 第十課  臺灣在地舞蹈 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。  2.能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.表現評量  2.實作評量  3.欣賞評量 | 【原住民族教育】認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。 |
| 八 | 3/30-  4/3 | 第十課  臺灣在地舞蹈 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。  2.能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.表現評量  2.實作評量  3.欣賞評量 | 【原住民族教育】認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。 |
| 九 | 4/6-  4/10 | 第十課  臺灣在地舞蹈 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。  2.能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。  3.能知道發展在地舞蹈的臺灣表演藝術團體。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.實作評量  4.欣賞評量  5.學生互評 | 【原住民族教育】認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。 |
| 十 | 4/13-  4/17 | 第十課  臺灣在地舞蹈 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  【第一次評量週】 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。  2.能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。  3.能知道發展在地舞蹈的臺灣表演藝術團體。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.實作評量  4.欣賞評量  5.學生互評 | 【原住民族教育】認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。 |
| 十一 | 4/20-  4/24 | 第十一課  無聲有聲妙趣多 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量  2.表現評量  3.實作評量  4.態度評量  5.欣賞評量  6.討論評量 | 【人權教育】  人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。 |
| 十二 | 4/27-  5/1 | 第十一課  無聲有聲妙趣多 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表P-Ⅳ-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.學生互評  2.發表評量  3.表現評量  4.實作評量  5.態度評量  6.欣賞評量  7.討論評量 | 【人權教育】  人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。 |
| 十三 | 5/4-  5/8 | 第十一課  無聲有聲妙趣多 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。  2.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.學生互評  2.發表評量  3.表現評量  4.實作評量  5.態度評量  6.欣賞評量  7.討論評量 | 【人權教育】  人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。 |
| 十四 | 5/11-  5/15 | 第十一課  無聲有聲妙趣多 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。  2.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.學生互評  2.發表評量  3.表現評量  4.實作評量  5.態度評量  6.欣賞評量  7.討論評量 | 【人權教育】  人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。 |
| 十五 | 5/18-  5/22 | 第十一課  無聲有聲妙趣多 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。  2.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.學生互評  2.發表評量  3.表現評量  4.實作評量  5.態度評量  6.欣賞評量  7.討論評量 | 【人權教育】  人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。 |
| 十六 | 5/25-  5/29 | 第十二課  展現街頭表演力 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-Ⅳ-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表P-Ⅳ-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 1.從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量  2.表現評量  3.態度評量  4.欣賞評量  5.討論評量 | 【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 十七 | 6/1-  6/5 | 第十二課  展現街頭表演力 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-Ⅳ-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表P-Ⅳ-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 1.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.實作評量  2.教師評量  3.學生互評  4.發表評量  5.表現評量  6.態度評量  7.欣賞評量 | 【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 十八 | 6/8-  6/12 | 第十二課  展現街頭表演力 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-Ⅳ-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表P-Ⅳ-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 1.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。2.分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.實作評量  2.教師評量  3.學生互評  4.發表評量  5.表現評量  6.態度評量  7.欣賞評量 | 【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 十九 | 6/15-  6/19 | 第十二課  展現街頭表演力 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  【第二次評量週】 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-Ⅳ-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表P-Ⅳ-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 1.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.實作評量  2.教師評量  3.學生互評  4.發表評量  5.表現評量  6.態度評量  7.欣賞評量 | 【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 二十 | 6/22-  6/26 | 第十二課  展現街頭表演力 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-Ⅳ-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表P-Ⅳ-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 1.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.實作評量  2.教師評量  3.學生互評  4.發表評量  5.表現評量  6.態度評量  7.欣賞評量 | 【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 廿一 | 6/29-  6/30 | 全冊總複習 | A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創作應變  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活 動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  【休業式】 | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-Ⅳ-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表P-Ⅳ-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表P-Ⅳ-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.透過鑑賞與實作課程，認識劇場服裝及化妝特性。  2.介紹臺灣在地舞蹈，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作。  3.介紹臺灣表演藝術團體與藝術家，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。  4.認識默劇表演形式及配音員的專業，並透過團體的表演，表現人物與環境的創造。  5.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。 | 1 | 地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.欣賞評量 | 【性別平等教育】  性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  【原住民族教育】認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。  【人權教育】  人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。  【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第一學期藝術與人文領域音樂、視覺藝術、表演藝術科 教學計畫表 設計者：藝文領域教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、教材版本：康軒版第3冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主 題  單元名稱/ | | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 8/30 | 視覺藝術 | 進入藝術的世界 | 1-4-1 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.學習鑑賞藝術品的態度及方法。 | 1.共同瀏覽蒐集到的藝術品圖片，並分組討論作品的形式、內容、風格、創作背景的異同。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【人權】  差異。 |
| 一 | 8/30 | 音樂 | 漫遊巴洛克的華麗殿堂 | 2-4-6 。  2-4-7 。  2-4-8 。  3-4-9 。 | 1.認識巴洛克時期歷史背景與音樂特色。  2.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。 | 1.介紹巴洛克時期社會背景。  2.認識約翰帕海貝爾。  3.樂曲欣賞〈D大調卡農〉。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】。  【資訊】  。  。 |
| 一 | 8/30 | 表演藝術 | 有聲無影妙趣多 | 1-4-4 。  2-4-6 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。 | 1.了解廣播劇的特性。 | 1.教師播映自行準備的〈三借芭蕉扇〉動畫影片，並介紹「說書」內容。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【資訊】  。 |
| 二 | 9/2  │  9/6 | 視覺藝術 | 進入藝術的世界 | 1-4-1 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.能觀察並分析作品，體驗藝術的豐富性。  2.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。 | 1.引導學生觀察米羅〈小丑狂歡節〉葉子奇〈鄉愁在浴室中I I〉、杜象〈L.H.O.O.Q.〉、孫玉佳〈緊繃繃小姐.〉、彭泓智〈小丹尼――奧地利製造〉、袁廣鳴〈難眠的理由〉及其他學生蒐集到的作品圖片，並上臺發表結果。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【人權】  。 |
| 二 | 9/2  │  9/6 | 音樂 | 漫遊巴洛克的華麗殿堂 | 2-4-6 。  2-4-7 。  2-4-8 。  3-4-9 。 | 1.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。  2.認識巴洛克時期裝飾音特色，並能運用在直笛吹奏曲中。  3.以直笛演奏〈G弦之歌〉。 | 1.中音直笛習奏〈G弦之歌〉。  2.認識韋瓦第。  3.樂曲欣賞〈第八號a小調小提琴協奏曲第一樂章〉。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【資訊】  。  。 |
| 二 | 9/2  │  9/6 | 表演藝術 | 有聲無影妙趣多 | 1-4-4 。  2-4-6 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。 | 1.認識基本音效的製作原理。 | 1.說明廣播劇的創作原則、分組嘗試音效D. I. Y.。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【生涯發展】  。  。  【資訊】  。 |
| 三 | 9/9  │  9/13 | 視覺藝術 | 進入藝術的世界 | 1-4-1 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。  2.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。 | 1.說明鑑賞藝術品應採取正確的步驟：描述、分析、詮釋、判斷。  2.共同分析馬內的〈弗莉貝爾傑酒館〉，並以臺灣藝術家洪易的作品〈分享象〉讓學生練習分析作品圖片。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【人權】  。 |
| 三 | 9/9  │  9/13 | 音樂 | 漫遊巴洛克的華麗殿堂 | 2-4-6 。  2-4-7 。  2-4-8 。  3-4-9 。 | 1.從巴洛克作曲家的作品認識當時的聲樂與器樂曲。 | 1.認識韓德爾。  2.樂曲欣賞〈水上音樂組曲第一號〉。  3.樂曲欣賞〈哈利路亞大合唱〉。  4.認識巴赫。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【資訊】  。  。 |
| 三 | 9/9  │  9/13 | 表演藝術 | 有聲無影妙趣多 | 1-4-4 。  2-4-6 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。 | 1.試著自行製作簡易的廣播劇。 | 1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【生涯發展】  。  。 |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 視覺藝術 | 進入藝術的世界 | 1-4-1 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。 | 1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。  2.完成非常有藝思學習單。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【人權】  。 |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 音樂 | 漫遊巴洛克的華麗殿堂 | 2-4-6 。  2-4-7 。  2-4-8 。  3-4-9 。 | 1.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。  2.能演唱歌曲〈雨和淚〉。 | 1.樂曲欣賞〈d小調觸技曲與復格〉。  2.歌曲習唱〈雨和淚〉。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【資訊】  。  。 |
| 四 | 9/16  │  9/20 | 表演藝術 | 有聲無影妙趣多 | 1-4-4 。  2-4-6 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。 | 1.試著自行製作簡易的廣播劇。 | 1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇並說明其甘苦。  2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。 | 1.多媒體播放設備  2.學習單 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 視覺藝術 | 進入藝術的世界 | 1-4-1 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。 | 1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。  2.完成非常有藝思學習單。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 音樂 | 漫遊巴洛克的華麗殿堂 | 2-4-6 。  2-4-7 。  2-4-8 。  3-4-9 。 | 1.能演唱歌曲〈雨和淚〉。  2.能夠完成「非常有藝思」學習單。 | 1.歌曲習唱〈雨和淚〉。  2.完成非常有藝思學習單：巴洛克知多少。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【資訊】  。  。 |
| 五 | 9/23  │  9/27 | 表演藝術 | 有聲無影妙趣多 | 1-4-4 。  2-4-6 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。 | 1.試著自行製作簡易的廣播劇。 | 1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇並說明其甘苦。  2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 六 | 9/30  │  10/4 | 視覺藝術 | 「動」的圖像 | 2-4-5 。  2-4-6 。  2-4-7 。  2-4-8 。 | 1.認識視覺藝術中的「動態」表現。  2.認識漫畫的創作形式與特色。 | 1.經由作品欣賞，體驗「動」的藝術內涵與價值，欣賞畫家詮釋「動」的作品，並提出自己的看法。  2.配合課文圖例引導學生認識豐子愷、葉順發、袁燕華、劉興欽、彎彎、River、葉志楓等漫畫家，並介紹其漫畫特色與表現手法。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 六 | 9/30  │  10/4 | 音樂 | 傾聽古典的樂音 | 1-4-1 。  2-4-6 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-11 。 | 1.從認識古典樂派，學習不同時代背景與的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。 | 1.介紹古典樂派時代背景與音樂特色。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【資訊】  。  。 |
| 六 | 9/30  │  10/4 | 表演藝術 | 一唱一和 | 1-4-2 。  2-4-7 。  3-4-10 。 | 1.認識相聲的特質。  2.認識傳統相聲的表演形式。 | 1.介紹臺灣相聲發展概況，並說明相聲演員聲音訓練的重要性。  2.教師播放自行準備的相聲演出影片，從中辨識「捧哏」、「逗哏」、「子母哏」、「一頭沉」。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 七 | 10/7  │  10/11 | 視覺藝術 | 「動」的圖像 | 2-4-5 。  2-4-6 。  2-4-7 。  2-4-8 。  **【第一次評量週】** | 1.認識漫畫的創作形式與特色。 | 1.透過漫畫作品認識漫畫創作的各種表現技巧。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 七 | 10/7  │  10/11 | 音樂 | 傾聽古典的樂音 | 1-4-1 。  2-4-6 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-11 。  **【第一次評量週】** | 1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。  2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。 | 1.認識海頓。  2.樂曲欣賞〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。  3.中音直笛習奏〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【資訊】  。  。 |
| 七 | 10/7  │  10/11 | 表演藝術 | 一唱一和 | 1-4-2 。  2-4-7 。  3-4-10 。  **【第一次評量週】** | 1.認識傳統相聲的表演形式。 | 1.基本四功：說•學•逗•唱、道具與舞臺。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 視覺藝術 | 「動」的圖像 | 2-4-5 。  2-4-6 。  2-4-7 。  2-4-8 。 | 1.認識漫畫的創作形式與特色。  2.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。 | 1.透過分組討論活動，發現探索歸納出不同種類的漫畫。  2.配合課文圖例，引導學生認識動畫，並簡述動畫史。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 音樂 | 傾聽古典的樂音 | 1-4-1 。  2-4-6 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-11 。 | 1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。 | 1.認識莫札特。  2.樂曲欣賞〈第四十號交響曲〉第一樂章。  3.介紹奏鳴曲的形式。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【資訊】  。  。 |
| 八 | 10/14  │  10/18 | 表演藝術 | 一唱一和 | 1-4-2 。  2-4-7 。  3-4-10 。 | 1.學習相聲表演技巧。  2.提升對相聲的鑑賞能力。 | 1.閱讀〈相聲常識啦咧〉劇本並找出「包袱」。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【生涯發展】  。  。 |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 視覺藝術 | 「動」的圖像 | 2-4-5 。  2-4-6 。  2-4-7 。  2-4-8 。 | 1.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。 | 1.完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【人權】  。 |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 音樂 | 傾聽古典的樂音 | 1-4-1 。  2-4-6 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-11 。 | 1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。 | 1.認識貝多芬。  2.樂曲欣賞〈第九號交響曲〉第四樂章。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【資訊】  。  。 |
| 九 | 10/21  │  10/25 | 表演藝術 | 一唱一和 | 1-4-2 。  2-4-7 。  3-4-10 。 | 1.提升對相聲的鑑賞能力。 | 1.教師播放自行準備的〈相聲常識啦咧〉片段，並請同學分組演出。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 十 | 10/28  │  11/1 | 視覺藝術 | 「動」的圖像 | 2-4-5 。  2-4-6 。  2-4-7 。  2-4-8 。 | 1.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。 | 1.完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 十 | 10/28  │  11/1 | 音樂 | 傾聽古典的樂音 | 1-4-1 。  2-4-6 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-11 。 | 1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。 | 1.歌曲習唱〈快樂很偉大〉。  2.完成非常有藝思學習單：古典樂派停看聽。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【資訊】  。  。 |
| 十 | 10/28  │  11/1 | 表演藝術 | 一唱一和 | 1-4-2 。  2-4-7 。  3-4-10 。 | 1..提升對相聲的鑑賞能力。 | 1.完成非常有藝思學習單：相聲的藝術。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 十一 | 11/4  │  11/8 | 視覺藝術 | 筆趣與墨韻 | 1-4-3 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.了解水墨畫的基本精神與特質。  2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。  3.認識臺灣當代水、彩墨畫創作者與作品。  4.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。 | 1.介紹水墨畫的特色。  2.欣賞臺灣作家的水墨畫作品。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 十一 | 11/4  │  11/8 | 音樂 | 優遊浪漫的時空 | 1-4-1 。  2-4-7 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。 | 1.能認識浪漫樂派的音樂風格及內涵。 | 1.介紹浪漫樂派的社會背景。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【資訊】  。  。 |
| 十一 | 11/4  │  11/8 | 表演藝術 | 全球化的表演嘉年華 | 1-4-1 。  1-4-2 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。 | 1.認識環境與表演的關係。  2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。 | 1.介紹英式的夏季藝術饗宴、南法的夏季藝術饗宴，與世界各地的表演盛事。 | 1.多媒體播放設備 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 視覺藝術 | 筆趣與墨韻 | 1-4-3 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.了解水墨畫的基本精神與特質。  2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。  3.認識臺灣當代水墨、彩墨畫創作者與作品。  4.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。 | 1.介紹水墨畫的創新題材作品。  2.了解點葉與夾葉的不同，以及「皴法」的概念。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 音樂 | 優遊浪漫的時空 | 1-4-1 。  2-4-7 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。 | 1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。  2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。  3.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。 | 1.認識舒伯特。  2.樂曲欣賞〈菩提樹〉。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【資訊】  。  。 |
| 十二 | 11/11  │  11/15 | 表演藝術 | 全球化的表演嘉年華 | 1-4-1 。  1-4-2 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。 | 1.認識環境與表演的關係。  2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。 | 1.認識美國舞蹈節，介紹臺灣旅外的優秀編舞家。 | 1.多媒體播放設備 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 視覺藝術 | 筆趣與墨韻 | 1-4-3 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。 | 1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 音樂 | 優遊浪漫的時空 | 1-4-1 。  2-4-7 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。 | 1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。  2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。  3.能演唱歌曲〈男孩看見野玫瑰〉。 | 1.歌曲習唱〈男孩看見野玫瑰〉。  2.認識蕭邦。  3.樂曲欣賞《華麗的大波蘭舞曲》。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【資訊】  。  。 |
| 十三 | 11/18  │  11/22 | 表演藝術 | 全球化的表演嘉年華 | 1-4-1 。  1-4-2 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。 | 1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。  2.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。 | 1.介紹在臺灣舉辦的藝術節與世界性表演。 | 1.多媒體播放設備 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 視覺藝術 | 筆趣與墨韻 | 1-4-3 。  2-4-6 。  3-4-9 。  **【第二次評量週】** | 1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。 | 1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【人權】  。 |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 音樂 | 優遊浪漫的時空 | 1-4-1 。  2-4-7 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。  **【第二次評量週】** | 1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。  2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。  3.能吹奏中音直笛曲〈睡眠的精靈〉。 | 1.認識布拉姆斯。  2.樂曲欣賞〈大學慶典序曲〉。  3.中音直笛習奏〈睡眠的精靈〉。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【資訊】  。  。 |
| 十四 | 11/25  │  11/29 | 表演藝術 | 全球化的表演嘉年華 | 1-4-1 。  1-4-2 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。  **【第二次評量週】** | 1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。  2.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。 | 1.認識明日之星——街頭表演藝人。  2.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 十五 | 12/2  │  12/6 | 視覺藝術 | 筆趣與墨韻 | 1-4-3 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。 | 1.將個人繪製的水墨創作作品張貼於黑板上，相互欣賞討論。 2.作品檢討之後，可進行非常有藝思「水墨藝術大拼盤」活動。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【人權】  。 |
| 十五 | 12/2  │  12/6 | 音樂 | 優遊浪漫的時空 | 1-4-1 。  2-4-7 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。 | 1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。  2.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。 | 1.認識孟德爾頌。  2.欣賞《仲夏夜之夢》。  3.完成非常有藝思學習單﹕藝有所思。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【資訊】  。  。 |
| 十五 | 12/2  │  12/6 | 表演藝術 | 全球化的表演嘉年華 | 1-4-1 。  1-4-2 。  2-4-8 。  3-4-9 。  3-4-10 。 | 1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。  2.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。 | 1.認識明日之星——街頭表演藝人。  2.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 十六 | 12/9  │  12/13 | 創意好點子 | 廣告好好看 | 1-4-1 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.從鑑賞各類廣告作品，認識廣告的意義、類型及功能。 | 1.介紹廣告的定義、類型與功能，並分組討論。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 十六 | 12/9  │  12/13 | 創意好點子 | 廣告音樂大解密 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  1-4-4 。  2-4-8 。  3-4-9 。 | 1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。  2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。  3.透過自創Jingle的活動，讓學生體會音樂與廣告產品結合的樂趣與功效。 | 1.分析如何創作廣告Jingle。  2.以直笛吹奏、曾經學過的樂器，或是音樂教室裡的擊樂器演奏出自己創作出來的Jingle。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 十六 | 12/9  │  12/13 | 創意好點子 | 攜手玩廣告 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-4 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。 | 1.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。 | 1.網路與收音機 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【環境】  。 |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 創意好點子 | 廣告好好看 | 1-4-1 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。 | 1.講解平面廣告的創意與發想，進行討論與發表。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 創意好點子 | 廣告音樂大解密 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  1-4-4 。  2-4-8 。  3-4-9 。 | 1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。  2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 | 1.以直笛練習吹奏課本舉例的四首廣告歌曲，並分組呈現。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 十七 | 12/16  │  12/20 | 創意好點子 | 攜手玩廣告 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-4 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。 | 1.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。  2.播放廣播廣告，說明其特性。 | 1.網路與收音機 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【環境】  。 |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 創意好點子 | 廣告好好看 | 1-4-1 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。 | 1.以問答方式思考廣告創作的靈感來源。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【環境】  。 |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 創意好點子 | 廣告音樂大解密 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  1-4-4 。  2-4-8 。  3-4-9 。 | 1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。  2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 | 1.配合非常有藝思學習單，發掘老調新唱大解密。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【環境】  。 |
| 十八 | 12/23  │  12/27 | 創意好點子 | 攜手玩廣告 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-4 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。 | 1.播放廣播廣告，說明其特性。 | 1.網路與收音機 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 十九 | 12/30  │  1/3 | 創意好點子 | 廣告好好看 | 1-4-1 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。  2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。 | 1.分組進行動手玩廣告的創作活動。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 十九 | 12/30  │  1/3 | 創意好點子 | 廣告音樂大解密 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  1-4-4 。  2-4-8 。  3-4-9 。 | 1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。  2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。  3.習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉﹙西元2009年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲﹚，以及〈臺灣的心跳聲〉(西元2010年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。 | 1..歌曲習唱〈聽得見的夢想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【環境】  。 |
| 十九 | 12/30  │  1/3 | 創意好點子 | 攜手玩廣告 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-4 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。  2.廣告撰寫。  3.認識廣告中的表演元素。  4.提升學生欣賞與創新的能力。 | 1.播放各電臺的臺呼與「交通安全宣導」廣告。  2.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。 | 1.網路與收音機 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【環境】  。 |
| 二十 | 1/6  │  1/10 | 創意好點子 | 廣告好好看 | 1-4-1 。  2-4-6 。  3-4-9 。  **【第三次評量週】** | 1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。  2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。 | 1.分組進行動手玩廣告的創作活動。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 二十 | 1/6  │  1/10 | 創意好點子 | 廣告音樂大解密 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  1-4-4 。  2-4-8 。  3-4-9 。  **【第三次評量週】** | 1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。  2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。  3.習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉﹙西元2009年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲﹚以及〈臺灣的心跳聲〉(西元2010年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。 | 1..歌曲習唱〈聽得見的夢想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |
| 二十 | 1/6  │  1/10 | 創意好點子 | 攜手玩廣告 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-4 。  2-4-6 。  3-4-9 。  **【第三次評量週】** | 1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。  2.廣告撰寫。  3.認識廣告中的表演元素。  4.提升學生欣賞與創新的能力。 | 1.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。  2.分組上臺表演或報告。 | 1.網路與收音機 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【環境】  。 |
| 二十一 | 1/13  │  1/17 |  | 全冊總複習 | 1-4-1 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。  2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。 | 1.分組進行動手玩廣告的創作活動。  2.完成非常有藝思學習單。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【環境】  。 |
| 二十一 | 1/13  │  1/17 |  | 全冊總複習 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-3 。  1-4-4 。  2-4-8 。  3-4-9 。 | 1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。  2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。  3.習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉﹙西元2009年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲﹚，以及〈臺灣的心跳聲〉(西元2010年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。 | 1..歌曲習唱〈聽得見的夢想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。  2.分組上臺表演非常有藝思學習單：尋找廣告中的古典。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【環境】  。 |
| 二十一 | 1/13  │  1/17 |  | 全冊總複習 | 1-4-1 。  1-4-2 。  1-4-4 。  2-4-6 。  3-4-9 。 | 1.提升學生欣賞與創新的能力。 | 1.分組上臺表演或報告。 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【資訊】  。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學八年級第二學期藝術與人文領域音樂、視覺藝術、表演藝術科 教學計畫表 設計者：藝文領域教學團隊(新課綱)（表十二之一）**

一、教材版本：康軒版第4冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題  單元名稱 | | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 評量方式 | 重大議題 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/10  │  2/14 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | 1-4-1。  1-4-3。  2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  3-4-9。 | 1.了解民俗藝術的特色。  2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。  3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方特色與魅力。  4.學習民俗藝術的創作。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。  2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。  3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地的關聯性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【人權】  。 |
| 一 | 2/10  │  2/14 | 音樂 | 聽故鄉在唱歌 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。 | 1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。  2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。  3.能提升學生音樂欣賞的能力。  4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。 | 1.認識國民樂派的音樂特色。  2.認識艾爾加。  3.樂曲欣賞〈我們這一家〉。  4.歌曲習唱〈慶祝〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 一 | 2/10  │  2/14 | 表演藝術 | 變化萬千的舞臺空間 | 1-4-4。  2-4-6。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。 | 1.了解舞臺設計的重要。  2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。  3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。  4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。  5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。 | 1.認識戲劇是綜合藝術。  2.認識舞臺。  3.校外觀摩。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【資訊】  。 |
| 二 | 2/17  │2/21 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | 1-4-1。  1-4-3。  2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  3-4-9。 | 1.了解民俗藝術的特色。  2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。  3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方特色與魅力。  4.學習民俗藝術的創作。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。  2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。  3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地的關聯性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【人權】  。 |
| 二 | 2/17  │2/21 | 音樂 | 聽故鄉在唱歌 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。 | 1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。  2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。  3.能提升學生音樂欣賞的能力。  4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。 | 1.認識葛利格。  2.樂曲欣賞《皮爾金組曲》。  3.認識德弗乍克。  4.樂曲欣賞〈新世界交響曲〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 二 | 2/17  │2/21 | 表演藝術 | 變化萬千的舞臺空間 | 1-4-4。  2-4-6。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。 | 1.了解舞臺設計的重要。  2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。  3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。  4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。  5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。 | 1.《哈姆雷特》比一比。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【資訊】  。 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | 1-4-1。  1-4-3。  2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  3-4-9。 | 1.了解民俗藝術的特色。  2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。  3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方特色與魅力。  4.學習民俗藝術的創作。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。  2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。  3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地的關聯性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【人權】  。 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 音樂 | 聽故鄉在唱歌 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。 | 1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。  2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。  3.能提升學生音樂欣賞的能力。  4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。 | 1.中音直笛習奏〈清晨〉。  2.認識柴科夫斯基。  3.樂曲欣賞《胡桃鉗組曲》。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 三 | 2/24  │  2/28 | 表演藝術 | 變化萬千的舞臺空間 | 1-4-4。  2-4-6。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。 | 1.了解舞臺設計的重要。  2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。  3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。  4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。  5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。 | 1.充滿創意的舞臺空間。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【資訊】  。 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | 1-4-1。  1-4-3。  2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  3-4-9。 | 1.了解民俗藝術的特色。  2.認識民俗藝術的多元面貌與作媒材。  3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方特色與魅力。  4.學習民俗藝術的創作。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。  2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。  3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地的關聯性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【人權】  。 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 音樂 | 聽故鄉在唱歌 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。 | 1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。  2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。  3.能提升學生音樂欣賞的能力。  4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。 | 1.認識俄國五人組。  2.樂曲欣賞〈大黃蜂的飛行〉、《天方夜譚》。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 四 | 3/2  │  3/6 | 表演藝術 | 變化萬千的舞臺空間 | 1-4-4。  2-4-6。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。 | 1.了解舞臺設計的重要。  2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。  3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。  4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。  5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。 | 1.動手玩玩看。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【資訊】  。 |
| 五 | 3/9  │3/13 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | 1-4-1。  1-4-3。  2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  3-4-9。 | 1.了解民俗藝術的特色。  2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。  3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方特色與魅力。  4.學習民俗藝術的創作。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。  2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。  3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地的關聯性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  。  【人權】  。 |
| 五 | 3/9  │3/13 | 音樂 | 聽故鄉在唱歌 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。 | 1.能提升學生音樂欣賞的能力。  2.能賞析國民樂派時期的音樂作品。 | 1.完成非常有藝思學習單：音樂說書人。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【人權】  。 |
| 五 | 3/9  │3/13 | 表演藝術 | 變化萬千的舞臺空間 | 1-4-4。  2-4-6。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。 | 1.了解舞臺設計的重要。  2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。  3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。  4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。  5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。 | 1.非常有藝思：靈巧生動的人生舞臺。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【資訊】  。 |
| 六 | 3/16  │3/20 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6。  3-4-9。 | 1.了解具象與抽象間的轉換。  2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。  3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 1.觀察抽象與具象。  2.認識扭曲影像的還原——變形畫。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【生涯發展】  。  【海洋】  。 |
| 六 | 3/16  │3/20 | 音樂 | 光影交織的樂章 | 1-4-3。  2-4-6。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。 | 1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。  2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。  3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的。  4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。 | 1.認識印象樂派。  2.認識德布西。  3.樂曲欣賞〈月光〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【海洋】  。 |
| 六 | 3/16  │3/20 | 表演藝術 | 粉墨登場看戲趣 | 1-4-2。  2-4-7。  3-4-10。 | 1.認識並欣賞傳統戲曲的表演特徵。  2.認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。  3.認識傳統戲曲舞臺的流動性，以及以簡代繁的舞臺砌末。  4.認識京劇的角色行當及其特質與專長。  5.認識京劇臉譜的象徵意義，與戲曲服飾代表的身分地位。  6.學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。 | 1.介紹充滿藝術符號的表演特徵。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【海洋】  。 |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6。  3-4-9。  **【第一次評量週】** | 1.了解具象與抽象間的轉換。  2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。  3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 1.觀察抽象與具象。  2.認識扭曲影像的還原——變形畫。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【生涯發展】  。  【海洋】  。 |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 音樂 | 光影交織的樂章 | 1-4-3。  2-4-6。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。  **【第一次評量週】** | 1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。  2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。  3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的。  4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。 | 1.樂曲欣賞〈牧神的午後前奏曲〉、〈帆〉。  2.認識半音音階與全音音階。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【海洋】  。 |
| 七 | 3/23  │  3/27 | 表演藝術 | 粉墨登場看戲趣 | 1-4-2。  2-4-7。  3-4-10。  **【第一次評量週】** | 1.認識並欣賞傳統戲曲的表演特徵。  2.認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。  3.認識傳統戲曲舞臺的流動性，以及以簡代繁的舞臺砌末。  4.認識京劇的角色行當及其特質與專長。  5.認識京劇臉譜的象徵意義，與戲曲服飾代表的身分地位。  6.學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。 | 1.認識獨樹一幟的表演藝術。  2.「唱、念、作、打」看透透。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【海洋】  。 |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6。  3-4-9。 | 1.了解具象與抽象間的轉換。  2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。  3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 1.觀察抽象與具象。  2.認識扭曲影像的還原——變形畫。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【生涯發展】  。  【海洋】  。 |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 音樂 | 光影交織的樂章 | 1-4-3。  2-4-6。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。 | 1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。  2.認識印象樂派作曲家德布西及摩利斯拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。  3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的。  4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。 | 1.認識拉威爾。  2.歌曲習唱〈擁抱陽光〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【海洋】  。 |
| 八 | 3/30  │  4/3 | 表演藝術 | 粉墨登場看戲趣 | 1-4-2。  2-4-7。  3-4-10。 | 1.認識並欣賞傳統戲曲的表演特徵。  2.認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。  3.認識傳統戲曲舞臺的流動性，以及以簡代繁的舞臺砌末。  4.認識京劇的角色行當及其特質與專長。  5.認識京劇臉譜的象徵意義，與戲曲服飾代表的身分地位。  6.學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。 | 1.認識無中生有的流動舞臺。  2.體驗砌末當真話虛實。  3.認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。  【海洋】  。 |
| 九 | 4/6  │4/10 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6。  3-4-9。 | 1.了解具象與抽象間的轉換。  2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。  3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 1.觀察抽象與具象。  2.認識扭曲影像的還原——變形畫。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【生涯發展】  。  【海洋】  。 |
| 九 | 4/6  │4/10 | 音樂 | 光影交織的樂章 | 1-4-3。  2-4-6。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。 | 1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。  2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。  3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的。  4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。 | 1.樂曲欣賞〈水之嬉戲〉、〈波蕾洛〉。  2.中音直笛習奏〈波蕾洛〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【海洋】  。 |
| 九 | 4/6  │4/10 | 表演藝術 | 粉墨登場看戲趣 | 1-4-2。  2-4-7。  3-4-10。 | 1.認識並欣賞傳統戲曲的表演特徵。  2.認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。  3.認識傳統戲曲舞臺的流動性，以及以簡代繁的舞臺砌末。  4.認識京劇的角色行當及其特質與專長。  5.認識京劇臉譜的象徵意義，與戲曲服飾代表的身分地位。  6.學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。 | 1.展現身分地位的衣冠行頭。  2.欣賞臉譜：學會看臉色。  3.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【海洋】  。 |
| 十 | 4/13  │4/17 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6。  3-4-9。 | 1.了解具象與抽象間的轉換。  2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。  3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 1.觀察抽象與具象。  2.認識扭曲影像的還原——變形畫。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【生涯發展】  。  【海洋】  。 |
| 十 | 4/13  │4/17 | 音樂 | 光影交織的樂章 | 1-4-3。  2-4-6。  2-4-8。  3-4-9。  3-4-10。 | 1.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。 | 1.完成非常有藝思學習單：小小作曲家。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  。  【海洋】  。 |
| 十 | 4/13  │4/17 | 表演藝術 | 粉墨登場看戲趣 | 1-4-2。  2-4-7。  3-4-10。 | 1.認識並欣賞傳統戲曲的表演特徵。  2.認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。  3.認識傳統戲曲舞臺的流動性，以及以簡代繁的舞臺砌末。  4.認識京劇的角色行當及其特質與專長。  5.認識京劇臉譜的象徵意義，與戲曲服飾代表的身分地位。  6.學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。 | 1.展現身分地位的衣冠行頭。  2.欣賞臉譜：學會看臉色。  3.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  【海洋】  。 |
| 十一 | 4/20  │4/24 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。 | 1.認識雕塑的特質與種類。  2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。  3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 1.了解雕塑的特性。  2.分組找尋資料並報告搜尋心得。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【家政】  。  【人權】  。 |
| 十一 | 4/20  │4/24 | 音樂 | 超級變變變 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-5。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。 | 1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。  2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。  3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。 | 1.認識二十世紀音樂。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【海洋】  。 |
| 十一 | 4/20  │4/24 | 表演藝術 | 表演藝術中的即興魔力 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-7。  3-4-9。  3-4-10。  3-4-11。 | 1.從認識中、西方的即興表演，學習不同的藝術美感並培養學生國際觀。  2.透過即興劇場與即興舞蹈課程，培養學生肢體展現與表達能力。  3.從創造到呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。  4.透過分組合作，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1.即興表演挑戰演員的舞臺魅力。  2.中西方「劇情大綱式」的即興  表演。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【海洋】  。 |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。 | 1.認識雕塑的特質與種類。  2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。  3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 1.了解雕塑的種類。  2.分組報告。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【家政】  。  【人權】  。 |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 音樂 | 超級變變變 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-5。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。 | 1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。  2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。  3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。 | 1.認識斯特拉溫斯基。  2.認識斯特拉溫斯基的三大芭蕾舞劇。  3.中音直笛習奏〈俄羅斯舞〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【海洋】  。 |
| 十二 | 4/27  │  5/1 | 表演藝術 | 表演藝術中的即興魔力 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-7。  3-4-9。  3-4-10。  3-4-11。 | 1.從認識中、西方的即興表演，學習不同的藝術美感並培養學生國際觀。  2.透過即興劇場與即興舞蹈課程，培養學生肢體展現與表達能力。  3.從創造到呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。  4.透過分組合作，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1.臺灣勇氣即興劇場介紹。  2.認識何謂即興戲劇場。  3.展開「讚頌失敗」的訓練。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【海洋】  。 |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。  **【第二次評量週】** | 1.認識雕塑的特質與種類。  2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。  3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 1.鑑賞藝術家與生活周遭的雕塑作品，並交流意見。  2.介紹雕塑媒材——輕黏土的特性與特色。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【家政】  。  【人權】  。 |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 音樂 | 超級變變變 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-5。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。  **【第二次評量週】** | 1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。  2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。  3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。 | 1.認識荀貝格。  2.樂曲欣賞〈鋼琴組曲作品第二十五號〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【海洋】  。 |
| 十三 | 5/4  │  5/8 | 表演藝術 | 表演藝術中的即興魔力 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-7。  3-4-9。  3-4-10。  3-4-11。  **【第二次評量週】** | 1.從認識中、西方的即興表演，學習不同的藝術美感並培養學生國際觀。  2.透過即興劇場與即興舞蹈課程，培養學生肢體展現與表達能力。  3.從創造到呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。  4.透過分組合作，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1.認識舞蹈創作中的「即興」與「接觸即興」。  2.介紹舞蹈三元素與即興創作。  3.擺動你的身體。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【海洋】  。 |
| 十四 | 5/11  │5/15 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。 | 1.認識雕塑的特質與種類。  2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。  3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 1.進行雕塑的創作。  2.完成「非常有藝思」學習單。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【家政】  。  【人權】  。 |
| 十四 | 5/11  │5/15 | 音樂 | 超級變變變 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-5。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。 | 1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。  2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。  3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。 | 1.認識凱基。  2.樂曲欣賞〈為預置鋼琴所寫的第二號奏鳴曲〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【海洋】  。。 |
| 十四 | 5/11  │5/15 | 表演藝術 | 表演藝術中的即興魔力 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-7。  3-4-9。  3-4-10。  3-4-11。 | 1.從認識中、西方的即興表演，學習不同的藝術美感並培養學生國際觀。  2.透過即興劇場與即興舞蹈課程，培養學生肢體展現與表達能力。  3.從創造到呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。  4.透過分組合作，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1.集體即興創作。  2.完成非常有藝思學習單：「集體即興創作」環境空間模擬練習。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【海洋】  。 |
| 十五 | 5/18  │5/22 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。 | 1.認識雕塑的特質與種類。  2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。  3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 1.進行雕塑的創作。  2.完成「非常有藝思」學習單。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【家政】  【人權】  。 |
| 十五 | 5/18  │5/22 | 音樂 | 超級變變變 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-5。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。 | 1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。  2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。  3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。 | 1.歌曲習唱〈給未來的自己〉。  2.完成非常有藝思學習單：新音樂玩家。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【海洋】  。 |
| 十五 | 5/18  │5/22 | 表演藝術 | 表演藝術中的即興魔力 | 1-4-1。  1-4-2。  2-4-7。  3-4-9。  3-4-10。  3-4-11。 | 1.從認識中、西方的即興表演，學習不同的藝術美感並培養學生國際觀。  2.透過即興劇場與即興舞蹈課程，培養學生肢體展現與表達能力。  3.從創造到呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。  4.透過分組合作，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1.集體即興創作。  2.完成非常有藝思學習單：「集體即興創作」環境空間模擬練習。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  。  【海洋】  。 |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 名畫的饗宴 | 彩色音樂王國 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。 | 1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：  穆梭斯基《展覽會之畫》。  2.樂中有畫——繪畫中的音響。  3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。  4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。 | 1.音樂與繪畫的相互關係與影響。  2.音樂中的畫意。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 名畫的饗宴 | 名畫變裝秀 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。  2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。  3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。  4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 1.說明「新藝術」風格的特色、欣賞慕夏的作品。  2.介紹秀拉畫作並認識「印象派」與「新印象派」。  3.介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後組構出新的意象。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 十六 | 5/25  │  5/29 | 名畫的饗宴 | 名畫動起來 | 1-4-2。  1-4-4。  2-4-5。  2-4-8。  3-4-10。 | 1.認識不同來源的戲劇題材。  2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。  3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。  4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。  5.認識導演工作。 | 1.介紹戲劇的題材來源。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 名畫的饗宴 | 彩色音樂王國 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。 | 1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：  穆梭斯基《展覽會之畫》。  2.樂中有畫——繪畫中的音響。  3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。  4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。 | 1.繪畫中的音響。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 名畫的饗宴 | 名畫變裝秀 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。  2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。  3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。  4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 1.看電影認識名畫作品。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 十七 | 6/1  │  6/5 | 名畫的饗宴 | 名畫動起來 | 1-4-2。  1-4-4。  2-4-5。  2-4-8。  3-4-10。 | 1.認識不同來源的戲劇題材。  2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。  3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。  4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。  5.認識導演工作。 | 1.從繪畫構圖到舞臺構圖。  2.舞臺條件的限制與取捨。  3.從構圖中尋找人物、建立關係。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 十八 | 6/8  │6/12 | 名畫的饗宴 | 彩色音樂王國 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。 | 1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：  穆梭斯基《展覽會之畫》。  2.樂中有畫——繪畫中的音響。  3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。  4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。 | 1.中音直笛習奏〈粉紅色的旋舞〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 十八 | 6/8  │6/12 | 名畫的饗宴 | 名畫變裝秀 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。  2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。  3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。  4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 1.從商品廣告中，發現藝術名作。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 十八 | 6/8  │6/12 | 名畫的饗宴 | 名畫動起來 | 1-4-2。  1-4-4。  2-4-5。  2-4-8。  3-4-10。 | 1.認識不同來源的戲劇題材。  2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。  3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。  4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。  5.認識導演工作。 | 1.認識舞臺角色的掌握。  2.從臺詞中展開人物個性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 十九 | 6/15  │6/19 | 名畫的饗宴 | 彩色音樂王國 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。  **【第三次評量週】** | 1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：  穆梭斯基《展覽會之畫》。  2.樂中有畫——繪畫中的音響。  3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。  4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。 | 1.歌曲習唱〈梵谷之歌〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 十九 | 6/15  │6/19 | 名畫的饗宴 | 名畫變裝秀 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。  **【第三次評量週】** | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。  2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。  3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。  4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 1.進行「藝術變變變」創作活動。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 十九 | 6/15  │6/19 | 名畫的饗宴 | 名畫動起來 | 1-4-2。  1-4-4。  2-4-5。  2-4-8。  3-4-10。  **【第三次評量週】** | 1.認識不同來源的戲劇題材。  2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。  3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。  4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。  5.認識導演工作。 | 1.認識舞臺的靈魂人物——導演。  2.展開好戲登場活動。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 二十 | 6/22  │  6/26 |  | 全冊總複習 | 2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。 | 1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響。  2.介紹二十世紀喜歡把音樂當作繪畫題材的藝術家。 | 1.完成「彩色音樂王國」非常有藝思單元：彩色補給站。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 二十 | 6/22  │  6/26 |  | 全冊總複習 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。  2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。  3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。  4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 1.完成「名畫變裝秀」非常有藝思單元：名畫變裝達人。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 二十 | 6/22  │  6/26 |  | 全冊總複習 | 1-4-2。  1-4-4。  2-4-5。  2-4-8。  3-4-10。 | 1.認識不同來源的戲劇題材。  2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。  3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。  4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。  5.認識導演工作。 | 1.完成「名畫動起來」非常有藝思單元：讓人物動起來。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 廿一 | 6/29  │  6/30 |  | 全冊總複習 | 2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。  **【休業式】** | 1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響。  2.介紹二十世紀喜歡把音樂當作繪畫題材的藝術家。 | 1.完成「彩色音樂王國」非常有藝思單元：彩色補給站。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 廿一 | 6/29  │  6/30 |  | 全冊總複習 | 2-4-5。  2-4-6。  2-4-7。  2-4-8。  3-4-9。  **【休業式】** | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。  2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。  3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。  4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 1.完成「名畫變裝秀」非常有藝思單元：名畫變裝達人。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |
| 廿一 | 6/29  │  6/30 |  | 全冊總複習 | 1-4-2。  1-4-4。  2-4-5。  2-4-8。  3-4-10。  **【休業式】** | 1.認識不同來源的戲劇題材。  2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。  3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。  4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。  5.認識導演工作。 | 1.完成「名畫動起來」非常有藝思單元：讓人物動起來。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  。  。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一學期藝術與人文領域音樂、視覺藝術、表演藝術科 教學計畫表 設計者：藝文領域教學團隊(九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：翰林版第5冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 主題/  單元名稱 | | 分段能力指標 | 課程目標 | 教學活動重點 | 評量方式 | 重大議題指標 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 8/30 | 成年禮 | 典藏記憶（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 1-4-4。 3-4-9。 | 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。 | 1.藉由畢業季與學生討論即將到來的新生活，並解說畢業紀念冊圖文編排的方式。 2.以不同的文宣品為例加強說明各種圖文編排的效果。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 能學會版面編排的方法。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【海洋教育】。 |
| 第一週 | 8/30 | 成年禮 | 綻放新聲（音樂） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 3.能演唱歌曲〈稻香〉。 | 1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲。 3.認識臺灣流行音樂各時期的創作者、演唱者。 4.習唱歌曲〈稻香〉。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 （2）認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 ‧技能部分： 能演唱歌曲〈稻香〉。 ‧情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第一週 | 8/30 | 成年禮 | 集體即興的回憶（表演藝術） | 1-4-2。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。  2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 | 1.回顧國中三年生活的點滴。  2.透過學生熟悉的電視節目，介紹「集體即興」創作戲劇。  3.使學生瞭解「回憶」也可以是一種團體間共同創作的記憶。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分 瞭解集體即興的創作方式。 ‧技能部分： 能操作集體即興的創作方式。 ‧情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 成年禮 | 典藏記憶（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 1-4-4。 3-4-9。 | 從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展概況。 | 解說書籍裝幀的演進史。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能瞭解書籍裝幀的演變歷程。 （2）舉例一至三種不同的書籍裝訂形式及方法。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【海洋教育】。 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 成年禮 | 綻放新聲（音樂） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 | 1.認識臺灣多元的流行音樂，體會金曲獎的意涵。 2.能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 3.尊重智慧財產權。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧情意部分： （1）能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 （2）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （3）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第二週 | 9/2~9/6 | 成年禮 | 集體即興的回憶（表演藝術） | 1-4-2。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。  2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 | 1.使學生瞭解「集體即興」創作的意義。  2.使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的不同工作內容。  3.介紹《暗戀桃花源》的創作方式。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）瞭解集體即興的創作方式。 （2）認識劇場導演賴聲川，及其率領的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 ‧情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 成年禮 | 典藏記憶（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 1-4-4。 3-4-9。 | 瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。 | 1.解說書籍與手工書的意義。 2.說明書與紙張的關係並介紹各種紙材特性，以利學生增加對於媒材的認識。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧技能部分： 能妥善選擇並運用各種製作媒材。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【海洋教育】。 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 成年禮 | 綻放新聲（音樂） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2.能以中音直笛吹奏〈手牽手〉。 | 1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2.欣賞在「抗煞」（SARS）期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉，體會音樂激勵人心的力量。 3.中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 4.分組討論音樂專輯製作。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 認識連結線的節奏，感受音響變化。 ‧技能部分： 能以中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 ‧情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第三週 | 9/9~9/13 | 成年禮 | 集體即興的回憶（表演藝術） | 1-4-2。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 2.能創造各種角色。 | 1.訓練學生如何塑造角色，使其立體且豐富。 2.讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧技能部分： （1）能操作集體即興的創作方式。 （2）能創造真實且多面相的角色人物。 （3）能和他人透過集體即興的創作方式完成作品。 ‧情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 成年禮 | 典藏記憶（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 1-4-4。 3-4-9。 | 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。 | 1.解說手工書的架構及設計步驟。 2.指導學生規畫留言本的架構。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧技能部份： （1）能設計並製作一本書。 （2）能妥善選擇並運用各種製作媒材。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【海洋教育】。 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 成年禮 | 綻放新聲（音樂） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 2.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 | 1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 2.示範操作音樂剪輯軟體：ExtraCut。 3.分組討論、製作音樂專輯。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 ‧技能部分： 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 ‧情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第四週 | 9/16~9/20 | 成年禮 | 集體即興的回憶（表演藝術） | 1-4-2。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。  2.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。  3.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 1.訓練學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。  2.使學生發表「集體即興」創作的素材。 3.認識即興創作的劇場作品，如《啊！臺北人》。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧技能部分： （1）能操作集體即興的創作方式。 （2）能創造真實且多面相的角色人物。 （3）能和他人透過集體即興的創作方式完成作品。 ‧情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 成年禮 | 典藏記憶（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 1-4-4。 3-4-9。 | 1.認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。 2.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。 | 1.提醒學生製作手工書的注意事項。 2.解說並示範裝訂的形式與方法。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧技能部份： （1）能設計並製作一本書。 （2）能妥善選擇並運用各種製作媒材。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【海洋教育】。 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 成年禮 | 綻放新聲（音樂） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 2.成果發表與互評。 | 1.分組發表呈現音樂專輯製作成品。 2.成果討論與互評。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第五週 | 9/23~9/27 | 成年禮 | 集體即興的回憶（表演藝術） | 1-4-2。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。  2.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 1.發表「集體即興」創作的作品。  2.使學生瞭解「團體」生活與創作的重要。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧技能部分： （1）能操作集體即興的創作方式。 （2）能創造真實且多面相的角色人物。 （3）能和他人透過集體即興的創作方式完成作品。 ‧情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 成年禮 | 典藏記憶（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 1-4-4。 3-4-9。 | 1.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。 2.能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。 | 1.檢查學生的製作進度，並給予適當的建議。 2.課堂上指導並協助學生完成作品。 3.賞析作品。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧技能部份： （1）能設計並製作一本書。 （2）能妥善選擇並運用各種製作媒材。 ‧情意部分： （1）能藉由手工書記錄個人成長與分享同窗情誼。 （2）能用心瞭解、欣賞同儕的作品。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【海洋教育】。 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 音樂 | 當音符遇上光與影（音樂） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-7。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2.認識印象樂派代表作曲家：德布西。 | 1.認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。 2.認識印象樂派代表作曲家德布西。 3.透過聆賞德布西作品〈棕髮少女〉、〈帆〉瞭解其作曲特色。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）認識印象樂派的風格與內涵。 （2）認識印象樂派的著名作曲家德布西。 ‧情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 【海洋教育】。 |
| 第六週 | 9/30~10/4 | 表演藝術 | 無所不在的劇場（表演藝術） | 1-4-2。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-10。 | 1.能認識室內劇場與戶外劇場的不同。 2.能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。 | 1.討論認識戶外與室內劇場的不同。 2.藉由課堂活動體會在自然中表演的感受。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 ‧技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【環境教育】。 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 視覺藝術 | 發現身邊的雕塑（視覺藝術）（第一次段考） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-11。 | 1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。 | 1.概述生活環境中的雕塑。 2.介紹紀念碑式的雕像。 3.介紹裝飾建築的雕塑。 4.介紹守護墓室的雕塑。 5.介紹公共空間的景觀雕塑。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能理解雕塑與環境的互動關係。 （2）能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 ‧技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 ‧情意部分： 體會雕塑之美。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 音樂 | 當音符遇上光與影（音樂）（第一次段考） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-7。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。 | 1.聆賞德布西鋼琴曲〈月光〉，感受德布西筆下的月夜浪漫情懷。 2.聆賞德布西作品〈牧神的午後〉前奏曲，感受德布西如何詮釋瞬間變化的音響效果。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 ‧認知部分： （1）認識印象樂派的風格與內涵。 （2）認識印象樂派的著名作曲家德布西、拉威爾。 ‧情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 【海洋教育】。 |
| 第七週 | 10/7~10/11 | 表演藝術 | 無所不在的劇場（表演藝術）（第一次段考） | 1-4-2。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-10。 | 能清楚環境劇場的特色。 | 1.認識何謂環境劇場。 2.認識美國戲劇大師──理查‧謝克納。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）瞭解環境劇場的理念及表達手法。 （2）認識戲劇大師理查‧謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 ‧技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 ‧情意部分： （1）能體會環境劇場中表現情感的方法。 （2）能欣賞並分析各類型的劇場作品。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【環境教育】。 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 視覺藝術 | 發現身邊的雕塑（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-11。 | 1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。 3.認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。 | 1.介紹傳統雕塑。 2.介紹多采多姿的現代雕塑，包括抽象造形、活動雕塑、超寫實雕塑和雕塑的新媒材等。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能理解雕塑與環境的互動關係。 （2）能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 （3）能認知傳統與現代雕塑，並分辨其。 ‧技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 ‧情意部分： 體會雕塑之美。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 音樂 | 當音符遇上光與影（音樂） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-7。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.認識印象樂派代表作曲家：拉威爾。 2.透過拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。 3.能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。 | 1.認識印象樂派的代表作曲家拉威爾。 2.聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉，瞭解此曲創作緣由。  3.透過樂曲瞭解音畫的呈現方式，並體會音樂構成的詩中奇境。 4.以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 認識印象樂派的著名作曲家拉威爾。 ‧技能部分： 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 【海洋教育】。 |
| 第八週 | 10/14~10/18 | 表演藝術 | 無所不在的劇場（表演藝術） | 1-4-2。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-10。 | 1.能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。 2.能清楚環境劇場的特色。 | 1.認識並瞭解臺灣的環境劇場現況。 2.實際體會在不同環境中的生活化表演。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）認識戲劇大師理查‧謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 （2）認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。 ‧技能部分： （1）能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 （2）練習創作生活化的環境劇場作品。 ‧情意部分： （1）能體會環境劇場中表現情感的方法。 （2）能欣賞並分析各類型的劇場作品。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【環境教育】。 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 視覺藝術 | 發現身邊的雕塑（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-11。 | 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能力與興趣。 | 1.介紹海洋堂、村上隆、洪東祿的作品。 2.講解公仔模型的製作步驟。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 能理解模型對當代藝術創作的影響。 ‧技能部分： 能正確使用工具，創作人物公仔。 ‧情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 音樂 | 當音符遇上光與影（音樂） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-7。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.能習唱〈月光〉。 2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。 | 1.聆賞拉威爾作品〈水妖〉，並引導學生將聆賞後感想以圖畫呈現。 2.習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧技能部分： 能習唱〈月光〉。 ‧情意部分： （1）能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。 （2）能聆賞德布西交響詩〈海〉後，將其聽後感受以畫面呈現。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 【海洋教育】。 |
| 第九週 | 10/21~10/25 | 表演藝術 | 無所不在的劇場（表演藝術） | 1-4-2。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-10。 | 1.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。 2.透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。 | 1.各組分工討論環境劇場演出活動的工作內容。 2.瞭解環境劇場的內涵及操作方式。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 ‧技能部分： 練習創作生活化的環境劇場作品。 ‧情意部分： （1）能體會環境劇場中表現情感的方法。 （2）能欣賞並分析各類型的劇場作品。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【環境教育】。 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 視覺藝術 | 發現身邊的雕塑（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-11。 | 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能力與興趣。 | 1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 能理解模型對當代藝術創作的影響。 ‧技能部分： 能正確使用工具，創作人物公仔。 ‧情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 音樂 | 尋找音樂新世界（音樂） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 | 1.透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2.能分辨調性與無調性音樂。 | 1.認識調性與無調性音樂。 2.欣賞無調性作品《月光小丑》。 3.認識十二音作曲法。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 認識十二音作曲法。 ‧情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 |
| 第十週 | 10/28~11/1 | 表演藝術 | 無所不在的劇場（表演藝術） | 1-4-2。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-10。 | 1.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。 2.透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。 | 1.讓學生體驗演出環境劇場與一般舞臺劇的不同。 2.由學生自行發展屬於學校特色的環境戲劇，使學生更深入認識校園並學習解決問題。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 ‧技能部分： 練習創作生活化的環境劇場作品。 ‧情意部分： （1）能體會環境劇場中表現情感的方法。 （2）能欣賞並分析各類型的劇場作品。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【環境教育】。 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 視覺藝術 | 發現身邊的雕塑（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-11。 | 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能力與興趣。 | 1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 能理解模型對當代藝術創作的影響。 ‧技能部分： （1）能正確使用工具，創作人物公仔。 （2）依人物公仔的創意表現評量。 ‧情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 音樂 | 尋找音樂新世界（音樂） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 | 1.能分辨調性與無調性音樂。 2.透過對協和音程與不協和音程的聽與唱，引導學生欣賞或演唱（奏）無調性音樂。 3.演唱歌曲〈舊夢〉。 | 1.協和與不協和音程的聽辨與習唱。 2.習唱歌曲〈舊夢〉。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 （2）認識二十世紀音樂在音高使用的創新手法。 ‧技能部分： （1）能聽辨、演唱協和與不協和音程。 （2）習唱〈舊夢〉。 ‧情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 |
| 第十一週 | 11/4~11/8 | 表演藝術 | 當劇場就是教室（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-8。 3-4-10。 | 認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。 | 1.透過引導學生認識「教育劇場」的過程，瞭解解決問題的另一種思維方式。  2.使學生熟悉課堂活動「靜像青春」的操作技巧。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 ‧情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 視覺藝術 | 性別觀點（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 | 1.透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代下對性別的多元審美表現。 2.認識雕塑藝術的特質與表現。 | 1.引導學生思考成長過程中關於性別印象的種種問題。 2.欣賞東西方雕像藝術，認識不同對性別的理解與詮釋。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 能夠瞭解東西方雕像藝術之美，並提出雕像藝術的鑑賞重點。 ‧技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ‧情意部分： （1）學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 （2）學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 音樂 | 尋找音樂新世界（音樂） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 | 1.透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2.二十世紀音樂裡的節奏運用。 | 1.認識二十世紀音樂在節奏上的運用，並透過樂曲實例比較。 2.欣賞《士兵的故事》。 3.欣賞《舞蹈組曲》。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）認識二十世紀音樂在音高、節奏使用的創新手法。 （2）認識二十世紀音樂裡不規則的節拍。 ‧情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 |
| 第十二週 | 11/11~11/15 | 表演藝術 | 當劇場就是教室（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-8。 3-4-10。 | 1.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。  2.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。 | 1.使學生熟悉教育劇場中「坐針氈」的操作技巧。 2.讓學生透過操作教育劇場的這些技巧過程中，學習以不同角度及觀點思考問題。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）瞭解教育劇場的理念和功能。 （2）認識臺灣以教育劇場為理念和創作的團隊及作品。 ‧技能部分： （1）能運用教育劇場的操作方式及技巧，解決生活中所遇到的問題。 （2）能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 ‧情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 視覺藝術 | 性別觀點（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 | 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。 | 1.認識西方藝術史上第一位獨立女性畫家雅特米希亞‧簡提列斯基的生平與畫作鑑賞。 2.討論美國女性藝術團體「游擊女孩」的藝術行動及其影響。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ‧技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ‧情意部分： （1）學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 （2）學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 音樂 | 尋找音樂新世界（音樂） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 | 中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。 | 1.複習中音直笛指法與運舌方式。 2.吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧技能部分： 吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。 ‧情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 |
| 第十三週 | 11/18~11/22 | 表演藝術 | 當劇場就是教室（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-8。 3-4-10。 | 1.引導學生認識、操作「論壇劇場」。  2.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。 | 1.引導學生認識、操作「論壇劇場」。 2.讓學生透過操作論壇劇場，學習建立討論溝通的空間。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧技能部分： （1）能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 （2）能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 ‧情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 視覺藝術 | 性別觀點（視覺藝術）（第二次段考） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 | 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。 | 1.鑑賞「彩筆畫人間」之卡莎特與陳進兩位女性藝術家的畫作。 2.鑑賞「揮灑真性情」之潘玉良與卡蘿兩位女性藝術家的畫作。 3.鑑賞「活出真自我」之歐姬芙與草間彌生兩位女性藝術家的作品。 4.鼓勵學生發表蒐集女性藝術家相關資料之成果與心得。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ‧技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ‧情意部分： （1）學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 （2）學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 音樂 | 尋找音樂新世界（音樂）（第二次段考） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 | 1.認識實驗音樂裡的新音響。 2.認識各種特殊記譜。 | 1.介紹實驗音樂的源起與特質。 2.欣賞凱基的預置鋼琴作品《第十三號鋼琴奏鳴曲》。 3.透過動腦時間活動認識預置鋼琴，藉此更深入瞭解二十世紀在樂器音色的突破。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 ‧情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 |
| 第十四週 | 11/25~11/29 | 表演藝術 | 當劇場就是教室（表演藝術）（第二次段考） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-8。 3-4-10。 | 1.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。  2.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。  3.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。 | 1.引導學生依步驟建構一齣「教育劇場」的作品。  2.使學生蒐集「教育劇場」演出所需的資料和素材。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 ‧技能部分： 能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 ‧情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 視覺藝術 | 性別觀點（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 | 1.認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。 2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。 | 1.鑑賞漢娜‧荷依與其他藝術家的拼貼作品。 2.蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ‧技能部分： （1）能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 （2）能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 ‧情意部分： 尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 音樂 | 尋找音樂新世界（音樂） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 | 1.認識實驗音樂裡的新音響。 2.認識各種特殊記譜。 | 1.認識特殊記譜。 2.二十世紀音樂風格總覽回顧。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 （2）認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 （3）能掌握記譜特性，以符號圖像清楚表達欲傳遞的音響效果。 ‧情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 |
| 第十五週 | 12/2~12/6 | 表演藝術 | 當劇場就是教室（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-8。 3-4-10。 | 1.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。  2.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。  3.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。  4.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。 | 1.發表以「教育劇場」形式創作的作品。  2.使學生瞭解「劇場」也是解決衝突的方法和形式。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 ‧技能部分： （1）能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 （2）能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 ‧情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 視覺藝術 | 性別觀點（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 | 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。 | 蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ‧技能部分： （1）能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 （2）能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 ‧情意部分： 尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 音樂 | 流行‧脈動（音樂） | 1-4-1。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能欣賞〈藍色狂想曲〉。 | 1.瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特色。 2.欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 ‧情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十六週 | 12/9~12/13 | 表演藝術 | 鏡頭下的真實世界（表演藝術） | 1-4-3。 1-4-4。 2-4-8。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2.能瞭解紀錄片各種拍攝觀點。 3.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。 | 1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）認識紀錄片的發展簡史。 （2）認識拍攝紀錄片不同的敘述觀點。 （3）認識紀錄片不同的類型風格。 ‧情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 視覺藝術 | 畫風‧寫景‧優游（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。 | 1.說明西洋風景畫如何從古典繪畫題材成為一個獨立畫科之演變歷程。 2.介紹浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。 3.介紹巴比松畫派及印象派風景畫，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ‧認知部分：能藉由對西洋之風景畫作的鑑賞過程，瞭解各時期繪畫流派的風格特色。 ‧技能部分：能描述各風景畫派的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 ‧情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【資訊教育。 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 音樂 | 流行‧脈動（音樂） | 1-4-1。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 1.能認識流行音樂的創作手法。 2.能欣賞〈藍色狂想曲〉、〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉、爵士樂改編：《C大調第一號鋼琴前奏曲》等樂曲。 | 1.認識藍調音階。 2.欣賞賈克‧路西耶爵士樂《C大調第一號鋼琴前奏曲》。 3.欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉並說明兩曲。 4.改編臺灣傳統歌謠。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）認識藍調音階。 （2）認識流行音樂的創作手法。 ‧技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 ‧情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十七週 | 12/16~12/20 | 表演藝術 | 鏡頭下的真實世界（表演藝術） | 1-4-3。 1-4-4。 2-4-8。 3-4-10。 3-4-11。 | 瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。 | 1.瞭解臺灣紀錄片發展簡史。 2.藉由觀賞各類臺灣紀錄片片段，能更加關注臺灣土地中的人事物。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。 ‧情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 視覺藝術 | 3.畫風‧寫景‧優游（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 認識中國寫景山水畫、臺灣風景畫及其代表作家。 | 1.認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫的特色、代表畫家。 2.認識並欣賞各前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ‧認知部分：能藉由對中國山水寫景畫與臺灣風情畫的鑑賞過程，瞭解其繪畫流派的風格特色。 ‧技能部分：能描述中國寫景山水畫、臺灣風景畫的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 ‧情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【資訊教育。 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 音樂 | 流行‧脈動（音樂） | 1-4-1。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 1.習唱〈美好世界〉。 2.認識路易斯‧阿姆斯壯。 | 1.習唱〈美好世界〉。 2.介紹路易斯‧阿姆斯壯的生平及演出特色。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧技能部分： 能習唱〈美好世界〉。 ‧情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十八週 | 12/23~12/27 | 表演藝術 | 鏡頭下的真實世界（表演藝術） | 1-4-3。 1-4-4。 2-4-8。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.瞭解紀錄片製作須動員眾多的人力及心血方能完成。 2.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 | 1.各組分工討論「紀錄你我他」的工作職務分配及拍攝內容。 2.針對拍攝議題，編寫拍攝大綱。 3.利用課餘時間進行拍攝作業。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。 ‧技能部分： （1）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （2）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 ‧情意部分： （1）能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 （2）能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 視覺藝術 | 3.畫風‧寫景‧優游（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 認識寫生的各類媒材及其運用。 | 1.介紹各種寫生的應用媒材與常見的作畫方式，並展示其畫作呈現的效果：以鉛筆速寫、以簽字筆速寫、以水彩寫生、以水墨寫生。 2.認識戶外寫生的注意事項：如一切以輕便性為主，體現在畫具攜帶上的考量和選擇。 3.引導學生欣賞不同寫生作畫方式的作品及特色，並介紹各代表畫家。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能瞭解各項寫生媒材之功用與繪圖效果。 （2）認識不同作畫方式的創作及其代表畫家。 ‧情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 音樂 | 流行‧脈動（音樂） | 1-4-1。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及精神。 | 1.瞭解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。 2.瞭解嘻哈的發展背景及樂曲特色。 3.瞭解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 （2）認識流行音樂的創作手法。 ‧技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 ‧情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十九週 | 12/30~1/3 | 表演藝術 | 鏡頭下的真實世界（表演藝術） | 1-4-3。 1-4-4。 2-4-8。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 | 1.繼續進行紀錄片拍攝。 2.對於各組已拍攝之片段，給予指導與建議。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： 瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。 ‧技能部分： （1）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （2）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 （3）練習製作出小型紀錄片。 ‧情意部分： （1）能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 （2）能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 視覺藝術 | 3.畫風‧寫景‧優游（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。 | 1.進行寫生活動前，小組各自分工，教師說明寫景構圖的基本要領，如：可利用取景框或手指框框，尋找喜歡的景致。 2.教師提示學生可自由取捨風景中的元素，甚至發揮創意自行組合，以求構圖。 3.教師指定一至二項媒材或由學生自行選擇，事前構想大概的畫作風格。 4.進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 | 1.歷程性評量隨堂表現記錄（創作態度）。 2.總結性評量 ‧認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 ‧技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 ‧情意部分： （1）從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 音樂 | 流行‧脈動（音樂） | 1-4-1。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及精神。 | 分組依序報告。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 （2）認識流行音樂的創作手法。 ‧技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 ‧情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第二十週 | 1/6~1/10 | 表演藝術 | 鏡頭下的真實世界（表演藝術） | 1-4-3。 1-4-4。 2-4-8。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。 | 1.各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧技能部分： （1）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （2）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 （3）練習製作出小型紀錄片。 ‧情意部分： （1）能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 （2）能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 視覺藝術 | 3.畫風‧寫景‧優游（視覺藝術）（第三次段考） | 1-4-1。 1-4-3。 2-4-5。 2-4-7。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。 | 1.接連上一週的課程，繼續進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 2.教師鼓勵繪出優秀寫生作品的學生，並將之展示張貼於公開的區域讓學生們彼此欣賞及給予回饋。 | 1.歷程性評量隨堂表現記錄（創作態度）。 2.總結性評量 ‧認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 ‧技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 ‧情意部分： （1）從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 音樂 | 流行‧脈動（音樂）（第三次段考） | 1-4-1。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 | 1.複習中音直笛指法。 2.習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 （2）認識流行音樂的創作手法。 ‧技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 ‧情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及精神。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第二十一週 | 1/13~1/17 | 表演藝術 | 鏡頭下的真實世界（表演藝術）（第三次段考） | 1-4-3。 1-4-4。 2-4-8。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。 | 1.各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧技能部分： （1）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （2）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 （3）練習製作出小型紀錄片。 ‧情意部分： （1）能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。 （2）能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 |

**108學年度嘉義縣水上國民中學九年級第二學期藝術與人文領域音樂、視覺藝術、表演藝術科 教學計畫表 設計者：藝文領域教學團隊(九年一貫)（表十二之二）**

一、教材版本：翰林版版第6冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 主題/  單元名稱 | | 分段能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 評量方式 | 重大議題指標 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 宗教與藝術的交會 | 1心靈的殿堂（視覺藝術） | 2-4-5。 2-4-6。 2-4-7。 3-4-9。 3-4-11。 | 1.瞭解佛道教建築代表性風格及屋脊設計。 2.認識寺廟建築中的藻井之美。 3.認識佛像雕刻特色。 4.瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。 5.認識佛教敦煌壁畫代表意含，並學習壁畫製作方法。 | 1.教師以問答、對話方式，引發學生學習動機，並將教學活動帶入課程主題。 2.教師歸納全球信眾較多的宗教，說明其發展源流、宗教儀式及教義。 3.教師介紹佛道教代表性建築形式及屋脊設計。 4.教師解釋藻井功能，引領學生認識其形構之美。 5.介紹佛教雕刻特色，並以佛像、壁畫等作品讓學生瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕作法之不同。 6.介紹佛教敦煌壁畫與壁畫製作方法。 7.補充說明不同地域的佛教建築風格。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 （2）認識藻井製作方法。 （3）認識圓雕、浮雕、線雕與透雕之區別。 ‧技能部分：能描述各類宗教藝術內容，並具備欣賞能力。 ‧情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的與信仰。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 宗教與藝術的交會 | 2敬拜禮讚齊頌揚（音樂） | 1-4-2。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 | 1.瞭解各宗教發展源流及常用儀式音樂。 2.瞭解道教儀式及其音樂呈現。 3.複習常用的傳統樂器類別與功能。 | 1.教師讓學生觀看《陣頭》、《父後七日》等故事內容與宗教慶典相關的影片。 2.教師簡略說明各宗教發展源流及其常用儀式音樂。 3.介紹道教歷史、儀式進行方式及音樂類型。 4.教師複習中國傳統樂器分類，引導學生找出道教儀式音樂使用之主要樂器。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 （2）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。 ‧情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能認識與欣賞道教儀式音樂，瞭解其內容與功能。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第一週 | 2/10~2/14 | 宗教與藝術的交會 | 3源自祭典的藝術（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.認識古希臘神話的眾神形象塑造。 2.瞭解酒神於戲劇史上之重要性。 3.認識希臘悲喜劇及古希臘劇場藝術。 4.認識古希臘劇場中的「面具」重要性。 5.個人角色面具繪製。 | 1.教師講述一至二則希臘神話故事，也可請學生發表。 2.教師播放希臘神話電影情節片段，並簡單介紹神話人物，引起學生興趣。 3.介紹希臘神話中的酒神、酒神節。 4.介紹希臘悲劇、喜劇及其代表作品。 5.介紹古希臘的劇場藝術。 6.教師說明古希臘戲劇中各種面具之代表意義。並請學生發揮創意繪製面具後，戴上面具演出。 | ‧認知部分： （1）認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 （2）瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 ‧技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 ‧情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 宗教與藝術的交會 | 1心靈的殿堂（視覺藝術） | 2-4-5。 2-4-6。 2-4-7。 3-4-9。 3-4-11。 | 1.介紹哥德式教堂建築風格及內部設計，如：拱肋等。 2.欣賞彩色玻璃之美，並認識彩色玻璃畫製成方式。 3.欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。 | 1.說明基督教教義及教堂功能。 2.介紹哥德式教堂風格及特色，並認識著名教堂建築。 3.介紹哥德式教堂內部天花板的拱肋結構。 4.引導學生欣賞裝飾教堂內部的彩色玻璃畫、鑲嵌畫作品，並解說其媒材運用與製作方式。 5.認識基督教雕刻與其代表作品。 6.認識基督教壁畫題材、溼壁畫繪製技巧，欣賞米開朗基羅作品〈創世紀〉。 7.補充說明各時代教堂建築風格，如：拜占庭建築、羅馬式建築、哥德式建築、文藝復興時期建築、巴洛克建築。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 （2）認識彩色玻璃畫製作方法。 （3）欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 ‧技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 ‧情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的與信仰。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 宗教與藝術的交會 | 2敬拜禮讚齊頌揚（音樂） | 1-4-2。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 | 1.瞭解佛教音樂起源與「梵唄」之意含。 2.認識佛教音樂常用法器。 3.瞭解臺灣佛教音樂及其體裁（海潮音、鼓山調）。 4.認識現代佛曲和傳統佛曲之不同。 | 1.介紹佛教發展流變、教義主張。 2.認識佛教音樂與「梵唄」之代表意義。 3.介紹「梵唄」演唱方式：「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。 4.介紹臺灣佛教音樂及其體裁（海潮音、鼓山調）。 5.教師引領學生比較佛道教音樂之。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 （2）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂的常用樂器。 ‧情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能認識與欣賞佛教儀式音樂，瞭解其內容與功能。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 宗教與藝術的交會 | 3源自祭典的藝術（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.認識古希臘劇場中「歌隊」的重要性。  2.學習現代詩歌朗誦隊的表現方式。 | 1.教師說明古希臘戲劇表演中的「歌隊」重要性。 2.教師播放現代詩歌朗誦的影片讓學生觀摩，並發下該首詩。 3.學生分組討論詩中意涵及表現方式。 4.教師介紹各種詩歌朗誦技巧（合誦、輪誦、疊誦、滾誦等），並請學生適時將技巧融入表演。 5.分組上臺呈現，其他組發表觀後感及修改建議。 | ‧認知部分： （1）瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 （2）學習現代詩歌朗誦的呈現。 ‧技能部分：  （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 ‧情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 宗教與藝術的交會 | 1心靈的殿堂（視覺藝術） | 2-4-5。 2-4-6。 2-4-7。 3-4-9。 3-4-11。 | 1.認識清真寺建築特色與內部嵌瓷壁裝飾。 2.認識馬賽克裝飾及其圖樣類型。 3.瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。 | 1.介紹伊斯蘭教教義和清真寺功用。 2.介紹清真寺代表性建築形式及圓頂、尖塔、拱廊等設計。 3.說明清真寺建築之空間規畫（禮拜樓、喚拜樓等）。 4.介紹清真寺嵌瓷壁飾的特色。 5.介紹印度教教義及其神廟建築特色。 6.介紹神廟裝飾雕刻。 7.教師概略說明「發現廟堂之美」學習單內容，請學生利用課餘時間完成，並於下堂課與全班分享。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 （2）認識彩色玻璃畫製作方法。 （3）能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 ‧技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 ‧情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的與信仰。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 宗教與藝術的交會 | 2敬拜禮讚齊頌揚（音樂） | 1-4-2。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 | 1.認識西方宗教音樂。 2.認識紐瑪譜、葛雷果聖歌。 3.瞭解天主教儀式音樂發展源流和音樂特色。 4.認識聖樂合唱譜號與人聲聲部之分配。 5.判斷各類型C譜號適用的人聲聲部。 | 1.教師提問讓學生回想過去曾參與的天主教或基督教節慶、儀式，藉此帶入西方宗教音樂介紹。 2.介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。 3.介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。 4.介紹混聲四部合唱。 5.介紹各種人聲所應用的C譜號記譜方式，並完成課本活動。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 （2）瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 ‧情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能欣賞天主教儀式音樂，瞭解其內容與功能。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第三週 | 2/24~2/28 | 宗教與藝術的交會 | 3源自祭典的藝術（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.認識臺灣廟會活動及藝陣類型，並學習欣賞臺灣傳統民俗藝術。  2.嘗試練習藝陣的表演型態，並體會活動的藝術能量。 | 1.教師分享自己參與廟會活動的經驗。 2.教師請學生分享是否曾參加廟會活動或看過藝陣表演，並說明其表演內容及演出地點。 3.介紹媽祖遶境、電音三太子等臺灣廟會活動。 4.介紹各種藝陣類型（如：車鼓陣、八家將、宋江陣等）及其表演內涵、特色。 5.教師將全班分組進行「藝陣初體驗」活動。 6.學生討論、決定模仿的藝陣並各自練習。 7.各組輪流上臺表演，教師鼓勵其他學生分享觀後感。 8.教師請學生利用課餘時間蒐集下堂課「藝陣嘉年華」活動所需資料。 | ‧認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 ‧技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見的臺灣傳統藝術活動演出。 （2）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （3）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 ‧情意部分： （1）體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 宗教與藝術的交會 | 1心靈的殿堂（視覺藝術） | 2-4-5。 2-4-6。 2-4-7。 3-4-9。 3-4-11。 | 學生分享學習單「發現廟堂之美」記錄內容。 | 1.請學生分享自己記錄的學習單內容，並請自願者上臺發表。 2.將學習單展示於教室牆面，供學生閱讀及欣賞。 3.教師綜合講評，歸納本節課重點，並口頭獎勵表現優良的學生。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 （2）發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 （3）自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。 ‧情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的與信仰。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 宗教與藝術的交會 | 2敬拜禮讚齊頌揚（音樂） | 1-4-2。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 | 1.瞭解基督教儀式音樂發展源流和音樂特色。 2.認識天主教、基督教音樂之。 3.吹奏二部直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。 | 1.介紹基督教發展源流、教義主張。 2.介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之（如：曲式、題材、音樂結構等）。 3.中音直笛指法與運舌方式練習。 4.吹奏中音直笛二部合奏曲〈以馬內利求主降臨〉，並嘗試各種吹奏方式。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 （2）瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 ‧技巧部分：能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。 ‧情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能欣賞及感受基督教音樂之美。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第四週 | 3/2~3/6 | 宗教與藝術的交會 | 3源自祭典的藝術（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.瞭解藝陣演出的各項工作分配。 2.瞭解藝陣活動內涵及操作方式。 | 1.各組討論所蒐集之藝陣資料，決定表演內容及組員工作分配。 2.教師請各組上臺報告工作進度。 3.「藝陣嘉年華」表演排練，教師可視情況給予學生指導及修正表演內容。 | ‧認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 ‧技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 ‧情意部分： （1）體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 視覺藝術 | 1讓天賦點亮生命（視覺藝術） | 1-4-1。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-11。 | 1.介紹各畫家自畫像，藉此認識不同生命形態的藝術家。 2.介紹不同自畫像繪畫技法運用及藝術家內心深處的情感表達。 | 1.教師以「思考啟動鈕」問題引導學生思考自我興趣、專長為何？進而帶入課程重點。 2.介紹林布蘭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 3.介紹林布蘭少年、中年、老年三幅〈自畫像〉的媒材運用，進而探索其記錄人生的方式。 4.介紹克利生平事蹟、創作風格及其代表作品。 5.認識〈克利〉自畫像簡單線條的魅力。 6.介紹女性藝術家奇奇‧史密斯生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7.瞭解藝術家藉〈藍湖〉觀照內心的投射。 8.介紹劉其偉生平事蹟、創作風格及其代表作品。 9.認識〈保育代言人──自畫像〉作品中，藝術家對自然生態及蠻荒探險的熱愛之情。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能簡略說明藝術家的出生背景。 （2）能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 （3）能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 （4）能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 ‧情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 宗教與藝術的交會 | 2敬拜禮讚齊頌揚（音樂） | 1-4-2。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 | 1.瞭解天主、基督教傳入臺灣的歷史背景。 2.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.完成「宗教音樂與藝術博覽」活動。 | 1.介紹天主教、基督教傳入臺灣的歷史發展。 2.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.教師說明參與宗教聚會、慶典需注意之事項。 5.學生利用課餘時間完成「宗教音樂與藝術博覽」活動，並於課堂發表心得與記錄成果。 6.教師挑選優秀作品貼於教室公布欄，供學生欣賞及觀摩。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 ‧認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。 ‧技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 ‧情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意涵，進而激發演唱與創作興趣。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第五週 | 3/9~3/13 | 宗教與藝術的交會 | 3源自祭典的藝術（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.學生體驗藝陣表演。 2.透過藝陣表演，讓學生得以表現肢體，並體會臺灣傳統藝術之美，增進鄉土關懷。 | 1.接續上堂課內容，各組準備演出所需道具及裝備。 2.「藝陣嘉年華」表演呈現。 3.各組發表其他組別表演的優點，以及覺得可以改進的地方。 | ‧認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 ‧技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 ‧情意部分： （1）體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 視覺藝術 | 1讓天賦點亮生命（視覺藝術）（ | 1-4-1。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-11。 | 1.介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關聯性。 2.認識文藝復興三傑、塗鴉藝術。 | 1.介紹梵谷生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2.介紹〈向日葵〉、〈有菸斗的自畫像〉，瞭解畫家借物喻己的內心投影。 3.介紹徐渭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4.介紹〈墨葡萄〉、〈草書詩軸〉，認識徐渭寄情於水墨花卉、書法作品的大寫意表現。 5.介紹卡蜜兒生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈華爾滋舞〉雕塑線條所呈現的音樂性及旋律感。 7.介紹拉斐爾生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.透過〈大公爵之聖母〉感受藝術家作品中流露的幸福與溫暖。 9.介紹凱斯‧哈林生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.認識塗鴉藝術及其表現內涵。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能簡略說明藝術家的出生背景。 （2）能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 （3）能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 （4）能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 ‧情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 音樂 | 1世界民謠唱遊趣（音樂） | 1-4-1。 2-4-5。 2-4-6。 2-4-7。 3-4-9。 | 1.認識世界民謠發展背景、創作表現手法。 2.認識世界民謠風格及其內涵。 3.認識亞洲各國民謠：中國、印尼、韓國之特色及代表樂器。 | 1.以時下電影配樂為媒介，引起學生對世界民謠興趣與學習動機。 2.說明民謠發展源流與創作手法。 3.認識亞洲地理位置，介紹中國、印尼、韓國風俗民情及背景。 4.介紹中國民謠特色、創作風格及其作品。 5.介紹印尼民謠特色、創作風格及其作品。 6.介紹韓國民謠特色、創作風格及其作品。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色。 ‧技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 ‧情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同特色。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【海洋教育】。 |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 表演藝術 | 1看見和平的身影（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 3-4-10。 | 1.認識以戰爭為主題的電影、戲劇。 2.簡略介紹「民眾劇場」、「被壓迫者劇場」、「一人一故事劇場」及「行動劇」等表演形式。 | 1.教師播放自己印象最為深刻的戰爭相關情節片段，並說明原因。 2.請學生發表蒐集的本世紀戰爭新聞（包括戰爭的地點、原因、結果及影響），以及曾看過以戰爭為主的電影或戲劇名稱（包括簡單情節、印象深刻的原因及感受）。 3.教師說明當今人們對於戰爭乃至各種紛爭的表達方式如：歌唱、演講、靜坐、集會遊行或是戲劇演出等。 4.教師請學生踴躍發表對這些表達方式的看法。 | ‧認知部分：認識民眾劇場的理念及表達手法。 ‧情意部分： （1）體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 視覺藝術 | 1讓天賦點亮生命（視覺藝術）（第一次段考） | 1-4-1。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-11。 | 1.介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。 2.認識素人畫家及原生藝術。 3.認識裝置藝術、行為藝術內涵。 4.認識立體主義主張。 | 1.介紹盧梭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2.認識〈我自己‧肖像風景〉中，畫家所處時代的機械文明產物。 3.介紹吳李玉哥生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4.介紹〈採荔枝〉、〈桃園牛群〉等古樸討喜的作品，感受藝術家的創作熱情。 5.介紹洪通生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈門神〉艷麗且豐富的色彩呈現。 7.介紹路易斯‧布爾喬亞生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.介紹裝置藝術、行為藝術。 9.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.介紹立體主義創作主張。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能簡略說明藝術家的出生背景。 （2）能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 （3）能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 （4）能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 ‧情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 音樂 | 1世界民謠唱遊趣（音樂）（第一次段考） | 1-4-1。 2-4-5。 2-4-6。 2-4-7。 3-4-9。 | 認識美洲各國民謠：美國、夏威夷、墨西哥之特色及代表樂器。 | 1.教師重新複習民謠意涵。 2.認識美洲地理位置，介紹美國、夏威夷、墨西哥風俗民情及背景。 3.介紹美國民謠特色、創作風格及其作品。 4.介紹夏威夷民謠特色、創作風格及其作品。  5.介紹墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。 6.認識美洲民謠的伴奏樂器（民謠吉他、烏克麗麗）。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色。 ‧技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 ‧情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同特色。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【海洋教育】。 |
| 第七週 | 3/23~3/27 | 表演藝術 | 1看見和平的身影（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 3-4-10。 | 1.認識民眾劇場定義及奧古斯都‧波瓦長年推動的被壓迫者劇場。  2.認識「衝突」的產生原因。  3.學習以各種劇場形式處理生活中的「衝突」。 | 1.教師介紹民眾劇場內涵與表演形式。 2.認識臺灣海筆子及其作品《泛YAPONIA──摸彩比丘尼譚》；差事劇團及其作品《亞洲的吶喊三──夢迴亞洲街》。 3.介紹帳篷劇內涵與表演形式。 4.教師將全班分組，進行「衝突塑像劇場」活動。 | ‧認知部分： （1）認識民眾劇場的理念及表達手法。 （2）認識戲劇大師奧古斯都‧波瓦及被壓迫者劇場的形式。 ‧技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見的民眾劇場演出。 （2）能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。 ‧情意部分： （1）體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 視覺藝術 | 1讓天賦點亮生命（視覺藝術） | 1-4-1。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-11。 | 1.說明人體頭部及五官基本結構。 2.各類媒材繪畫技巧認識（鉛筆、炭筆、粉彩等乾性作畫媒材）。 3.學生描繪自畫像及互相觀摩學習。 | 1.教師就課本圖示介紹頭部結構圖。 2.教師講解各種媒材特性及繪畫技巧運用。 3.教師指導學生完成自畫像。 4.教師可將優秀作品貼於教室公布欄，以供學生觀摩與欣賞。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。 ‧情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 音樂 | 1世界民謠唱遊趣（音樂） | 1-4-1。 2-4-5。 2-4-6。 2-4-7。 3-4-9。 | 1.認識歐洲各國民謠之特色及代表樂器。 2.以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。 | 1.認識歐洲地理位置，介紹英國、法國、匈牙利、義大利風俗民情及背景。 2.介紹英國民謠特色、創作風格及其作品。 3.介紹法國民謠特色、創作風格及其作品。 4.介紹匈牙利民謠特色、創作風格及其作品。 5.介紹義大利民謠特色、創作風格及其作品。 6.吹奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 7.認識歐洲民謠的伴奏樂器（風笛、魯特琴、曼陀鈴）。 | 1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色。 ‧技能部分： （1）能欣賞世界民謠之特色。 （2）能以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。 ‧情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同特色。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【海洋教育】。 |
| 第八週 | 3/30~4/3 | 表演藝術 | 1看見和平的身影（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 3-4-10。 | 1.認識一人一故事劇場及行動劇，並複習九上課程的論壇劇場。  2.培養蒐集與分析社會議題的能力。 | 1.教師說明一人一故事劇場內涵與表演形式，並介紹知了劇團、有你劇團及其作品《夢電影公園》及《家+枷》。 2.教師說明行動劇內涵與表演形式，並介紹瘋戲樂工作室及其作品《寶島歌舞──行動音樂劇》。 3.教師將全班分組，各組以生活中經常出現的場景為主題，排練一段短劇。 4.每組輪流上臺呈現，其他人分享觀後感並適時給予回饋。 5.教師將全班分組，請學生利用課餘時間決定下堂課行動劇主題、表演內容以及所需道具。 | ‧認知部分：認識一人一故事劇場及行動劇的表達方式。 ‧技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 ‧情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。 | 【人權教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【環境教育】。 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 視覺藝術 | 1讓天賦點亮生命（視覺藝術） | 1-4-1。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-11。 | 1.介紹各畫家自畫像，藉此認識不同生命形態的藝術家。 2.介紹不同自畫像繪畫技法運用及藝術家內心深處的情感表達。 | 1.教師以「思考啟動鈕」問題引導學生思考自我興趣、專長為何？進而帶入課程重點。 2.介紹林布蘭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 3.介紹林布蘭少年、中年、老年三幅〈自畫像〉的媒材運用，進而探索其記錄人生的方式。 4.介紹克利生平事蹟、創作風格及其代表作品。 5.認識〈克利〉自畫像簡單線條的魅力。 6.介紹女性藝術家奇奇‧史密斯生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7.瞭解藝術家藉〈藍湖〉觀照內心的投射。 8.介紹劉其偉生平事蹟、創作風格及其代表作品。 9.認識〈保育代言人──自畫像〉作品中，藝術家對自然生態及蠻荒探險的熱愛之情。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能簡略說明藝術家的出生背景。 （2）能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 （3）能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 （4）能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 ‧情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 宗教與藝術的交會 | 2敬拜禮讚齊頌揚（音樂） | 1-4-2。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 | 1.瞭解天主、基督教傳入臺灣的歷史背景。 2.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.完成「宗教音樂與藝術博覽」活動。 | 1.介紹天主教、基督教傳入臺灣的歷史發展。 2.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.教師說明參與宗教聚會、慶典需注意之事項。 5.學生利用課餘時間完成「宗教音樂與藝術博覽」活動，並於課堂發表心得與記錄成果。 6.教師挑選優秀作品貼於教室公布欄，供學生欣賞及觀摩。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 ‧認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。 ‧技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 ‧情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意涵，進而激發演唱與創作興趣。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第九週 | 4/6~4/10 | 宗教與藝術的交會 | 3源自祭典的藝術（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.學生體驗藝陣表演。 2.透過藝陣表演，讓學生得以表現肢體，並體會臺灣傳統藝術之美，增進鄉土關懷。 | 1.接續上堂課內容，各組準備演出所需道具及裝備。 2.「藝陣嘉年華」表演呈現。 3.各組發表其他組別表演的優點，以及覺得可以改進的地方。 | ‧認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 ‧技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 ‧情意部分： （1）體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 視覺藝術 | 2戰爭與和平（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-7。 | 1.分析戰地攝影與繪畫作品的表現形式與內容。 2.透過課本中戰爭相關畫作，認識畫作的歷史故事與時代背景，分析其表現方式與意義內涵。 | 1.教師引導學生思考同樣是表現戰爭的場面，戰地攝影記者與畫家在形式與內容上有何不同？ 2.介紹哥雅生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈1808年5月3日〉、〈巨人〉或是哥雅其他相關畫作。 3.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈格爾尼卡〉與〈朝鮮屠殺〉，師生共同討論對畫作之觀感。 4.介紹超現實主義畫家達利生平事蹟、代表作品。並說明〈內戰的預感〉創作背景及達利獨樹一格的藝術風格。 5.介紹潘玉良生平事蹟、創作風格及其代表作品。鑑賞其畫作〈屠殺〉所呈現戰火凌虐大地的慘狀。 6.介紹蔣兆和生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7.教師說明蔣兆和繪〈流民圖〉的緣由與展覽經過。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 ‧情意部分： （1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。 | 【人權教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 【環境教育】。 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 音樂 | 2音樂奇航（音樂） | 1-4-1。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 1.認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。 2.認識日本雅樂。 3.認識日本沖繩音階組織。 4.吹奏中音直笛曲〈島唄〉。 | 1.介紹世界音樂的內涵與定義。 2.教師提問：「日本音樂與我國音樂有何不同？」，引導學生回想過去的聆聽經驗。 3.介紹日本音樂發展流變及特色。 4.介紹運用於日本傳統的各種樂器。 5.介紹日本沖繩音階組織。 6.說明〈島唄〉之創作背景。 7.以中音直笛吹奏〈島唄〉。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能說出日本音樂特色。 （2）認識日本傳統樂器。 （3）瞭解〈島唄〉創作背景。 ‧技能部分： （1）能說出日本、印度、非洲傳統樂器之聲音特色。 （2）能吹奏直笛曲〈島唄〉。 ‧情意部分： （1）體會世界音樂之音樂美學。 （2）從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 表演藝術 | 2即興揮灑的舞蹈（表演藝術） | 1-4-1。 2-4-6。 3-4-10。 3-4-11。 | 藉由影片欣賞，引導學生探索肢體多元性，進而發展肢體及拓展想像力。 | 1.教師播放一段關於「舞蹈即興」的影片，說明其表演形式。 2.介紹「接觸即興之父」史提夫‧派克斯頓個人生平與主張。 3.教師將全班分組，進行課堂活動「在黑暗中漫舞」。教師親自示範或以影片說明，指導學生依序展開肢體，與自身對話。 | ‧認知部分： （1）認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2）察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ‧情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育。 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 視覺藝術 | 2戰爭與和平（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-7。 | 1.賞析戰爭相關雕塑作品。 2.認識聯合國總部前的和平雕塑。 3.認識公共藝術「世界和平熊」的設置理念。 4.認識紀念碑與紀念館與其設立之意義。 | 1.教師提示欣賞雕塑要點：空間感、均衡感、質感、量感、動勢。 2.介紹羅丹〈加萊市民群像〉的故事，引導學生仔細觀察人物神情、肢體與手勢姿態，體會雕塑人物的內心情感。 3.鑑賞〈韓戰紀念碑群像〉，比較其與一般在高臺上的紀念性雕像之不同。 4.簡介聯合國成立之緣由、宗旨、組織與工作，提示學生思考國際性和平組織的功能與重要性。 5.介紹關於和平的藝術作品，如：課文中的兩件雕塑品〈非暴力〉與〈鑄劍為犁〉。 6.認識德國戶外公共藝術「柏林巴迪熊」，引導學生思索關於和平的具體象徵，並介紹臺灣柏林熊作品〈Freddy B. Lin〉。 7.介紹〈越戰紀念碑〉、柏林猶太博物館、〈二二八紀念碑〉與臺北二二八紀念館的設計理念，引導學生思索紀念碑與紀念館的意義與價值。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 ‧情意部分： （1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。 | 【人權教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 【環境教育】。 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 音樂 | 2音樂奇航（音樂） | 1-4-1。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 1.認識印度音樂特色及歷史發展。 2.認識印度傳統樂器（西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴）及其之於印度音樂的重要性。 3.習唱歌曲〈印倫情人〉。 | 1.介紹印度音樂內涵、風格特色。 2.認識西塔琴大師─拉維‧香卡生平事蹟、創作風格及代表作品。 3.介紹各種印度傳統樂器：西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴。 4.認識剎羅琴演奏名家─阿里阿卡巴汗個人生平及對印度音樂之貢獻、影響。 5.習唱歌曲〈印倫情人〉。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）瞭解印度音樂特色。 （2）能說出西塔琴、塔布拉手鼓及剎羅琴之特色。 ‧技能部分：能習唱歌曲〈印倫情人〉。 ‧情意部分： （1）體會各民族透過音樂表達對生命情懷與自然哲學之觀照特質。 （2）瞭解世界音樂特色，體會其藝術之美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 表演藝術 | 2即興揮灑的舞蹈（表演藝術） | 1-4-1。 2-4-6。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.認識現代舞表演形式及內涵。 2.認識美國現代舞大師：瑪莎‧葛蘭姆。 3.透過活動探索肢體柔軟度及自我身體的掌控力。 | 1.介紹瑪莎‧葛蘭姆個人生平、舞蹈主張及著名作品。 2.複習現代舞表演形式及發展流變。 3.教師將全班分組，進行課堂活動「圓的想像」、「圓在其中」、「我與空間的關係」。提示學生肢體的可動關節皆能控制運作，亦可嘗試運用較為特別的部位畫圓。 4.教師可親自示範或以影片說明，指導學生藉活動探索肢體柔軟度，以及訓練對自我身體的掌控力。 | ‧認知部分： （1）認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2）察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ‧情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育。 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 視覺藝術 | 2戰爭與和平（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-7。 | 1.認識與賞析以畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。 2.認識標誌的設計過程，教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應用的習作。 | 1.介紹畢卡索「和平鴿」的故事。 2.欣賞聯合國等和平組織之徽記及標誌與其背後的象徵意義。 3.教師舉例學生所熟悉的標誌與其設計過程與應用，引導學生針對和平的象徵進行聯想，以文字造形及圖像畫下草圖，並加以變化組合，創造多種可能性。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 ‧技能部分： （1）對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 （2）能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 ‧情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。 | 【人權教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 【環境教育】。 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 音樂 | 2音樂奇航（音樂） | 1-4-1。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 1.認識非洲音樂美學。 2.瞭解「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3.認識非洲各種傳統樂器。 4.習唱歌曲習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。  5.瞭解拉丁美洲音樂特色，並欣賞拉丁美洲音樂。 | 1.教師以提問：「你是否有聆賞非洲音樂的經驗？和先前學過的歐洲古典音樂有何不同？」，引導學生思考非洲音樂特質。 2.介紹「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3.介紹非洲音樂內涵、風格特色。 4.介紹非洲傳統樂器及演奏方式。 5.介紹非洲烏干達Watoto兒童合唱團團員組成及成立宗旨。 6.習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 7.介紹拉丁美洲音樂風格、特色。  8.欣賞拉丁美洲音樂。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能說出非洲、拉丁美洲音樂特色。 （2）能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音樂的重要性。 （3）能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。 ‧技能部分：習唱〈我要敬拜祢〉。 ‧情意部分： （1）能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十二週 | 4/27~5/1 | 表演藝術 | 2即興揮灑的舞蹈（表演藝術） | 1-4-1。 2-4-6。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.體驗與他人肢體互動時，彼此間的重量轉換、空間運用、主從關係。 2.在團體互動關係中培養與人溝通的能力。 | 1.介紹接觸即興呈現方式及表演要點。 2.介紹魯道夫‧拉邦個人生平與創作。 3.介紹古名伸舞蹈團及其作品《即興舞蹈的光譜》。 4.教師將全班分組，進行課堂活動「把彼此交給彼此」、「我和我的影子」。 | ‧認知部分： （1）認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2）察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ‧技巧部分： （1）能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 （2）具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 ‧情意部分： （1）能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 （2）團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育。 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 視覺藝術 | 2戰爭與和平（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-7。 | 完成和平標誌並與同儕分享。 | 1.接續上一堂課，讓學生製作未完成之和平標誌。 2.教師將學生之設計作品布置於教室中，以作品發表會的方式，鼓勵學生以口頭報告或書面資料，發表自己的作品及創作理念，讓同學間充分觀摩與欣賞，並相互給予回饋與感想。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 ‧技能部分： （1）對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 （2）能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 ‧情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。 | 【人權教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 【環境教育】。 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 音樂 | 2音樂奇航（音樂） | 1-4-1。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 1.舉例世界上的著名的音樂，使之與學生之間的距離縮短，激起學生願意聆賞該民族音樂。 2.欣賞該民族之音樂。  3.發表學生回家查詢各民族音樂的資料分享。 | 1.教師複習先前課程所學，再度介紹日本、印度、非洲以及拉丁音樂。 2.教師利用課本「音樂之旅大富翁」頁面，進行遊戲。 3.各組根據蒐集的資料回答問題，並與組員相互討論交流。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧情意部分： （1）能感受世界音樂之美學。 （2）能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （3）體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 表演藝術 | 2即興揮灑的舞蹈（表演藝術） | 1-4-1。 2-4-6。 3-4-10。 3-4-11。 | 綜合先前課程所學，透過團體舞蹈即興訓練肢體延展性，並建立與同儕的信賴及互助合作關係。 | 1.教師將全班分組，進行「在團體即興中漫遊」活動，教師先設定抽象的主題或場景，如：四季、友情等，但不預先公布。 2.各組輪流上臺即興創作，並錄下創作內容。 3.教師分別播放各組表演成果，請學生共同討論分析後，發表實際作品呈現是否與想像中的有所。 | ‧認知部分： （1）認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2）察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ‧技巧部分： （1）能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 （2）具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 ‧情意部分： （1）能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 （2）團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育。 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 視覺藝術 | 2戰爭與和平（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-7。 | 1.認識與賞析以畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。 2.認識標誌的設計過程，教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應用的習作。 | 1.介紹畢卡索「和平鴿」的故事。 2.欣賞聯合國等和平組織之徽記及標誌與其背後的象徵意義。 3.教師舉例學生所熟悉的標誌與其設計過程與應用，引導學生針對和平的象徵進行聯想，以文字造形及圖像畫下草圖，並加以變化組合，創造多種可能性。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 ‧技能部分： （1）對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 （2）能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 ‧情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。 | 【人權教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 【環境教育】。 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 音樂 | 2音樂奇航（音樂） | 1-4-1。 2-4-5。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 1.認識非洲音樂美學。 2.瞭解「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3.認識非洲各種傳統樂器。 4.習唱歌曲習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。  5.瞭解拉丁美洲音樂特色，並欣賞拉丁美洲音樂。 | 1.教師以提問：「你是否有聆賞非洲音樂的經驗？和先前學過的歐洲古典音樂有何不同？」，引導學生思考非洲音樂特質。 2.介紹「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3.介紹非洲音樂內涵、風格特色。 4.介紹非洲傳統樂器及演奏方式。 5.介紹非洲烏干達Watoto兒童合唱團團員組成及成立宗旨。 6.習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 7.介紹拉丁美洲音樂風格、特色。  8.欣賞拉丁美洲音樂。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧認知部分： （1）能說出非洲、拉丁美洲音樂特色。 （2）能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音樂的重要性。 （3）能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。 ‧技能部分：習唱〈我要敬拜祢〉。 ‧情意部分： （1）能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【家政教育】。 【家政教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 表演藝術 | 2即興揮灑的舞蹈（表演藝術） | 1-4-1。 2-4-6。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.體驗與他人肢體互動時，彼此間的重量轉換、空間運用、主從關係。 2.在團體互動關係中培養與人溝通的能力。 | 1.介紹接觸即興呈現方式及表演要點。 2.介紹魯道夫‧拉邦個人生平與創作。 3.介紹古名伸舞蹈團及其作品《即興舞蹈的光譜》。 4.教師將全班分組，進行課堂活動「把彼此交給彼此」、「我和我的影子」。 | ‧認知部分： （1）認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2）察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ‧技巧部分： （1）能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 （2）具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 ‧情意部分： （1）能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 （2）團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【性別平等教育】。 【家政教育】。 【資訊教育。 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 視覺藝術 | 藝術家的故鄉情（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 說明藝術欣賞的步驟，並請學生討論發表個人的觀察與感受。 | 1.教師以啟發引導的方式，讓學生欣賞藝術家的作品，表達他們對畫中情感之直接感受。 2.簡單講述課文中藝術家小故事和作品風格，以及當時社會環境。 3.藉由作品欣賞，讓學生能透過藝術家的創作，感受藝術家所要傳達的心靈感動或視覺震撼。 4.請學生針對觀賞內容提出問題，也對喜愛的作品表達觀後感，教師依學生表現予以口頭鼓勵。 | 1.歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 （1）能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 （2）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （3）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 | 【人權教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【海洋教育】。 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 音樂 | 3青春驪歌‧夢想展翅（音樂） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-4。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.演唱歌曲〈啓程〉。 2.「青春專輯」之前置作業準備。 | 1.教師介紹〈啓程〉詞曲作者及歌曲創作背景。 2.習唱歌曲〈啓程〉。 3.聆賞畢業相關歌曲：〈永遠的畫面〉、〈乾杯〉、〈朋友〉、〈真心朋友〉，提供給學生製作「青春專輯」時的參考。 4.「青春專輯」前製作業準備： （1）教師請學生自行分組。 （2）各組帶開討論，初步規畫專輯內容、曲目選擇及呈現風格，相互交流意見並給予回饋。 （3）各自進行工作分配及票選統籌人員。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧技能部分： （1）演唱歌曲〈啓程〉。 （2）能分組製作青春專輯。 ‧情感部分：能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 表演藝術 | 3未來，現在進行式（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 1-4-4。 2-4-8。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.認識表演藝術中的「拼貼」手法，並學習戲劇欣賞方式。 2.重新演繹課文中的短劇，使其更加完整。 | 1.教師透過相關圖片、影片介紹表演藝術中的「拼貼」手法。 2.教師將全班分組，以嶄新的表演方式呈現課本中法蘭西斯可‧康邱羅的短劇。 3.介紹一心戲劇團及漢唐樂府，以及其演出作品《東方浮士德──狂魂》、《盤之古》，認識「拼貼」的藝術表現。 | ‧認知部分：瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ‧技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ‧情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 視覺藝術 | 藝術家的故鄉情（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 運用所學得的各種技法設計酷卡明信片。 | 1.以提問引導學生回憶過去收到明信片的情境。 2.教師總結提問訊息。 3.以網站或是蒐集酷卡明信片，提供素材供學生參考。 4.介紹酷卡明信片，透過欣賞酷卡廣告的精神，激發引人共鳴的創意。 5.教師可自訂主題或人事時地物，讓學生以擅長的媒材創作。 | 1.歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量  （1）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （2）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 | 【人權教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【海洋教育】。 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 音樂 | 3青春驪歌‧夢想展翅（音樂） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-4。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.認識各項音樂職業的內涵。 2.進行個人生涯規畫。 | 1.接續上一堂課內容，完成「青春專輯」製作。 2.介紹傳統類型音樂工作：歌唱家、指揮家、流行樂手、音樂創作者、鋼琴家、小提琴家。 3.介紹新興類型音樂工作：音樂DJ、音樂治療師。 4.教師將全班分組進行「0000人力銀行～音樂職業報你聽」、「你比我猜話職業」遊戲，檢核先前課程所學。 5.教師針對各項職業補充說明。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧技能部分： （1）能分組製作青春專輯。 （2）能蒐集資料後，介紹與音樂相關的職業類別。 ‧情感部分： （1）能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 （2）能對自己未來生涯發展有所認識。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 表演藝術 | 3未來，現在進行式（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 1-4-4。 2-4-8。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.瞭解表演藝術的「跨界」趨勢。 2.欣賞「跨領域」、「跨」或「結合科技」表演的藝術作品。 | 1.教師介紹表演藝術中「跨」的概念，以及結合科技的多元化現象。 2.教師請學生分享是否欣賞過跨或結合科技的演出經驗，並說明表演地點及內容。 3.教師播放「跨界」、「跨」、「跨科技」等類型的演出影片，讓學生瞭解實際的內容呈現。 4.教師將全班分組，請各組利用課餘時間選定一部表演藝術作品，查詢其相關資料，如：創作者生平、作品內容、創作理念、演出影響等。 | ‧認知部分： （1）瞭解現今的表演藝術已走向多元創新思維發展方向。 （2）認識「跨界」、「跨」對表演藝術的影響，以及如何抓住表演藝術的本質和內涵。 ‧技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ‧情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 視覺藝術 | 藝術家的故鄉情（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 1.接續上一堂課課程。 2.教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。 | 1.請學生說明自己設計的作品。 | 1.歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量  （1）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （2）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 （3）能製作酷卡明信片。 | 【人權教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【海洋教育】。 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 音樂 | 3青春驪歌‧夢想展翅（音樂） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-4。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 認識籌備音樂會的行政工作、演出注意事項。 | 教師說明籌備音樂會之前置作業、各項行政工作以及演出注意事項。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。 ‧情感部分： （1）能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 （2）能對自己未來生涯發展有所認識。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十七週 | 6/1~6/5 | 表演藝術 | 3未來，現在進行式（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 1-4-4。 2-4-8。 3-4-10。 3-4-11。 | 瞭解表演藝術作品的內涵。 | 1.各組準備報告所需之裝備，並事先演練報告。 2.各組輪流上臺，以富有創意的方式介紹選定的表演藝術作品，可以傳統報告形式，如書面或投影片；也可融入表演、與觀眾互動等。 3.教師請全班發表觀後感並給予回饋。  4.教師介紹臺灣各種類型的表演藝術工作者。 | ‧技能部分： （1）蒐集關於自己在課堂活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ‧情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 |
| 第十九週 | 6/15~6/19 | 視覺藝術 | 藝術家的故鄉情（視覺藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 2-4-5。 2-4-6。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 | 教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。 | 1.請學生說明自己設計的作品。 2.讓學生寄出明信片給家人朋友。 | 1.歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量  （1）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （2）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 （3）能製作酷卡明信片。 | 【人權教育】。 【資訊教育。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【環境教育】。 【海洋教育】。 |
| 第十九週 | 6/15~6/19 | 音樂 | 3青春驪歌‧夢想展翅（音樂） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-4。 2-4-7。 2-4-8。 3-4-9。 3-4-10。 3-4-11。 | 規畫班級惜別音樂會及上臺演出。 | 1.全班依照音樂會工作類別分組，各組討論工作內容、人員分配。 2.教師適時給予指導，提供活動修正之意見，並留意時程規畫及進度安排。 3.感恩音樂會彩排練習。 4.感恩音樂會正式演出。 | 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。 ‧情感部分： （1）能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 （2）能對自己未來生涯發展有所認識。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【性別平等教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 |
| 第十九週 | 6/15~6/19 | 表演藝術 | 3未來，現在進行式（表演藝術） | 1-4-1。 1-4-2。 1-4-3。 1-4-4。 2-4-8。 3-4-10。 3-4-11。 | 1.認識臺灣各種類型的表演藝術工作者。 | 1.各組準備報告所需之裝備，並事先演練報告。 2.各組輪流上臺，以富有創意的方式介紹選定的表演藝術作品，可以傳統報告形式，如書面或投影片；也可融入表演、與觀眾互動等。 3.教師請全班發表觀後感並給予回饋。  4.教師介紹臺灣各種類型的表演藝術工作者。 | ‧技能部分： （1）蒐集關於自己在課堂活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ‧情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 | 【人權教育】。 【生涯發展教育】。 【生涯發展教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育】。 【資訊教育。 |